tintafresca

FRANCES FOSTER & BRUNEL BROWN

TOP SECRET

Teacher's book

PEARSON

www.frenglish.ru

tintafresca

FRANCES FOSTER & BRUNEL BROWN

TOP 1 SECRET

TEACHER'S BOOK

PEARSON

www.frenglish.ru

ÍNDICE

	UNIT	TOPIC	COMMUNICATION
FIRST TERM	**WELCOME AND INTRODUCTION** Pages 4 to 15	Introductions Numbers Shapes Colours School objects Toys Food	Introduce yourself. Greet someone. Count to twenty. Write the numbers. When listening, identify numbers from one to twenty.
	1 OFF TO SCHOOL Page 16	Colours and shapes School objects Toys	Name colours and shapes. Write the names of colours and shapes. Understand questions about colours, shapes and school objects. Understand short sentences about colours and shapes.
	2 FUN WITH FOOD Page 26	Food	Name food and meals. Say what you like and don't like and if one is hungry or thirsty. Write the names of some food. Understand short conversations about food. Understand short sentences about food.
SECOND TERM	**3 SPECIAL PEOPLE** Page 36	Family	Introduce and describe a family. Introduce others. Ask about others. Understand when someone is describing his or her family. Complete short sentences about family.
	REVISION UNIT	**Vocabulary / Speaking / Reading / Writing and Listening of Units 1, 2 & 3**	
	4 FUN WITH ANIMALS Page 48	Animals	Name some animals. Locate things. When listening, identify the names of some animals. Write the names of some animals.
THIRD TERM	**5 BIG AND SMALL** Page 58	Descriptions	Describe objects. Describe people. Understand short descriptions of objects and people. Word order. Write short sentences.
	6 FUN THINGS Page 68	Common objects	Identify and name common objects. Talk about what you own. Talk about quantity. Write the names of everyday objects. Understand short conversations about everyday objects.
	WORKBOOK KEYS	Pages 79 a 84	

PLANIFICACIÓN ANUAL Pages 2 & 3

www.frenglish.ru

Top Secret 1

VOCABULARY	GRAMMAR	I CAN...
Hello! Hi! Goodbye! Good morning! Good afternoon! Good evening! Bye-bye! one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven … twenty video game, puzzle, skateboard, scooter, board game, bike, teddy bear, doll, toy chest, ball	What's your name / surname? My name / surname is… How are you? I'm fine, thank you. What colour is it?	Introduce myself. Say hello to others. Count to twenty.
blue, orange, green, red, white, pink, purple, black, brown, yellow triangle, circle, rectangle, square exercise book, schoolbag, pencil case, felt-tip pen, sharpener, rubber, pen, book, pencil, ruler, big, small	What colour is it? It's… / It isn't… What's your favourite colour? My favourite colour is… What is it?	Say the names of the colours. Say what my favourite colour is. Say the names of some shapes.
ice cream, meat, vegetables, juice, fish, fruit, cheese, cake, bread, sweets breakfast, lunch, dinner, hungry, thirsty	I like… / I don't like… Do you like…? I'm hungry / thirsty. My favourite food is…	Say the names of some food. Say if I'm hungry or thirsty.
mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, aunt, uncle, cousins, pet, scary, old, funny, new, big, small	He / She is… / isn't… Is he / she…? I've got… (family member) Who is he? It is… / It isn't… / They are… / They aren't… Is it…? / Are they…? Where is…? – It's in…	Identify members of a family. Talk about family. Ask who someone is. Tell who someone is.
lion, tiger, monkey, giraffe, bear, crocodile, snake, elephant, hippo, zebra sea, forest, jungle Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday	Where is…? It is in… They are / aren't… It is / isn't… Are they…?	Say the name of some animals. Ask and tell where something is.
old, new, big, small, long, short hard, soft, dirty, clean	We are / aren't… You are / aren't… They are / aren't… What does it look like? What does he / she look like?	Describe objects, animals, people. Ask someone to describe someone or something.
computer, mobile phone, radio, video game, mp3 player, laptop, watch, walkie talkie, calculator, video camera	have / haven't got… You have / haven't got… Have you got a…? Yes, I have. / No, I haven't. How many have you got?	Identify some common objects. Say / ask what one has got. Say how many.

www.frenglish.ru

Unidad	Contextos / Área de experiencia	Prácticas / Uso de lenguaje
WELCOME UNIT	Vida cotidiana: Presentaciones. Saludos. Números. Momentos del día.	Presentarse. Saludar. Contar. Identificar qué momento del día es.
INTRODUCTION UNIT	Colores y formas: *yellow, blue, green, pink, white, black, red, orange, brown, purple, rectangle, square, triangle, circle.* Números: *1 a 20.* Útiles escolares: *exercise book, schoolbag, pencil case, felt-tip pen, sharpener, rubber, pen, book, pencil, ruler.*	
1 OFF TO SCHOOL	Vida cotidiana: útiles escolares, colores y formas.	Nombrar y escribir los útiles escolares, los colores y las formas. Comprender preguntas y oraciones cortas sobre colores, formas y útiles escolares.
2 FUN WITH FOOD	El cuidado de la salud: la comida. Yo y mis gustos.	Nombrar y escribir alimentos y comidas. Expresar hambre o sed. Expresar agrado y desagrado. Comprender conversaciones cortas sobre comidas.
3 SPECIAL PEOPLE	Vida personal y en sociedad: la familia y las mascotas.	Presentar y describir la familia. Preguntar por... Presentar a otros. Comprender cuando alguien describe a su familia. Completar oraciones cortas sobre la familia.
REVISION UNIT	**Repaso del vocabulario y de las competencias adquiridas en las Unidades 1, 2 y 3.**	
4 FUN WITH ANIMALS	El mundo a mi alrededor: animales exóticos y domésticos.	Nombrar animales. Ubicar y preguntar por ubicación. Escribir los nombres de algunos animales. Plurales regulares.
5 BIG AND SMALL	Vida personal y en sociedad: descripción física. Yo y los demás.	Describir y describirse. Identificar e identificarse. Describir e identificar animales y objetos. La nacionalidad. Identificar el orden de las palabras. Escribir oraciones cortas.
6 FUN THINGS	El mundo a nuestro alrededor: las herramientas de la tecnología.	Identificar objetos comunes. Preguntar y responder qué tiene uno. Preguntar sobre cuántas cosas tiene uno.

Exponentes lingüísticos	El mundo de la imaginación: lo literario y lo popular	Reflexión sobre el lenguaje
Presentarse: *What's your name / surname? My (sur) name is... How are you? – I'm fine, thankyou.* Saludar: *Hello! Hi! Goodbye! Bye-bye!*	Presentación de los personajes principales de los minicuentos en formato de historieta que se encontrarán en cada unidad.	Reflexionar sobre el conocimiento previo al aprendizaje de la lengua extranjera. Generación de hipótesis a partir de claves visuales.
Juguetes: *video game, puzzle, skateboard, scooter, board game, bike, teddy bear, doll, toy chest, ball.* Comida: *ice cream, fruit, meat, cheese, vegetables, cake, juice, bread, fish, sweets.*		Generación de hipótesis a partir de claves visuales y sonoras, para un primer acercamiento al idioma extranjero. Introducción del vocabulario principal antes de profundizar en cada unidad.
Colores: *blue, orange, green, red, white, pink, purple, black, brown, yellow.* Formas: *triangle, circle, rectangle, square.* Útiles escolares: *exercise book, schoolbag, pencil case, felt-tip pen, sharpener, rubber, pen, book, pencil, ruler.* Adjetivos: *big, small.* Preguntar sobre colores y objetos: *What colour is it? It's... / It isn't... What's your favourite colour? My favourite colour is...* *What is it?*	Minicuento en formato de historieta con un caso de detective a resolver: *The very first case.*	Generación de hipótesis a partir de claves visuales. Identificar objetos y poder nombrarlos en la lengua extranjera. Uso de claves visuales para reconocer significados. Poder preguntar y entender las respuestas sobre los colores, las formas y los útiles escolares / del cotidiano. Reflexión sobre la vida cotidiana y la vida cotidiana en otro país de lengua inglesa. Integración con Ciencias Sociales.
Alimentos: *ice cream, meat, vegetables, juice, fish, fruit, cheese, cake, bread, sweets.* Comidas: *breakfast, lunch, dinner.* *I'm hungry / thirsty.* *I like... / I don't like... / Do you like...?* *My favourite food is...*	Minicuento en formato de historieta y resolución del caso empezado en la Unidad 1: *The very first case ends.* Canción y rimas. Expresión idiomática: *Try it!*	Generación de hipótesis a partir de claves visuales y sonoras. Expresión de gustos. El orden de la negación y sus componentes. Reflexión sobre la vida cotidiana y la vida cotidiana en otro país de lengua inglesa. Integración con Ciencias Naturales.
Familia: *mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, aunt, uncle, cousins, pet.* Verbo *to be.* Adjetivos: *scary, old, funny, new, big, small.* *He / She is... / isn't... / Is he / she...?* *I've got... (family member)* *Who is he?* *It is… / It isn't… / They are… / They aren't…* *Is it…? / Are they…?* *Where is…? – It's in…*	Minicuento en formato de historieta con un caso de detective a resolver: *Uncle John is a detective.* Canción con rimas. Expresión idiomática: *One for all and all for one.*	Generación de hipótesis a partir de claves visuales y sonoras. Distinción entre preguntas y oraciones afirmativas y negativas. Reflexión sobre los diferentes tipos de familia. Integración con Ciencias Sociales.
Animales: *lion, tiger, monkey, giraffe, bear, crocodile, snake, elephant, hippo, zebra.* Días de la semana: *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.* Verbo *to be*: forma negativa y preguntas. Plurales regulares. *Where is ...? It is in...*	Minicuento en formato de historieta: *The mystery begins.* Canción con rimas. Expresión idiomática: *Don't litter!*	Generación de hipótesis a partir de claves visuales y sonoras. Formación de plurales. Orden de adjetivos. Hablar de sus emociones. Expresar la negación. Hablar de las particularidades autóctonas. Comparación de culturas. Integración con Ciencias Naturales.
Adjetivos: *old, new, big, small, long, short, hard, soft, dirty, clean.* *What does she / he / it look like?* *She / He / It is... She / He / It isn't...* *You / We are... You / We aren't...*	Minicuento en formato de historieta: *The mysterious object.* Expresión idiomática: *Be my best friend.*	Generación de hipótesis a partir de claves visuales y sonoras. Distinción entre preguntas y oraciones afirmativas y negativas. Orden de adjetivos. Integración con Geografía.
Objetos del cotidiano y tecnología: *computer, mobile phone, radio, video game, Mp3 player, laptop, watch, walkie talkie, calculator, video camera.* *You have / haven't got...* *Have you got a...?* *Yes, I have... No, I haven't...* *How many ... have you got?*	Minicuento en formato de historieta: *No time for play.* Canción con rimas. Expresión idiomática: *Let's play together!*	Generación de hipótesis a partir de claves visuales y sonoras. Integración con Ciencias Sociales.

WELCOME UNIT

LEVEL 1

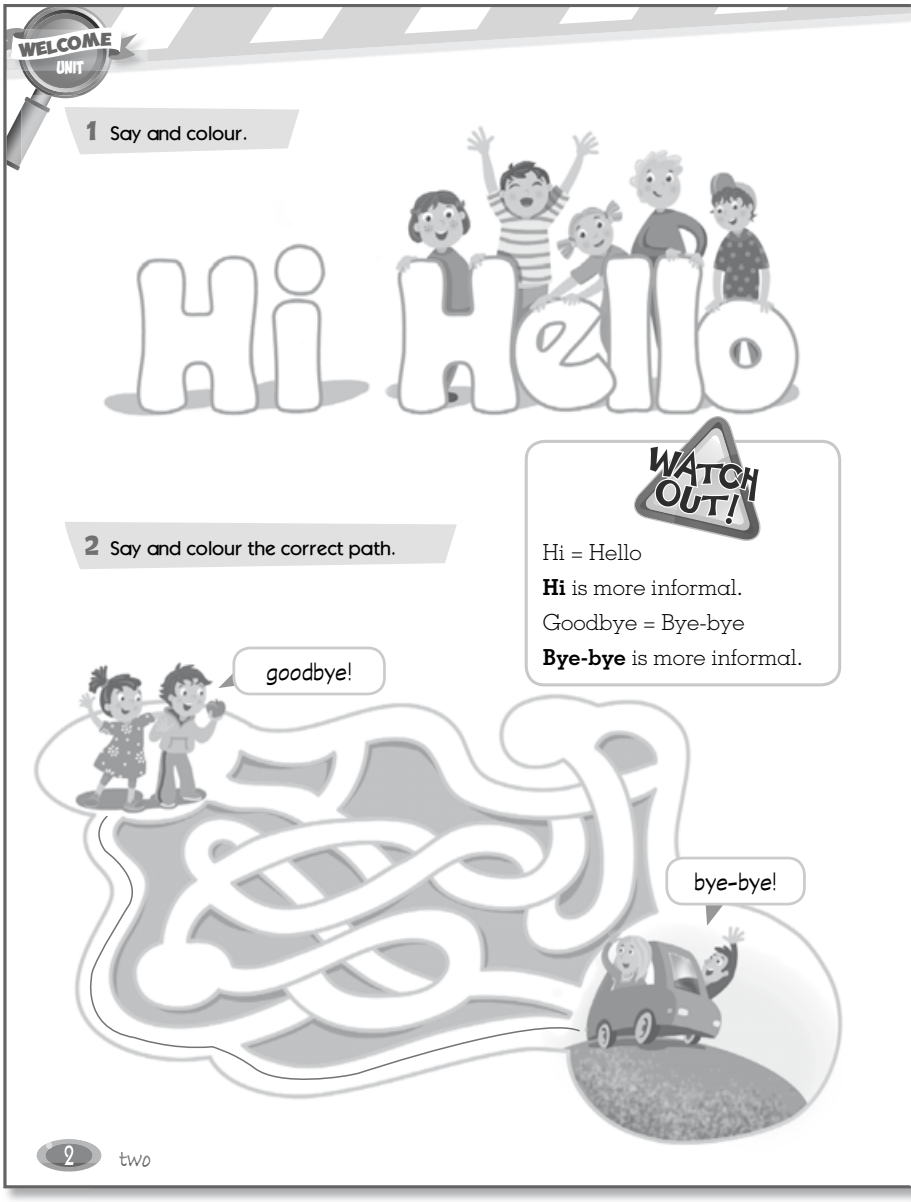
VOCABULARY
- *Hello! Hi!*
- *Goodbye! Bye-bye!*
- *morning, afternoon, night*

Revision: *colours, numbers 1-20, shapes, school objects, toys, food*

FUNCTIONS
- conocer a los personajes del libro.
- presentarse.
- saludarse y despedirse.
- saludarse en distintos momentos del día.

STRUCTURES

My name / surname is..., Good morning! Good afternoon! Good night!, What colour is it? – It's..., My favourite colour is..., What number is it?, How old are you?, How many...?, What is it?, I've got a / an..., Have you got a...?, I like... / I don't like...



Presentation Pida a los alumnos que le cuenten qué maneras de decir *hola* y *adiós* conocen en inglés. Divida el pizarrón en dos columnas y escriba todas las respuestas que le den.

WATCH OUT!

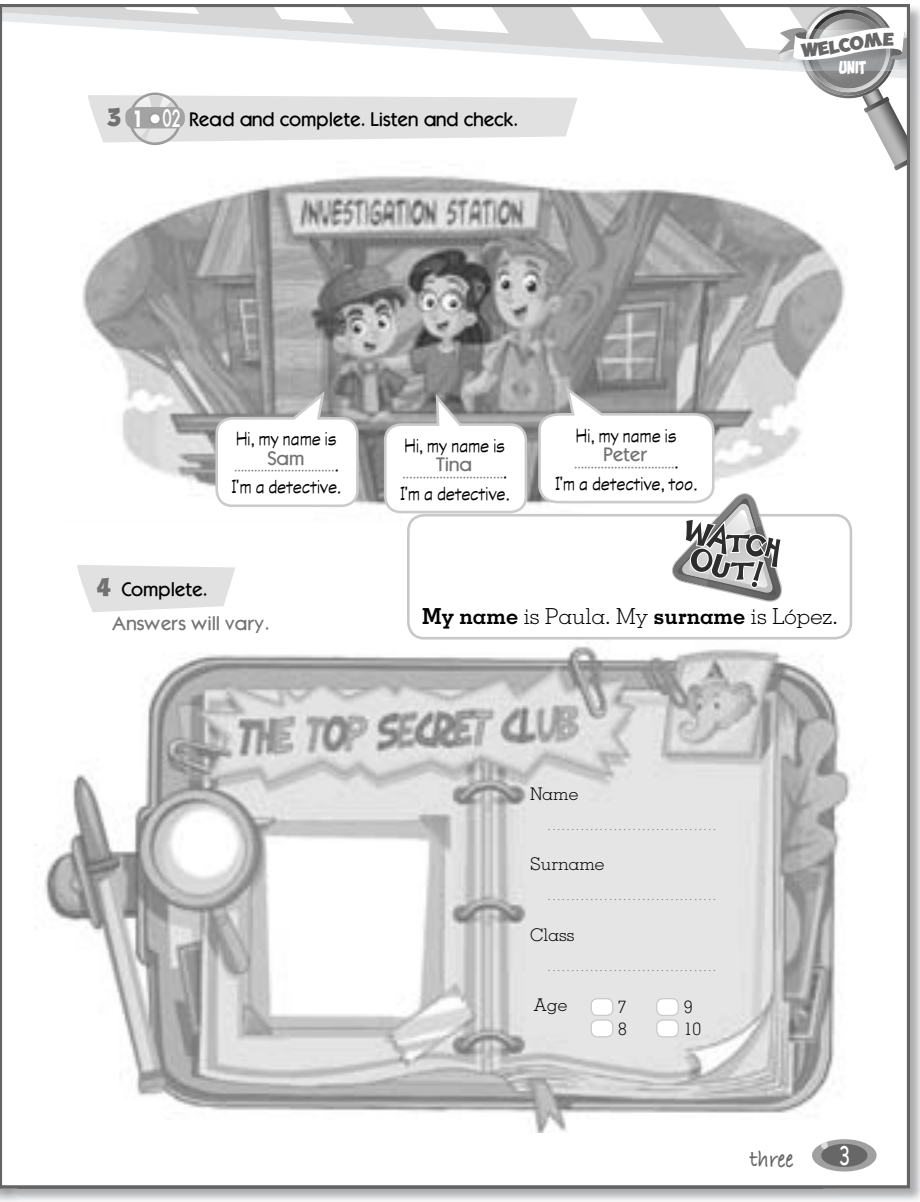
Explique a la clase que existen maneras informales y formales de saludar y despedirse. Destaque que *hello* y *goodbye* son saludos formales, mientras que *hi* y *bye-bye* son informales.

1 Invite a los alumnos a leer los saludos y a colorear las palabras, decorando cada letra como más les guste.

2 Pida a los alumnos que miren el laberinto. Luego, pídales que digan los saludos de despedida. Explíqueles que deben colorear el camino correcto entre los personajes con el color que más les guste.

Practice Anime a los alumnos a practicar los saludos y despedidas. Divida la clase en dos grupos y pídales que se saluden y despidan a coro. Si es necesario, muestre y lea los saludos que escribió en el pizarrón durante la presentación.

www.frenglish.ru



3 1•02 Read and complete. Listen and check.

WATCH OUT!

My name is Paula. My **surname** is López.

4 Complete.

Answers will vary.

3 1•02 Invite a los alumnos a escuchar el audio y escribir los nombres de los protagonistas. Repita el audio para que corrijan.

4 Recuerde a la clase que, para resolver el caso misterioso, los detectives necesitarán ayuda de los alumnos. Explíqueles que, para unirse al equipo de detectives, deben completar la ficha con su nombre, apellido, clase y edad. Luego, pídales que se dibujen o peguen una foto de ellos mismos en el portarretrato.

Watch Out!

Recuerde a los alumnos que *name* se refiere al nombre de pila, o personal, y que *surname* se refiere al apellido.

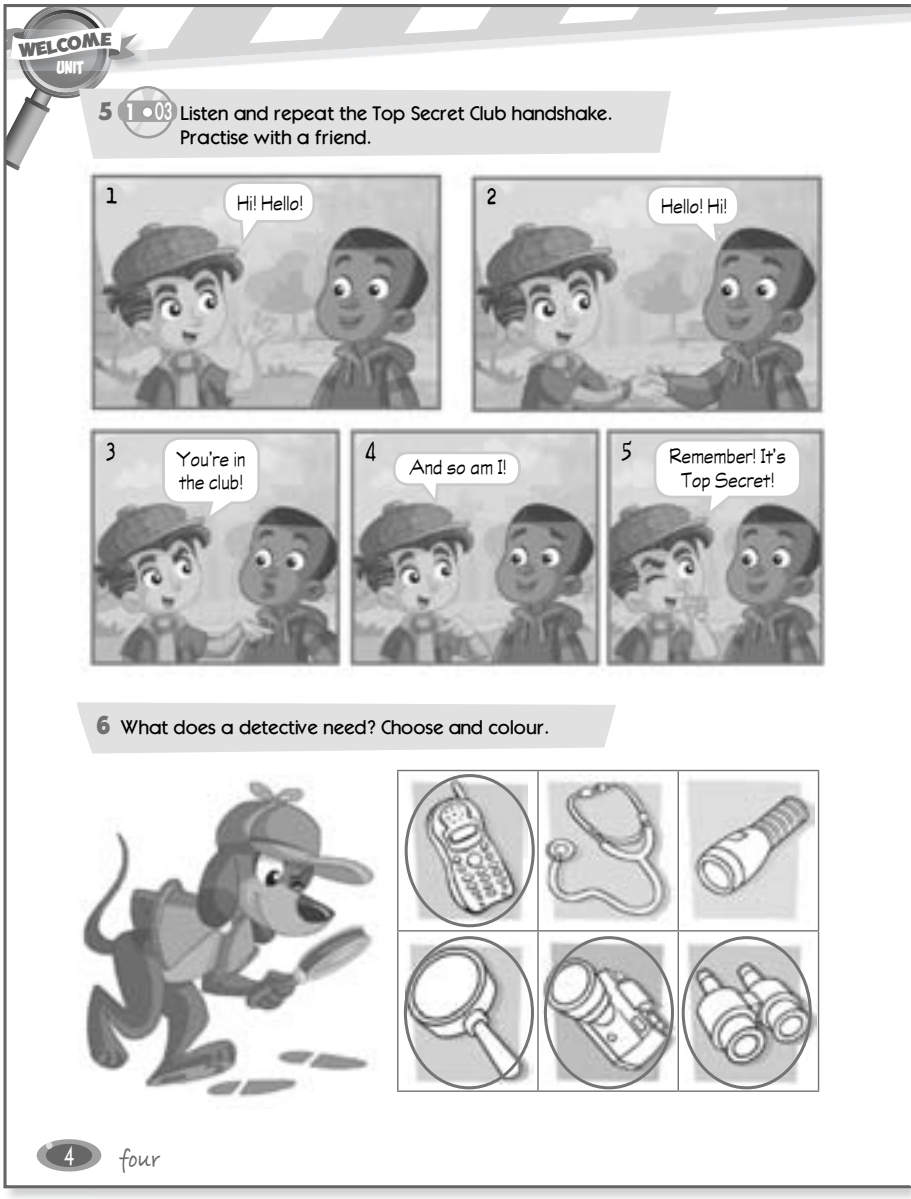
www.frenglish.ru

The Mystery Trail!

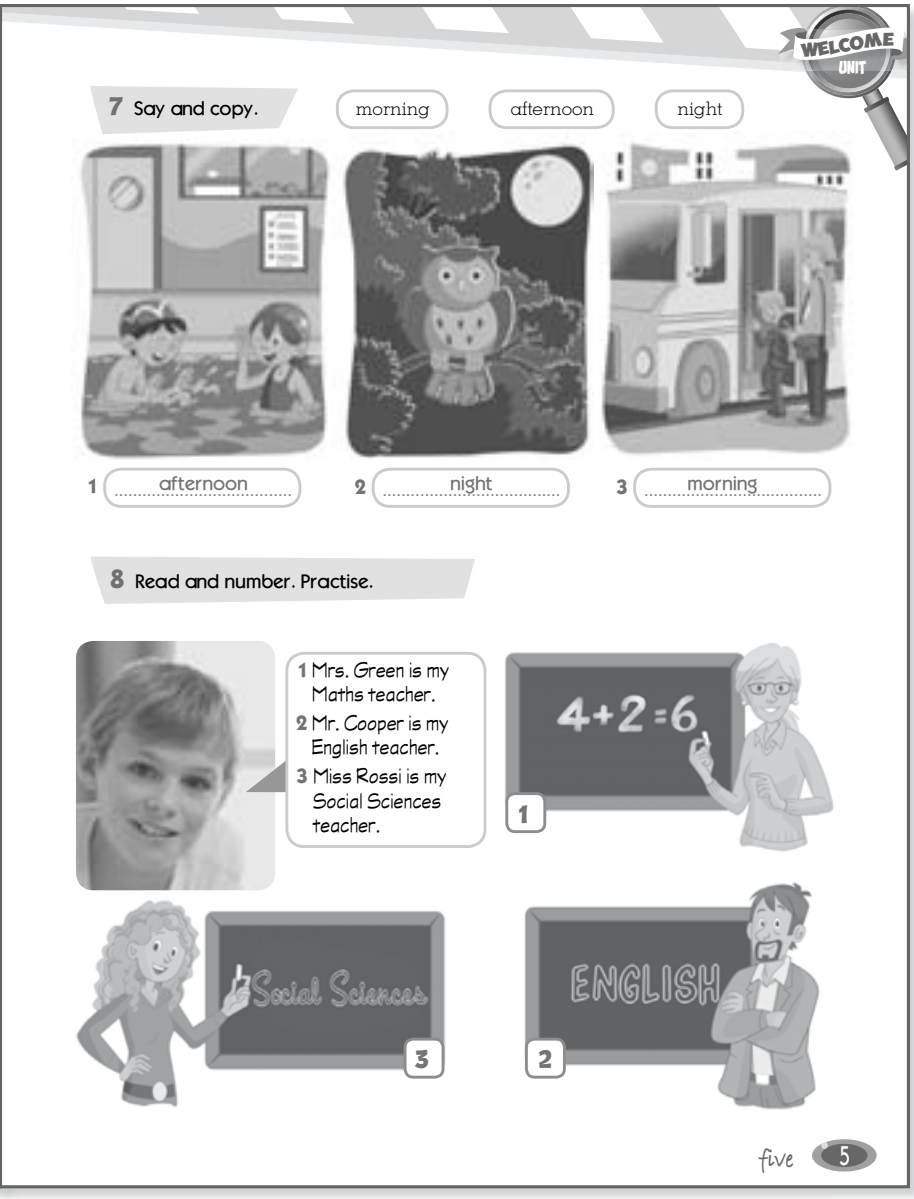
Invite a los alumnos a abrir el libro en las páginas 78 y 79: allí se muestra un camino con las pistas que deberán colorear a medida que completen cada unidad. En la página 79, los alumnos deberán pegar las *clue cards* que recorten de la página 103. Cuando hayan pegado todas las *clue cards*, descubrirán que el culpable es el director del circo.

5 1 ●03 Invite a los alumnos a observar las ilustraciones mientras escuchan el audio. Explique que, para formar parte del club secreto, deben memorizar la secuencia del apretón de manos secreto. Anímelos a que ensayen el saludo secreto con un compañero y sugiérales que lo repitan antes de empezar cada clase.

6 Pida a los alumnos que miren con atención los objetos dibujados y digan cuáles serían útiles para un detective. Enseñe los nombres de los objetos (*mobile phone, stethoscope, electric torch, magnifying glass, camera, binoculars*), y luego indíqueles que deben colorear únicamente los objetos que necesitaría un detective.



www.frenglish.ru



Presentation Haga distintos dibujos en el pizarrón para mostrar el sol en diferentes posiciones que representen los diferentes momentos del día. De esta manera podrá enseñar las palabras *morning, afternoon* y *night*. A cada momento del día le corresponde un saludo: *Good morning! Good afternoon! Good night!* Destaque que *good morning* se usa, en inglés, solamente por la mañana, y no durante todo el día.

7 Pida a los alumnos que repitan las tres palabras, y que escriban cada una debajo del dibujo correcto.

Presentation Presente las palabras *Mr., Mrs.,* y *Miss,* que se corresponden con "señor", "señora" y "señorita", respectivamente. Explique que estos apelativos se combinan únicamente con apellidos, y no con nombres de pila, o con el nombre y el apellido. Invite a los alumnos a decir el nombre de su maestro o maestra, combinando el apelativo correcto con el apellido.

8 Pida a los alumnos que observen las ilustraciones y digan qué materia enseña cada maestro. Luego, pídales que lean las oraciones y escriban el número correcto junto a cada ilustración.

Practice Invite a los alumnos a hacer una lista del personal de la escuela (director, vicedirector, maestros, etc.) y a combinar cada apellido con el apelativo correcto.

www.frenglish.ru

9 1•04 Pida a la clase que observe la historieta y señale qué está haciendo el maestro. Explique que *roll call* es la manera de decir "pasar lista" en inglés. Reproduzca el audio e invite a algunos alumnos a leer el diálogo en voz alta.

10 1•05 Este ejercicio consiste en escuchar y escribir un ✓ junto al nombre de los niños que están presentes en la clase. Luego, pida a los alumnos que copien los nombres en la lista correcta, junto a las palabras *boys* y *girls*.

WELCOME UNIT

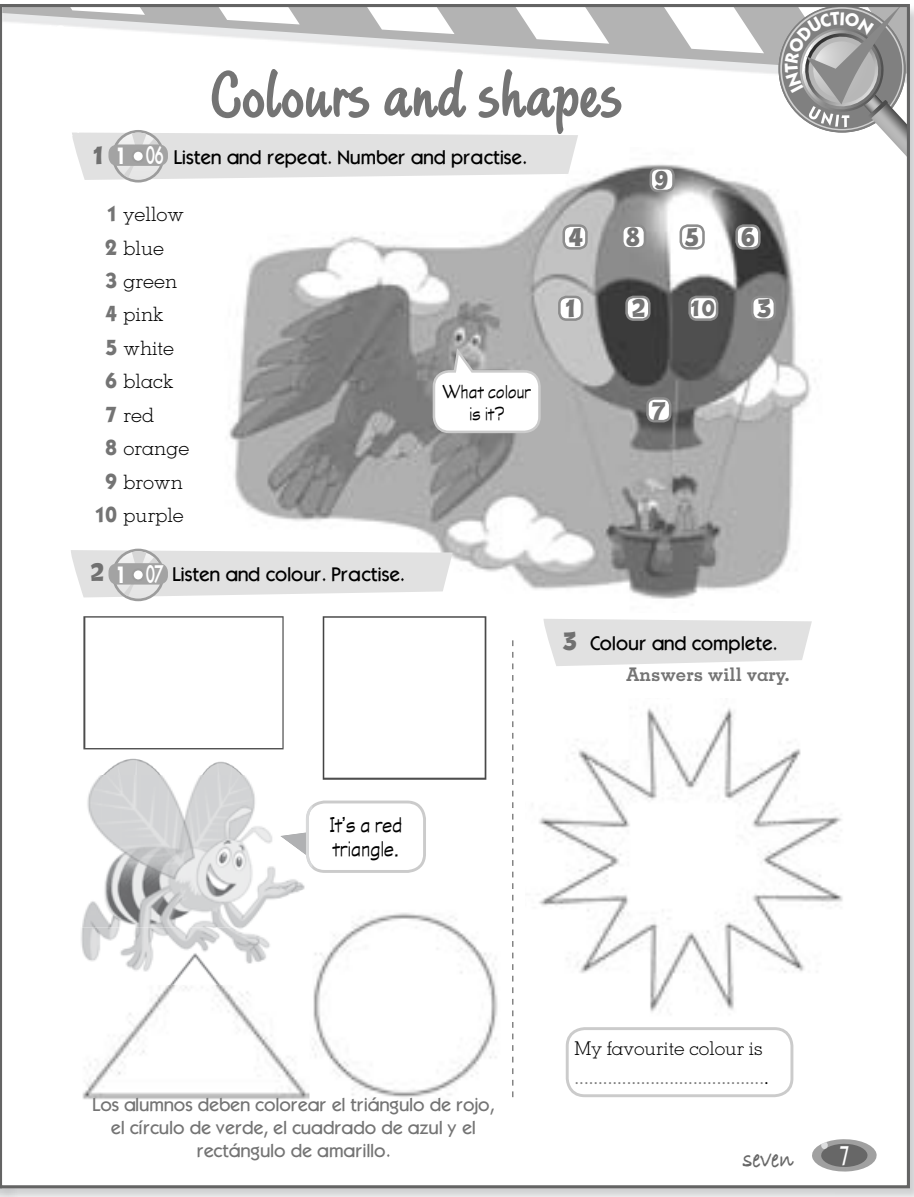
9 1•04 Listen and follow along. Act it out.

10 1•05 Listen and choose the names of the children who are present. Copy.

☐ Tony ☐ Alex ☐ Sandra ☐ Jessica

boys: Tony, Alex girls: Jessica

www.frenglish.ru



Colours and shapes

1 1•06 Listen and repeat. Number and practise.

1 yellow
2 blue
3 green
4 pink
5 white
6 black
7 red
8 orange
9 brown
10 purple

What colour is it?

2 1•07 Listen and colour. Practise.

It's a red triangle.

3 Colour and complete.

Answers will vary.

My favourite colour is .....

Los alumnos deben colorear el triángulo de rojo, el círculo de verde, el cuadrado de azul y el rectángulo de amarillo.

seven 7

Colours and shapes

Practice Como preparación para el repaso de los nombres de los colores, busque objetos o imágenes que muestren toda la gama de colores que los alumnos puedan conocer. Pregunte *What colour is it?* y anime a los alumnos a dar respuestas completas a la pregunta.

Luego, pida a los alumnos que dividan una hoja en diez casilleros y escriban el nombre de un color diferente, en inglés, en cada casillero. Luego, pídales que dibujen un objeto o un animal de ese color al lado de cada palabra.

1 1•06 Pida a los alumnos que escuchen, repitan y encuentren el número que corresponde a cada número de los colores del globo. Luego, puede pedir a los alumnos que, con un compañero, practiquen las preguntas y respuestas: deben mirar el diseño y preguntar, por turnos, *What colour is number...?*

2 1•07 Recuerde a los alumnos los nombres de las figuras geométricas, y luego pídales que escuchen y coloreen las figuras según las instrucciones del audio. Puede indicarles que, para no perderse mientras escuchan, dibujen solo un punto del color correcto, y al terminar coloreen las figuras completas. Cuando hayan terminado, pídales que, para reforzar las estructuras, practiquen en parejas la pregunta *What is it?* con la respuesta *It's a... (colour) ... (shape).*

3 invite a los alumnos a colorear la estrella con su color preferido. Pídales que completen la oración con el nombre del color que eligieron. Luego, pida a algunos voluntarios que digan en voz alta cuál es su color favorito, con la oración *My favourite colour is...*

www.frenglish.ru

Numbers

Practice Verifique que todos los alumnos recuerden los números del 1 al 20. Arme grupos de diferentes cantidades de objetos que encuentre en el aula y cuéntelos de uno en uno. Al terminar de contar, pida a los alumnos que repitan el número. Pida a la clase que cuente a coro en orden creciente y decreciente. Luego, escriba algunos números en el pizarrón y pregunte *What number is it? It's number...* Como segunda actividad, escriba en el pizarrón distintos números, tanto en cifras como en palabras. Diga un número e invite a un voluntario a señalarlo en el pizarrón. Si tiene manera de escribir con diferentes colores en el pizarrón, úselos para escribir los números y, a la vez, repasar los colores.

Por último, pida a los alumnos que dividan una hoja en dos mitades y escriban *even numbers* (números pares) en la columna derecha y *odd* numbers (números impares) en la columna de la izquierda. Pídales que escriban los números de uno a veinte, en palabras, en las columnas correctas.

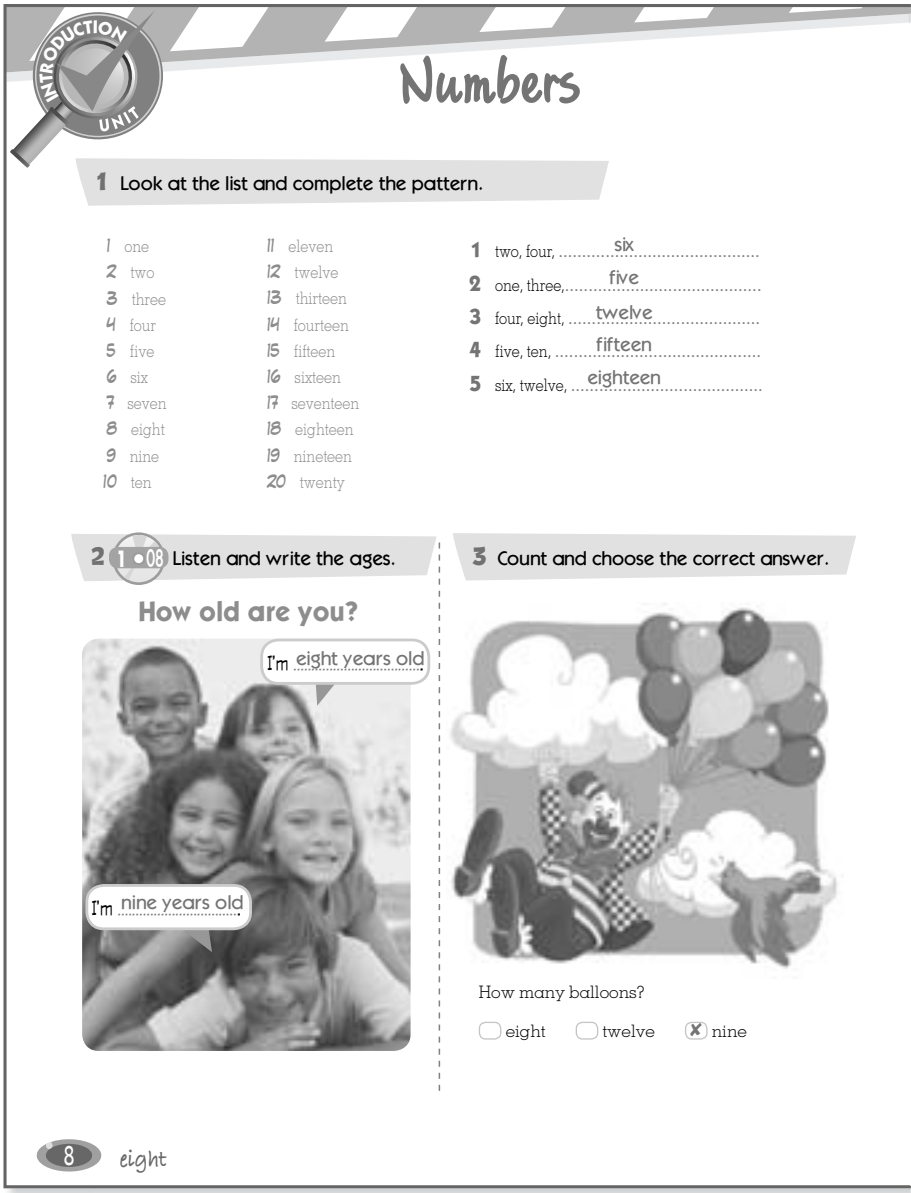
1 Pida a los alumnos que observen la tabla que muestra los números del 1 al 20 escritos en cifras y en palabras. Para hacer un repaso del abecedario, pida a voluntarios que deletreen el *spelling* de algunos números en voz alta. Luego, invítelos que observen los patrones numéricos y los completen, en letras, con los números que faltan.

Practice Cuando los alumnos tengan un buen dominio de los números, repase la pregunta *How old are you?* Ya que el uso del verbo *to be* en vez de *to have* con las edades en inglés suele crear dificultades. Es muy importante señalar esa diferencia de uso y destacarla siempre que sea necesario. Dé a diferentes alumnos la posibilidad de hacer y responder la pregunta.

2 1•08 Los alumnos deben escuchar y escribir las edades de los niños.

Activity Repase la pregunta *How many...?* con diferentes objetos del salón de clase. Invite a los alumnos a mostrar diferentes cantidades de los siguientes objetos: *pens, rubbers, pencils, rulers, sharpeners, felt-tip pens, books, exercise books.* Como práctica, pídales que, en parejas, pregunten y respondan qué cantidad de cada objeto tienen.

3 Invite a los alumnos a contar los globos y escribir un ✓ junto a la respuesta correcta.



INTRODUCTION UNIT

Numbers

1 Look at the list and complete the pattern.

1 one	11 eleven	1 two, four, six
2 two	12 twelve	2 one, three, five
3 three	13 thirteen	3 four, eight, twelve
4 four	14 fourteen	4 five, ten, fifteen
5 five	15 fifteen	5 six, twelve, eighteen
6 six	16 sixteen	
7 seven	17 seventeen	
8 eight	18 eighteen	
9 nine	19 nineteen	
10 ten	20 twenty	

2 1•08 Listen and write the ages.

How old are you?

I'm eight years old

I'm nine years old

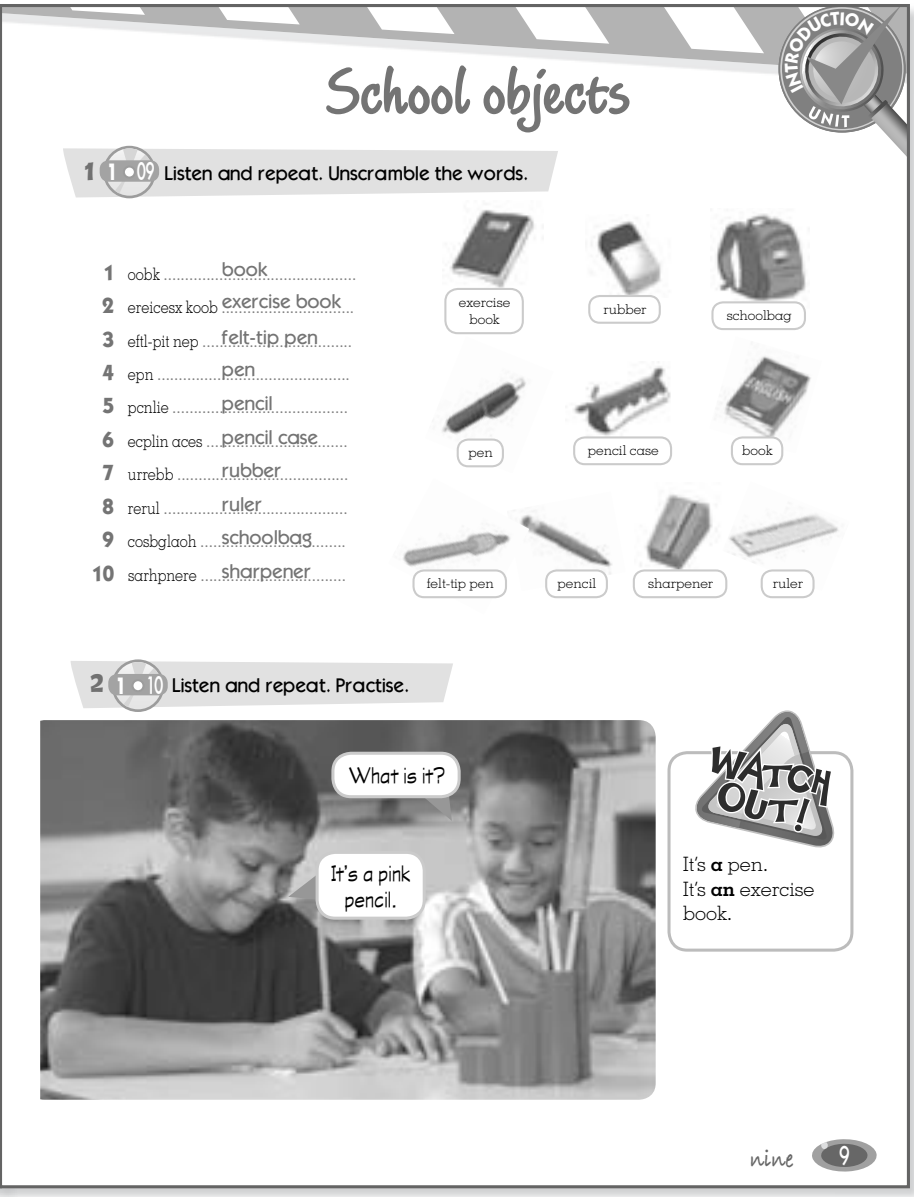
3 Count and choose the correct answer.

How many balloons?

☐ eight ☐ twelve ☒ nine

8 eight

www.frenglish.ru



School objects

1 1 • 09 Listen and repeat. Unscramble the words.

1 oobk book
2 ereicesx koob exercise book
3 eftl-pit nep felt-tip pen
4 epn pen
5 pcnlie pencil
6 ecplin aces pencil case
7 urrebb rubber
8 rerul ruler
9 cosbglaoh schoolbag
10 sarhpnere sharpener

exercise book · rubber · schoolbag · pen · pencil case · book · felt-tip pen · pencil · sharpener · ruler

2 1 • 10 Listen and repeat. Practise.

WATCH OUT!

It's **a** pen.
It's **an** exercise book.

School objects

Practice Busque los objetos que se muestran en la página y muéstrelos sobre su escritorio. Pregunte *What is it?* y *What colour is it?* Puede pedir a los alumnos que dibujen y coloreen los objetos de la Revision que no haya encontrado en el salón de clases. Pídales que describan los dibujos con las siguientes oraciones modelo: *I've got a / an... It's... (colour).*

Watch Out!

Explique el uso de los artículos *a* y *an*, señalando que *an* se usa delante de las palabras que comienzan con sonido de vocal, mientras que *a* se usa delante de palabras que comienzan con sonido de consonante.

1 1 • 09 Pida a los alumnos que escuchen y repitan el vocabulario, prestando atención a la pronunciación correcta. Luego, pídales que ordenen las letras para escribir las palabras correctas.

Practice Muestre algunos útiles escolares de diferentes colores y pida a los alumnos que repitan el nombre de cada objeto y digan de qué color es. Arme un grupo de, por ejemplo, 3 o 4 lápices de distintos colores y 3 o 4 reglas, también de distintos colores. Pida a los alumnos que observen los objetos atentamente durante un minuto, y sugiérales que presten atención a qué objetos son, cuántos hay, y de qué colores son. Luego, dígales que cierren los ojos, y quite uno de los objetos. Pida a los alumnos que abran los ojos y pregunte *What's missing?* y pídales que respondan qué objeto falta, y de qué color es. Así repasará los nombres de los útiles escolares y, además, los nombres de los colores.

2 1 • 10 Pida a los alumnos que, en parejas, practiquen el diálogo que escuchan, usando como modelo las ilustraciones del ejercicio anterior.

Activity Amplíe la estructura *I like... / I don't like...* con los colores, animando a los alumnos a expresar sus propios gustos. Sugiérales que usen como modelo las oraciones *I like...(colour)* y *I don't like... (colour).*

www.frenglish.ru

Toys

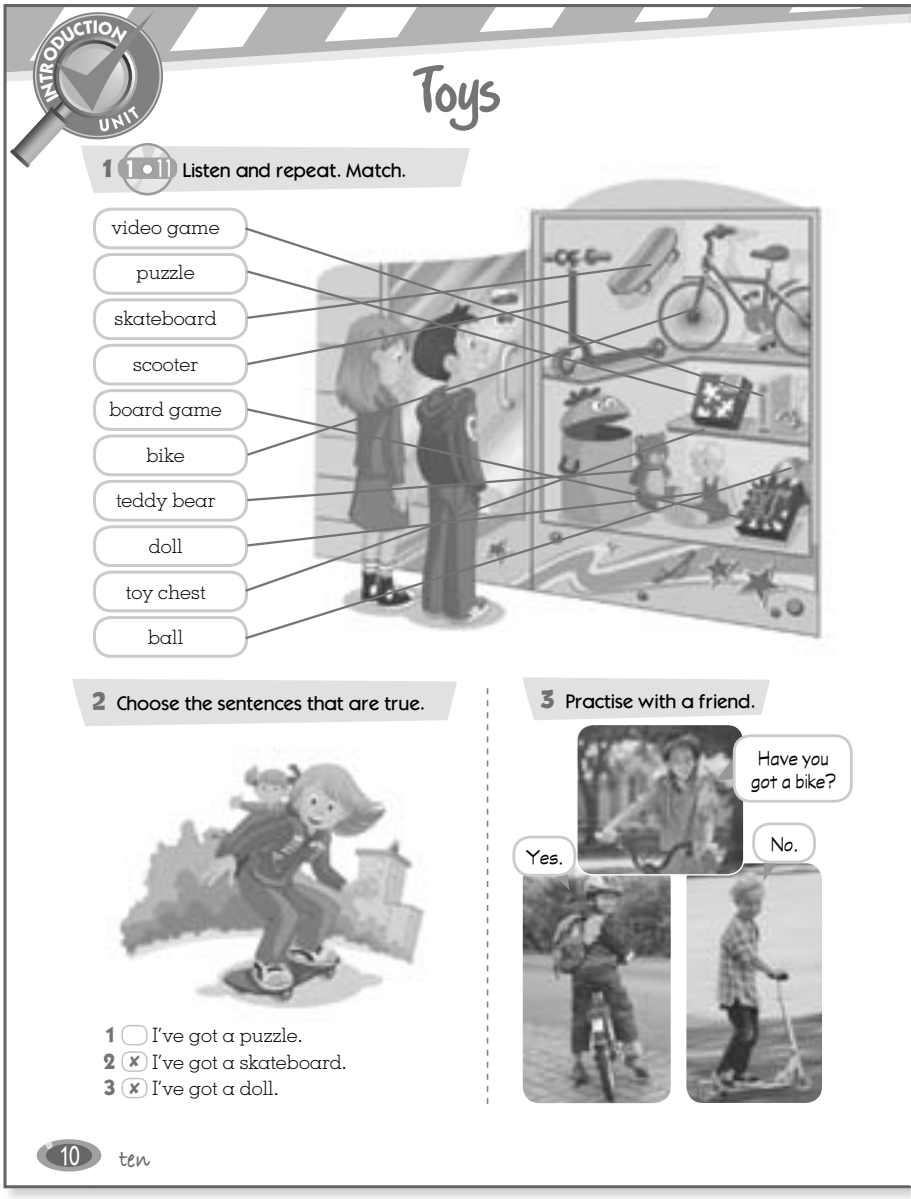
Practice Pida a los alumnos que mencionen nombres de juguetes que conozcan en inglés, y escríbalos en el pizarrón. Llame a un alumno al frente y pídale que muestre con mímica cómo jugaría con uno de esos juguetes. Los compañeros deben adivinar de qué juguete se trata. Quien adivine, pasará al frente para la siguiente ronda. Luego, puede pedir a los alumnos que hagan un dibujo de uno de sus juguetes preferidos y lo pinten de un solo color. Invite a la clase a formar parejas y turnarse para hacer preguntas sobre sus dibujos de acuerdo con el siguiente modelo: *Have you got a... (colour) ... (toy)?* Verifique que todos puedan hacer la pregunta y dar una respuesta breve de manera correcta.

1 1•11 Pida a los alumnos que escuchen y repitan las palabras prestando atención a la pronunciación correcta, especialmente de términos como *puzzle, skateboard* y *scooter,* u otros que también sean comunes en español. Invite a la clase a unir los nombres de los juguetes con los dibujos en la ilustración.

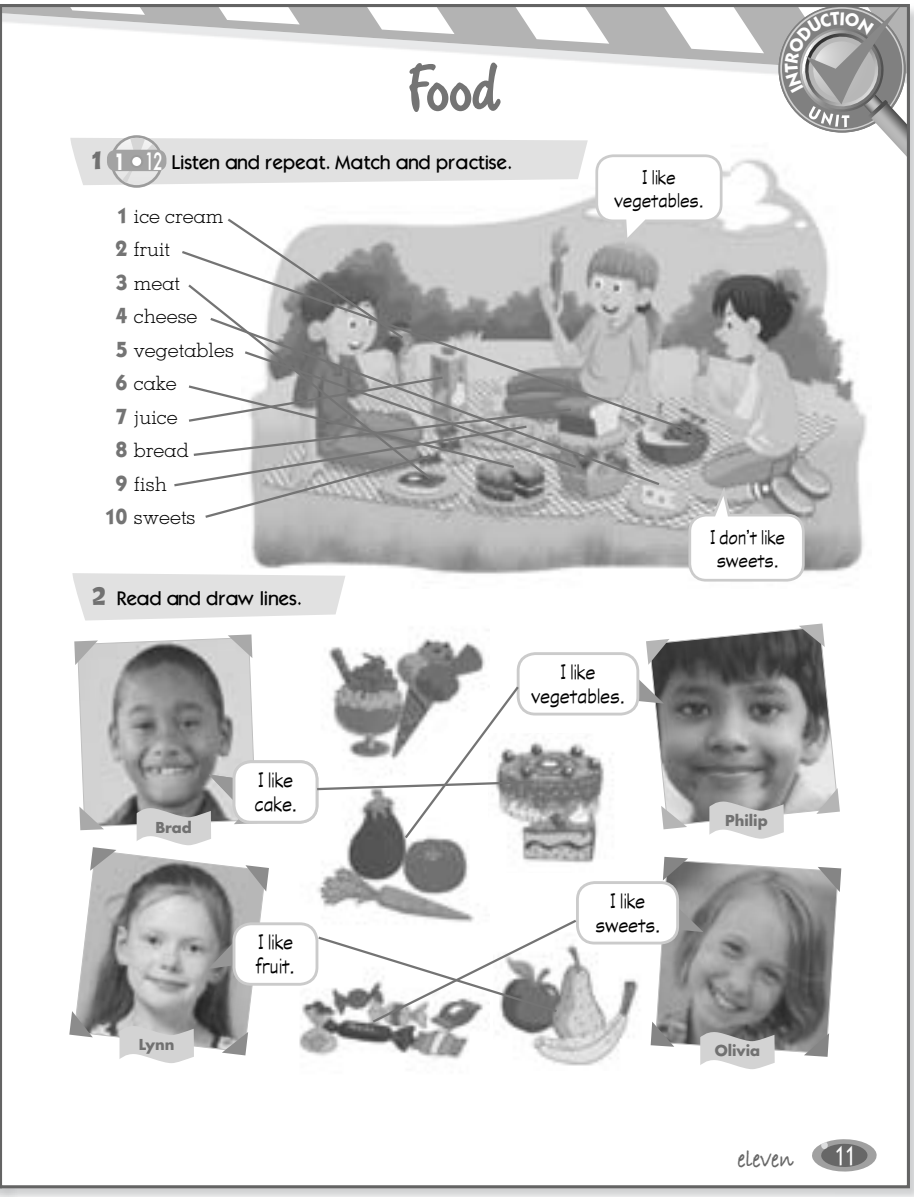
Practice Recuerde a los alumnos el uso de la estructura *I've got ...* y pídales que digan cuáles de los juguetes cuyos nombres estudiaron hoy tienen en su casa. Invítelos a especificar de qué colores son sus juguetes, diciendo *I've got a brown teddy bear en vez de I've got a teddy. It's brown.* Luego, enseñe o recuerde los adjetivos *old* y *new.* Pida a los alumnos que especifiquen si sus juguetes son nuevos o viejos. Dé este ejemplo: *I've got a new skateboard. It's green and yellow.* Recuerde a la clase que, en inglés, los adjetivos siempre anteceden a los sustantivos.

2 Explique a los alumnos que deben escribir un ✓ al lado de las oraciones que se corresponden con lo que muestra la imagen de la niña.

3 Invite a los alumnos a formular preguntas con el modelo *Have you got a / an ... (toy)?* y los nombres de sus juguetes. Si lo desea, pida a algunos voluntarios que pasen al frente, digan la pregunta y decidan cuál de sus compañeros debe responder.



www.frenglish.ru



Food

1 1 • 12 Listen and repeat. Match and practise.

1 ice cream
2 fruit
3 meat
4 cheese
5 vegetables
6 cake
7 juice
8 bread
9 fish
10 sweets

I like vegetables.

I don't like sweets.

2 Read and draw lines.

Brad

I like cake.

I like vegetables.

Philip

Lynn

I like fruit.

I like sweets.

Olivia

Food

Practice Invite a los alumnos a observar las ilustraciones y decir todos los nombres de alimentos y comidas que recuerden en inglés. Escriba las palabras en el pizarrón, pero con un espacio en blanco en lugar de alguna de las letras. Invite a algunos voluntarios a pasar al pizarrón y completar una de las palabras.

1 1 • 12 Pida a los alumnos que escuchen y repitan las palabras, prestando atención a la pronunciación correcta. Luego, pídales que unan las palabras con los dibujos correspondientes.

Activite Explique a los alumnos que tendrán un minuto para memorizar los nombres de los alimentos y los números correspondientes. Pídales que cierren el libro y tomen una hoja de papel en blanco. Diga los números, de a uno por vez, y pídales que escriban el nombre del alimento o la comida correspondiente en la hoja.

Practice Recuerde a la clase las estructuras *I like* y *I don't like,* y aclare las dudas que tengan. Pida a los alumnos que se turnen para contar cuáles son sus alimentos y comidas preferidos. Sugiérales que usen como modelo las oraciones *I like... (food) / I don't like... (food).*

2 Invite a los alumnos que observen los alimentos y las comidas que se muestran. Pídales que unan a los niños con sus comidas preferidas, y luego corrija el ejercicio de manera grupal.

www.frenglish.ru

Final Check

Pida a los alumnos que completen las actividades de las páginas 12 y 13, y luego invítelos a autoevaluarse al final de la página 13. Pregunte si los ejercicios les resultaron fáciles o difíciles. Podrá decidir qué actividades o temas necesitará volver a enseñar, repasar o reforzar en clase en función del grado de dificultad que hayan encontrado los alumnos.

1 Pida a los alumnos que respondan las preguntas por escrito. Luego, pida a algunos voluntarios que digan sus respuestas en voz alta. Use esas respuestas para ayudar al resto de la clase a corregir.

2 Use esta actividad para verificar el nivel de asimilación del vocabulario visto en la unidad de repaso. Invite a los alumnos a completar cada casillero con las palabras que faltan.

Final check

1 Answer the questions.

1 How old are you?
Possible answer: I am eight.

2 How are you today?
I'm fine.

3 What is it?
It is a pen.

4 What's your name?
My name is Rebecca.

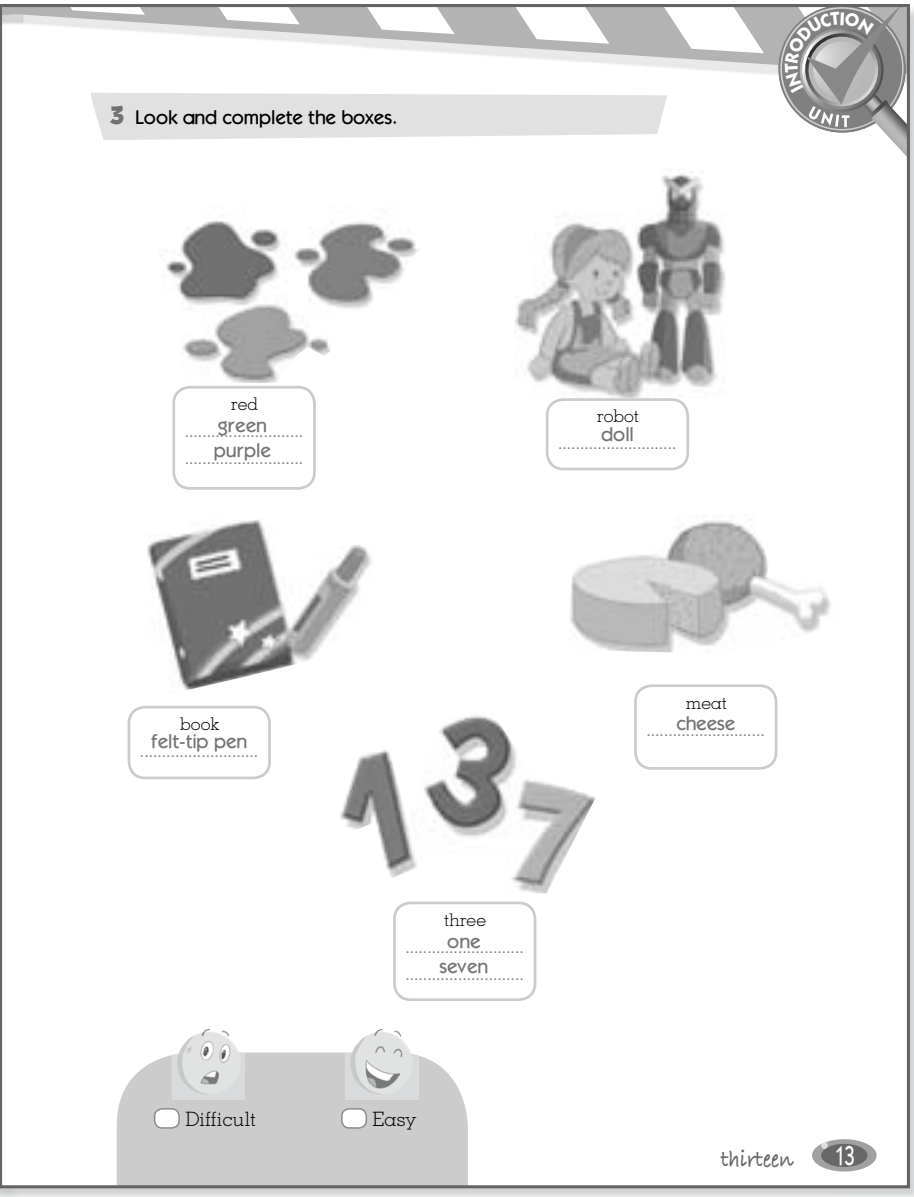
5 What colour are they?
They are red.

2 Look at the box and complete the conversation.

name	fine	nine

Jack: Hi! What's your ..... name ..... ?
Mary: My name is Mary. And you?
Jack: My name is Jack. How are you today?
Mary: I'm ..... fine ....., thanks. How old are you?
Jack: I'm ..... nine .....
Mary: Me too!

www.frenglish.ru



3 Pida a los alumnos que observen las ilustraciones y completen con las palabras correspondientes. Luego, corrija la actividad en forma grupal.

www.frenglish.ru

LEVEL 1

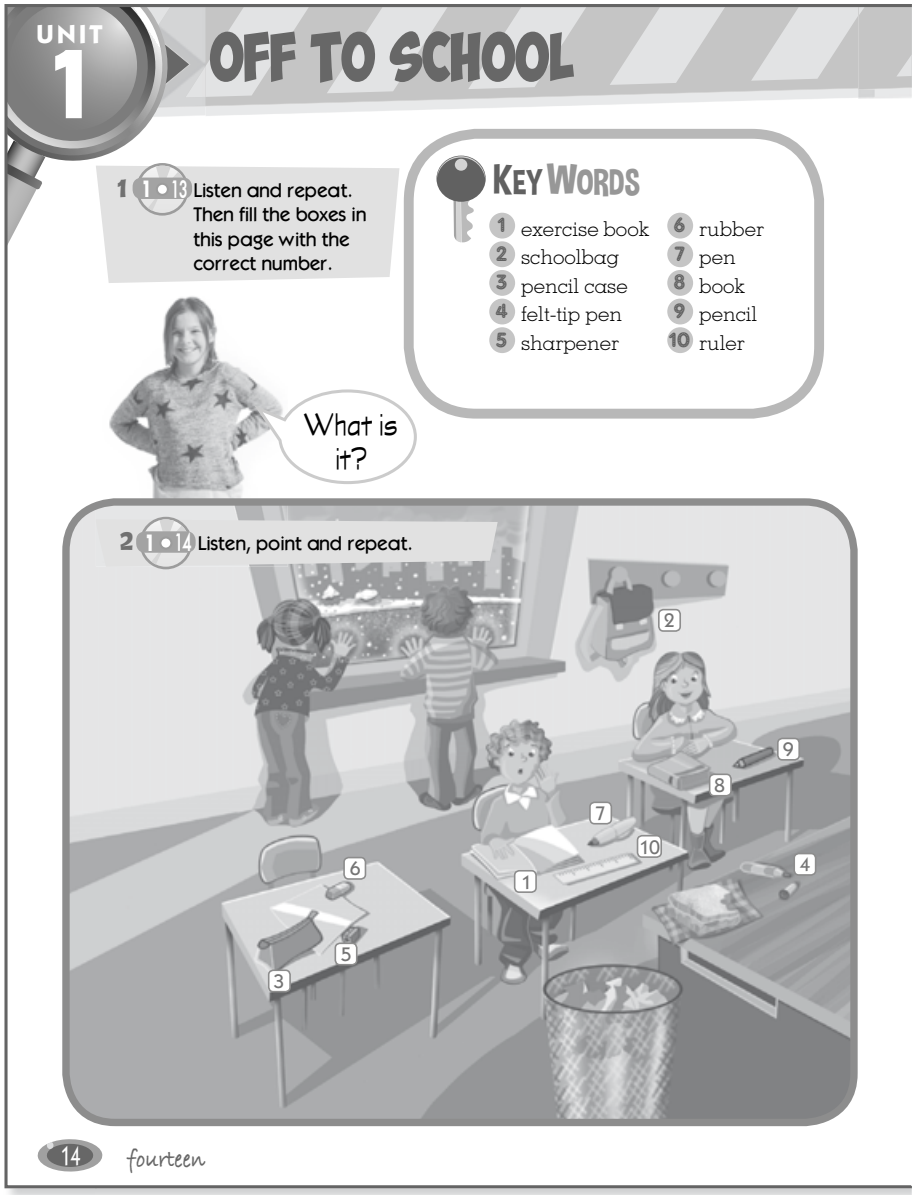
VOCABULARIO

- *Colours and shapes (blue, orange, green, red, white, pink, purple, black, brown, yellow, triangle, circle, rectangle, square).*
- *School objects (exercise book, schoolbag, pencil case, felt-tip pen, sharpener, rubber, pen, book, pencil, ruler).*
- *Big, small.*

PRÁCTICA DEL LENGUAJE

- Identificar y aprender los nombres de los objetos escolares.
- Leer y escribir los nombres de los objetos escolares.
- Preguntar cómo se dice algo en inglés.
- Describir los objetos escolares.
- Decir si algo es grande o pequeño.
- Indicar la posición de algo.
- Decir qué hay en la mochila propia.

ESTRUCTURAS GRAMATICALES



Presentation En esta unidad los alumnos aprenden a leer y escribir el vocabulario relacionado con los objetos escolares, ya presentado durante el año anterior. Inicie la revisión usando objetos a mano. Diga el nombre de cada objeto y pida a los alumnos que lo repitan varias veces. Dé la oportunidad a todos de ejercitarse oralmente.

1 1•13 Pida a los alumnos que escuchen y repitan los nombres de los objetos escolares. Después, pídales que escriban el número correspondiente a cada palabra en la ilustración de la página.

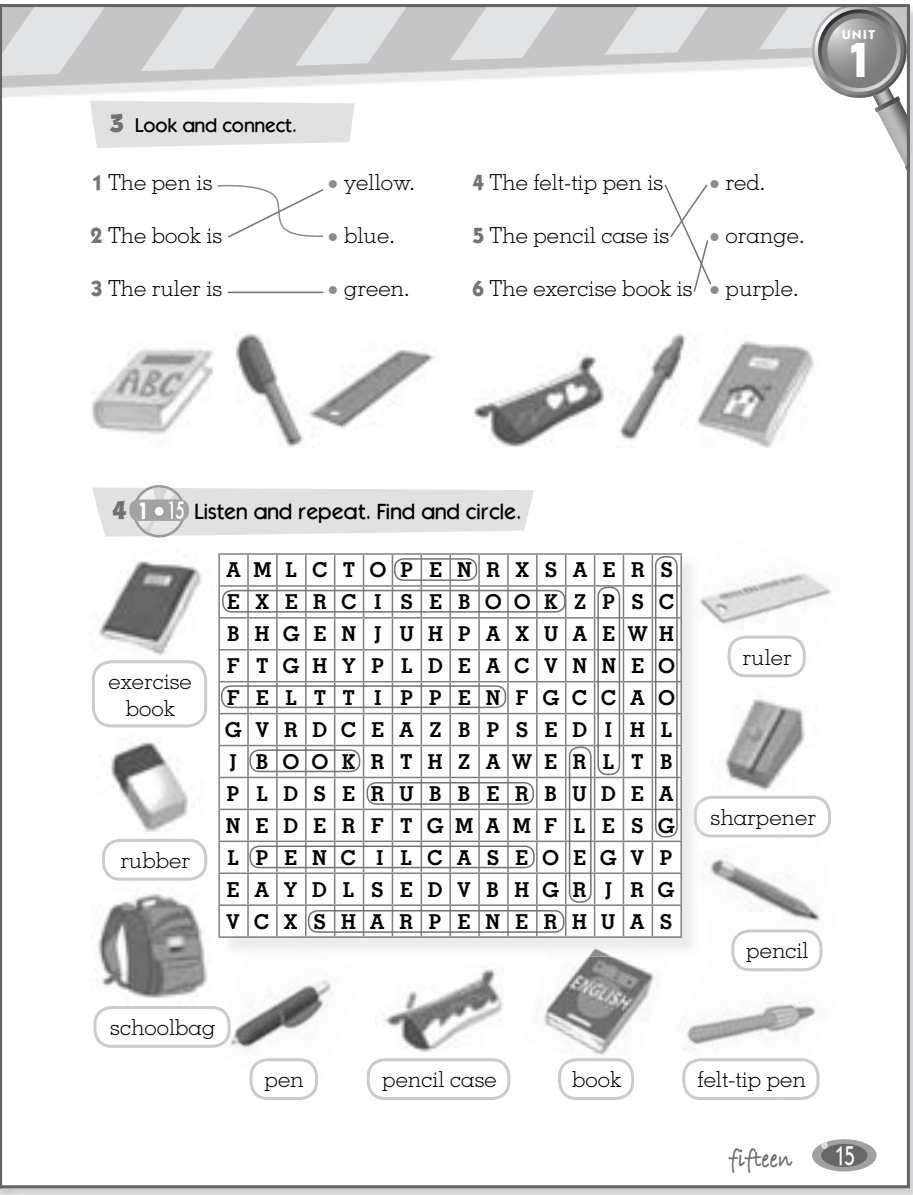
Practice Pida a los alumnos que miren el dibujo de la página 14. Hágales preguntas acerca de los colores de los objetos (por ej., *What colour is the ruler?*). Después, pídales que se vayan formulando las preguntas entre ellos.

2 1•14 Pida a los alumnos que escuchen la grabación, señalen en la ilustración del aula el objeto nombrado y repitan. Hágalos trabajar de a dos. Uno debe señalar un objeto y el otro debe decir el nombre en inglés.

Audioscript 1•14

schoolbag – sharpener – exercise book – pen – rubber – ruler – book – pencil case – pencil – felt-tip pen

www.frenglish.ru



3 Look and connect.

1 The pen is • yellow.
2 The book is • blue.
3 The ruler is • green.
4 The felt-tip pen is • red.
5 The pencil case is • orange.
6 The exercise book is • purple.

4 1 • 15 Listen and repeat. Find and circle.

A	M	L	C	T	O	P	E	N	R	X	S	A	E	R	S
E	X	E	R	C	I	S	E	B	O	O	K	Z	P	S	C
B	H	G	E	N	J	U	H	P	A	X	U	A	E	W	H
F	T	G	H	Y	P	L	D	E	A	C	V	N	N	E	O
F	E	L	T	T	I	P	P	E	N	F	G	C	C	A	O
G	V	R	D	C	E	A	Z	B	P	S	E	D	I	H	L
J	B	O	O	K	R	T	H	Z	A	W	E	R	L	T	B
P	L	D	S	E	R	U	B	B	E	R	B	U	D	E	A
N	E	D	E	R	F	T	G	M	A	M	F	L	E	S	G
L	P	E	N	C	I	L	C	A	S	E	O	E	G	V	P
E	A	Y	D	L	S	E	D	V	B	H	G	R	J	R	G
V	C	X	S	H	A	R	P	E	N	E	R	H	U	A	S

exercise book
rubber
schoolbag
pen
pencil case
book
felt-tip pen
ruler
sharpener
pencil

3 Pida a los alumnos que observen las ilustraciones y que digan, en voz alta, oraciones del tipo *The pen is blue*. Luego, deben unir las oraciones para completarlas con el nombre del color correspondiente.

Practice Pida a los alumnos que elijan útiles escolares que haya en el aula y que formulen oraciones como las de la actividad 1. Dé la posibilidad a todos de pronunciar una oración.

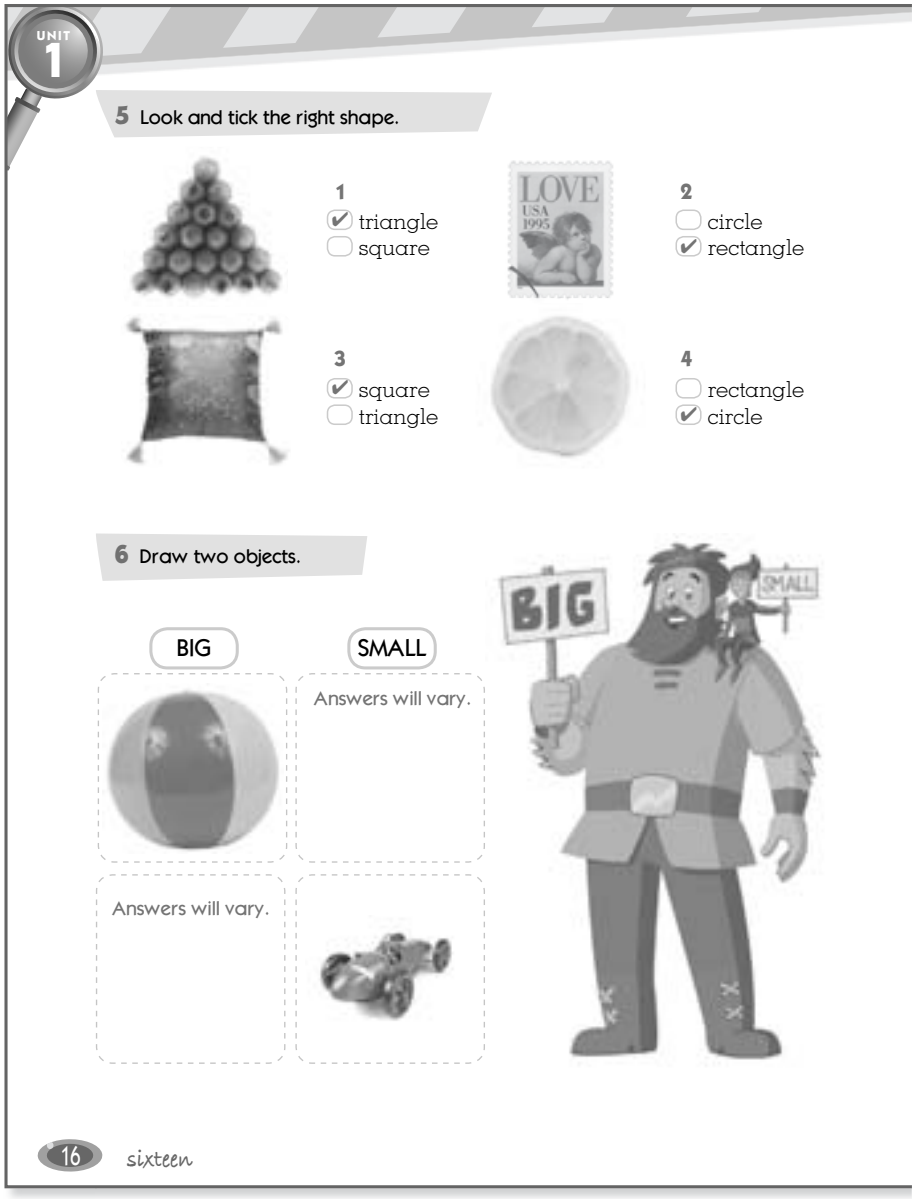
4 1 • 15 Reproduzca el audio y pida a los alumnos que repitan las palabras que escuchan. Luego, deben encontrarlas en la sopa de letras y circularlas.

www.frenglish.ru

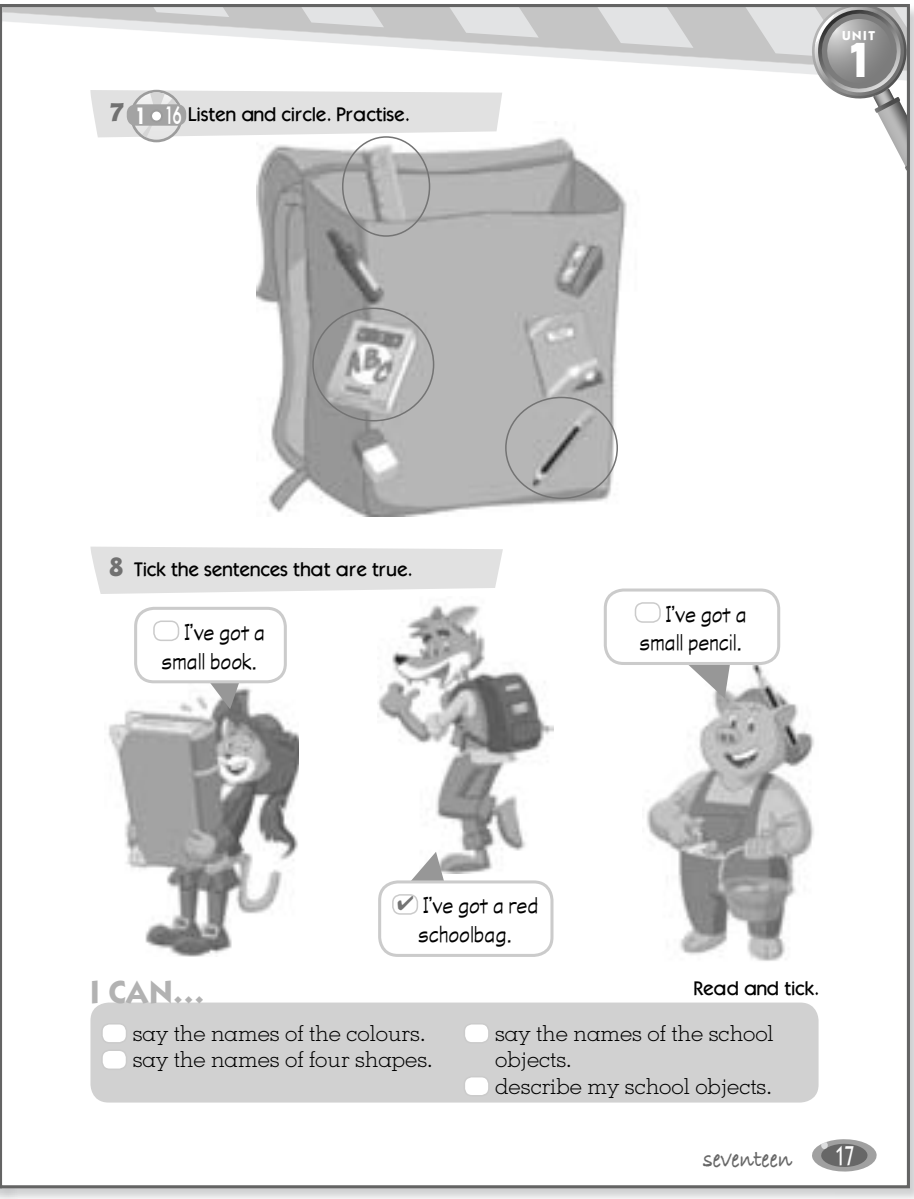
5 Pida a los alumnos que observen las ilustraciones y que escriban un ✓ en el nombre de la forma correcta.

Practise Dibuje en pizarrón una moneda, una pirámide, un sobre de carta y una estampilla. Invite a los alumnos a pasar al pizarrón y a escribir qué forma tiene cada objeto.

6 Pida a los alumnos que dibujen dos objetos del tamaño que se pide.



www.frenglish.ru



7 1 • 16 Reproduzca el audio y pida a los alumnos que circulen los objetos que se nombran. Luego, vuelva a pasar el audio y repita con los alumnos el nombre de cada objeto. También puede invitar a quienes quieran a decir el nombre de los objetos que no fueron nombrados en el audio.

8 Pida a los alumnos que escriban un ✓ en las oraciones que resulten verdaderas.

I CAN...

Pida a los alumnos que marquen con un ✓ las habilidades que han aprendido en la unidad.

Audioscript 1 • 16

The ruler is in the schoolbag. The exercise book is in the schoolbag. The pencil is in the schoolbag.

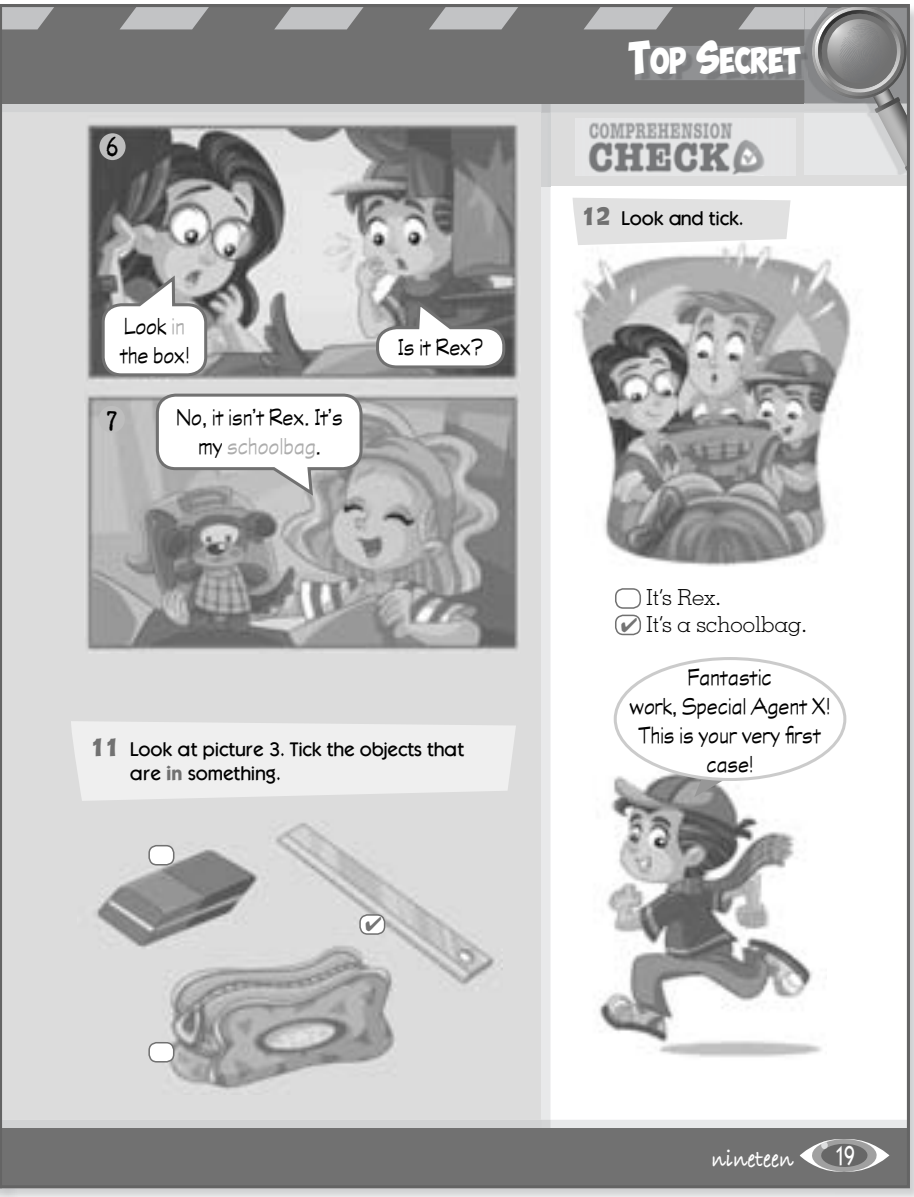
LEVEL 1

www.frenglish.ru

9 1•17 Antes de escuchar el diálogo, invite a los alumnos a observar las ilustraciones para que traten de entender lo que sucede. Recuérdeles que Kelly pidió ayuda a los detectives porque no encuentra a su perro Rex. Después de haberlo escuchado una vez, pregúnteles qué entendieron. Explique que los detectives fueron a la casa de Kelly para buscar pistas.

10 1•17 Reproduzca nuevamente el diálogo. Invite a los alumnos a repasar las tres palabras que están en gris (*is, in, schoolbag*). Reproduzca el diálogo por tercera vez, deteniéndolo después de cada frase. Invite a los alumnos a repetir.

www.frenglish.ru



11 Señale a los alumnos que en la tercera viñeta hay algunos objetos escolares. Pida que observen bien y marquen con un ✓ los que se encuentren en la posición *in*.

12 COMPREHENSION CHECK Invite a los alumnos a marcar la oración correcta. Verifique que hayan entendido que los niños encontraron en el armario una mochila con un perro de peluche y no el perro Rex.

Clue Card 1 Invite a los alumnos a recortar la *clue card* de la página 99 y a pegarla en la página 77 en el lugar correcto.

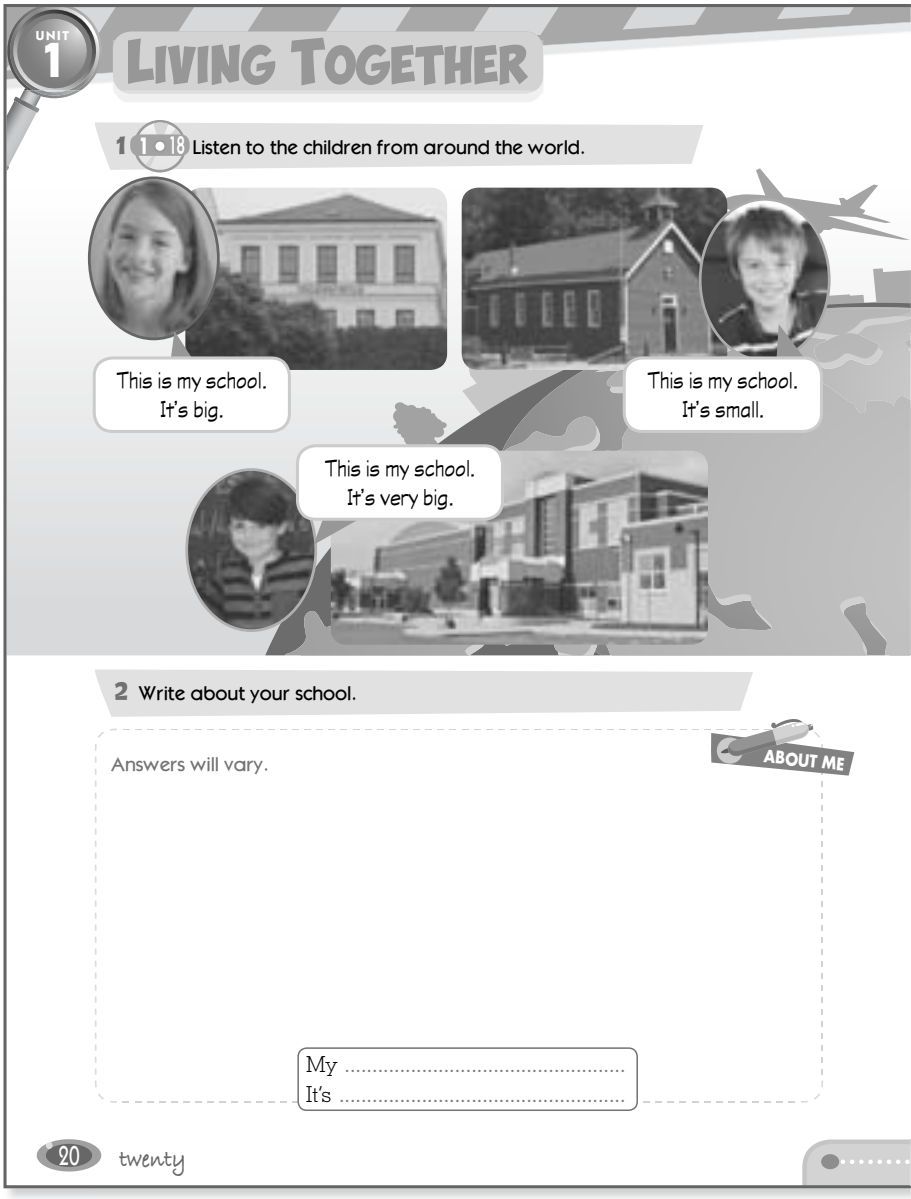
www.frenglish.ru

LIVING TOGETHER

CLIL Connection with Social Science

1 1•18 Invite a los alumnos a observar a los tres niños y las escuelas a las que asisten mientras escuchan la grabación. Parta de la presentación de las tres escuelas para preguntar qué normas de convivencia podrían tener que cumplir estos tres niños. ¿Son similares a las de su escuela? Pregunte si todos conocen las normas generales de la escuela y de la clase. A partir de las normas generales, concentre la atención de los niños sobre las normas de conducta. Continúe hablando de las normas de la casa y las normas de la ciudad.

2 ABOUT ME Pida a los alumnos que dibujen su propia escuela. Pídales también que completen las dos oraciones siguiendo los modelos de la actividad anterior.



www.frenglish.ru

3 1•19 Reproduzca la grabación. Invite a los alumnos a imitar los gestos. Explique que es necesario numerar las imágenes en el orden correcto y reproduzca por segunda vez la grabación.

4 1•20 **Everyday English** En esta actividad se enseña el uso de la expresión *You go first!*. Antes de explicar su significado, invite a los alumnos a mirar el dibujo y adivinar lo que le está diciendo la niña a su amigo. Pida que repitan la expresión varias veces. Aliente a los alumnos a utilizarla entre ellos. Luego pregunte en qué otras situaciones se puede usar esta expresión.

www.frenglish.ru

GRAMMAR BOOSTER

Colours

En esta sección los alumnos podrán aprender cómo preguntar y responder por los colores de los objetos. Para ello, repase los colores señalando objetos que encuentre en el aula y formule la pregunta *What´s color is it?* Si los alumnos los saben responderán y, si no, responda usted.

1 Los alumnos deben marcar con una cruz el color correspondiente al objeto que ven en la ilustración de la actividad.

WATCH OUT!

Pida a los alumnos que observen la información de la plaqueta y pídales que presten atención a que el artículo a (*a balloon, a doll*) se utiliza cuando el sustantivo que le sigue comienza con consonante. En el caso de que el sustantivo comience con vocal se utiliza *an* (*an aeroplane, an egg*).

2 Los alumnos deben completar con *is* o *isn´t* teniendo en cuenta si los colores nombrados corresponden o no a las ilustraciones de los juguetes.

3 Invite a los alumnos a responder las preguntas en función de sus apreciaciones. Las respuestas pueden variar según cada alumno. Luego introduzca algunas preguntas más para que practiquen vocabulario y estructuras en el marco de la conversación.

GRAMMAR BOOSTER

Colours

STOP, LOOK and LEARN

black	light-blue
blue	orange
brown	**pink**
green	**purple**
grey	white
red	yellow

WATCH OUT!

It's = It is

a balloon, **a** doll

an aeroplane, **an** egg

1 Choose the correct colours.

✗ ORANGE	☐ BLACK	✗ YELLOW
☐ GREEN	✗ LIGHT-BLUE	☐ RED

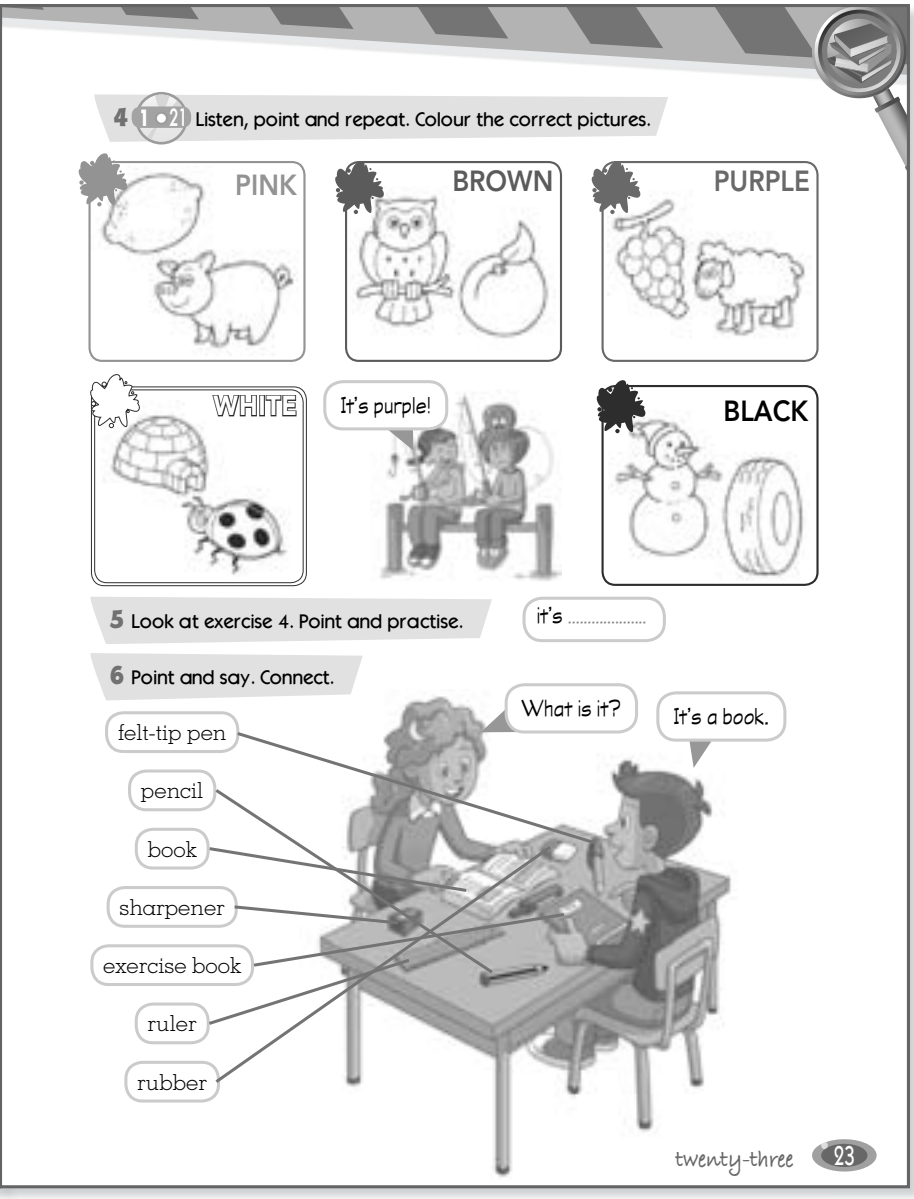
2 Look at the picture and complete with is or isn't.

1 The kite ..is.. pink and orange.
2 The ball ..is.. black and white.
3 The teddy bear ..isn't.. purple.

3 Answer the questions. Answers will vary.

1 What's your favourite colour? .....
2 What colour is your bag? .....

www.frenglish.ru



4 1 21 Pida a los alumnos que escuchen el audio, que señalen la ilustración correspondiente y repitan. Luego invítelos a pintar los objetos con los colores correspondientes.

5 Pida a los alumnos que observen el ejercicio 4. Señale cada objeto y practique la siguiente estructura: *It´s pink, It´s purple,* etc.

6 Pida a los alumnos que observen la ilustración y que unan con flechas cada etiqueta con el objeto correspondiente.

Audioscript 1 21

pink – white – brown – purple – black

www.frenglish.ru

LEVEL 1

VOCABULARY
- *food (ice cream, meat, vegetables, juice, fish, fruit, cheese, cake, bread, sweets)*
- *breakfast, lunch, dinner*
- *hungry, thirsty*

FUNCTIONS
- Identificar y aprender los nombres de algunos alimentos
- Identificar los nombres de las tres comidas
- Decir lo que me gusta y lo que no me gusta
- Preguntar qué le gusta y qué no le gusta a alguien
- Expresar sed o hambre

STRUCTURES
– I like… / I don't like…
– Do you like...?
– I'm hungry / thirsty.

Grammar Booster
Adjetivos posesivos

Presentation En esta unidad los alumnos aprenderán los nombres de algunas comidas y bebidas. Pídales que digan qué comidas prefieren. Invítelos a observar el dibujo de estas páginas y enseñe las palabras nuevas. Haga que las repitan varias veces teniendo en cuenta que, escuchando y repitiendo, los alumnos adquieren la pronunciación correcta, la entonación y el ritmo de la lengua.

1 2•01 Haga que los alumnos escuchen y repitan los nombres de las comidas y las bebidas, luego pídales que copien las palabras.

2 2•02 Haga que los alumnos escuchen la grabación. Luego, pídales que señalen los alimentos o las bebidas nombradas y que repitan los nombres. Haga que practiquen también en parejas: uno de los dos niños señala algo y el otro dice el nombre en inglés. Si tiene la posibilidad de usar una pizarra interactiva, llame a un alumno y pídale que señale los alimentos y las bebidas mientras los compañeros repiten.

WORKBOOK Page 83
Asigne el ejercicio 1 de tarea.

UNIT 2

FUN WITH FOOD

1 2•01 Listen and repeat. Then fill in the boxes below with the correct number.

KEY WORDS

1 ice cream	6 fruit
2 meat	7 cheese
3 vegetables	8 cake
4 juice	9 bread
5 fish	10 sweets

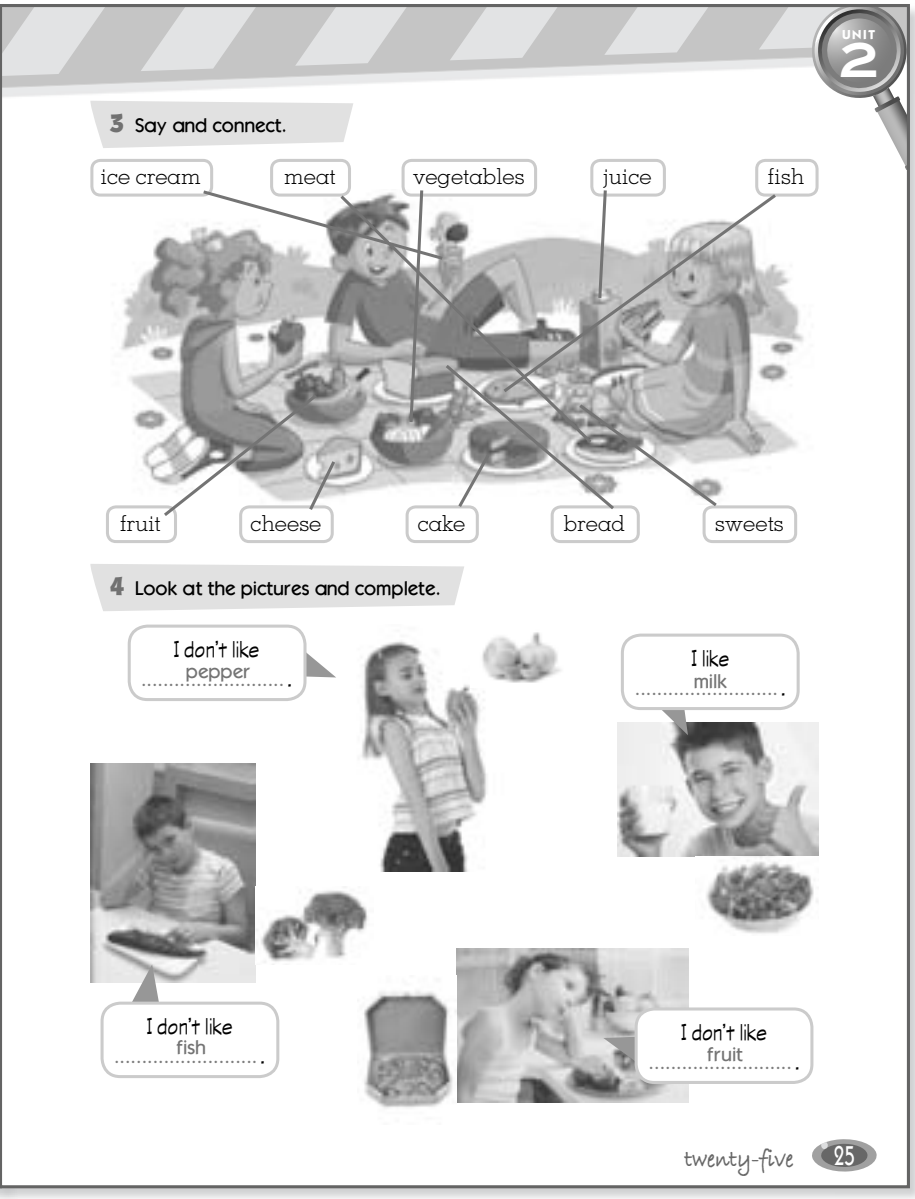
2 2•02 Listen, point and repeat.

24 twenty-four

Audioscript 2•02

bread – ice cream – sweets – fruit – vegetables – meat – fish – cheese – cake – juice

www.frenglish.ru



3 Invite a los niños a leer las palabras y conectarlas con las comidas y las bebidas.

Presentation Compruebe que todos hayan asimilado el vocabulario nuevo antes de introducir el verbo *to like*. Exponga sus gustos diciendo *Mmm! I like...* e invite a los alumnos a expresarse de la misma manera. En una segunda instancia, ayudándose con la expresión del rostro, introduzca la forma negativa *Yuck! I don't like...* e invite a los alumnos a hacer lo mismo.

4 Pida a los alumnos que completen las historietas con los nombres de las comidas.

WORKBOOK Page 83
Asigne el ejercicio 2 de tarea.

www.frenglish.ru

Presentation Enseñe la pregunta *Do you like...?* e invite a los alumnos a hacerse unos a otros preguntas sobre sus preferencias respecto a las comidas que se vieron en la unidad. Luego, pregunte *Do you like...?* utilizando los colores.

5 Question time Pida a los alumnos que respondan las preguntas. En un segundo momento, invítelos a que practiquen en parejas: cada uno a su turno, formula una de las cuatro preguntas *Do you like...?* y el otro responde.

WORKBOOK Page 83

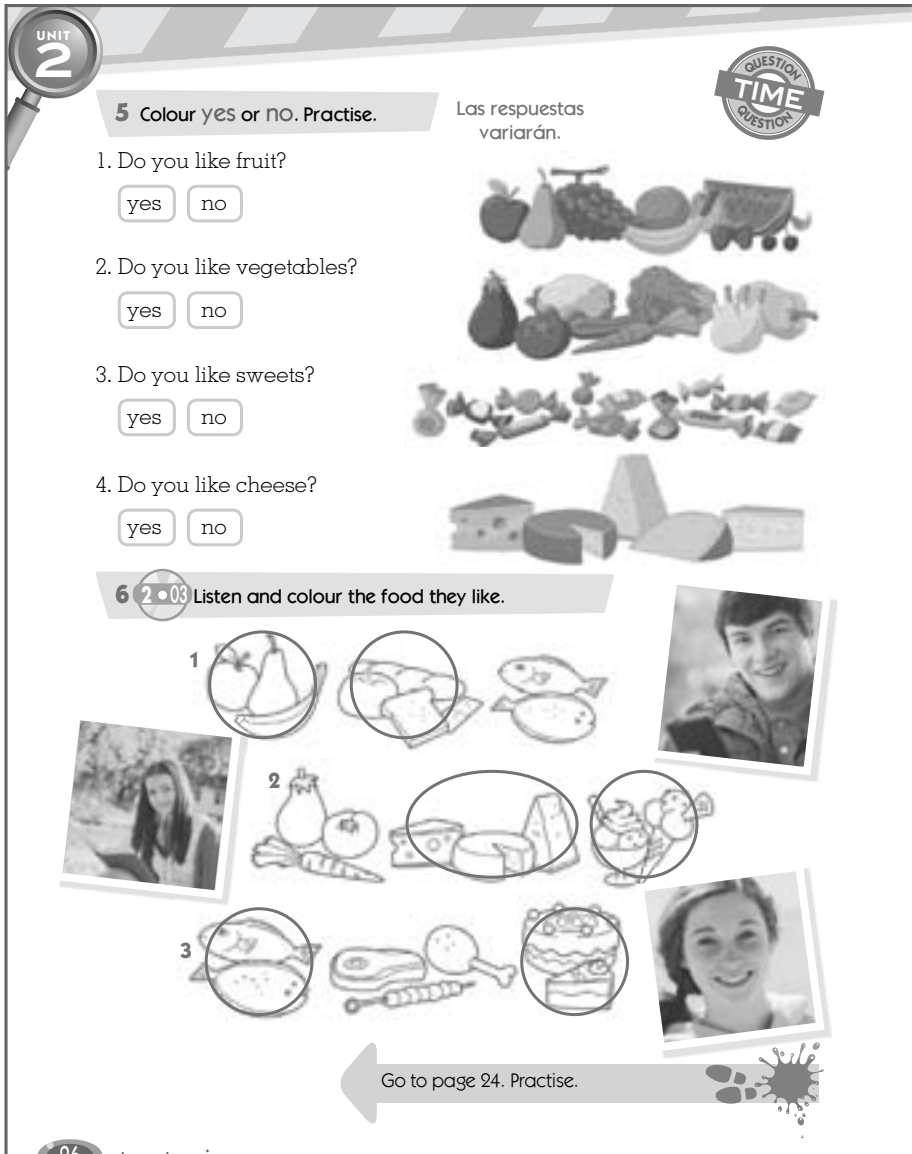
Asigne los ejercicios de tarea.

6 2•03 Los alumnos deben escuchar y colorear solo los alimentos que les gustan a los tres niños.

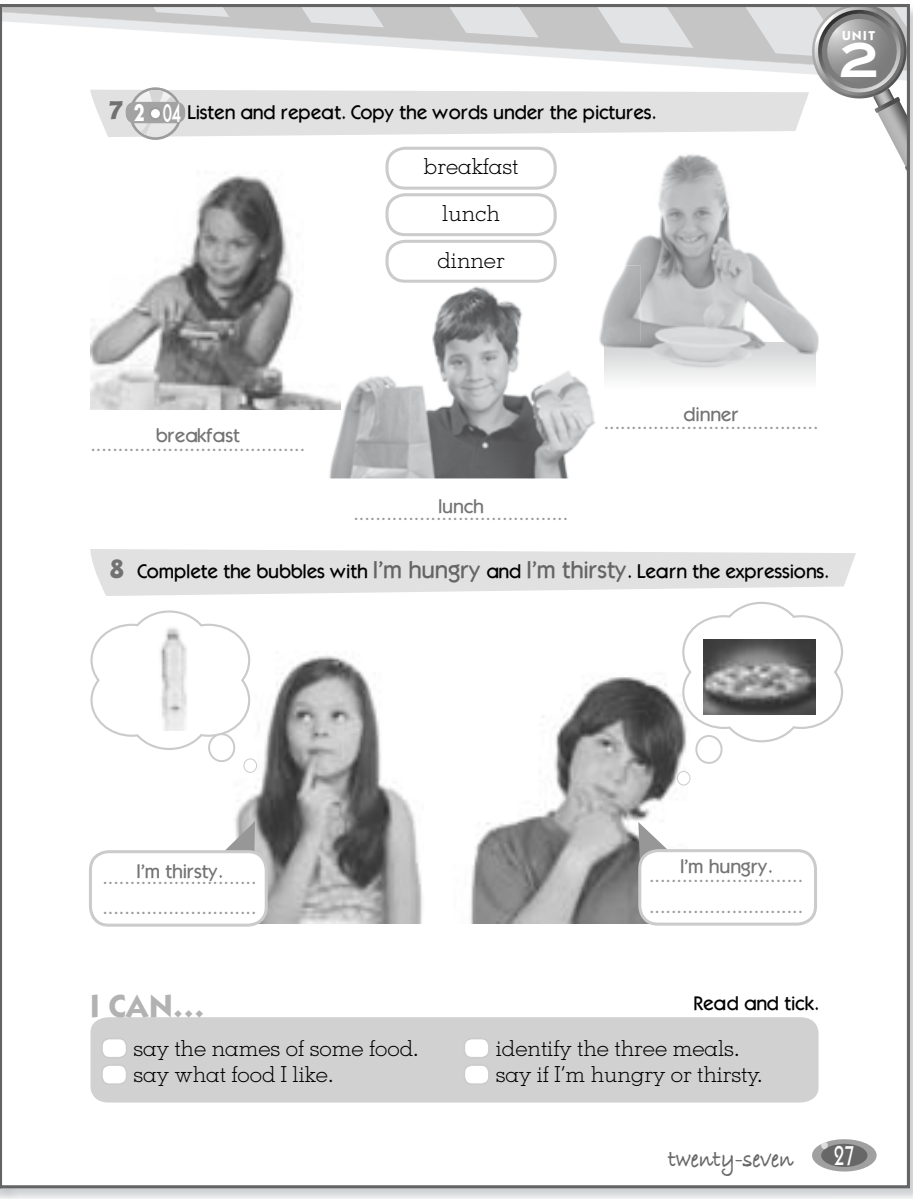
Go to page 24 Divida a los alumnos en parejas e invítelos a volver a la página de apertura de la unidad. Explique que deben practicar tanto la pregunta *Do you like... (food)?* como la respuesta *Yes, I do. / No, I don't* utilizando las ilustraciones de la página.

Audioscript 2•03

1 Do you like **fruit**? – Yes, I do. Do you like fish? – No, I don't. Do you like **bread**? – Yes, I do.
2 Do you like **cheese**? – Yes, I do. Do you like **ice cream**? – Yes, I do. Do you like vegetables? – No, I don't.
3 Do you like meat? – No, I don't. Do you like **fish**? – Yes, I do. Do you like **cake**? – Yes, I do.



www.frenglish.ru



7 2•04 Listen and repeat. Copy the words under the pictures.

breakfast
lunch
dinner

breakfast

lunch

dinner

8 Complete the bubbles with I'm hungry and I'm thirsty. Learn the expressions.

I'm thirsty.

I'm hungry.

I CAN... Read and tick.

- say the names of some food.
- say what food I like.
- identify the three meals.
- say if I'm hungry or thirsty.

Presentation Enseñe los nombres de las tres comidas *(breakfast, lunch, dinner)*. Explique que corresponden a "desayuno", "almuerzo" y "cena", pero que en el Reino Unido se comen cosas distintas en estas tres comidas. Invite a los alumnos a volver a copiar los tres vocablos nuevos en el *Picture Dictionary* y a ilustrarlos (incluso con una foto).

info

El típico desayuno inglés, que consiste en tocino, huevos, salchicha, hongos y frijoles cocidos, por lo general se consume en el fin de semana o en ocasiones especiales. Durante la semana, las personas comen un plato hondo de cereales y una feta de pan tostado con mantequilla o mermelada y beben leche o jugo de naranja. Para la mayoría de las personas, el almuerzo es una comida rápida. Algunos estudiantes consumen una comida caliente en la escuela, pero muchos llevan un almuerzo ya listo desde sus casas. Por lo general se trata de un sándwich, una fruta y una bebida. La cena es, para muchos, la comida más importante de la jornada. Habitualmente los ingleses cenan temprano, entre las cinco y las siete, y comen carne, pescado, verduras o arroz.

7 2•04 Reproduzca la grabación pidiendo a los alumnos que repitan mientras señalan las imágenes correspondientes en el libro.

Presentation Enseñe las expresiones *I'm hungry y I'm thirsty* ayudándose con mímica. Use fotos de alimentos y bebidas de volantes y revistas viejas para desarrollar la ejercitación oral. Llame al frente a dos alumnos: uno de los dos dice: *I'm hungry o I´m thirsty* y el otro le "ofrece" algo de comer o para beber eligiendo entre las fotos disponibles.

8 Haga que observen las tres ilustraciones y escriban en las viñetas vacías *I'm hungry o I´m thirsty.*

I CAN...

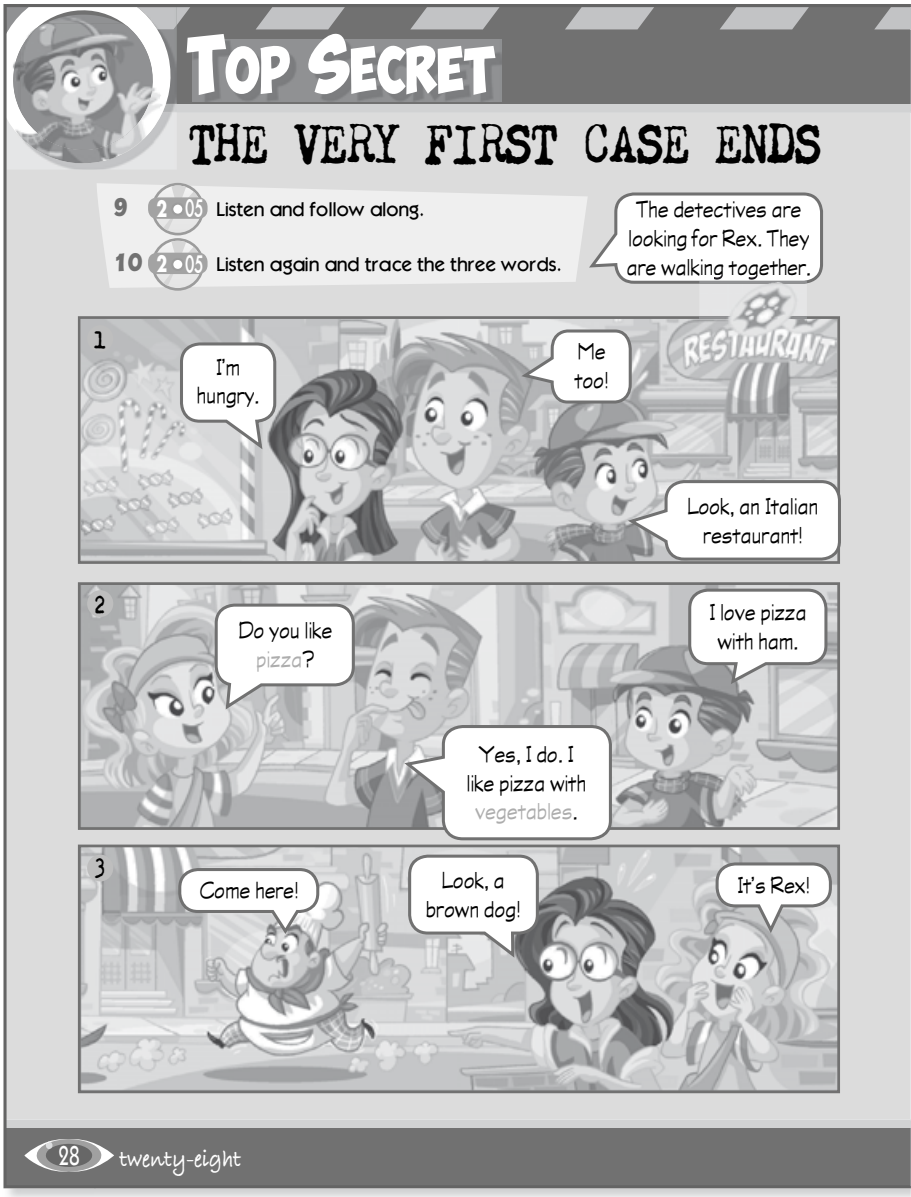
Proceda a la autoevaluación con los niños como lo hizo para la unidad 1.

www.frenglish.ru

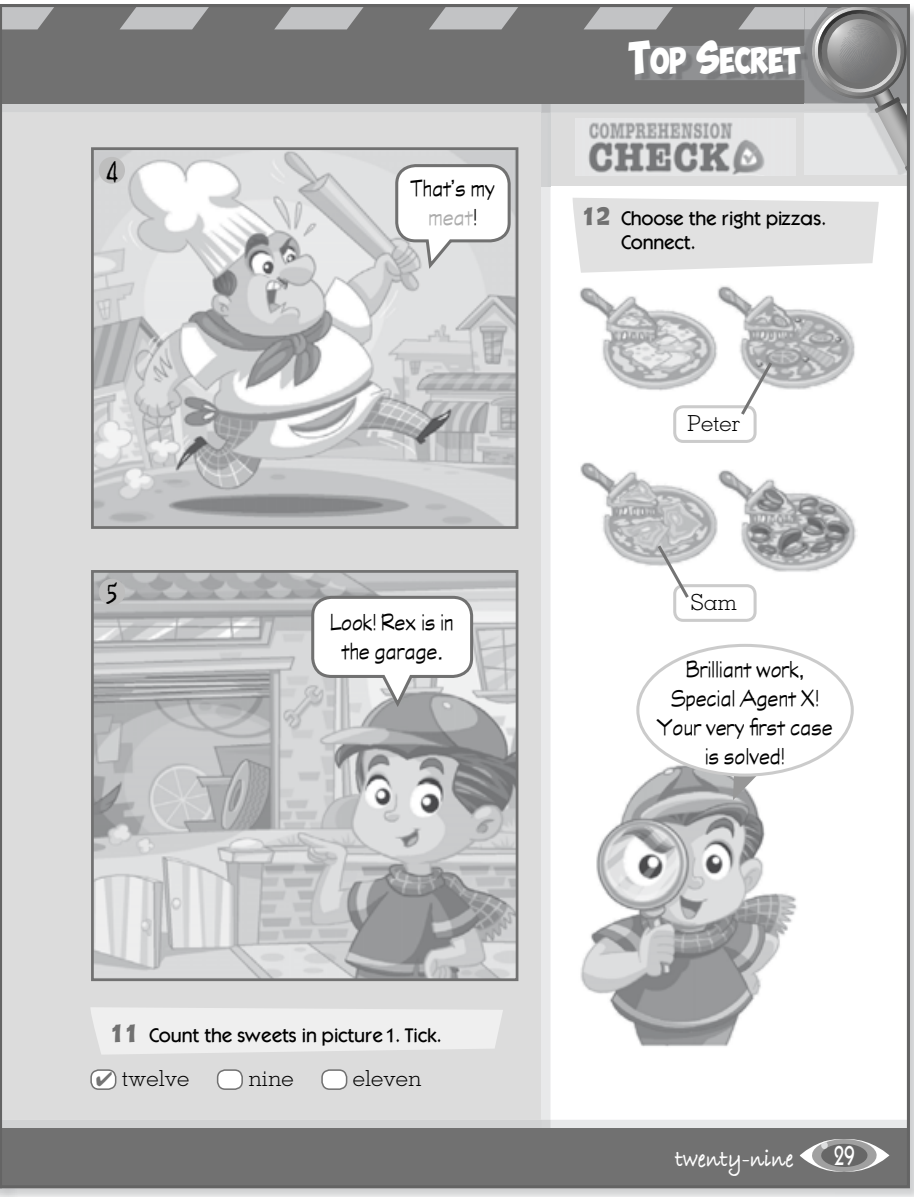
9 2•05 Antes de reproducir el diálogo, invite a los alumnos a observar las viñetas para tratar de entender qué sucede. Hágales notar que los niños ven a un cocinero que persigue a un perro y Kelly dice que ese perro es Rex.

10 2•05 Vuelva a reproducir el diálogo e invite a los alumnos a volver a escribir las tres palabras en gris (*pizza, vegetables, meat*). Reproduzca el diálogo una tercera vez, deteniendo la grabación e invitando a los alumnos a repetir.

WORKBOOK Page 83
Asigne el ejercicio de tarea.



www.frenglish.ru



11 Pida a los alumnos que busquen los caramelos en la primera viñeta, que los cuenten y coloquen un tilde al lado del número exacto.

12 COMPREHENSION CHECK Haga que unan a Peter y a Sam con las pizzas que les correspondan y verifique que todos hayan comprendido correctamente el diálogo.

Clue Card 5 Invite a los alumnos a cortar la *clue card* de la página 99 y a pegarla en el lugar indicado. ¡A esta altura el misterio debería estar resuelto!

WORKBOOK Page 83
Asigne el ejercicio de tarea.

www.frenglish.ru

LIVING TOGETHER

CLIL Connection with Natural Science

1 2•06 Invite a los alumnos a observar a los tres niños y sus comidas preferidas mientras escuchan la grabación.

Pregúnteles si saben qué es el *sushi* y si lo probaron alguna vez. Anímelos a decir cuáles son sus comidas preferidas siguiendo el modelo del libro.

Hágalos reflexionar sobre sus costumbres alimenticias. Pregúnteles si por lo general comen de todo o si hay cosas que se niegan a probar y por qué motivo. Si hay niños extranjeros, invítelos a hablar de las comidas típicas de sus países.

Luego proponga la siguiente actividad, que podría llamarse *My English Menu*: pida a los alumnos que recorten de revistas y volantes fotos de las comidas y las bebidas de los que conocen su nombre en inglés. Asigne para el hogar la tarea de preparar un menú ilustrado.

2 ABOUT ME Pida a los alumnos que dibujen su comida preferida y que completen la frase con su nombre.

www.frenglish.ru

3 2•07 Reproduzca la rima infantil y pregunte qué palabras lograron entender. Invítelos a decir cuáles de las comidas ilustradas comen habitualmente. Luego pídales que subrayen los nombres de los alimentos en el texto.

4 2•08 **Everyday English** En esta viñeta se enseña la expresión *Try it!* Antes de explicar el significado, invite a los alumnos a adivinar qué esta diciendo el niño a su amiga. Haga que escuchen y repitan la expresión varias veces, y anímelos a usarla entre ellos cuando ofrecen algo de comer. Luego pregúnteles si saben qué es el *kebab* y si alguna vez lo probaron. Si alguno ya lo comió, invítelo a decir qué ingredientes hay en un *kebab sandwich* (*meat, vegetables, bread*).

www.frenglish.ru

GRAMMAR BOOSTER

I like / I don´t like

En esta sección los alumnos podrán aprender cómo formular oraciones para expresar el gusto o el disgusto en relación con objetos, comidas, ropa, etc. Elija objetos del aula, señálelos y exprese su opinión en relación con ellos con las expresiones *I like… o I don´t like.*

1 Pida a los alumnos que ordenen las palabras para formar oraciones bien construidas. Luego invítelos a leer las oraciones que formaron y corríjalas con ellos.

2 2•09 Antes de escuchar el audio, repase el nombre de algunas comidas de las que se ven en la ilustración. Luego, pida a los alumnos que escuchen y que luego pinten la comida que les gusta a Thomas y a Anna.

WATCH OUT! WATCH OUT!

Pida a los alumnos que observen las formas *don´t* y *do not*, y pregúnteles si encuentran alguna relación entre ellas. Luego, explique que *don´t* es la forma contraída de *do not* y que se usa habitualmente.

Audioscript 2•09

Thomas: I like meat but I don't like fish.
Anna: I like fish. I like vegetables, too.
Thomas: I don't like vegetables but I like fruit.

GRAMMAR BOOSTER

I like / I don't like

WATCH OUT!

do not = don't

1 Unscramble the sentences.

1 like / bananas / . / I
I like bananas.

2 you / Do / like / ? / cheese
Do you like cheese?

3 I / and / don't / bread / like / . / fish
I don't like bread and fish.

4 meat / I / . / like
I like meat.

2 2•09 Listen and colour the food Thomas and Anna like.

32 thirty-two

www.frenglish.ru

3 Look at the pictures and choose the correct option.

1

☑ I'm thirsty.
☐ I'm hungry.

2

☐ I'm thirsty.
☑ I'm hungry.

4 2 • 10 Sing the song. Draw the fruit George likes.

I like bananas. I like bananas
for my breakfast every day.
I like bananas. I like bananas
for lunch and dinner every day!

3 Invite a los alumnos a observar las dos ilustraciones de la actividad y pregúnteles qué ven en cada una. Introduzca las expresiones *I'm hungry* y *I'm thirsty*. Luego, pídales que señalen con un ✓ la expresión correcta.

4 2 • 10 Reproduzca el audio de la canción. Repita el audio varias veces para que los alumnos puedan memorizar la letra y cantar la canción. Luego, pídales que dibujen la fruta que le gusta a George.

www.frenglish.ru

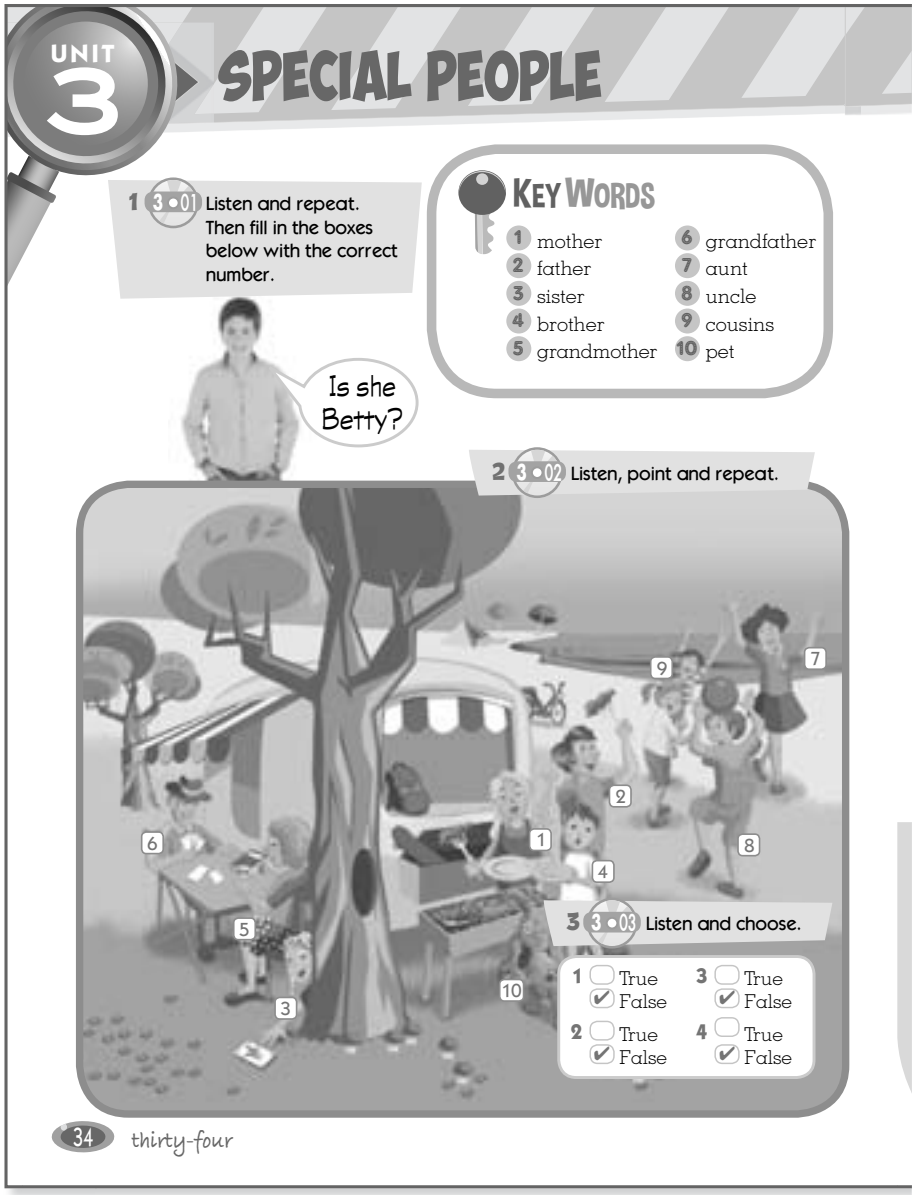
LEVEL 1

VOCABULARY
- family (mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, aunt, uncle, cousins, pet)

FUNCTIONS
- Identificar y aprender los nombres de algunos miembros de la familia
- Hablar de la familia propia
- Preguntar y responder quién es cada uno

STRUCTURES
- He / She is... / He / She isn't...
- Is he / she...?
- I've got... (family member).
- Who is he / she?

It is… / It isn't… / They are… / They aren't…
Is it…? / Are they…?
- Where is…? – It's in…



Presentation En esta unidad, los alumnos aprenden los nombres de los miembros de la familia. El tema que se va a introducir es, por lo tanto, el de la familia, en el sentido más amplio del término (por ejemplo la familia ampliada: *stepfamilies*). Presente los nombres de los miembros de la familia incluidos en la lista de la página de apertura. Explique que la palabra *cousin* se usa para indicar tanto el primo como la prima. También aclare que *aunt* y *uncle* no son intercambiables porque *aunt* se refiere solo a la tía y *uncle* al tío. Ponga mucha atención a dejar en claro la pronunciación correcta del sonido *th* de las palabras *mother, brother* y *father*.

Explique, además, que "mamá" y "papá" se pueden decir de varias formas: *mum, mummy, dad, daddy*. Especifique que los términos *mummy* y *daddy* son los más afectuosos. Lo mismo vale para "abuelo" y "abuela", que vienen a ser *granny, grandma, grandpa* y *grandad*.

1 3•01 Haga que los alumnos escuchen y repitan los nombres de los miembros de la familia, luego pídales que los copien.

Practice Haga que los alumnos hablen de sus propias familias usando el verbo "tener": *I've got a...* (family member). Enseñe *only child*, que quiere decir "hijo único", en caso de que hubiera algún alumno que no tuviera hermanos ni hermanas.

2 3•02 Reproduzca la grabación: invite a los alumnos a señalar en el libro a los miembros de la familia y a repetir el nombre. Si tiene la posibilidad de utilizar una pizarra multimedia, invite a un alumno a señalar a las personas mientras los compañeros repiten.

WORKBOOK Page 86
Asignar los ejercicios de tarea.

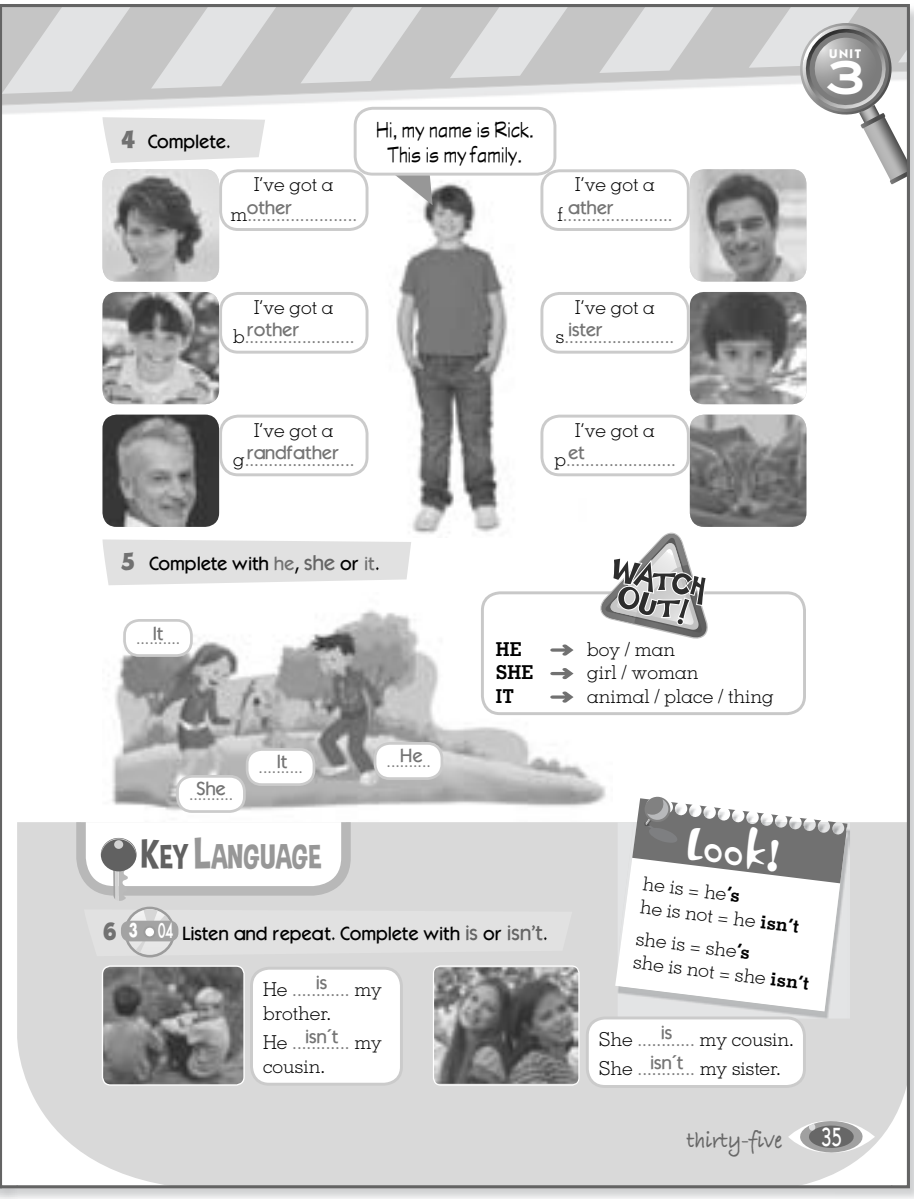
3 3•03 Los alumnos deben escuchar y establecer si las frases que oyen son verdaderas o falsas, tomando como base el dibujo de la página de apertura.

Audioscript

3•02 grandmother – father – cousin – uncle – aunt – grandfather – mother – sister – brother – pet

3•03 1 The book is yellow. 2 The schoolbag is red and green. 3 The bike is black. 4 The skateboard is purple.

www.frenglish.ru



WATCH OUT!

Destaque la forma *it is*, ya mencionada, recordando en qué ocasiones se la utiliza.

5 Pida que escriban *he, she* o *it* en el lugar indicado.

WORKBOOK Page 86
Asigne los ejercicios de tarea.

KEY LANGUAGE

Repase la forma afirmativa de la tercera persona del singular del verbo *to be*, antes de introducir la forma negativa.

Llame a los alumnos a la pizarra y diga: *He is... (name). He isn't... (name), She is... (name), She isn't... (name).*

Look!

Haga notar la forma contraída de *he is / he is not (he's / he isn't)* y *she is / she is not (she's / she isn't)* y explique que ambas son correctas.

6 3 ● 04 Pida a los alumnos que escuchen y completen la frase con *is* o *isn't*.

4 Invite a los alumnos a observar la familia de Rick y a completar las frases. Luego pida a los alumnos que se turnen para leer en voz alta y ejerciten así la lectura.

Presentation Invite a la pizarra a todos los varones de la clase. Señálelos uno por uno y diga: *He is... (name)*. Haga que ellos repitan. Apenas se haya aprendido bien la forma *he is*, llame a las niñas y ejercite *She is... (name)*. Para fijar aún más estos pronombres, pídales que dibujen en una hoja una tabla de dos columnas, intituladas *HE* y *SHE*, en las que los alumnos harán una lista de varios nombres de personajes famosos, de dibujos animados y de fábulas, a su elección. Agregue el pronombre *IT*, si lo considera oportuno. Cuando todos hayan completado la tabla, elija una par de trabajos, pida que los presenten al resto de la clase y coméntenlos todos juntos.

AUDIOSCRIPT 3 ● 04

He **is** my brother. He **isn't** my cousin. She **is** my cousin. She **isn't** my sister.

www.frenglish.ru

7 Pida a los alumnos que completen las frases con los pronombres. Luego verifique que todos hayan comprendido la diferencia entre *he, she* e *it*.

8 Invite a los alumnos a observar el dibujo y a buscar la alternativa indicada para completar las frases.

Presentation Presente la forma interrogativa de la tercera persona del singular del verbo "ser". Llame al frente a algunos alumnos y formule preguntas a la clase haciendo referencia a sus nombres: *Is he / she ... (name)?* Haga una primera ronda de preguntas que requieran la respuesta breve afirmativa *Yes, he / she is*. Haga notar que en las respuestas afirmativas se debe usar la misma forma. Prosiga formulando preguntas que requieran la respuesta breve negativa *No, he / she isn't*. Ejercite con fotos de personajes famosos. Distribuya las fotos e invite a formular preguntas para ejercitar tanto la respuesta afi8rmativa como negativa.

9 3•05 **Question time** Haga que los alumnos escuchen y repitan. Invite a grupos de dos alumnos a leer el diálogo en voz alta. Haga notar las formas interrogativas en negrita.

10 Los alumnos deben observar los dibujos y responder a las preguntas. Recuerde que en las respuestas afirmativas breves no se puede usar la forma contraída, mientras que en la negativa sí.

UNIT 3

7 Complete with he, she or it.

1 He is my brother.
2 She is my aunt.
3 It is my fish.
4 He / She is my cousin.

8 Underline the right answers.

1 She **is** / **isn't** a teacher.
2 She **is** / **isn't** English.
3 She **is** / **isn't** happy.
4 She **is** / **isn't** a student.

9 3•05 Listen and repeat the mini dialogue. Practise.

Mark: Look, the new teacher is here!
Brian: **Is she Miss Simpson?**
Mark: Yes, she is.
Brian: **Is he David?**
Mark: No, he isn't. He's Alex. He's the new boy.

10 Look at the pictures and answer.

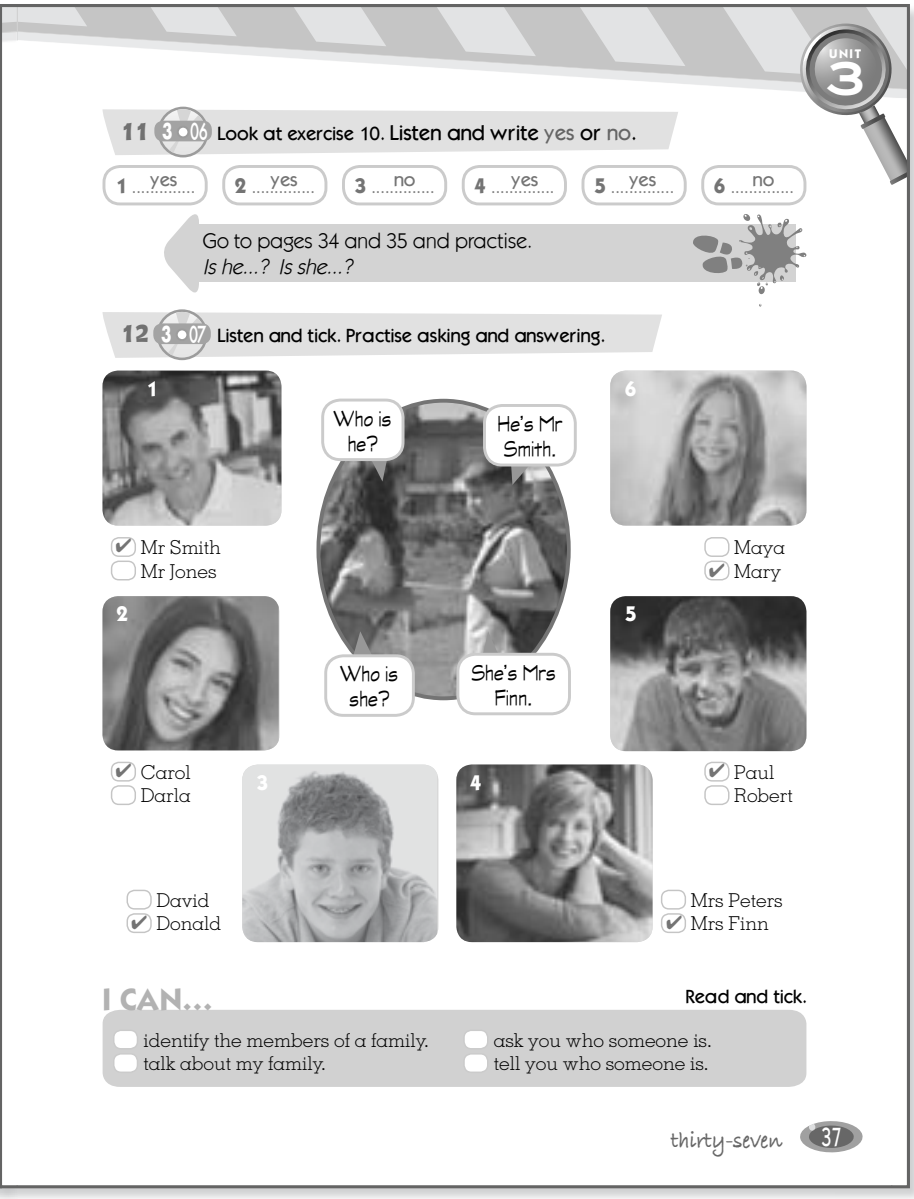
Mary

1 Is she Italian? Yes, she is.
2 Is she Jane? No, she isn't.
3 Is she a girl? Yes, she is.

Mr Barker

4 Is he happy? Yes, he is
5 Is he Mr Kent? No, he isn't.
6 Is he a teacher? No, he isn't.

www.frenglish.ru



11 3•06 Look at exercise 10. Listen and write yes or no.

1 yes | 2 yes | 3 no | 4 yes | 5 yes | 6 no

Go to pages 34 and 35 and practise.
Is he...? Is she...?

12 3•07 Listen and tick. Practise asking and answering.

1

- [x] Mr Smith
- [ ] Mr Jones

2

- [x] Carol
- [ ] Darla

3

- [ ] David
- [x] Donald

4

- [ ] Mrs Peters
- [x] Mrs Finn

5

- [x] Paul
- [ ] Robert

6

- [ ] Maya
- [x] Mary

I CAN...

Read and tick.

- [ ] identify the members of a family.
- [ ] talk about my family.
- [ ] ask you who someone is.
- [ ] tell you who someone is.

11 3•06 Los alumnos deben escuchar las frases, confrontarlas con los dibujos del ejercicio 10 y escribir *yes* o *no* según corresponda.

Go to pages 34 and 35 Para poder desarrollar esta ejercitación oral, escriba en la pizarra los nombres propios de los personajes presentes en el dibujo de apertura: 1 Mrs Miller 2 Mr Miller 3 Betty 4 Paul 5 Mrs Kent 7 Mary 8 Fred 9 Alice y Tom 10 Rocky. Disponga a los alumnos en parejas e invítelos a volver a las páginas 34 y 35 para ejercitar tanto las preguntas: *Is he / she... (name)?* como las respuestas: *Yes, he / she is. No he / she isn't* utilizando los nombres de distintos personajes. Para fijar la estructura afirmativa, haga que los alumnos escriban -en clase o en casa- una frase para cada uno de los personajes tomando a estas como modelo: *She's Mrs Miller. He's Paul.*

Presentation Introduzca la pregunta *Who is he / she?*, señalando a un alumno por vez y haciendo la pregunta a la clase. Si tiene fotos o pósters de personas famosas, muéstrelas y formule la pregunta a un alumno, invitándolo a responder y a formular a su vez la pregunta.

12 3•07 Antes de escuchar el audio, recuerde a los alumnos el uso de las palabras Mr y Mrs y lea junto con ellos los nombres que figuran debajo de las fotos, de modo que aprendan a pronunciarlos. Explique que deben escuchar y señalar con un tilde los nombres de las personas representadas.

I CAN...

Ayude a los niños a evaluar sus propios progresos. Lean juntos las cuatro frases e invítelos a colocar un ✓ tilde junto a las que consideren indicadas. Recuerde alentar y elogiar a todos, incluso a quienes no lograron aprender todo, diciéndoles que, de todas formas, estuvieron muy bien, pero que deben esforzarse un poco más.

Audioscript

3•06 1 Is she a student? 2 Is he Mr Barker? 3 Is she American? 4 Is he Canadian? 5 Is she a girl? 6 Is he a student?

3•07 1 Who is he? He's **Mr Smith**. 2 Who is she? She's **Carol**. 3 Who is he? He's **Donald**. 4 Who is she? She's **Mrs Finn**. 5 Who is he? He's **Paul**. 6 Who is she? She's **Mary**.

www.frenglish.ru

Presentation Pida a los alumnos que digan los nombres de los detectives que han conocido leyendo libros o mirando la televisión e invítelos a decir cuáles son las tareas de un detective y por qué son convocados. Hable, por ejemplo, de Sherlock Holmes y explique que es un personaje de la literatura inglesa.

info

Uno de los detectives más famosos del mundo es, seguramente, el londinense Sherlock Holmes, personaje literario creado por Sir Arthur Conan Doyle. Desde hace más de un siglo, Holmes fascina a lectores de todas partes del mundo. Su nombre se convirtió en sinónimo de detective; su fisonomía y hasta su indumentaria son universalmente familiares. Es el protagonista de 4 novelas y 56 relatos. Célebre es su frase *Elementary, my dear Watson!* ("¡Elemental, Watson!"), cuando explica al amigo médico la solución de un caso. En realidad, la frase nunca ha sido pronunciada textualmente por el personaje en las historias escritas por Doyle, sino que hizo su aparición en una de las tantas películas sobre el gran detective.

13 3•08 Invite a los alumnos a observar las viñetas para entender qué sucede. Elaboren juntos hipótesis y luego escuchen la grabación. Después de la primera escucha, pregunte qué han entendido y luego explique que Peter dice tener un tío que es un detective famoso.

14 3•08 Haga que escuchen y coloquen las tres palabras (*father, uncle, cousin*) en la historieta que corresponda. Reproduzca la grabación por tercera vez, deteniéndola e invitando a los alumnos a repetir las palabras. Luego, para fijar todavía más las estructuras y comprometer más a los niños en el caso misterioso, divida la clase en grupos de tres. Cada grupo recitará la historia. Cada alumno interpretará el rol de uno de los detectives. Haga que aprendan la parte de memoria como tarea. Una vez que estén listos, podrán recitar cada uno a su turno delante de la clase.

www.frenglish.ru

15 Haga notar que, al inicio del diálogo, Peter tiene una mochila: invítelos a señalar los colores.

16 COMPREHENSION CHECK Verifique que todos hayan comprendido bien el contenido del diálogo. Lean juntos las frases y luego invite a los alumnos a señalar solo aquellas que son verdaderas. En una segunda instancia, pida que formulen las frases de modo negativo, de modo de resultar verdaderas.

www.frenglish.ru

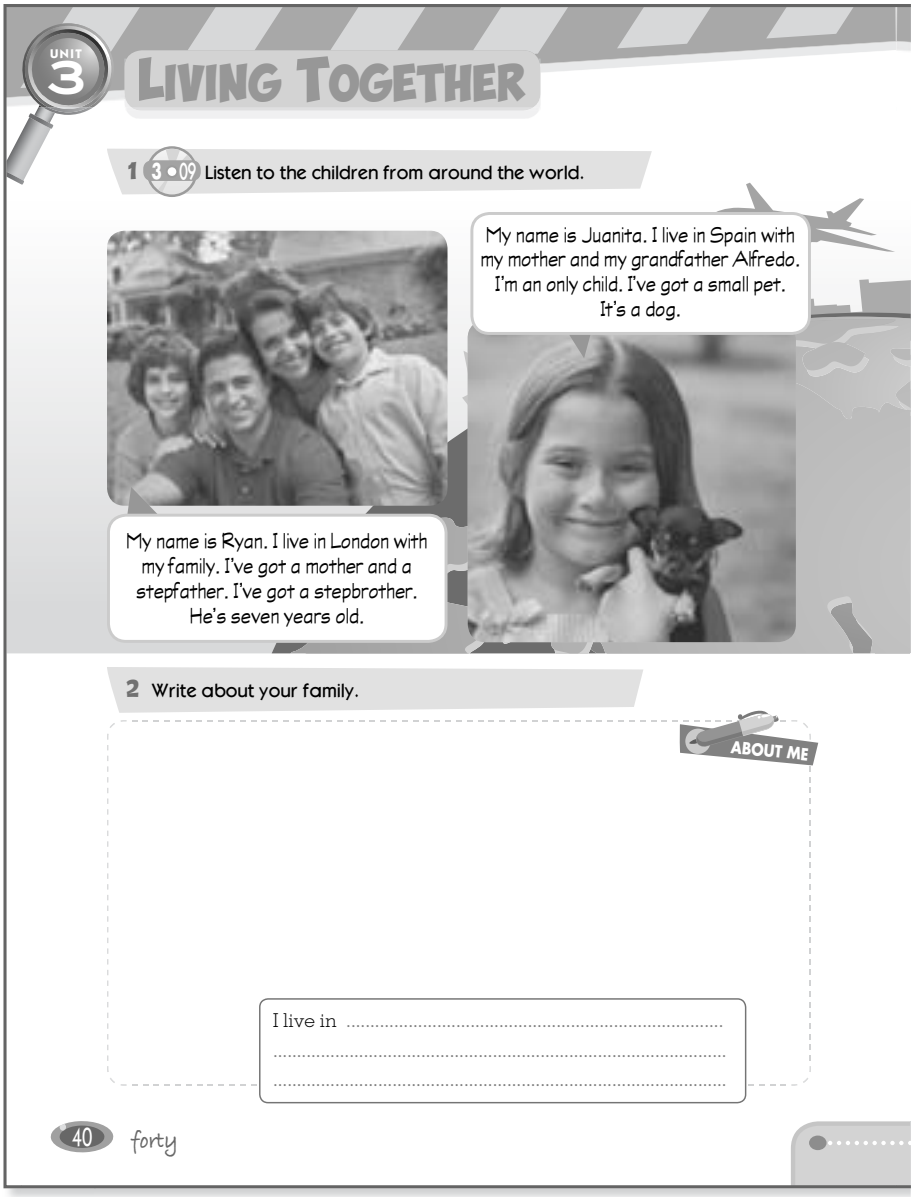
LIVING TOGETHER

CLIL Connection with Physical Education

En esta sección se han propuesto textos breves orientados al desarrollo de la consciencia de sí y de los sentimientos propios en relación a los parientes. Dichos fragmentos ofrecen disparadores para la reflexión sobre la composición de las familias. En la diversidad de vidas, culturas y religiones, las familias son portadoras de recursos que merecen comprenderse y valorizarse.

1 3 • 09 Invite a los alumnos a escuchar a los dos niños que hablan de sus familias. Enseñe las palabras *stepfather* padrastro y *stepbrother* hermanastro.

2 ABOUT ME Pida a los alumnos que dibujen y completen la descripción de su propia familia tomando como punto de partida el ejercicio 1.



www.frenglish.ru

3 3•10 Antes de hacerles escuchar la rima infantil, recuerde a los alumnos que cada familia tiene características distintas y enseñe los dos adjetivos *funny* y *scary*. Haga que copien las palabras en negrita debajo de la familia que corresponda.

4 3•11 **Everyday English** Enesta viñeta se enseña la expresión *All for one and one for all!* que corresponde al español "Todos para uno y uno para todos". Antes de decir cuál es el significado de la frase, invite a los alumnos a observar el dibujo y a adivinar qué están diciendo. Haga que repitan la expresión varias veces y anímelos a usarla entre ellos cuando trabajan en equipo o en parejas.

www.frenglish.ru

GRAMMAR BOOSTER

Verb to be

En esta sección los alumnos podrán aprender cómo preguntar y responder por los colores de los objetos. Para ello, repase los colores señalando objetos que encuentre en el aula y formule la pregunta *What´s color is it?* Si los alumnos los saben, responderán y, si no, responda usted.

LOOK, READ and LEARN

Explique a los alumnos que, cuando se formula una pregunta, el verbo debe colocarse antes del pronombre personal. Escriba en el pizarrón el orden de la pregunta: *Question word + verb to be + person + ...?*, o bien, *Verb to be + person + ...?* Brinde ejemplos y pida a los alumnos que lean los del recuadro.

1 Pida a los alumnos que observen las imágenes y conversen sobre ellas: ¿quiénes son los niños? ¿Cómo se llaman los juguetes ilustrados? Luego, deben leer las preguntas y responderlas de manera completa.

GRAMMAR BOOSTER

Verb to be

I	am	am not	am not
you	are	are not	aren't
he	is	is not	isn't
she	is	is not	isn't
it	is	is not	isn't
you	are	are not	aren't
we	are	are not	aren't
they	are	are not	aren't

LOOK, READ and LEARN

To make a question the verb **to be** has to go before the person.

Question word + verb to be + person + ...?

Who is he? He is Juan.

Where are my pencils?

Verb to be + person + ...?

Is she Sara? Yes, she is. / No, she isn't.

Is it a pencil? Yes, it is. / No, it isn't.

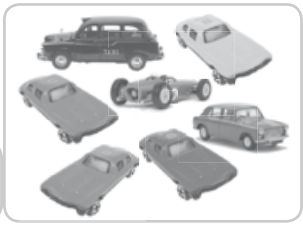
1 Read and answer the questions.

Is she Julia?
No, she isn't.

Is he Ron?
Yes, he is.

Who is she?
She is Julia.

Who is he?
He is Greg.



Are they
toy cars?
Yes, they are.

Is it a mobile?
Yes, it is.

www.frenglish.ru

Have got / Has got

I	have got	've got
You	have got	've got
He	has got	's got
She	has got	's got
It	has got	's got
We	have got	've got
You	have got	've got
They	have got	've got

LOOK, READ and LEARN

To make a question, **have** or **has** should go before the person.
Has / Have + person + got + ...?
Have you got a brother? Yes, I have. / No, I haven't.
Has she got a pet? Yes, she has. / No, she hasn't.

1 Complete the sentences with has got or have got.

1 Tom has got a sister.
2 I have got a pet.
3 She has got a brother.
4 They have got a cousin.

2 Read sentences from exercise 1 and answer the questions.

1 Has Tom got a brother?
No, he hasn't.

2 Have you got a pet?
Yes, I have.

3 Has she got a sister?
No, she hasn't.

4 Have they got a cousin?
No, they haven't.

Have got / Has got

En esta sección los alumnos aprenderán a expresar pertenencia con las formas verbales *have got* y *has got*. Es importante señalar que la tercera persona del singular se expresa con *has* y no con *have*. Pida a los alumnos que observen la tabla que encabeza la página y que completen las formas faltantes.

LOOK, READ and LEARN

Explique a los alumnos que, cuando se formula una pregunta, el verbo *have* o *has* debe colocarse antes del pronombre personal y, la partícula *got*, después de él. Escriba en el pizarrón el orden de la pregunta: *Has / Have + person + got +...?* Brinde ejemplos y pida a los alumnos que lean los del recuadro.

1 Pida a los alumnos que completen las oraciones con las formas *have got* y *has got*. Luego, corrijan la actividad entre todos y conversen sobre por qué se utiliza una u otra forma.

2 Pida a los alumnos que lean las oraciones de la actividad 1 para responder las preguntas. Compruebe que, en las respuestas, estén utilizadas correctamente las formas *have* y *has*. Chequee que la forma negativa esté bien escrita.

www.frenglish.ru

LEVEL 1

Esta sección está dedicada a la revisión de las principales estructuras y el vocabulario presentados en las tres primeras unidades.

Distribuya las *remedial sheets* que proponemos aquí para consolidar las estructuras y el vocabulario.

Vocabulary

1 Pida a los alumnos que completen el crucigrama con los nombres de las personas, cosas y animales ilustrados. Antes de realizar la actividad, observe junto con ellos los dibujos.

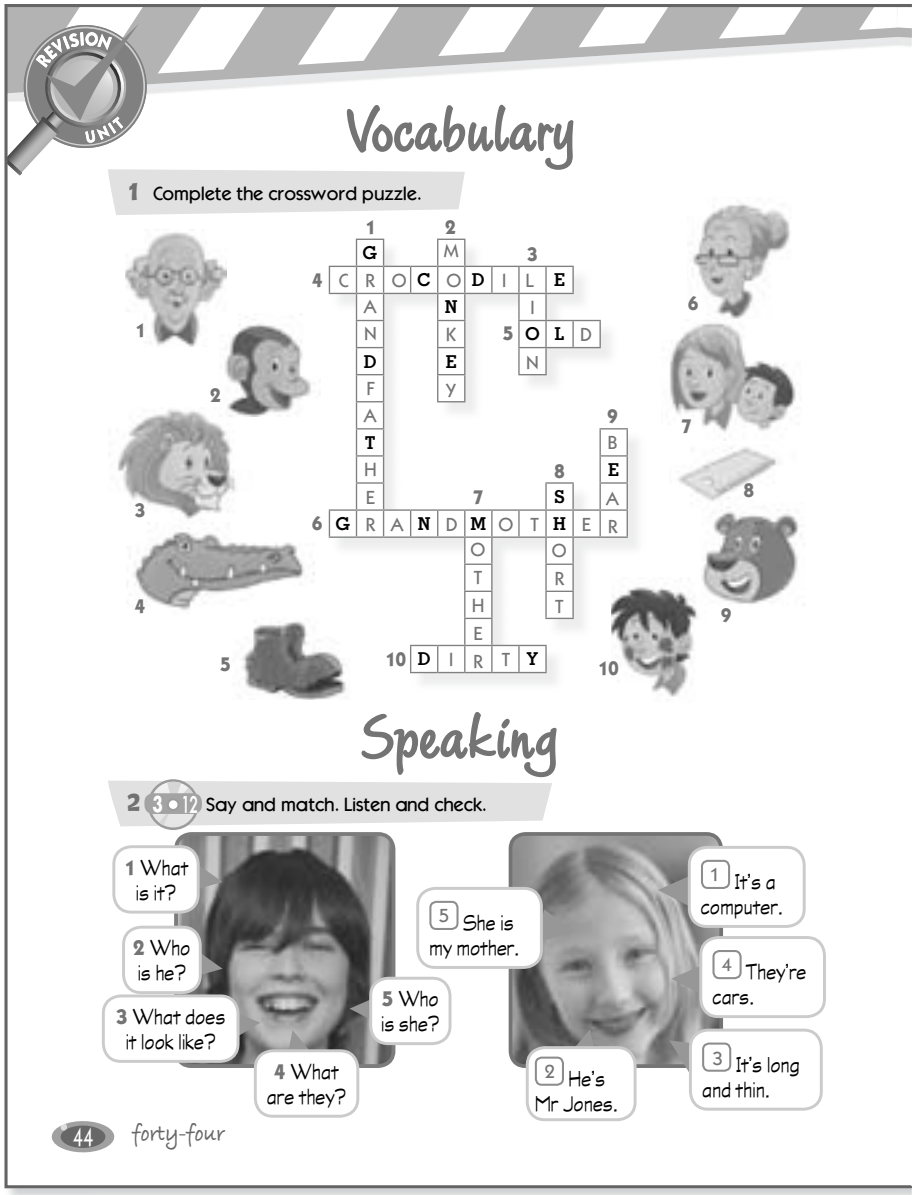
Compruebe que todos entiendan qué palabras deben usar. Señale que los dibujos 5, 8 y 10 se refieren a adjetivos que describen objetos o personas.

Speaking

2 3•12 Pida a los alumnos que unan las preguntas con las respuestas. Reproduzca la grabación para corregir. Luego, invítelos a usar en parejas las formas interrogativas propuestas.

AUDIOSCRIPT 3•12

(1) What is it? – **It's a computer. (2)** Who is he? – **He's Mr Jones. (3)** What does it look like? – **It's long and thin. (4)** What are they? – **They're cars. (5)** Who is she? – **She is my mother.**



Vocabulary

1 Complete the crossword puzzle.

Speaking

2 3•12 Say and match. Listen and check.

44 forty-four

www.frenglish.ru

Reading & Writing

REVISION UNIT

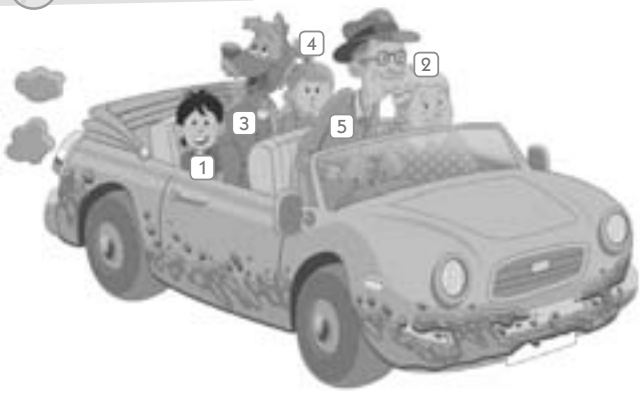
3 3 • 13 Read and complete. Listen and check.

am • are • is • aren't • am • am • is • isn't

My name is Greg. I ..am.. English. I ..am.. tall and thin. In this picture, I ..am.. with my friends Vittorio and Pamela. She ..is.. English, too. He ..is.. Italian. He ..isn't.. English. We ..aren't.. at school. We ..are.. in the park.

Listening

4 3 • 14 Listen and number.



Reading and Writing

3 3 • 13 Pida a los alumnos que completen el texto con los verbos. Después, reproduzca la grabación para corregir.

Listening

4 3 • 14 Explique a los alumnos que deben escuchar la grabación y numerar a los personajes.

Audioscript

3 • 13 My name is Greg. I **am** English. I **am** tall and thin. In this picture, I **am** with my friends Vittorio and Pamela. She **is** English, too. He **is** Italian. He **isn't** English. We **aren't** at school. We **are** in the park.

3 • 14 1 He is young and happy. 2 She is old. She is short and fat. 3 It is big and brown. 4 She is young and sad. 5 He is old. He is tall and thin.

www.frenglish.ru

LEVEL 1

VOCABULARY
- animals (lion, tiger, monkey, giraffe, bear, crocodile, snake, elephant, hippo, zebra)

FUNCTIONS
- identificar y aprender los nombres de algunos animales del zoológico
- localizar objetos y animales

STRUCTURES
- It is... / It isn't...
- They are... / They aren't...
- Is it...? / Are they...?
- Where is...?
- It's in...

Presentation En esta unidad, los alumnos aprenden los nombres de algunos animales del zoológico o del parque safari. Pregunte si han visitado alguna vez uno de estos lugares y si recuerdan qué animales vieron. Enseñe los nombres de los animales que figuran en la lista de la página de apertura y haga que los alumnos los repitan prestando particular atención a la pronunciación de la palabra *zebra*, que, aunque se escribe de forma parecida en español, no se pronuncia de la misma manera. Llame a un alumno al frente e invítelo a imitar un animal a elección, mientras los compañeros deben adivinar el nombre.

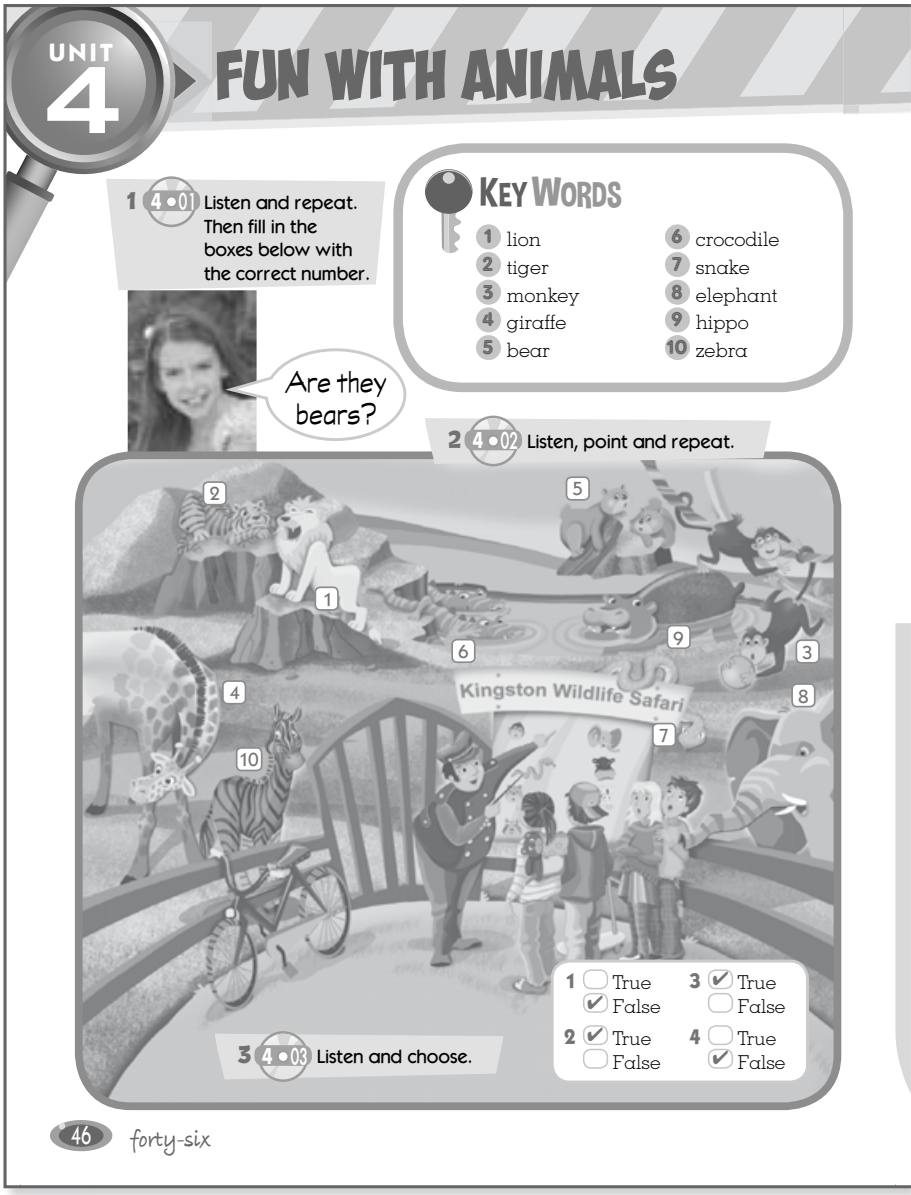
1 4•01 Haga que los alumnos escuchen y repitan los nombres de los animales, luego pídales que los copien.

Practice Pida a los alumnos que observen el dibujo y describan algunos de los animales usando los colores o los adjetivos que conocen. Brinde algunos ejemplos, como *The monkey is brown. The elephant is big.* Haga participar a su vez a los niños, invitándolos de a uno a formular una frase.

2 4•02 Reproduzca el audio e invite a los alumnos a señalar en el libro los animales y a repetir el nombre. Si tiene la posibilidad de usar una pizarra multimedia, invítelos a señalar los animales mientras sus compañeros repiten.

WORKBOOK Page 89
Asigne el ejercicio de tarea.

3 4•03 Los alumnos deben escuchar y establecer si las frases que oyen son verdaderas o falsas, tomando como base el dibujo de las páginas de apertura.

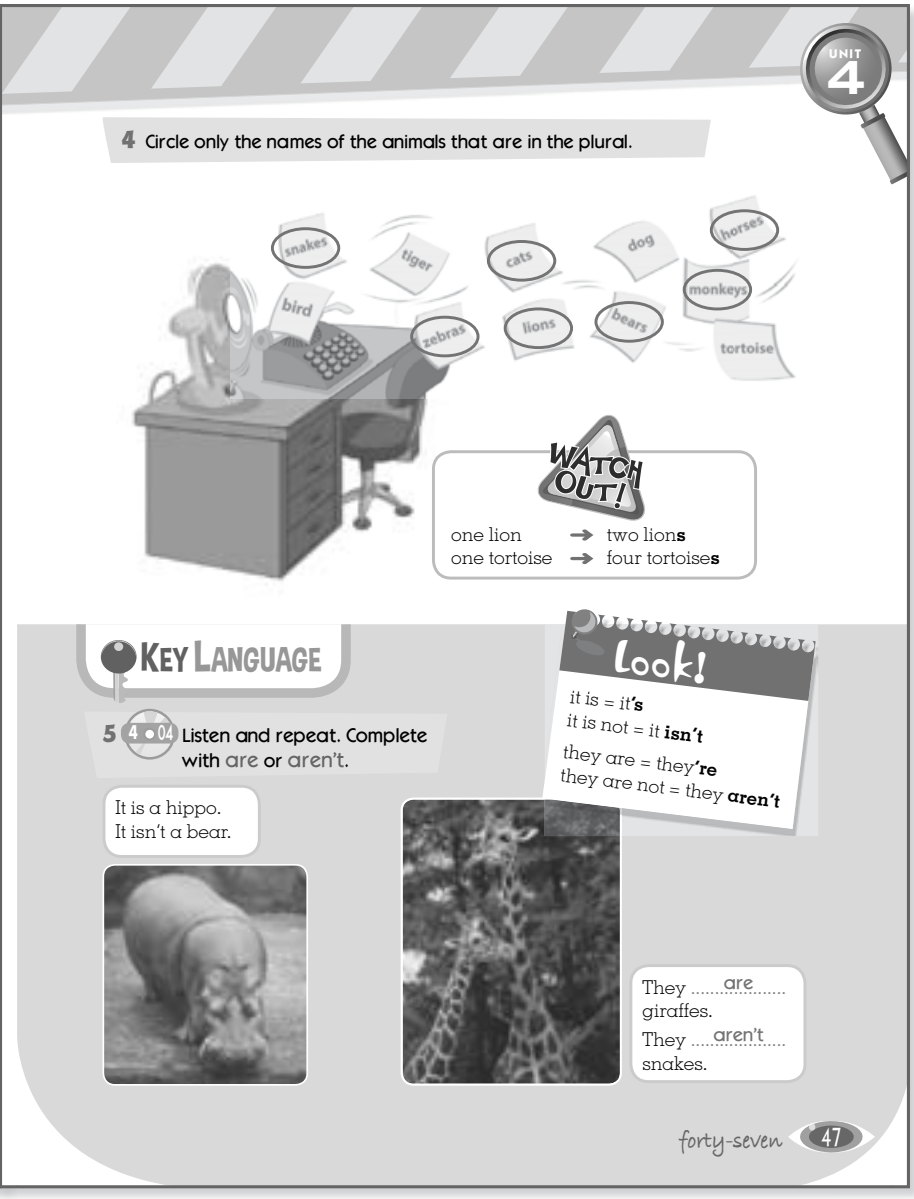


Audioscript

4•02 hippo – tiger – snake – giraffe – zebra – crocodile – monkey – elephant – lion – bear

4•03 1 The ball is orange. 2 The bike is brown. 3 The scooter is yellow. 4 The teddy bear is white.

www.frenglish.ru



Presentation Coloque algunos objetos sobre el escritorio. Tome un lápiz y diga *one pencil*, luego tome otro y diga *two pencils*. Continúe con otros objetos, enfatizando la *-s* final. Pida a los alumnos que repitan las frases. Muestre alternativamente uno o más objetos e invite a los alumnos a decir el nombre tanto en singular como en plural.

WATCH OUT!

Lea junto con los alumnos los ejemplos y asegúrese de que hayan entendido cómo se forma el plural en inglés.

4 Pida que busquen las hojas con nombres de animales en plural.

KEY LANGUAGE

Repase la forma afirmativa y negativa *it is / it isn't* antes de introducir *they are*. Muestre un lápiz y diga *It's a pencil*. Agregue un lápiz y diga *They are pencils*. Siga con otros objetos y haga que los alumnos repitan las frases. Luego, explique que *they are* se usa no solo para los objetos, sino también para las personas y los animales. Invite a dos varones y a dos mujeres al frente y diga: *They are boys. They are girls*. Cuando los alumnos se hayan familiarizado con la estructura, introduzca la forma negativa *They are not*, dando algunos ejemplos. Muestre dos lápices y diga: *They are pencils. They are not rulers*. Haga lo mismo con dibujos o fotos de animales.

Look!

Haga notar la forma contraída de they are (they're) y they are not (they aren't) y explique que las dos son correctas.

5 4 • 04 Pida a los alumnos que escuchen y repitan las dos frases con *are* o *aren't*.

Practice Coloque sobre el escritorio dos libros y diga *books*, explicando a los alumnos que, si la palabra corresponde a los objetos, deben usar una frase afirmativa; si, en cambio, no corresponde, deben usar una frase negativa. En este caso deben decir: *They are books*. Siga con dos lapiceras y diga *pencils*. Verifique que los alumnos digan: *They are not pencils*. Sucesivamente, llame a un voluntario al frente e invítelo a mostrar objetos a los compañeros y a pronunciar una palabra, mientras sus compañeros formulan las frases.

info

El zoológico que se encuentra en Toronto, en Canadá, ocupa una superficie de 287 hectáreas y está dividido en 7 regiones "zoogeográficas", en base a la procedencia geográfica de los animales. El zoológico alberga a más de 5000 animales de 500 especies distintas. Además de los animales que normalmente se encuentran en un zoológico, como los elefantes, las jirafas, los hipopótamos, los tigres y las cebras, también hay ejemplares únicos como el *Komodo Dragon* (varano de Komodo), que es la largartija más grande que existe y proviene de la isla de Indonesia. Hay otros animales especiales, como un gorila de nombre Charles, que es conocido por sus capacidades artísticas. Pinta muy bien y algunas de sus obras, de hecho, se vendieron para recolectar fondos para el zoológico.

www.frenglish.ru

LEVEL 1

6 Haga que completen las frases con *it is* o *they are,* luego corrijan juntos verificando que los alumnos hayan comprendido la diferencia.

7 Invítelos a observar el dibujo y a subrayar las palabras indicadas para completar las frases.

Practice Escriba en la pizarra las siguientes frases y asigne la tarea de copiarlas y transformarlas primero al plural, luego al negativo. *1 It is a lion. 2 It is a pencil. 3 It is a boy. 4 It is a house. 5 It is a snake.*

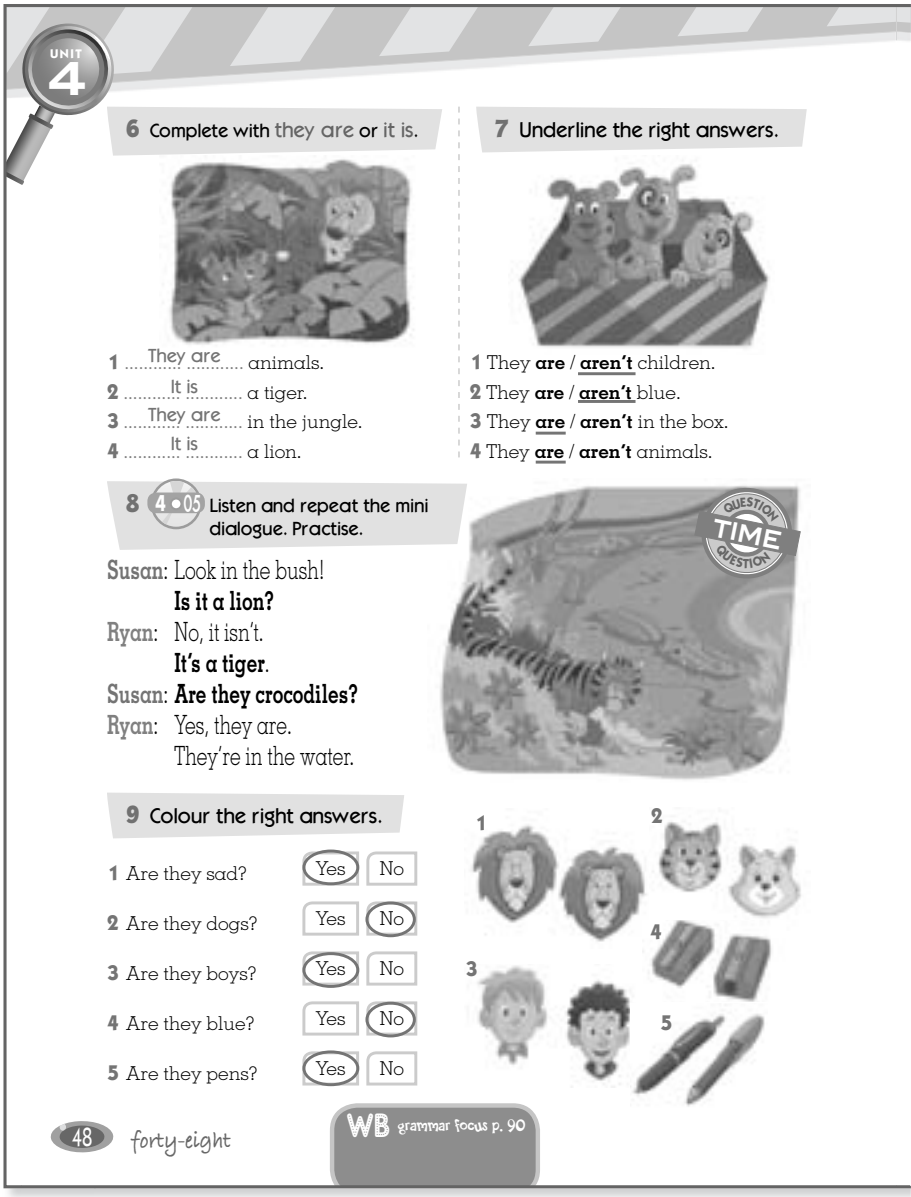
Presentation Antes de introducir la forma interrogativa *Are they...?,* repase la pregunta en singular. Muestre un objeto y pregunte *Is it a...?* Luego, haga lo mismo con dos objetos y haga la pregunta *Are they...?,* sugiriendo la respuesta breve *Yes, they are. / No, they aren't.* Haga notar que no se puede usar la contracción en la respuesta afirmativa.

8 4•05 **Question time** Haga que los alumnos escuchen y repitan el mini diálogo. Invite a dos alumnos por vez a que lo lean en voz alta. Haga notar las formas interrogativas en negrita.

Activity Disponga a los alumnos en parejas y explique que deben inventar un nuevo diálogo usando como modelo el del ejercicio 11. Los niños deben reescribir el diálogo reemplazando la palabra *bush* por *zoo* y las palabras *lion, tiger, cocodriles* por los nombres de otros animales. También pueden reemplazar la palabra *water* por *trees, bushes, grass, cages,* etc. Invite una por una a las pareja a leer su diálogo.

9 Los alumnos deben observar las parejas de dibujos y responder a las preguntas coloreando *Yes* o *No.* Luego, formúleles las siguientes preguntas y haga que respondan en voz alta usando las respuestas breves *Yes, they are. / No, they aren't.*

GRAMMAR FOCUS Page 90
Pida que desarrollen el ejercicio 4.



UNIT 4

6 Complete with they are or it is.

1 They are animals.
2 It is a tiger.
3 They are in the jungle.
4 It is a lion.

7 Underline the right answers.

1 They **are** / **aren't** children.
2 They **are** / **aren't** blue.
3 They **are** / **aren't** in the box.
4 They **are** / **aren't** animals.

8 4•05 Listen and repeat the mini dialogue. Practise.

Susan: Look in the bush!
Is it a lion?
Ryan: No, it isn't.
It's a tiger.
Susan: **Are they crocodiles?**
Ryan: Yes, they are.
They're in the water.

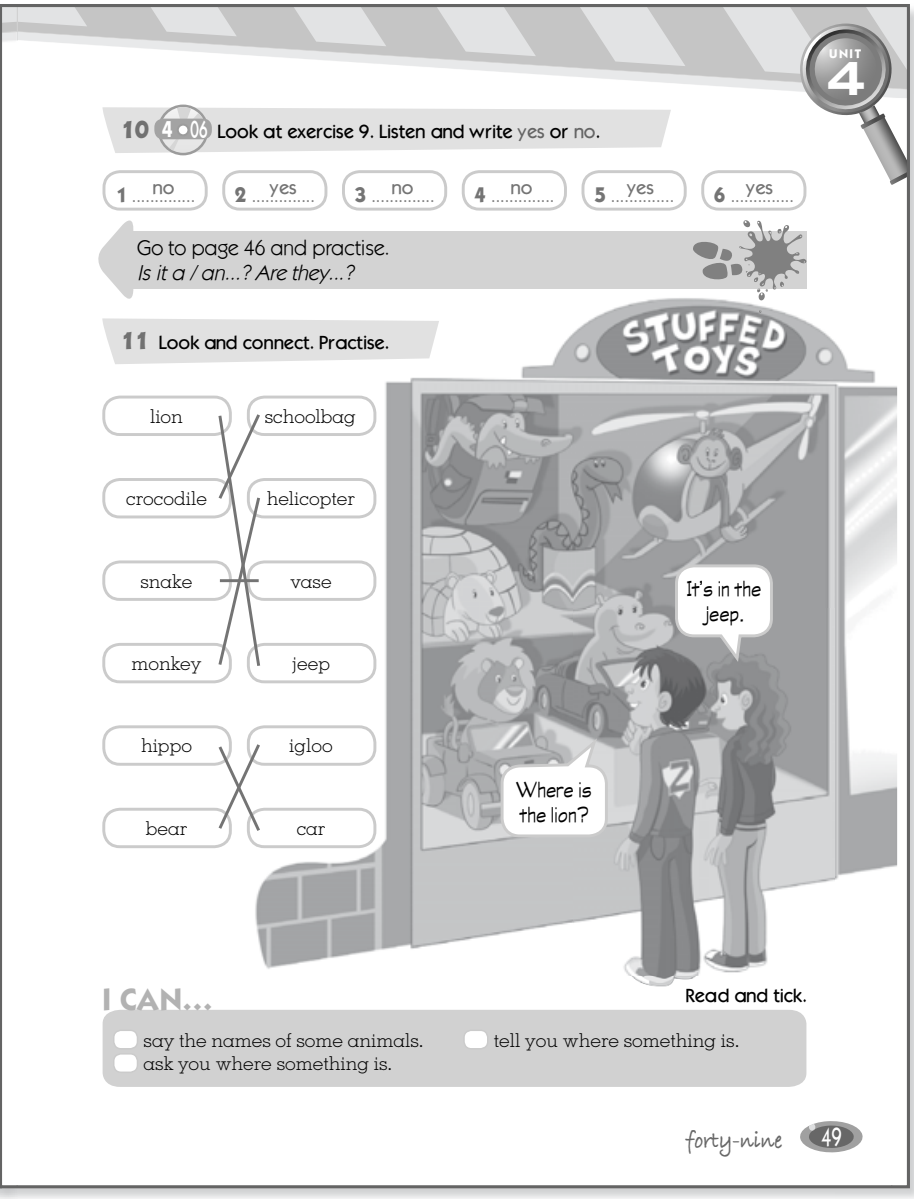
9 Colour the right answers.

1 Are they sad?	(Yes)	No
2 Are they dogs?	Yes	(No)
3 Are they boys?	(Yes)	No
4 Are they blue?	Yes	(No)
5 Are they pens?	(Yes)	No

48 forty-eight

WB grammar focus p. 90

www.frenglish.ru



de una lengua. Coloque la lapicera dentro del estuche, formule la pregunta *Where is the pen?* y responda *The pen is in the pencil case.* Use otros objetos y pida a los alumnos que formulen preguntas y respuestas (*Where is the book? The book is in the schoolbag*), repasando de esta manera los nombres de los objetos escolares.

11 Antes de pedir que resuelvan el ejercicio, repase junto a los alumnos el léxico necesario. Explíqueles que deben observar las posiciones de los peluches y conectar los nombres de los animales con los nombres de los objetos donde se encuentran. Luego, disponga a los alumnos en parejas e invítelos a practicar siguiendo los modelos brindados en el ejercicio.

Practice Escriba en el pizarrón las siguientes frases y pida a los alumnos que las completen con la preposición *in* y las ilustren (eventualmente como tarea para el hogar).

1 *The cake is ..... the box.* 2 *The teddy bear is ..... the toychest.* 3 *The sharpener is ..... the pencil case.* 4 *The book is ..... the schoolbag.* 5 *The dog is ..... the car.* 6 *The chicken is ..... the house.* 7 *The ghost is ..... the school.*

I CAN...

Ayude a los niños a evaluar sus propios progresos. Lea con ellos las tres frases e invítelos a colocar un ✓ junto a las que consideren que corresponda. Recuerde alentar y elogiar a todos.

WORKBOOK Page 89
Asigne los ejercicios de tarea.

10 4•06 Los alumnos deben escuchar las frases, confrontarlas con las ilustraciones del ejercicio 12 y escribir *Yes* si corresponden o *No* si no corresponden.

WORKBOOK Page 90
Pida que desarrollen el ejercicio 4.

Go to page 46 Disponga a los alumnos en parejas e invítelos a volver a la página de apertura. Explique que deben practicar tanto las preguntas *Is it...? / Are they...?* como las respuestas *Yes, it is / No, it isn't, Yes, they are / No, they aren't* indicando los animales presentes en esa página.

Presentation Introduzca la pregunta *Where is the...?* y la preposición *in* utilizando un estuche y una lapicera. Recuerde que la visualización tiene un rol muy importante en el aprendizaje

AUDIOSCRIPT 4•06

1 Are the lions black? 2 Are the sharpeners green? 3 Are the pens blue? 4 Are the cats brown? 5 Are the boys happy? 6 Are the lions sad?

www.frenglish.ru

Presentation Pregunte a los alumnos si fueron alguna vez al circo o si lo vieron en la televisión, e invítelos a decir qué animales había en exhibición. Formule la pregunta *What's your favorite animal at the circus?* y anímelos a responder usando frases completas *It's the...* Pregunte a los alumnos si alguna vez vieron un circo sin animales y qué podrían ver en ese tipo de espectáculo. Sugiera respuestas como *clown, trapeze artist, mime, juggler, acrobat, fire eater.*

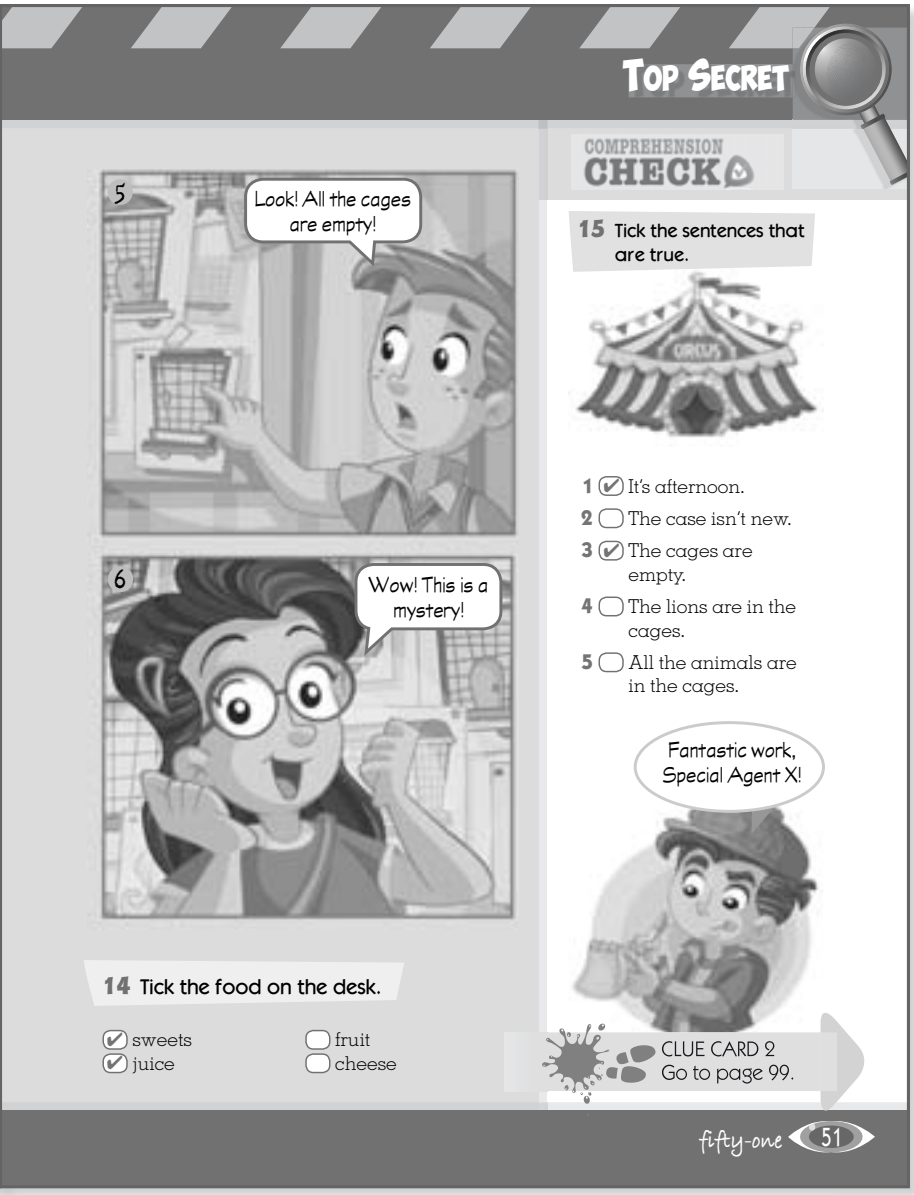
info

El Cirque du Soleil (Circo del Sol), conocido en todo el mundo, se distingue de los otros circos por la ausencia de números con animales. Los verdaderos protagonistas de la escena son los hombres: mimos, acróbatas, malabaristas, trapecistas y payasos. Fue fundado en 1984, en una pequeña aldea de Canadá, donde se exhibía una compañía de artistas que caminaban sobre zancos, tragaban fuego, bailaban y tocaban música. Hoy en día el circo tiene cerca de 3000 empleados que animan anualmente ocho espectáculos en gira por todo el mundo.

12 4•07 Antes de hacerles escuchar el diálogo, invite a los alumnos a observar las viñetas para tratar de entender qué sucede. Después de la primera escucha, pregúnteles qué entendieron, luego explique que los tres amigos fueron a lo del tío de Peter, que les cuenta el caso en el que está trabajando: se trata de la misteriosa desaparición de los animales del circo de Harlem.

13 4•07 Haga que los alumnos vuelvan a escuchar el diálogo y escriban las tres palabras que faltan (*monkeys, animals, elephant*) en las historietas correspondientes. Reproduzca el diálogo por tercera vez, detenga la grabación después de cada golpe e invite a los alumnos a repetir. Para comprometer a la mayoría de la clase, forme grupos de cuatro alumnos, que deberán estudiar la parte en sus casas y recitar, cada uno a su turno, delante de los compañeros.

www.frenglish.ru



14 Pida a los alumnos que observen el escritorio del tío de Peter y señalen los nombres de los alimentos que hay sobre el mismo.

15 COMPREHENSION CHECK Verifique que todos hayan comprendido bien el contenido del diálogo. Lea junto con los alumnos las frases y luego invítelos a señalar solo las que son verdaderas.

Clue Card 2 Invite a los alumnos a recortar la clue card 2 de la página 99 y pegarla en el sitio que corresponda.

www.frenglish.ru

LIVING TOGETHER

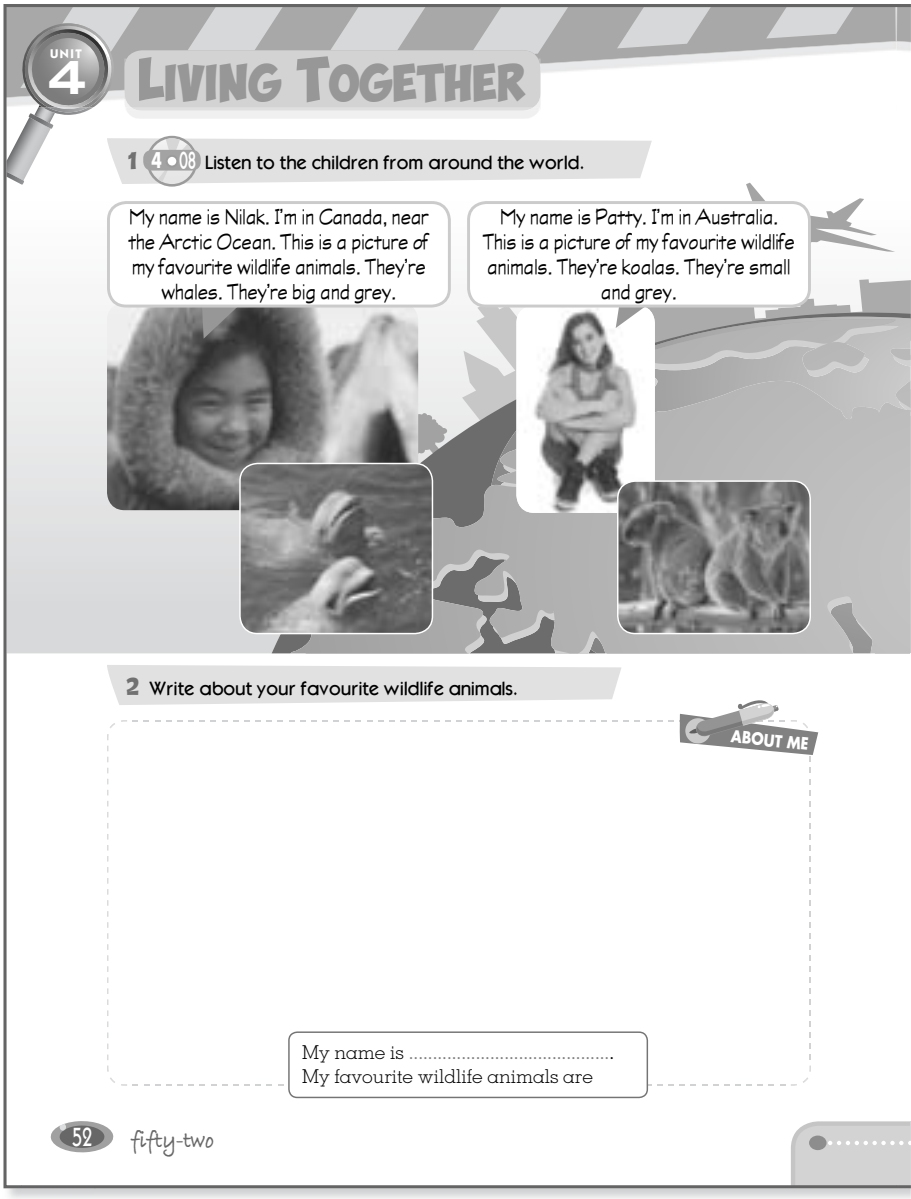
CLIL Connection with Physical Education

Invite a los alumnos a reflexionar sobre la importancia del respeto ambiental y de la defensa del hábitat en el que viven los animales silvestres. Invítelos a razonar de manera crítica sobre las simples acciones que cotidianamente tienen impacto sobre muestro ecosistema. Invítelos a sugerir algunos ejemplos de comportamientos y estilos de vida con vistas al respeto del medio ambiente.

1 4•08 Invite a los alumnos a escuchar a los dos niños que hablan de sus animales silvestres preferidos. Haga hincapié en la importancia del desarrollo del sentido de responsabilidad con respecto a la naturaleza y a los animales silvestres en particular.

2 ABOUT ME Invite a los alumnos a dibujar dos ejemplares de sus animales silvestres preferidos y luego a escribir algunas frases siguiendo los ejemplos del ejercicio 1. Especifique que deben dibujar dos animales del mismo tipo, de modo que puedan usar el pronombre *they*.

Una vez adquirido un breve dominio del léxico y de las estructuras de esta unidad, puede introducir algunos vocablos nuevos para ampliar el conocimiento y dar a los alumnos la posibilidad de expresar sus preferencias.



www.frenglish.ru

3 4•09 Haga que los alumnos escuchen la rima infantil y pregúnteles qué palabras lograron entender. Luego, haga que vuelvan a escucharla y pídales que la repitan. Enseñe las palabras subrayados (*jungle, sea, forest*). A continuación, pídales que la copien debajo de la foto correspondiente. Pregunte en qué continentes encontrarían *jungles* y *forests*.

4 4•10 Everyday English Pida a los alumnos que observen el dibujo y digan qué les está diciendo el oso a los turistas. Enseñe la expresión *Don't litter!* e invítelos a reflexionar sobre su propio comportamiento a la hora de deshacerse de la basura y sugiera en qué ocasiones puede usarse esta expresión. Anímelos a usarla entre ellos dentro y fuera de clase, durante el recreo.

www.frenglish.ru

GRAMMAR BOOSTER

Plurals

En esta sección los alumnos aprenderán la formación de plurales para las palabras a las que se les agrega una "s". Es el caso de la mayoría de los sustantivos que terminan en vocal (*snakes / snakes*) y que terminan en consonante (*bird / birds*; *dog / dogs*). En el pizarrón, puede anotar algunos sustantivos en singular e invitar a algunos alumnos a que los escriban en plural. Asegúrese de que el plural de las palabras que proponga se forme agregando "s".

WATCH OUT!

Pida a los alumnos que observen el recuadro para que vean con claridad cómo se forma el plural de los sustantivos que agregan solo una "s".

1 Pida a los alumnos que reconozcan el plural de las palabras de la primera columna y que lo indiquen con la letra correspondiente a las palabras de la segunda columna. Luego, lean a coro el singular y el plural de cada una de las palabras.

Verb to be

En esta sección los alumnos afianzarán el conocimiento de la forma negativa e interrogativa del verbo *to be* en presente.

WATCH OUT!

Pida a los alumnos que observen el recuadro. Explique que las formas *is not* y *are not* del verbo *to be* pueden contraerse como *isn't* y *aren't*, respectivamente. Estas formas se usan habitualmente.

Por otro lado, destaque que, para la forma interrogativa, la ubicación del verbo respecto del pronombre se invierte. Escriba en el pizarrón el orden correspondiente: *Verb to be + Person + ...?* Señale objetos que se encuentren en el aula y formule preguntas que puedan responderse con *yes* o *no*. Por ejemplo: *Is it a pencil? Yes, it is. / Is it a poster? No, it isn't.*

2 Pida los alumnos que observen las fotos y que completen las afirmaciones con la forma correcta del verbo *to be*.

3 Invite a los alumnos a reescribir las oraciones de la actividad 1 en forma negativa.

GRAMMAR BOOSTER

Plurals

1 Match the plurals.

1 lion	i	a	giraffes
2 tiger	h	b	monkeys
3 monkey	b	c	bears
4 giraffe	a	d	crocodiles
5 bear	c	e	elephants
6 crocodile	d	f	hippos
7 snake	g	g	snakes
8 elephant	e	h	tigers
9 hippo	f	i	lions
10 zebra	j	j	zebras

WATCH OUT!

Add "s" to make plurals.
dog = dog**s**
lion = lion**s**

Verb to be

2 Look at the pictures and complete with it is or they are.

1 They are / aren't three dogs.
2 They are / aren't rabbits.
3 It is / isn't a bear.
4 It is / isn't a monkey.

WATCH OUT!

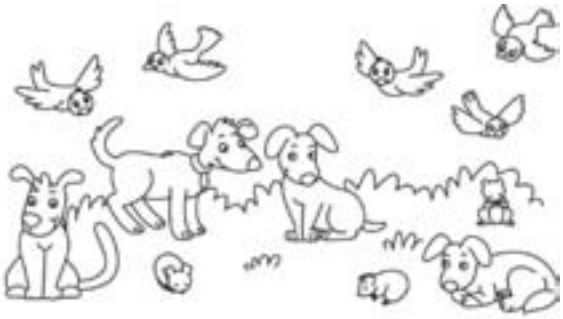
To make negatives, add **not**.
is not = isn't
are not = aren't
To make questions:
Verb to be + Person + ...?
Is it a lion? Yes, it is. / No, it isn't.
Are they monkeys?
Yes, they are / No, they aren't.

3 Turn the sentences into negative.

1 .....
2 .....
3 .....
4 .....

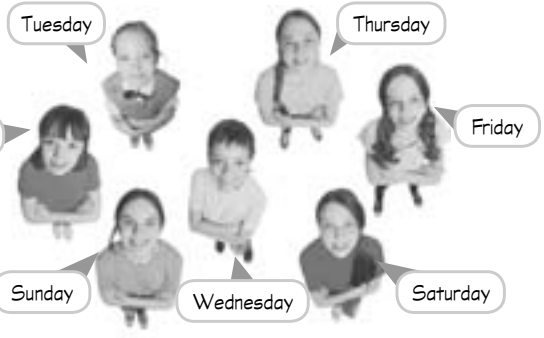
www.frenglish.ru

4 Read the sentences and colour.



1 They are four brown and white dogs.
2 They are five grey birds.
3 It is a yellow hamster.
4 They are two black hamsters.

5 4•11 Listen and repeat the days of the week. Write them in alphabetical order.



Friday, Monday, Saturday, Sunday, Thursday, Tuesday, Wednesday

4 Pida a los alumnos que observen las imágenes y lean las oraciones. Luego, invítelos a pintar cada animal del color que corresponda.

5 4•11 Reproduzca el audio y repita con los alumnos cada uno de los días de la semana. Luego pídales a algunos alumnos que pasen al pizarrón a escribir los días por orden alfabético y chequee, con todos los alumnos, que el orden sea el correcto.

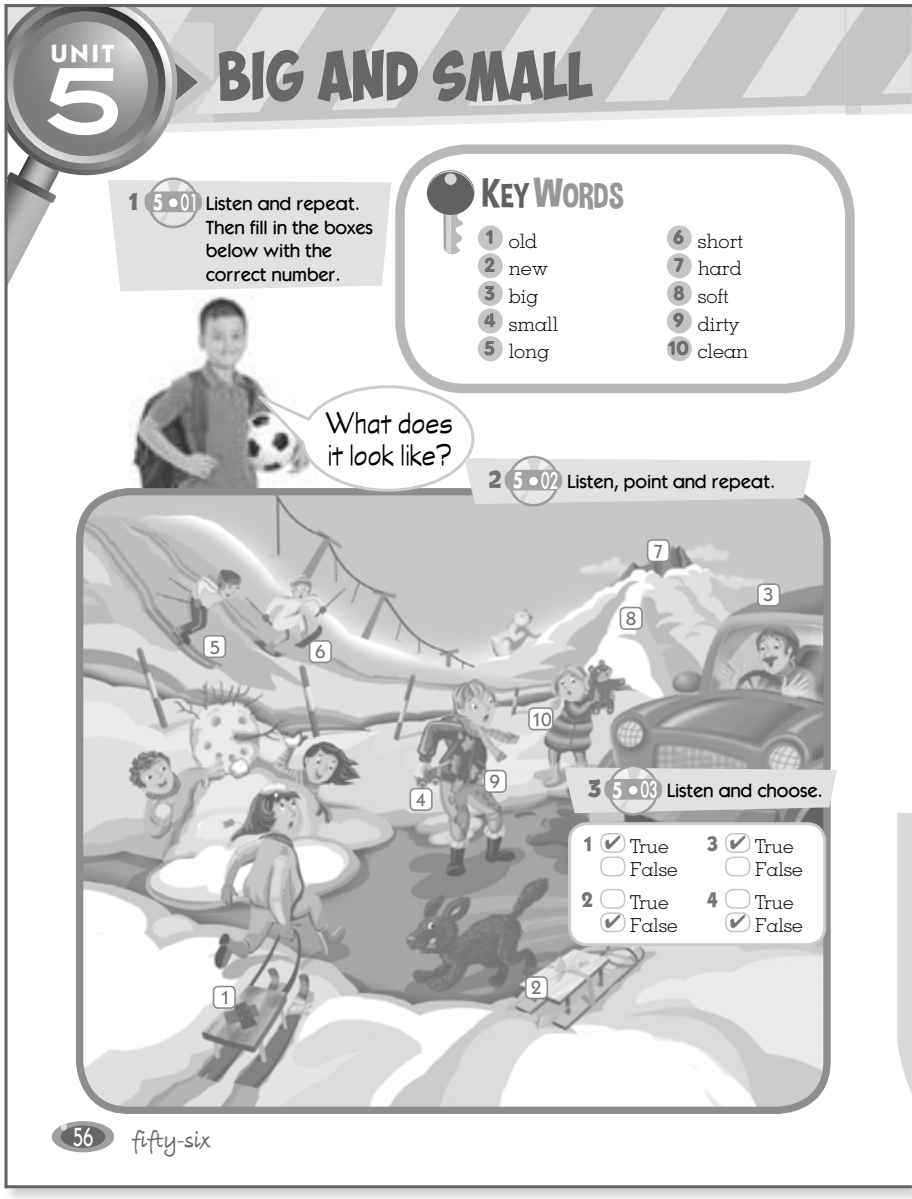
www.frenglish.ru

LEVEL 1

VOCABULARY
- adjectives (old, new, big, small, long, short, hard, soft, dirty, clean)

FUNCTIONS
- saber describir personas, objetos y animales
- pedir la descripción de alguien o algo

STRUCTURES
- We are / aren't...
- You are / aren't...
- What does it look like?
- What does he / she look like?



Presentation En esta unidad, los alumnos aprenden algunos adjetivos calificativos útiles para la descripción de objetos, animales o personas. Introduzca el nuevo léxico ilustrado utilizando objetos al alcance de la mano.

Llame a un voluntario al frente, diga uno de los adjetivos que acaba de presentar e invítelo a buscar en la clase un objeto que tenga esa característica.

1 5•01 Haga que los alumnos escuchen y repitan los adjetivos, luego pídales que los copien.

Practice Pida a los alumnos que describan algunos objetos que tienen en la mochila usando los adjetivos que conocen y la estructura *It´s*. Por ejemplo, muéstreles una regla larga y diga *It´s long*. En un segundo momento, invítelos a agregar también el color conectándolo con la conjunción *and*. Escriba en el pizarrón *It´s long and yellow* como modelo para seguir.

2 5•02 Reproduzca la grabación, pida que señalen en el libro el objeto con las características del adjetivo nombrado y lo repitan. Si tiene la posibilidad de usar una pizarra multimedia, invite a un alumno a señalar el objeto correspondiente mientras sus compañeros lo repiten.

WORKBOOK Page 92
Asigne el ejercicio de tarea.

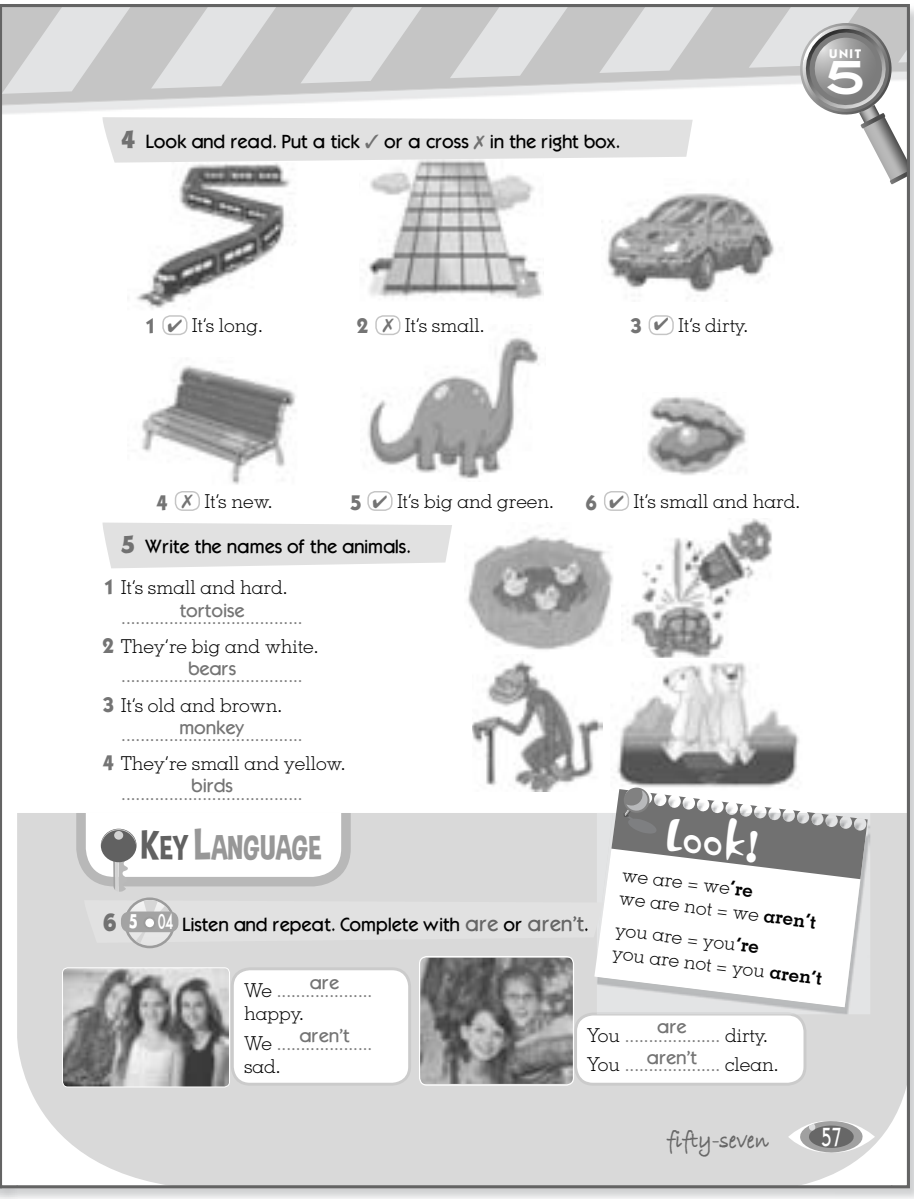
3 5•03 Los alumnos deben escuchar y establecer si las frases que oyen son verdaderas o falsas, tomando como base las ilustraciones.

Audioscript

5•02 dirty – short – soft – small – long – new – hard – big – old – clean

5•03 1 The jeep is red. 2 The teddy bear is white. 3 The boy is dirty. 4 The bear is black.

www.frenglish.ru



4 Look and read. Put a tick ✓ or a cross ✗ in the right box.

1 ✔ It's long. 2 ✗ It's small. 3 ✔ It's dirty.

4 ✗ It's new. 5 ✔ It's big and green. 6 ✔ It's small and hard.

5 Write the names of the animals.

1 It's small and hard. tortoise
2 They're big and white. bears
3 It's old and brown. monkey
4 They're small and yellow. birds

KEY LANGUAGE

6 5•04 Listen and repeat. Complete with are or aren't.

We are happy. We aren't sad.

You are dirty. You aren't clean.

Look!

we are = we're
we are not = we aren't
you are = you're
you are not = you aren't

fifty-seven 57

KEY LANGUAGE

Antes de introducir *we are* y *you are*, repase las otras formas del verbo "ser". Llame a dos niños y dos niñas al frente. Invite a las dos niñas a decir *We are girls* mientras se señalan y luego *You are boys* mientras señalan a los dos varones. Haga notar que *You are* es tanto la forma singular "vos sos" como la forma plural "ustedes son". A continuación, enseñe también la forma negativa, pidiéndole a los alumnos que están en el frente que digan su nacionalidad (*We are Argetinean. We aren´t English*) mientras se señalan y luego *You are Argentinean. You aren´t English* mientras señalan a los otros dos alumnos. Lleve a cabo la ejercitación oral y ayúdelos a formular frases con *we are / we aren´t* anotando en el pizarrón una lista con las siguientes palabras: *students teachers, happy sad, tall short, old young, good bad, clean dirty, at scholl at home*. Luego, asigne este ejercicio como tarea para el hogar o en clase: escriba en el pizarrón las siguientes frases, *1 We are at school. 2 You are in London. 3 We are happy. 4 You are boys*. Pida que las copien y transformen en negativas; luego pídales que la reescriban con la contracción.

Look!

Haga notar las contracciones de *we are / we are not (we´re / we aren´t)* y *you are / you are not (you´re / you aren´t)* y explique que las dos formas son correctas.

6 5•04 Pida a los alumnos que escuchen y completen las frases con *are* o *aren´t*.

4 Los alumnos deben observar los dibujos e indicar con un ✓ si las frases son verdaderas y con una ✗ si son falsas.

5 Repase los nombres de los animales ilustrados y escríbalos en el pizarrón (*bird, tortoise, monkey, bear*). Explique a los alumnos que deben leer la frase, encontrar el dibujo correspondiente y escribir el nombre del animal descrito. Haga notar que algunas descripciones están en plural; por lo tanto también el nombre debe estar en plural.

AUDIOSCRIPT 5•04

We **are** happy. We **aren't** sad.
You **are** dirty. You **aren't** clean.

www.frenglish.ru

LEVEL 1

7 Los alumnos deben observar la foto, leer las frases y subrayar las palabras correctas.

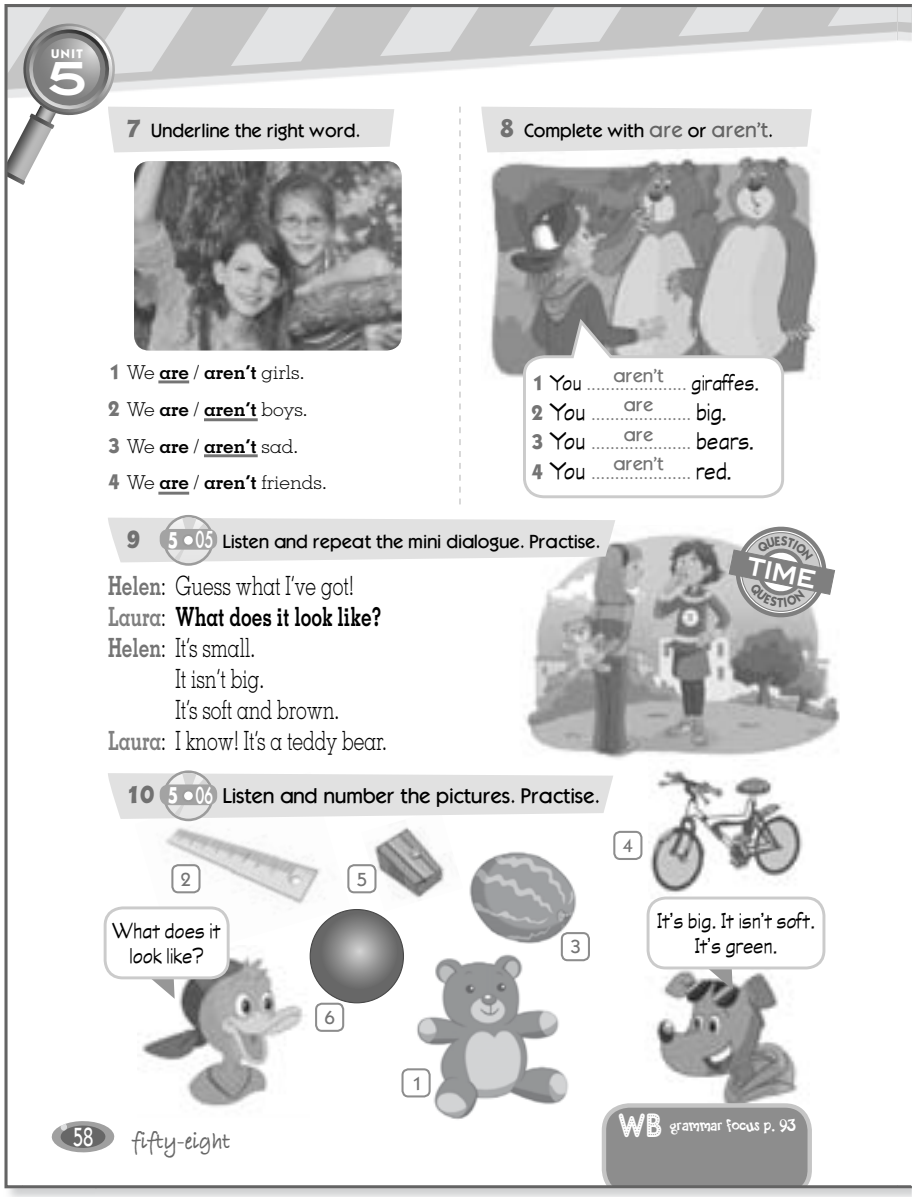
8 Invite a los alumnos a observar el dibujo y a completar las frases con *are* o *aren´t*.

Presentation Introduzca *What does it look like?* y explique que se usa cuando se quiere obtener la descripción de algo. Muestre una regla y haga la pregunta, solicitando a los alumnos que lo describan. Proponga algunos ejemplos: *It's long. It isn´t short. It´s old. It isn´t new. It´s yellow.* Cuando los niños estén familiarizados con la actividad, forme parejas y pida que se turnen para formular la pregunta y la respuesta.

9 5•05 **Question time** Haga que los alumnos escuchen y repitan el mini-diálogo. Invite a a grupos de dos alumnos a que se turnen para leerlo en voz alta. Haga notar la pregunta en negrita.

Activity En parejas: cada pareja debe inventar un nuevo diálogo usando como modelo el del ejercicio 9. Los niños deben elegir un objeto y reescribir el diálogo reemplazando las palabras *small, big, soft, brown* y *teddy bear*. Invite, a las parejas una por una a pasar al pizarrón para que reciten su diálogo.

10 5•06 Los alumnos deben escuchar la grabación, observar los dibujos y numerarlos, luego pueden practicar en parejas usando los dibujos como referencia.



AUDIOSCRIPT 5•06

1 It's big. It isn't hard. It's brown. 2 It's long. It isn't old. It's yellow. 3 It isn't small. It's hard. It's green. 4 It's dirty. It isn't new. It's white and blue. 5 It's small. It isn't soft. It's green. 6 It isn't small. It's new. It's blue.

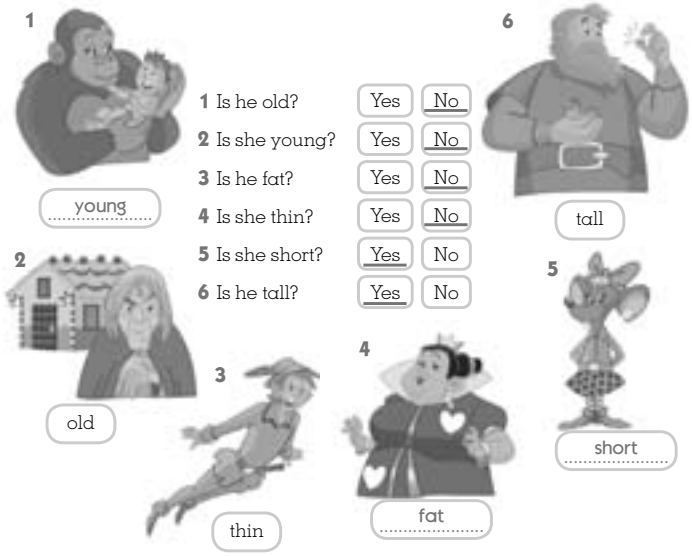
www.frenglish.ru

11 5•07 Listen and write yes or no.

1 yes 2 no 3 yes 4 yes 5 no 6 no

Go to pages 56 and 57 and practise.
What does it look like?

12 5•08 Listen and repeat. Complete with short, young and fat. Answer.



1 Is he old? Yes No
2 Is she young? Yes No
3 Is he fat? Yes No
4 Is she thin? Yes No
5 Is she short? Yes No
6 Is he tall? Yes No

13 Practise asking and answering. *What does he / she look like?*

I CAN...

Read and tick.

- ☐ describe objects and animals.
- ☐ describe people.
- ☐ ask you to describe something.
- ☐ ask you to describe someone.

11 5•07 Los alumnos deben escuchar las frases, confrontarlas con los dibujos del ejercicio 12 y escribir *yes* si corresponde o *no* si no corresponde.

Go to pages 56 and 57 En parejas, invite a los niños a volver a las páginas de apertura y a practicar la pregunta *What does it look like?* señalando las cosas en el dibujo.

Presentation Presente algunos adjetivos calificativos útiles para describir a una persona. Enseñe cada adjetivo como con su opuesto; diga un adjetivo e invite a la clase a decir el contrario. Haga que los alumnos observen que el adjetivo *old* se usa con objetos y personas, pero que *young* se usa solo para referirse a las personas (para los objetos se usa *new*). Use fotos e invite a los alumnos a describir a las personas que aparecen allí. Cuando los alumnos sean capaces de formular frases correctas, puede repasar con ellos también la forma interrogativa *Is she / she...?*

12 5•08 Antes de llevar a cabo la actividad de escucha, pida a los alumnos que coloquen las palabras debajo de los dibujos. Luego, explíqueles que deben escuchar y repetir. En un segundo momento, pídales que respondan a las preguntas.

WORKBOOK Page 92
Asigne los ejercicios de tarea.

Presentation Introduzca la pregunta *What does he / she look like?* Llame a 5 o 6 alumnos y, señalándolos de a uno a la vez, formule la pregunta a sus compañeros. Sugiera algunas frases como *He / She is tall / young. He / She isn't short / old.*

13 Invite a los alumnos a practicar utilizando los dibujos del ejercicio 12.

I CAN...

Ayude a los niños a evaluar sus propios progresos. Lean juntos las cuatro frases e invítelos a colocar un ✓ junto a las que consideren indicadas. Recuerde alentar y elogiar a todos.

WORKBOOK Page 92
Asigne el ejercicio de tarea.

Audioscript

5•07 1 Is the teddy bear big? 2 Is the watermelon yellow? 3 Is the bike dirty? 4 Is the sharpener small? 5 Is the ball big? 6 Is the ruler short?

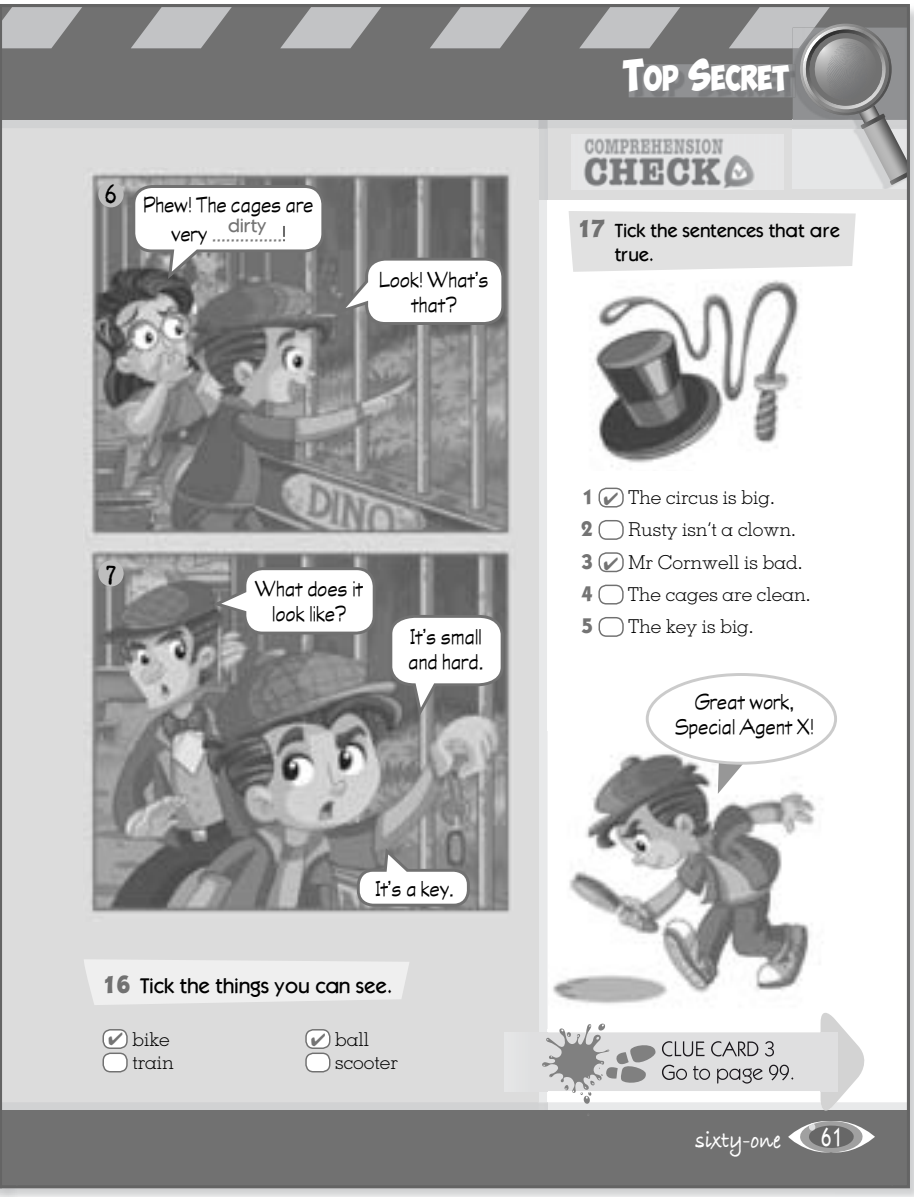
5•08 1 He's young. 2 She's old. 3 He's thin. 4 She's fat. 5 She's short. 6 He's tall.

www.frenglish.ru

14 5•09 Invite a los alumnos a observar las viñetas para comprender qué sucede. Recuerde qué sucedió en la unidad anterior. Después de la primera escucha, pregúnteles qué entendieron y luego diga que los tres amigos y el detective Brown fueron al circo en busca de indicios.

15 5•09 Pida a los alumnos que vuelvan a escuchar el diálogo y escriban las tres palabras que faltan (*dirty, bad, big*) en las historietas que correspondan. Reproduzca el diálogo por tercera vez, deteniendo la grabación después de cada golpe e invite a los alumnos a repetir. Una vez finalizado el diálogo, proponga trabajar en grupos de hasta seis integrantes (uno por cada personaje de la historia). Cada grupo debe aprender su parte de memoria y, cada uno a su turno recitarla, delante de la clase.

www.frenglish.ru



16 Invite a los alumnos a indicar con un ✓ los objetos que ven en las viñetas del diálogo.

17 COMPREHENSION CHECK Verifique que todos los alumnos hayan comprendido bien el contenido del diálogo. Lean juntos las frases y luego invítelos a señalar solo las que son verdaderas.

Clue Card 3 Invite a los alumnos a recortar la *clue card 3* en la página 99 y a pegarla en el sitio que corresponda.

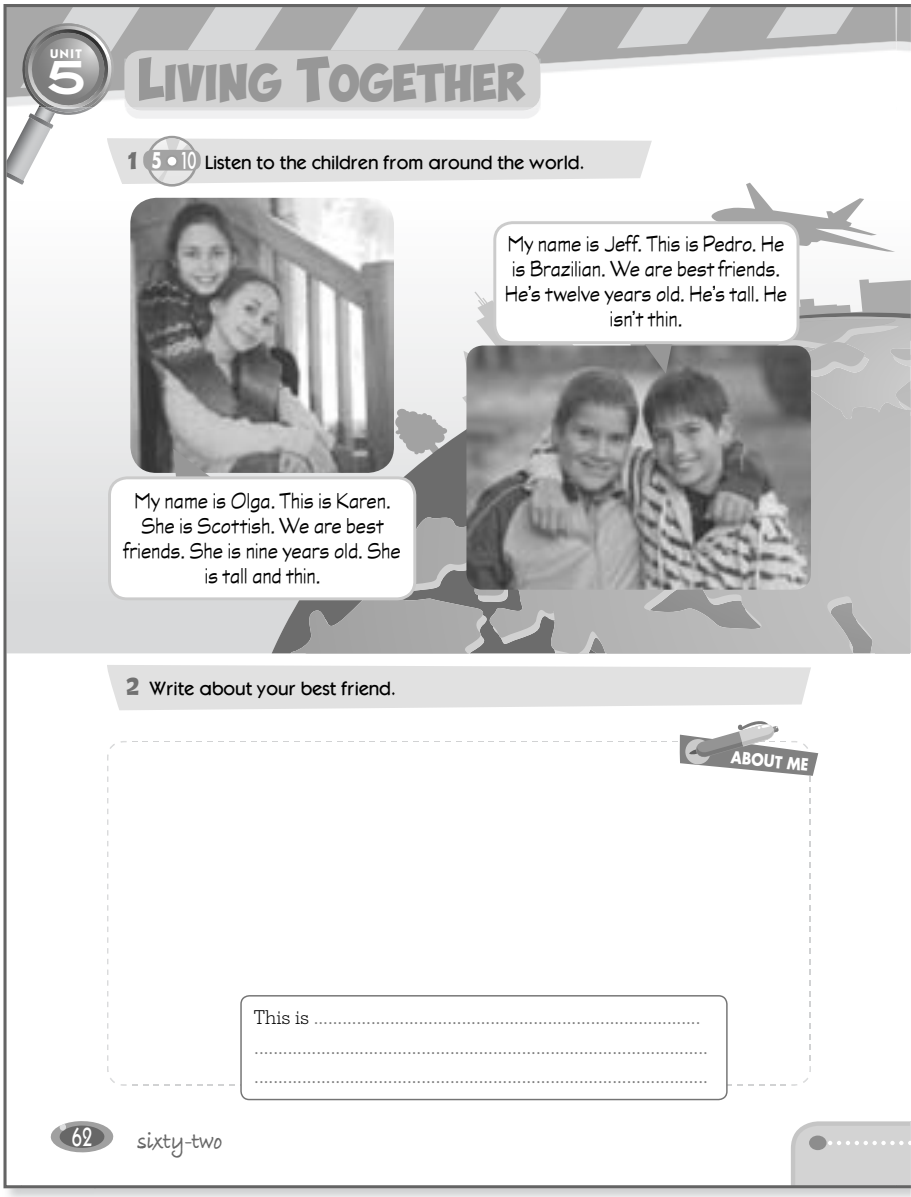
www.frenglish.ru

LIVING TOGETHER

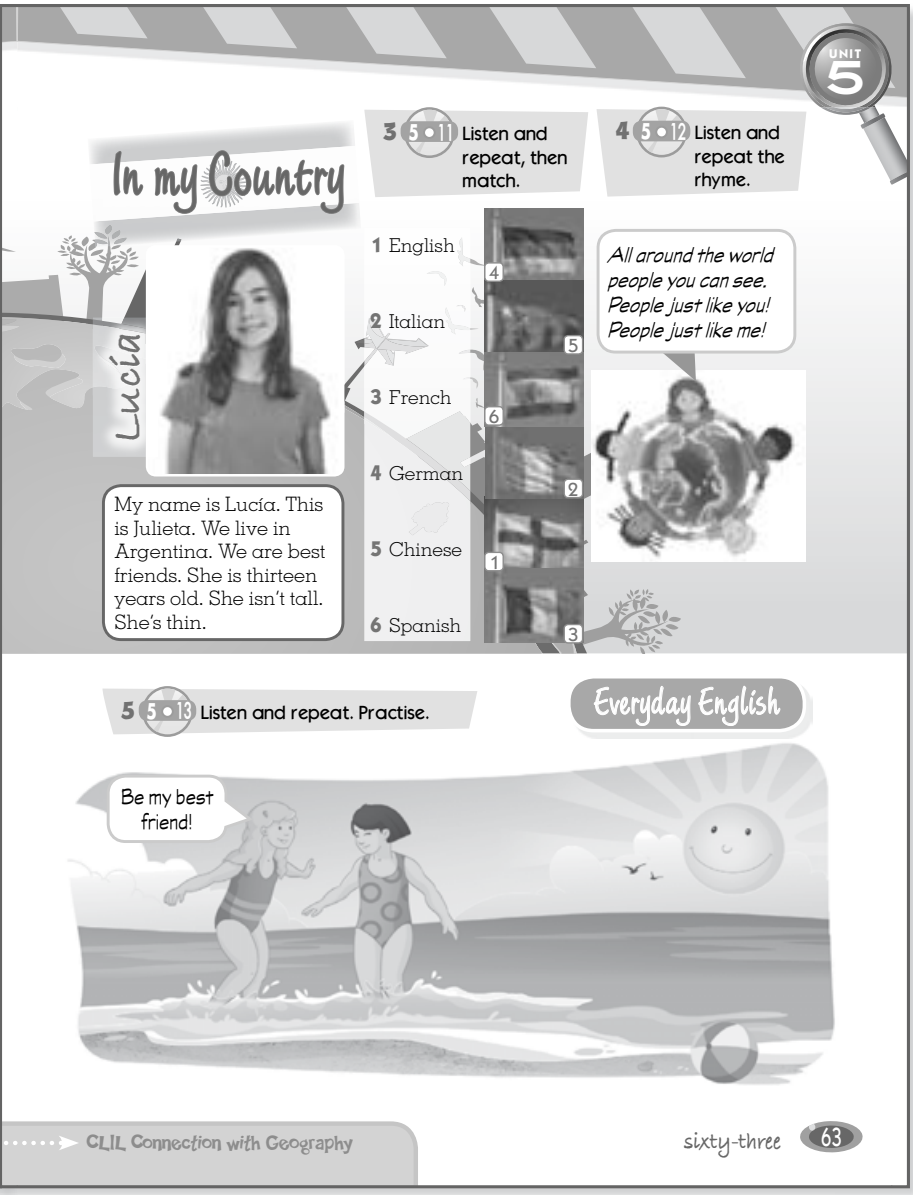
CLIL Connection with Physical Education

1 5 • 10 Haga que los alumnos escuchen a los dos niños que hablan de sus mejores amigos. Haga notar que, en inglés, los adjetivos gentilicios de nacionalidades se escriben con la letra inicial en mayúscula. Se incluyen fragmentos que sirven de punto de partida para reflexionar sobre la amistad, en particular entre niños de distintas razas.

2 ABOUT ME Invite a los alumnos a escribir una descripción de su mejor amigo/a similar a la del ejercicio 1, dibujándose con él/ella.



www.frenglish.ru



Country	Nationality	Country	Nationality
Albania	*Albanian*	*Australia*	*Australian*
Austria	*Austrian*	*Canada*	*Canadian*
China	*Chinese*	*France*	*French*
Germany	*German*	*India*	*Indian*
Ireland	*Irish*	*Japan*	*Japanese*
Mexico	*Mexican*	*Morocco*	*Moroccan*
Portugal	*Portuguese*	*Romania*	*Romanian*
Poland	*Polish*	*Russia*	*Russian*
Spain	*Spanish*	*Switzerland*	*Swiss*
Scotland	*Scottish*	*Wales*	*Welsh*
Greece	*Greek*	*Turkey*	*Turkish*
Kenya	*Kenyan*	*Philippines*	*Filipino*
Nigeria	*Nigerian*	*Serbia*	*Serbian*
Slovakia	*Slovakian*	*Ukraine*	*Ukrainian*
Hungary	*Hungarian*	*Colombia*	*Colombian*
Sweden	*Swedish*	*Chile*	*Chilean*

Activity Enseñe la estructura *I'm from... (country)* y *I'm ... (nationality)* y dé a todos los alumnos la posibilidad de expresarse.

5 5•13 Everyday English Pida a los alumnos que observen el dibujo y digan qué está diciendo la niña a su amiga. Explique el significado de *Be my best friend* y destaque la importancia de la amistad. Invite a reflexionar sobre el comportamiento de un "verdadero amigo".

3 5•11 Haga que los alumnos escuchen y repitan los nombres de las nacionalidades, luego pídales que los unan con la bandera correspondiente.

4 5•12 Haga que los alumnos escuchen y repitan la rima infantil, que concuerda con la reflexión sobre la inmigración y la integración. Es una excelente oportunidad para discutir nociones como el respeto por las personas, culturas y diferentes costumbres. Una vez adquirido cierto dominio del léxico y las estructuras, introduzca algunos adjetivos gentilicios de nacionalidades nuevos. Recuerde a los alumnos que es una riqueza tener distintas nacionalidades en la clase: se puede aprender mucho de distintas tradiciones y costumbres.

www.frenglish.ru

GRAMMAR BOOSTER

We and they

En esta sección los alumnos aprenderán los pronombres personales en plural: *we* y *they* asociados a la forma plural del verbo *to be*: *are*. Para ello, invítelos a que observen el cuadro que encabeza la página, que deduzcan el patrón y que completen con el verbo en su forma correspondiente.

WATCH OUT!

Explique que *aren´t* es la forma contraída de *are not*. Escriba ambas formas en el pizarrón y explique que se juntan las palabras, se omite la vocal "o" y, en su lugar, se coloca un apóstrofe. Señale que la forma contraída se utiliza habitualmente.

1 Pida a los alumnos que observen la foto y, en función de la información que brinda, completen las oraciones con are o *aren´t*.

2 Invite a los alumnos a que observen la ilustración. Luego deben completar el texto con *are* o *aren´t*, según corresponda. Puede aprovechar la ilustración para que los alumnos sigan conversando sobre ella.

GRAMMAR BOOSTER

We and They

we	are	are not	aren't
they	are	are not	aren't

WATCH OUT!

are not = aren't

1 Look at the picture and complete the sentences with **are** or **aren't**.

1 We ..are.. boys.
2 We ..aren't.. adults.
3 We ..are.. happy.
4 We ..are.. friends.

2 Look at the picture below. Then, read the text and complete with **are** or **aren't**.

We ..are.. in a park.
We ..aren't.. at school.
We ..are.. friends.
Tom and I ..are..
happy, but Tim isn't.

www.frenglish.ru

What does she / he / it look like?

WATCH OUT!

The question **What does she / he / it look like?** is used to ask for a description.

1 Look at the pictures and choose correct option.

1 Is Peter old?	Yes	No
2 Is Jimmy thin?	Yes	No
3 Is Peter tall?	Yes	No
4 Is Jimmy dirty?	Yes	No

1 Is granny old?	Yes	No
2 Is Susan thin?	Yes	No
3 Is granny clean?	Yes	No
4 Is Susan young?	Yes	No

What does she / he / it look like?

En esta sección los alumnos aprenderán a preguntar sobre cómo es alguien y a responder con una descripción de esa persona. Antes de comenzar la actividad puede describir a uno de los alumnos sin decir quién es y pedirles a la clase que adivine a quién se refiere. Luego lea junto con otro alumno el diálogo que aparece en la primera viñeta.

Watch Out!

Señale que la pregunta *What does she / he / it look like?* se utiliza para pedir una descripción. Puede aprovechar para preguntarles a sus alumnos cómo son su mamá, su papá, sus abuelos, hermanos, etc. Para ello, repase algunos adjetivos calificativos propios de la descripción de personas: *tall, short, blond, lovely, intelligent,* etc.

1 Pida a los alumnos que observen las dos ilustraciones de la actividad. En función de ellas, deben subrayar la respuesta correcta a cada una de las preguntas.

www.frenglish.ru

LEVEL 1

VOCABULARY
- fun (computer, mobile phone, radio, video game, Mp3 player, laptop, watch, walkie talkie, calculator, video camera)

FUNCTIONS
- identificar y aprender los nombres de algunos objetos comunes
- decir aquello que se posee
- pedir y dar información sobre aquello que se posee
- preguntar y decir la cantidad

STRUCTURES
- I have / haven't got ...
- You have / haven't got ...
- Have you got a ...? – Yes, I have. / No, I haven't.
- How many have you got?

Presentation En esta unidad, los alumnos aprenden los nombres de algunos objetos comunes. Introduzca el nuevo léxico ayudándose con gestos para facilitar la memorización. Finja estar usando una cámara de video y diga *I've got a video camera*. Continúe con los demás objetos, prestando particular atención a la pronunciación de la palabra *radio*, que también se usa en castellano, pero con una pronunciación distinta.

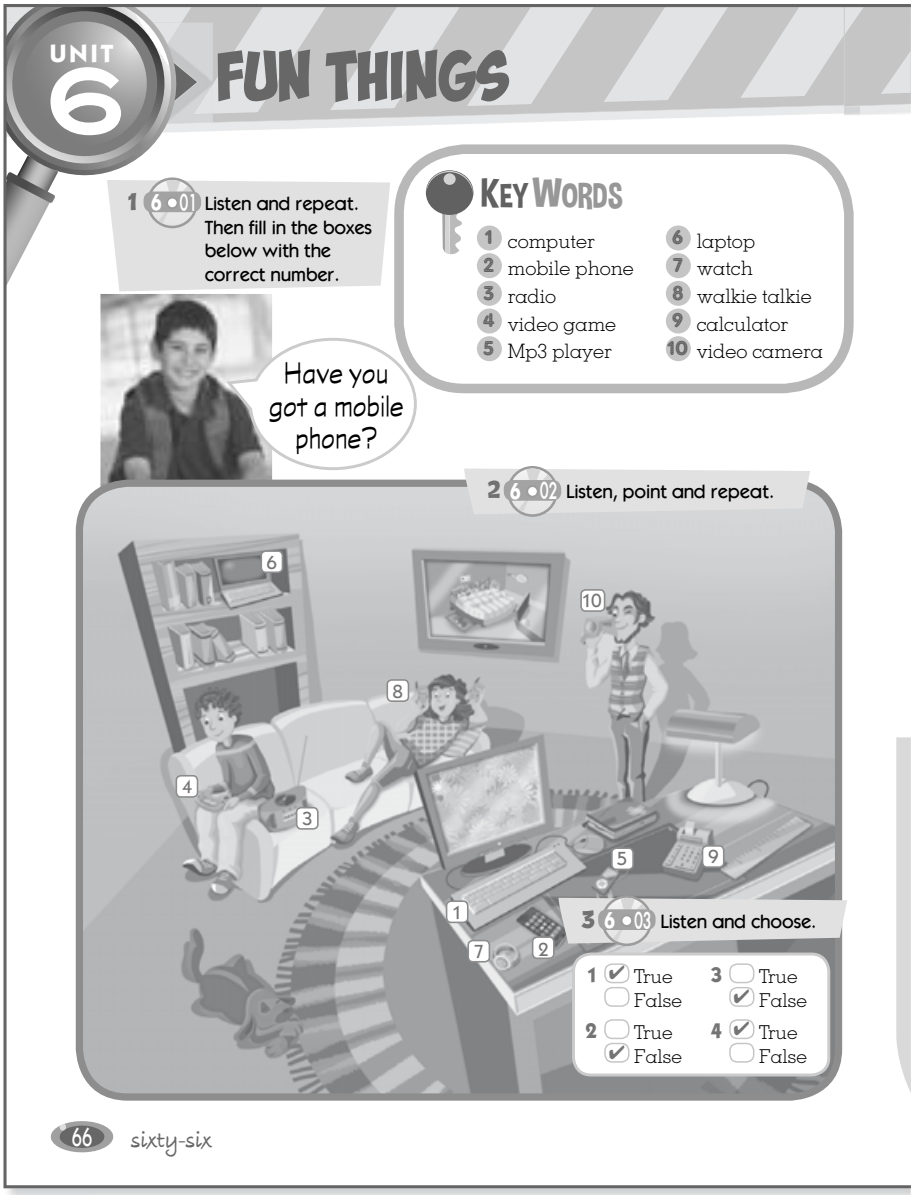
1 6•01 Haga que los alumnos escuchen y repitan los nombres de los objetos; luego pídales que los copien.

Practice Pida a los alumnos que observen el dibujo y describan algunos de los objetos usando los colores y los adjetivos. Brinde algunos ejemplos, como *The mobile phone is black* y *The computer is new*. Haga participar a los niños invitándolos a formular una frase de a uno a la vez.

2 6•02 Haga que los alumnos escuchen la grabación. Invítelos a señalar los objetos en el libro y a repetirlos. Si tiene la posibilidad de utilizar una pizarra multimedia, llame a un alumno al frente y pídale que señale los objetos mientras los compañeros repiten.

WORKBOOK Page 95
Asigne el ejercicio de tarea.

3 6•03 Haga que los alumnos escuchen las frases y establezcan si son verdaderas o falsas, en base al dibujo.



66 sixty-six

Audioscript

6•02 video camera – calculator – watch – video game – Mp3 player – laptop – radio – walkie talkie – mobile phone – computer

6•03 1 The father is tall. 2 The dog is black. 3 The pencil case is new. 4 The ruler is green.

www.frenglish.ru

4 Look at the pictures. Look at the letters. Write the words.

bimole nepho | lacaltorcu | diora | pucomter | tchwa

1 radio | 2 computer | 3 mobile phone | 4 watch | 5 calculator

5 6•04 Listen and repeat. Number.

1 monitor
2 mouse
3 keyboard
4 printer
5 speakers

KEY LANGUAGE

6 6•05 Listen and repeat. Complete with have got or haven't got.

Look!

I have got = I**'ve** got
I have not got = I **haven't** got
You have got = you**'ve** got
You have not got = you **haven't** got

I have got a computer.
I haven't got a laptop.

You have got a video game.
You haven't got a walkie talkie.

sixty-seven 67

4 Pida a los alumnos que observen los objetos y que ordenen las letras para escribir las palabras correspondientes.

5 6•04 Pida a los alumnos que escuchen y repitan el nuevo léxico referido a la computadora y que luego numeren los dibujos.

KEY LANGUAGE

Repase la forma negativa de la primera persona del singular del verbo "tener" *I have got*, antes de introducir la forma negativa. Muestre un lápiz rojo y diga *I have a red pencil*. Invite a los alumnos a hacer lo mismo con algunos de sus objetos escolares, haciendo referencia también al color. Cuando los alumnos se hayan familiarizado con la estructura, introduzca la forma negativa *I have not got*, dando algunos ejemplos: *I have got a blue ruler. I haven't got a yellow ruler*. Desarrolle la ejercitación oral dando a todos la posibilidad de practicar la forma afirmativa y la negativa. Luego, enseñe la segunda persona. Dé vueltas por la clase, tome un objeto y diga al niño a quien le pertenece: *You have got a... (school object)*. En un segundo momento, haga lo mismo empleando la forma negativa.

Look!

Haga notar las contracciones de *I have (I've) / I have not got (I haven't got)* y *you have (you've) / you have not got (you haven't got)* y explique que las dos con correctas.

6 6•05 Pida a los alumnos que escuchen y completen las frases con *have got* o *haven't got*.

Practice Llame al frente de a dos alumnos a la vez y pídales que traigan algunos útiles escolares. El primer niño debe mostrar un objeto, formular una frase en primera persona *I have got a ... (colour)... (object)* y luego, indicando el objeto del compañero, decir *You have got a... (colour) ... (object)*.

Activity Pida a los alumnos que dividan la hoja en dos columnas y escriban en la parte de arriba *I've got... y I haven't got...* Explique que deben escribir seis frases en cada columna, utilizando todo el léxico que conocen. Sugiera modelos para seguir con *I've got* y *I haven't got* más miembros de la familia, mascotas, útiles escolares, objetos personales, indumentaria, etc. Premie a aquellos que agreguen también un adjetivo y un color en las frases. Ejemplo para dar: *I've got an old blue ruler. I haven't got a big black dog*. Una vez ejercitada la estructura afirmativa y negativa de *have got*, escriba en el pizarrón estas frases, *1 I have got an old skateboard. 2 You have got a brother. 3 I have got a new exercise book. 4 You have got a small house*. Pida a los alumnos que las copien y las transformen en negativas; luego pídales que las reescriban usando las contracciones.

Audioscript 6•05

I **have got** a computer. I **haven't got** a laptop.
You **have got** a video game. You **haven't got** a walkie talkie.

www.frenglish.ru

7 Pida a los alumnos que completen las frases con *have got o haven't got,* luego verifique que hayan realizado el ejercicio correctamente.

8 6•06 Invite a los alumnos a observar el dibujo mientras escuchan la grabación. Deben escribir T si lo que dice el niño con el pulóver verde es verdadero y F si lo que dice es falso.

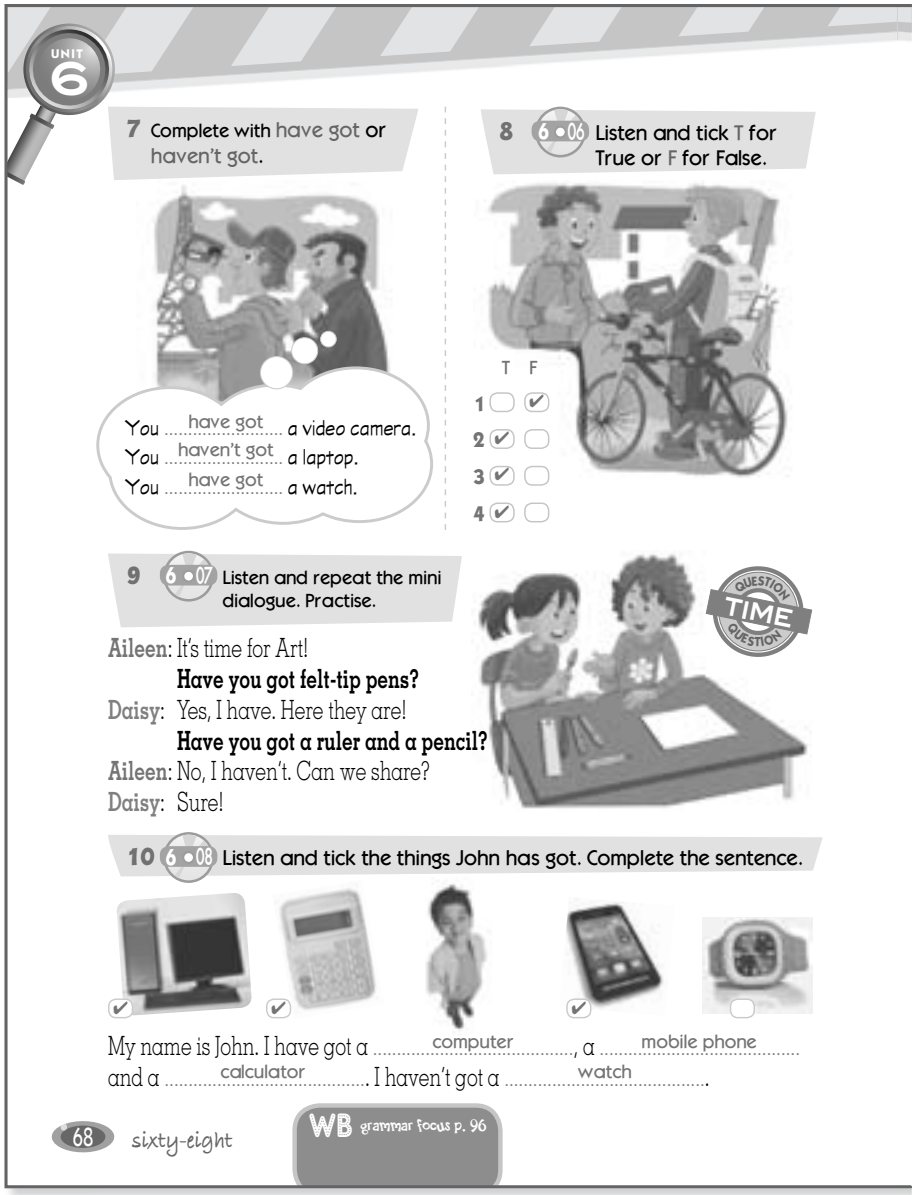
Presentation Introduzca la forma interrogativa del verbo "tener" *(Have you got...?)* haciendo referencia a los objetos presentes en los dibujos de las páginas 66 y 67. Formule la pregunta a un alumno y sugiera la respuesta breve *Yes, I have* o *No, I haven't.* Explique que, en la respuesta breve, no se coloca la partícula *got.* Profundice la pregunta agregando el color del objeto: *Have you got a blue mobile phone?* Luego, invite a un voluntario a formular las mismas preguntas a los compañeros.

9 6•07 **Question time** Haga que los alumnos escuchen y repitan el mini diálogo. Invítelos a leerlo de a dos a la vez. Haga notar las formas negativas en negrita.

Activity Disponga a los alumnos en parejas y explique que deben inventar un nuevo diálogo usando como modelo el del ejercicio 9. Los alumnos deben elegir una materia y reescribir el diálogo reemplazando las palabras *felt-tip pens, ruler* y *pencil* por otros útiles escolares. Invite una por una a las parejas para que reciten su diálogo.

10 6•08 Los alumnos deben escuchar y señalar con un ✓ los objetos que posee John y luego completar el párrafo con los datos recogidos.

WORKBOOK Page 95
Asigne el ejercicio de tarea.



UNIT 6

7 Complete with have got or haven't got.

You have got a video camera.
You haven't got a laptop.
You have got a watch.

8 6•06 Listen and tick T for True or F for False.

	T	F
1		✔
2	✔	
3	✔	
4	✔	

9 6•07 Listen and repeat the mini dialogue. Practise.

Aileen: It's time for Art!
Have you got felt-tip pens?
Daisy: Yes, I have. Here they are!
Have you got a ruler and a pencil?
Aileen: No, I haven't. Can we share?
Daisy: Sure!

10 6•08 Listen and tick the things John has got. Complete the sentence.

My name is John. I have got a computer, a mobile phone and a calculator. I haven't got a watch.

68 sixty-eight

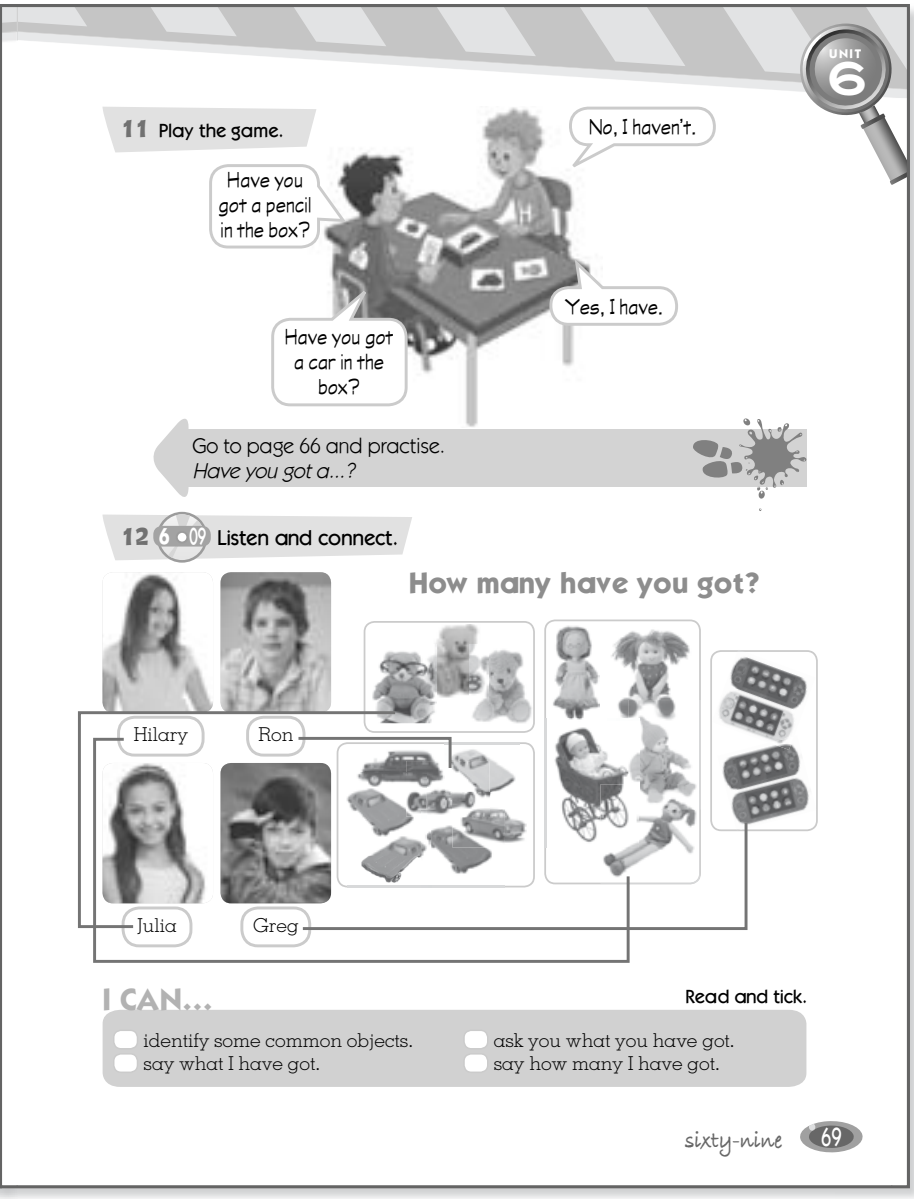
WB grammar focus p. 96

Audioscript

6•06
1 You have got a short ruler. 2 You haven't got a new bike. 3 You have got a new Mp3. 4 You have got a big book.

6•08
John, have you got a computer? – Yes, I have.
Have you got a watch? – No, I haven't.
Have you got a calculator? – Yes, I have got a new calculator.
Have you got a mobile phone? – Yes, I have.

www.frenglish.ru



Go to pages 66 and 67 Disponga a los alumnos en parejas e invítelos a volver a la página de apertura. Explique que deben practicar tanto la pregunta *Have you got...?* como las respuestas *Yes, I have. / No, I haven´t*, indicando los objetos que hay en esas dos páginas.

Presentation Introduzca la pregunta *How many... have you got?* Pida a los alumnos que tengan a mano el estuche y formule algunas preguntas haciendo referencia a los objetos escolares (Por ejemplo: *How many pens have you got?*) y luego agregue también el color (*How many blue pens have you got?*), alentando a responder. Si es necesario, haga un veloz repaso de los números. Dé a los alumnos la posibilidad de practicar también la pregunta.

12 6 • 09 Antes de realizar el ejercicio, repase junto con los alumnos el léxico necesario. Explíqueles que deben escuchar y unir a los niños con sus respectivos juguetes.

I CAN...

Ayude a los niños a evaluar sus propios progresos. Lean juntos las cuatros frases e invítelos a colocar un ✓ junto a las que consideran apropiadas. Recuerde alentar y elogiar a todos.

WORKBOOK Page 95
Asigne los ejercicios de tarea.

11 Asegúrese de que todos hayan coloreado, recortado y pegado las cartas. Luego, divida a los niños en parejas de modo tal que cada pareja tenga una caja o un sobre. Antes de iniciar el juego, verifique que todos recuerden los nombres de los objetos y de los animales ilustrados. Uno de los dos compañeros elige en secreto 10 cartas y las coloca boca abajo en la caja. El otro, pasando revista a sus cartas, pregunta *Have you got a... (object/ animal) in the box?* Si esa cartulina está en la caja, el compañero que escondió las cartas responde *Yes, I have,* en caso contrario *No, I haven´t.* El compañero que pregunta debe recordar bien todas las respuestas. Una vez agotadas las preguntas, el alumno declara los objetos / animales que hay en la caja y, si ha tomado nota de todos correctamente, obtiene un punto. Luego, los niños intercambian roles. Gana el que obtiene más puntos de todos.

Audioscript 6 • 09

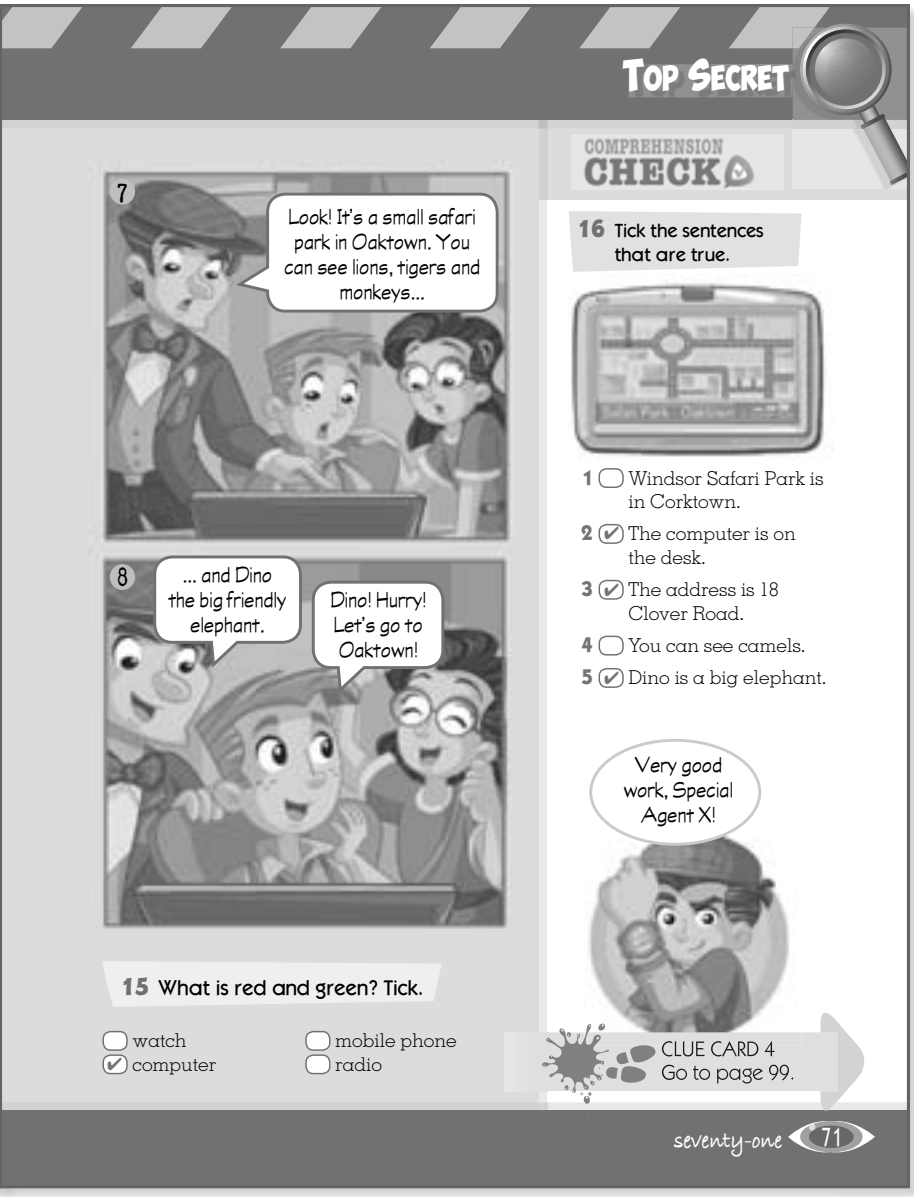
Hilary, how many dolls have you got? – I've got **5 dolls**.
Ron, how many cars have you got? – I've got **7 cars**.
Julia, how many teddy bears have you got? – I've got **3 teddy bears**.
Greg, how many video games have you got? – I've got **4 video games**.

www.frenglish.ru

13 6•10 Antes de hacer que los alumnos escuchen el diálogo, invítelos a observar las viñetas para tratar de entender qué sucede. Después de la primera escucha, pregúnteles qué entendieron y luego explique que los detectives han encontrado indicios.

14 6•10 Haga que los alumnos vuelvan a escuchar el diálogo e invítelos a escribir las tres palabras que faltan (*mobile phone, computer, watch*) en las historietas correspondientes. Una vez finalizado el diálogo, proponga trabajar en grupos de no más de cuatro integrantes (uno por cada personaje de la historia). Cada grupo debe aprender su parte de memoria y, cada uno a su turno, recitar el diálogo delante de la clase.

www.frenglish.ru



15 Los alumnos deben buscar en los dibujos qué objeto de los cuatro que hay en la lista es verde y rojo.

16 COMPREHENSION CHECK Verifique que todos hayan comprendido bien el contenido del diálogo. Lea junto con los alumnos las frases y luego invítelos a señalar solo las que son verdaderas.

Clue Card 4 Invite a los alumnos a recortar la *clue card 4* de la página 99 y a pegarla en el sitio que corresponde.

www.frenglish.ru

LIVING TOGETHER

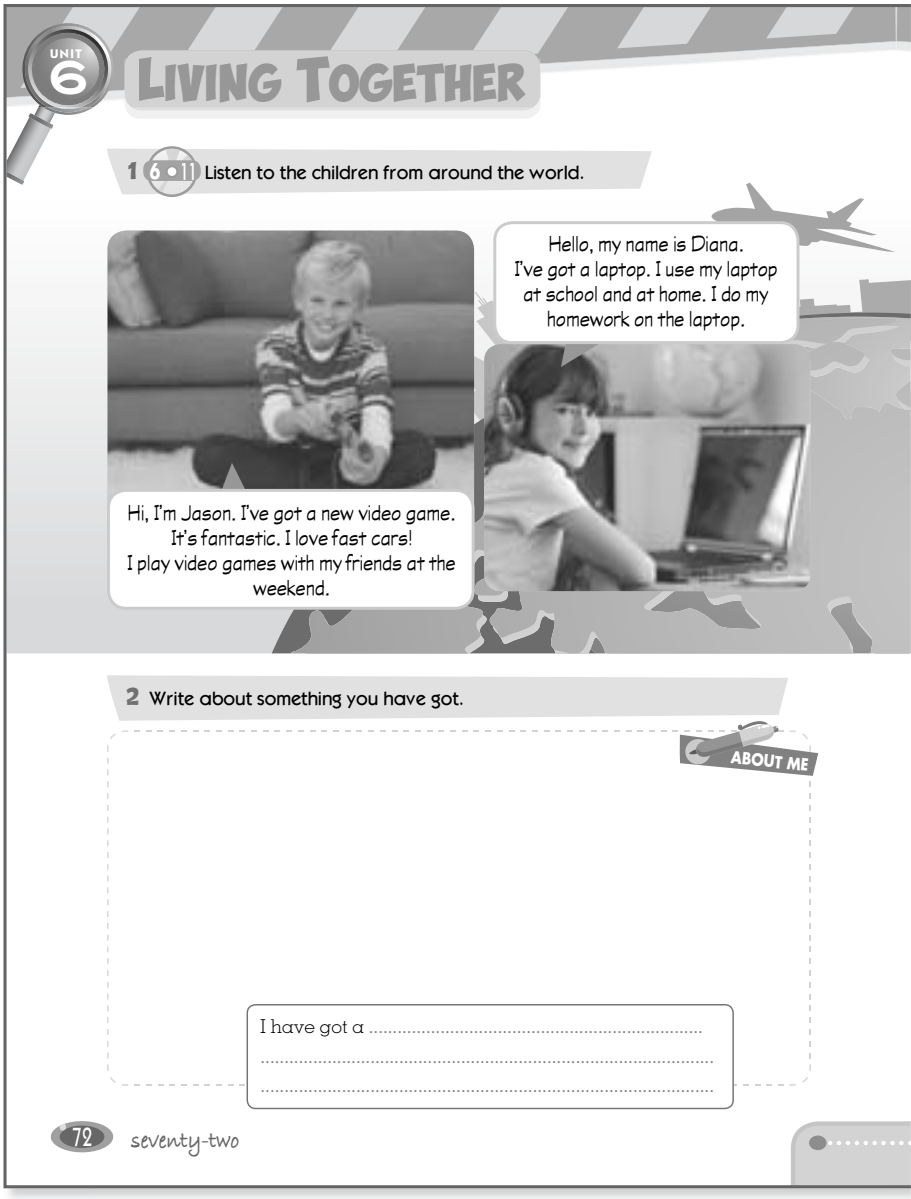
CLIL Connection with Physical Education

Los textos y las actividades que se proponen en estas dos páginas se prestan a una reflexión sobre la importancia del juego y la amistad. Proponga una investigación sobre las costumbres de juego de sus alumnos: qué juego prefieren, si se lo puede jugar con un/a compañero/a, si se lo realiza al aire libre, si es "tecnológico". Recuerde a todos que pasar muchas horas delante de una pantalla (de TV o de computadora) no es saludable.

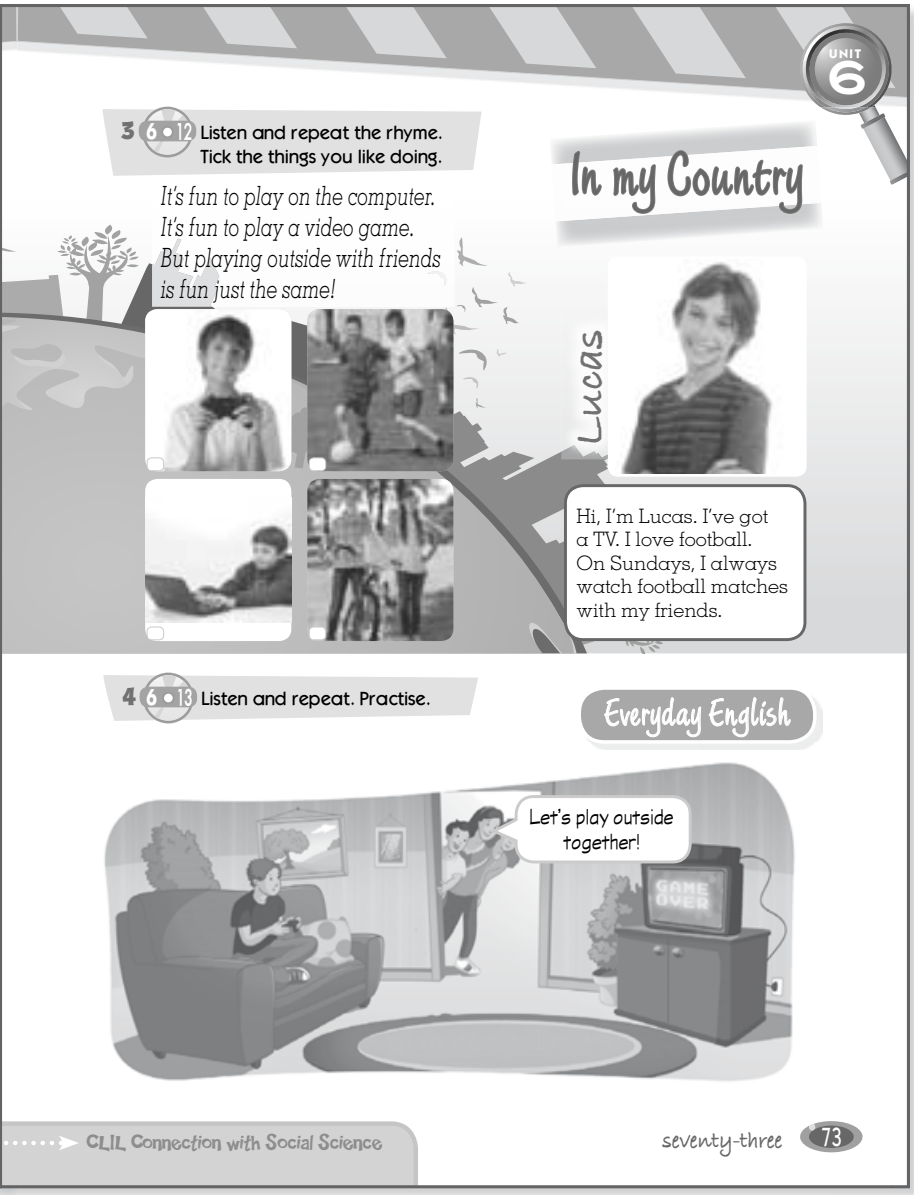
1 6•11 Invite a los alumnos a escuchar a dos niños que hablan de un objeto suyo.

2 ABOUT ME Invite a los alumnos a dibujar un objeto que posean eligiendo uno de la lista que hay en la página 66. Explique que deben escribir dos o tres renglones usando como modelo el contenido de las dos historietas del ejercicio anterior.

Activity – Gioca che ti passa! Le sugerimos un trabajo sobre los juegos y objetos tecnológicos y sobre los problemas de salud que podrían derivar de su uso incorrecto. Escriba en el pizarrón la lista siguiente: *bike, scooter, computer, mobile phone, skateboard, video game, ball.* Al lado escriba estos términos: *headache* (dolor de cabeza), *scrape* (rasguños), *eye problems* (molestia en los ojos), *tiredness* (cansancio), *back ache* (dolor de espalda), *muscle aches* (dolores musculares). Divida a los niños en grupos y pida a cada grupo que prepare una cartulina con los síntomas de malestar (haga que copien los términos e ilustren con dibujos o fotos) y los juegos / objetos relacionados que encuentren a su alrededor (haga que los escriban y dibujen). Pida que presenten uno de los trabajos y discútanlo todos juntos.



www.frenglish.ru



3 6•12 Antes de escuchar la rima infantil, pida a los alumnos que señalen con un ✓ las actividades que prefieren entre las que figuran allí. Haga que escuchen y repitan. Verifique que hayan comprendido el significado del texto.

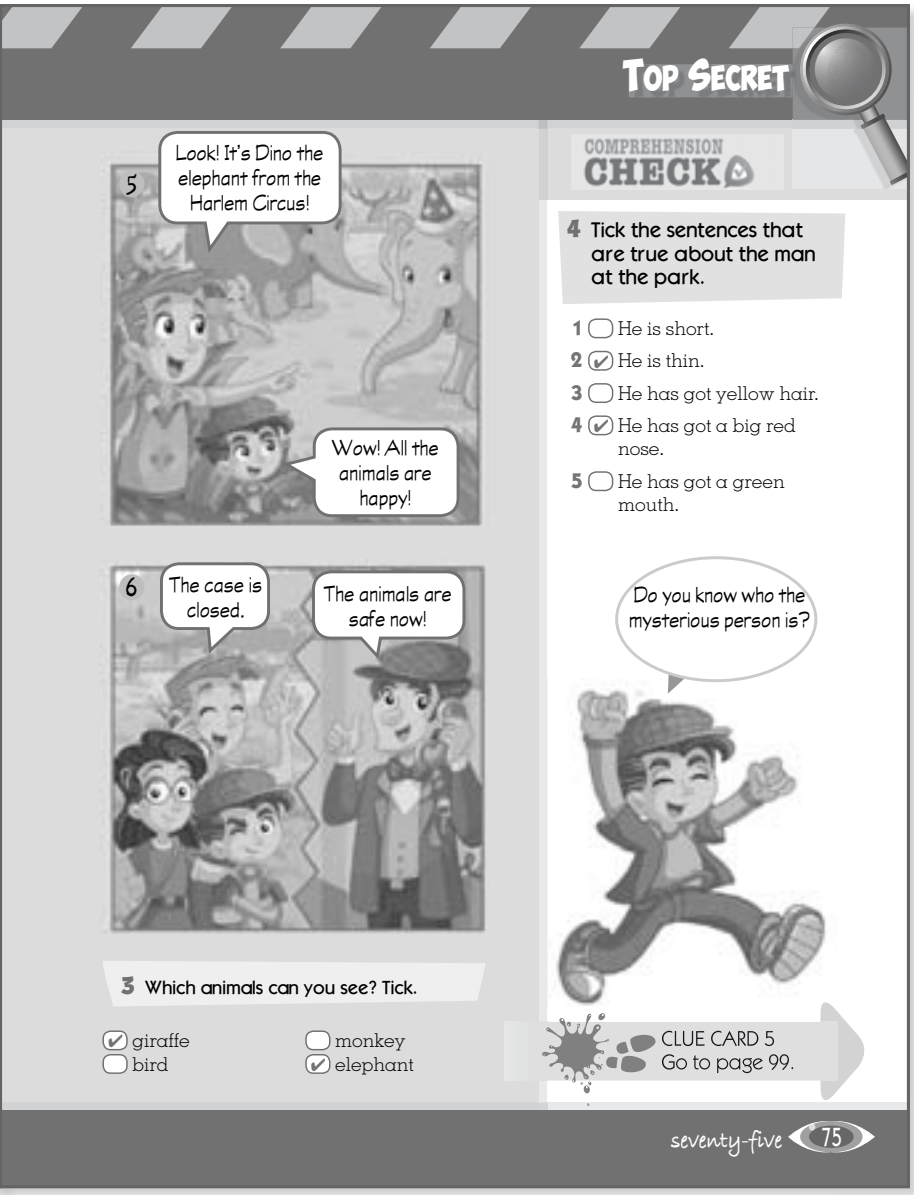
4 6•13 **Everyday English** Pida a los alumnos que observen el diseño y digan qué están diciendo los niños al amigo que está en la casa. Haga que repitan la expresión varias veces y anime a los alumnos a utilizarla, eventualmente diciendo solo *Let's play!*, cada vez que quieren invitar a alguien a jugar.

www.frenglish.ru

1 6•14 Antes de escuchar el diálogo, invite a los alumnos a observar las viñetas para que entiendan lo que sucede. Recuérdeles los episodios de la unidad anterior. Después de haber reproducido el diálogo, pregúnteles qué entendieron. Luego explique que Peter, Sam y Tina fueron al parque safari, mientras que el detective Brown permaneció en su despacho. Mediante el altavoz del teléfono de Peter, los tres niños proporcionan la descripción de un personaje sospechoso que deambula entre los animales. Pida a los alumnos que adivinen de quién se trata, a partir de la descripción. Señale que los tres amigos no estaban presentes cuando el detective Brown conoció al payaso Rusty en la página 60 de la unidad 5, por eso no lo reconocen.

2 6•14 Reproduzca por segunda vez el diálogo. Invite a los alumnos a escribir las tres palabras que faltan (*mouth, hair, nose*) en el lugar correcto. Reproduzca el diálogo por tercera vez. Deténgalo después de cada frase. Invite a los alumnos a repetir.

www.frenglish.ru

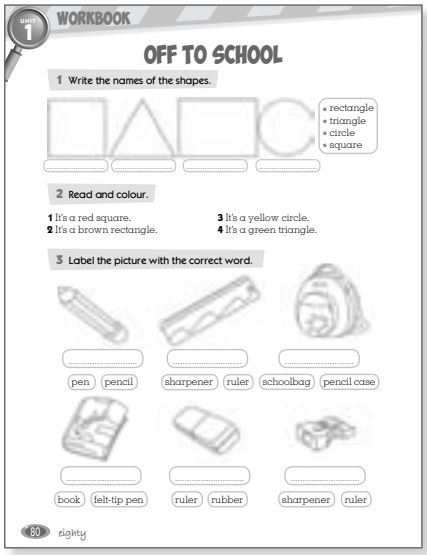


3 Invite a los alumnos a marcar con un ✔ qué animales hay en el parque safari.

4 COMPREHENSION CHECK Compruebe que todos hayan comprendido bien el contenido del diálogo. Lea junto con los alumnos las oraciones. Después, invítelos a marcar con un ✔ solamente las que sean verdaderas.

Clue Card 5 Invite a los alumnos a recortar la *clue card* de la página 99 y a pegarla en la página 77, en el lugar correcto.

www.frenglish.ru


WORKBOOK
UNIT 1
OFF TO SCHOOL
1 Write the names of the shapes.
• rectangle
• triangle
• circle
• square
2 Read and colour.
1 It's a red square.
2 It's a brown rectangle.
3 It's a yellow circle.
4 It's a green triangle.
3 Label the picture with the correct word.
pen pencil sharpener ruler schoolbag pencil case
book felt-tip pen ruler rubber sharpener ruler
80 eighty

Actividad 1. square, triangle, rectangle, circle.

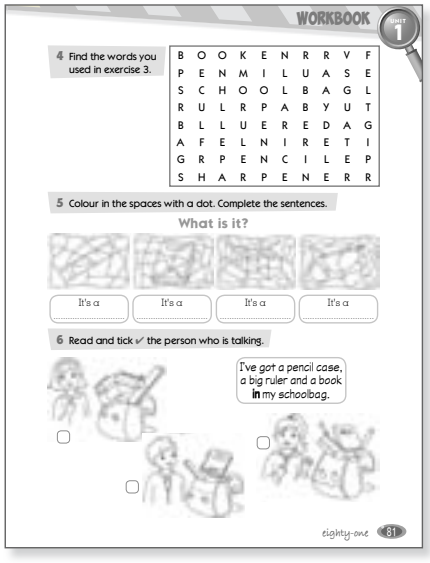
Actividad 2. Colorear: el cuadrado, rojo; el rectángulo, marrón; el círculo, amarillo; el triángulo, verde.

Actividad 3. 1 pencil; 2 ruler; 3 schoolbag; 4 book; 5 rubber; 6 sharpener.

Actividad 4. book, schoolbag, pencil, sharpener, ruler, rubber.

Actividad 5. It's a ruler. It's a book. It's a sharpener. It's a pencil case.

Actividad 6. La niña de arriba a la izquierda.


WORKBOOK
UNIT 1
4 Find the words you used in exercise 3.

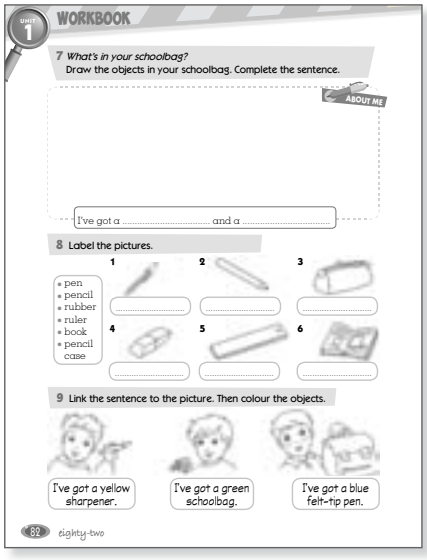
B	O	O	K	E	N	R	R	V	F
P	E	N	M	I	L	U	A	S	E
S	C	H	O	O	L	B	A	G	L
R	U	L	R	P	A	B	Y	U	T
B	L	L	U	E	R	E	D	A	G
A	F	E	L	N	I	R	E	T	I
G	R	P	E	N	C	I	L	E	P
S	H	A	R	P	E	N	E	R	R

5 Colour in the spaces with a dot. Complete the sentences.
What is it?
It's a ... It's a ... It's a ... It's a ...
6 Read and tick ✓ the person who is talking.
I've got a pencil case, a big ruler and a book in my schoolbag.
eighty-one 81

Actividad 7. Las respuestas variarán.

Actividad 8. 1 pen; 2 pencil; 3 pencil case; 4 rubber; 5 ruler; 6 book.

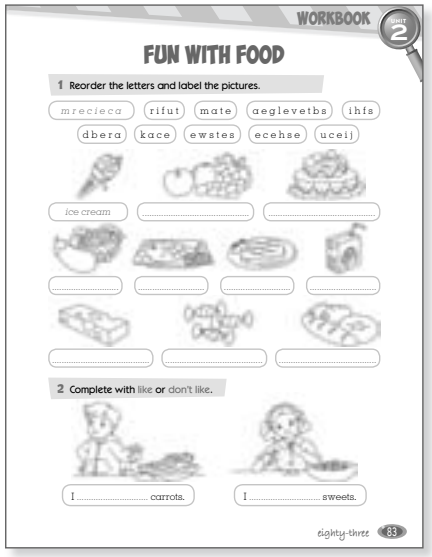
Actividad 9. El primer niño dice "I've got a blue felt-tip pen."; el segundo niño, "I've got a yellow sharpener."; el tercer niño, "I've got a green schoolbag.". Colorear el marcador, azul; el sacapuntas, amarillo y la mochila, verde.

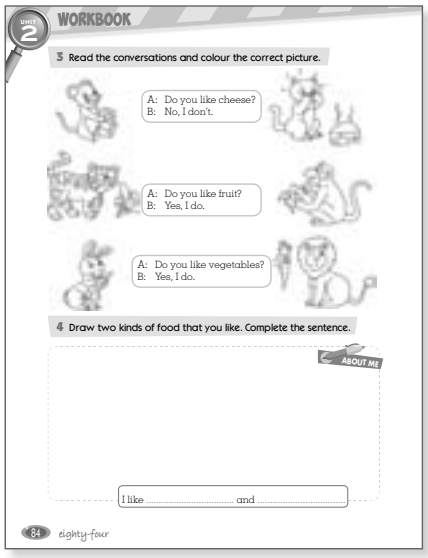

WORKBOOK
UNIT 1
7 What's in your schoolbag?
Draw the objects in your schoolbag. Complete the sentence.
ABOUT ME
I've got a ... and a ...
8 Label the pictures.
• pen
• pencil
• rubber
• ruler
• book
• pencil case
9 Link the sentence to the picture. Then colour the objects.
I've got a yellow sharpener.
I've got a green schoolbag.
I've got a blue felt-tip pen.
82 eighty-two

www.frenglish.ru

Actividad 1. Ice-cream, fruit, cake, vegetables, fish, meat, juice, cheese, sweets, bread.

Actividad 2. I don't like carrots. I like sweets.


WORKBOOK
UNIT 2
FUN WITH FOOD
1 Reorder the letters and label the pictures.
mrecieca rifut mate aeglevetbs ihfs
dbera kace ewstes ecehse uceij
ice cream
2 Complete with like or don't like.
I ..... carrots.
I ..... sweets.
eighty-three 83

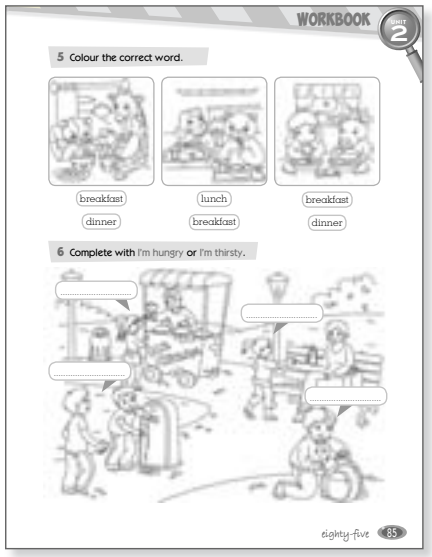

WORKBOOK
UNIT 2
3 Read the conversations and colour the correct picture.
A: Do you like cheese?
B: No, I don't.
A: Do you like fruit?
B: Yes, I do.
A: Do you like vegetables?
B: Yes, I do.
4 Draw two kinds of food that you like. Complete the sentence.
ABOUT ME
I like ..... and .....
84 eighty-four

Actividad 3. Colorear: el gato de arriba a la derecha; el simio de la derecha; el conejo de la izquierda.

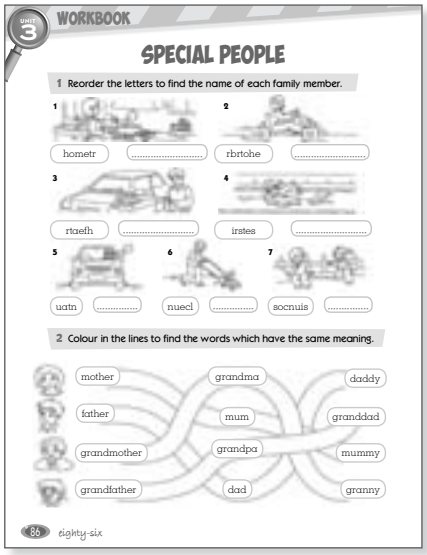
Actividad 4. Las respuestas variarán.

Actividad 5. Breakfast – lunch – dinner.

Actividad 6. La niña de la izquierda "I'm hungry"; la niña de la derecha "I'm thirsty". El niño de la izquierda "I'm thirsty", el niño de la derecha "I'm hungry".


WORKBOOK
UNIT 2
5 Colour the correct word.
breakfast lunch breakfast
dinner breakfast dinner
6 Complete with I'm hungry or I'm thirsty.
eighty-five 85

www.frenglish.ru


WORKBOOK

SPECIAL PEOPLE

1 Reorder the letters to find the name of each family member.

1 hometr ..... 2 rbrtohe .....

3 rtaefh ..... 4 irstes .....

5 uatn ..... 6 nuecl ..... 7 socnuis .....

2 Colour in the lines to find the words which have the same meaning.

mother father grandmother grandfather grandma mum grandpa dad daddy granddad mummy granny

86 eighty-six

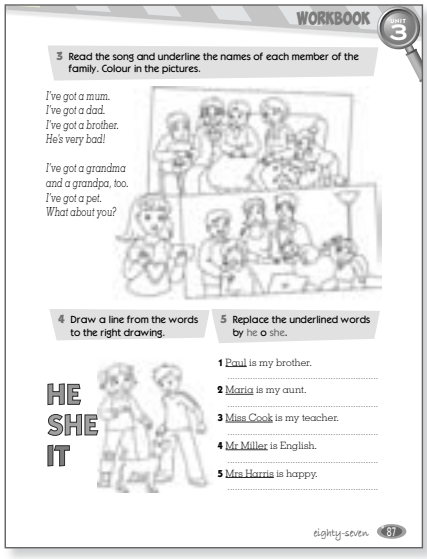
Actividad 1. 1 mother; 2 brother; 3 father; 4 sister; 5 aunt; 6 uncle; 7 cousins.

Actividad 2. Mother - mum - mummy. Father - dad - daddy. Grandmother - grandma - granny. Grandfather - grandpa - granddad.

Actividad 3. mum, dad, brother, grandma, grandpa.

Actividad 4. "He" para el niño, "She" para la niña, "It" para el perro.

Actividad 5. 1 He; 2 She; 3 She; 4 He; 5 She.


WORKBOOK

3 Read the song and underline the names of each member of the family. Colour in the pictures.

I've got a mum.
I've got a dad.
I've got a brother.
He's very bad!

I've got a grandma
and a grandpa, too.
I've got a pet.
What about you?

4 Draw a line from the words to the right drawing.

HE
SHE
IT

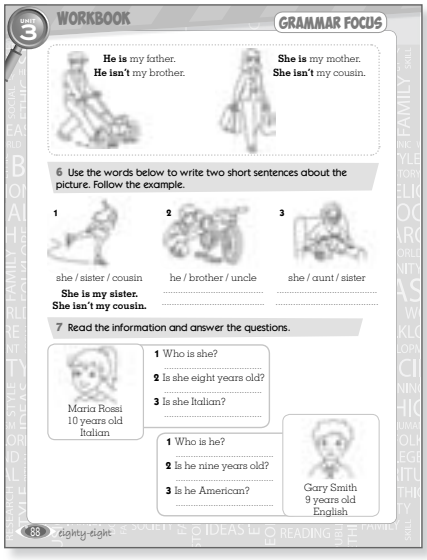
5 Replace the underlined words by he o she.

1 Paul is my brother. .....
2 Maria is my aunt. .....
3 Miss Cook is my teacher. .....
4 Mr Miller is English. .....
5 Mrs Harris is happy. .....

eighty-seven 87

Actividad 6. 2 He is my brother. He isn't my uncle.; 3 She is my aunt. She isn't my sister.

Actividad 7. She is Maria Rossi. No, she isn't. Yes, she is. / He is Gary Smith. Yes, he is. No, he isn't.


WORKBOOK

GRAMMAR FOCUS

He is my father. **She is** my mother.
He isn't my brother. **She isn't** my cousin.

6 Use the words below to write two short sentences about the picture. Follow the example.

1 she / sister / cousin — **She is my sister. She isn't my cousin.**
2 he / brother / uncle .....
3 she / aunt / sister .....

7 Read the information and answer the questions.

Maria Rossi
10 years old
Italian

1 Who is she?
2 Is she eight years old?
3 Is she Italian?

Gary Smith
9 years old
English

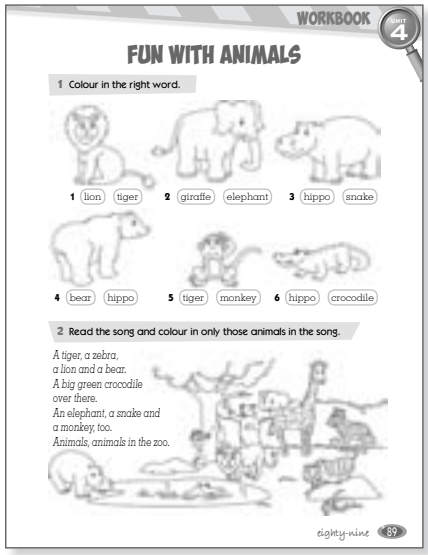
1 Who is he?
2 Is he nine years old?
3 Is he American?

88 eighty-eight

www.frenglish.ru

Actividad 1. 1 lion; 2 elephant; 3 hippo; 4 bear; 5 monkey; 6 crocodile.

Actividad 2. tiger, zebra, lion, bear, crocodile, elephant, snake, monkey.


WORKBOOK UNIT 4

FUN WITH ANIMALS

1 Colour in the right word.

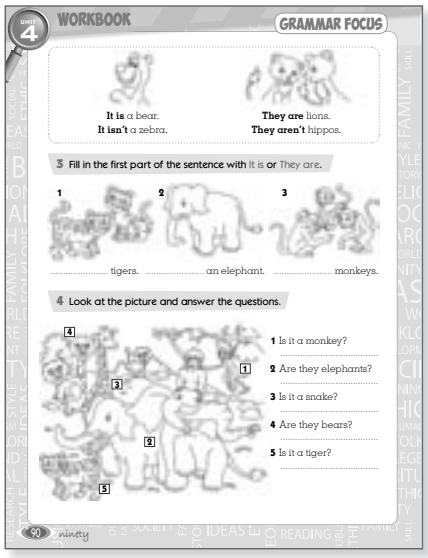
1 lion tiger 2 giraffe elephant 3 hippo snake

4 bear hippo 5 tiger monkey 6 hippo crocodile

2 Read the song and colour in only those animals in the song.

A tiger, a zebra,
a lion and a bear.
A big green crocodile
over there.
An elephant, a snake and
a monkey, too.
Animals, animals in the zoo.

eighty-nine 89


WORKBOOK UNIT 4

GRAMMAR FOCUS

It is a bear. **They are** lions.
It isn't a zebra. **They aren't** hippos.

3 Fill in the first part of the sentence with It is or They are.

1 2 3

..... tigers. ..... an elephant. ..... monkeys.

4 Look at the picture and answer the questions.

1 Is it a monkey?
2 Are they elephants?
3 Is it a snake?
4 Are they bears?
5 Is it a tiger?

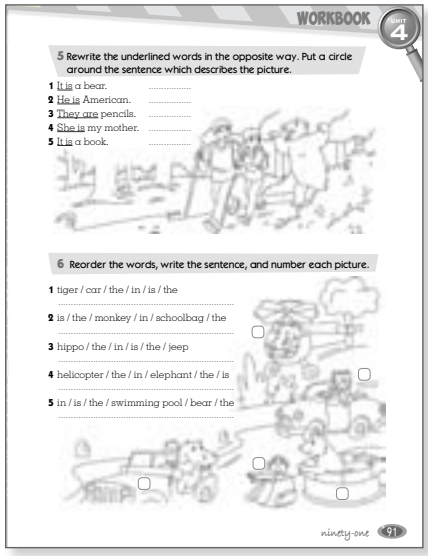
90 ninety

Actividad 3. They are tigers. It is an elephant. They are monkeys.

Actividad 4. 1 Yes, it is. 2 Yes, they are. 3 No, it isn't. 4 No, they aren't. 5 Yes, it is.

Actividad 5. 1 It's. 2 He's. 3 They're. 4 She's. 5 It's. Oración 1.

Actividad 6. 1 The tiger is in the car. 2 The monkey is in the schoolbag. 3 The hippo is in the jeep. 4 The elephant is in the helicopter. 5 The bear is in the swimming pool. Numerar: tigre, 1; mono, 2; hipopótamo, 3; elefante, 4; oso, 5.


WORKBOOK UNIT 4

5 Rewrite the underlined words in the opposite way. Put a circle around the sentence which describes the picture.

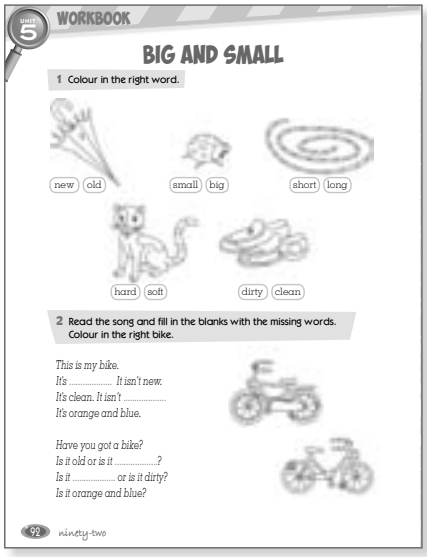
1 It is a bear. .....
2 He is American. .....
3 They are pencils. .....
4 She is my mother. .....
5 It is a book. .....

6 Reorder the words, write the sentence, and number each picture.

1 tiger / car / the / in / is / the .....
2 is / the / monkey / in / schoolbag / the .....
3 hippo / the / in / is / the / jeep .....
4 helicopter / the / in / elephant / the / is .....
5 in / is / the / swimming pool / bear / the .....

ninety-one 91

www.frenglish.ru



WORKBOOK

UNIT 5

BIG AND SMALL

1 Colour in the right word.

new old small big short long hard soft dirty clean

2 Read the song and fill in the blanks with the missing words. Colour in the right bike.

This is my bike.
It's ..... It isn't new.
It's clean. It isn't .....
It's orange and blue.

Have you got a bike?
Is it old or is it .....?
Is it ..... or is it dirty?
Is it orange and blue?

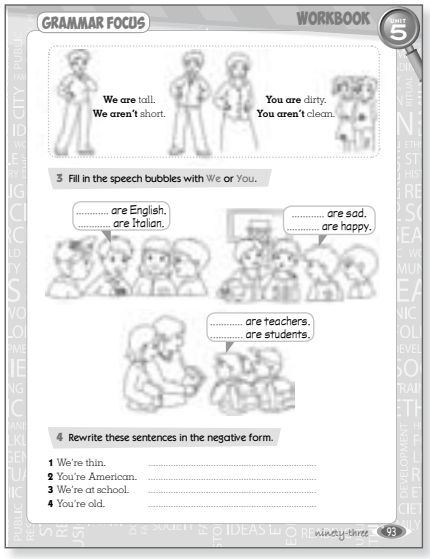
92 ninety-two

Actividad 1. 1 old; 2 small; 3 long; 4 soft; 5 dirty.

Actividad 2. old, dirty, new, clean. Colorear la bicicleta de arriba.

Actividad 3. We are English. You are Italian. / We are sad. You are happy. / You are teachers. We are students.

Actividad 4. 1 We aren't thin. 2 You aren't American. 3 We aren't at school. 4 You aren't old.



GRAMMAR FOCUS

WORKBOOK

UNIT 5

We are tall.
We aren't short.

You are dirty.
You aren't clean.

3 Fill in the speech bubbles with We or You.

..... are English.
..... are Italian.

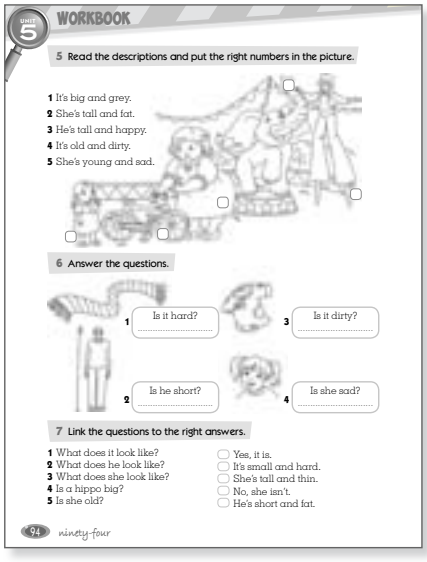
..... are sad.
..... are happy.

..... are teachers.
..... are students.

4 Rewrite these sentences in the negative form.

1 We're thin. .....
2 You're American. .....
3 We're at school. .....
4 You're old. .....

ninety-three 93



WORKBOOK

UNIT 5

5 Read the descriptions and put the right numbers in the picture.

1 It's big and grey.
2 She's tall and fat.
3 He's tall and happy.
4 It's old and dirty.
5 She's young and sad.

6 Answer the questions.

1 Is it hard? .....
2 Is he short? .....
3 Is it dirty? .....
4 Is she sad? .....

7 Link the questions to the right answers.

1 What does it look like?
2 What does he look like?
3 What does she look like?
4 Is a hippo big?
5 Is she old?

Yes, it is.
It's small and hard.
She's tall and thin.
No, she isn't.
He's short and fat.

94 ninety-four

Actividad 5. De izquierda a derecha: 5, 4, 2, 1, 3

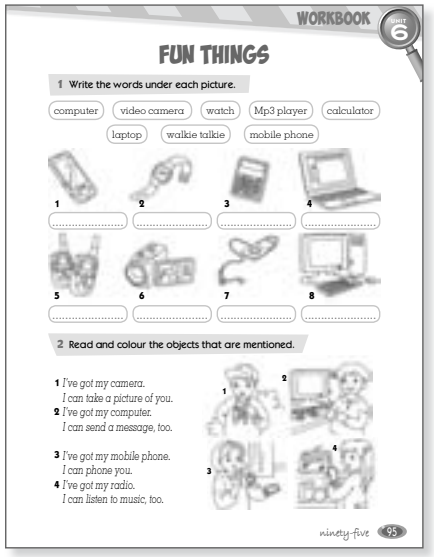
Actividad 6. 1 No, it isn't. 2 No, he isn't. 3 Yes, it is. 4 No, she isn't.

Actividad 7. 1 It's small and hard. 2 He's short and fat. 3 She's tall and thin. 4 Yes, it is. 5 No, she isn't.

www.frenglish.ru

Actividad 1. 1 mobile phone; 2 watch; 3 calculator; 4 laptop; 5 walkie talkie; 6 video cámara; 7 Mp3 player; 8 computer.

Actividad 2. camera, computer, mobile phone, radio.


WORKBOOK UNIT 6

FUN THINGS

1 Write the words under each picture.

computer | video camera | watch | Mp3 player | calculator | laptop | walkie talkie | mobile phone

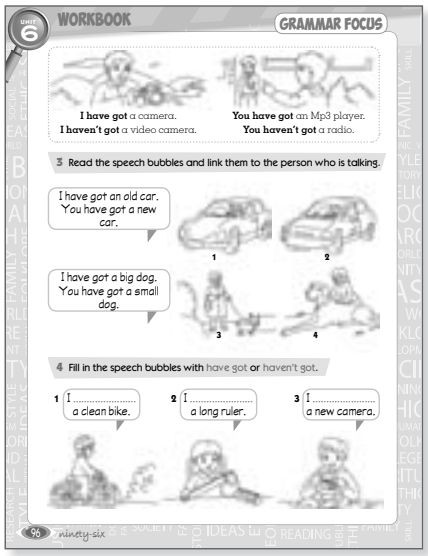
1 ..... 2 ..... 3 ..... 4 .....

5 ..... 6 ..... 7 ..... 8 .....

2 Read and colour the objects that are mentioned.

1 *I've got my camera.*
I can take a picture of you.
2 *I've got my computer.*
I can send a message, too.
3 *I've got my mobile phone.*
I can phone you.
4 *I've got my radio.*
I can listen to music, too.

ninety-five 95


WORKBOOK UNIT 6 GRAMMAR FOCUS

I have got a camera. **You have got** an Mp3 player.
I haven't got a video camera. **You haven't got** a radio.

3 Read the speech bubbles and link them to the person who is talking.

I have got an old car. You have got a new car.

I have got a big dog. You have got a small dog.

4 Fill in the speech bubbles with have got or haven't got.

1 I ..... a clean bike.
2 I ..... a long ruler.
3 I ..... a new camera.

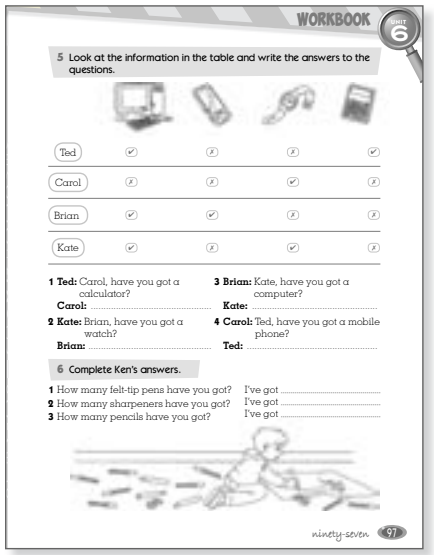
96 ninety-six

Actividad 3. Imágenes 2 y 4

Actividad 4. 1 haven't got; 2 have got; 3 have got.

Actividad 5. No, I haven't. 2 No, I haven't. 3 Yes, I have. 4 No, I haven't.

Actividad 6. 1 eight felt-tip pens; 2 two sharpeners; 3 four pencils.


WORKBOOK UNIT 6

5 Look at the information in the table and write the answers to the questions.

Ted	✔	✗	✗	✔
Carol	✗	✗	✔	✗
Brian	✔	✔	✗	✗
Kate	✔	✗	✔	✗

1 **Ted:** Carol, have you got a calculator?
Carol: .....
2 **Kate:** Brian, have you got a watch?
Brian: .....
3 **Brian:** Kate, have you got a computer?
Kate: .....
4 **Carol:** Ted, have you got a mobile phone?
Ted: .....

6 Complete Ken's answers.

1 How many felt-tip pens have you got? I've got .....
2 How many sharpeners have you got? I've got .....
3 How many pencils have you got? I've got .....

ninety-seven 97

www.frenglish.ru

Datos de catalogación bibliográfica

Brown, Brunel

Top secret 1 Teacher's Book / Brunel Brown ; Frances Foster. - 1a edición para el profesor. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Pearson Education ; Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Tinta Fresca, 2016.
88 p. + CD-DVD ; 28 x 21 cm.

ISBN 978-987-615-408-6

1. Inglés. 2. Guía del Docente. I. Foster, Frances II. Título
CDD 371.1

Pearson Education S.A.
Av. Belgrano 615 piso 11º
C1092AAG Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

www.pearsonelt.com.ar

All rights reserved.
© 2014, Pearson Italia, Milano-Torino
© Pearson Education S.A., 2016
Tinta Fresca ® Tinta Fresca ediciones S.A.

La reproducción total o parcial de este libro en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, electrónico, informático o magnético y sobre cualquier tipo de soporte, no autorizada por los editores, viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

Queda hecho el depósito que dispone la ley 11.723
Printed in Argentina by

ISBN: 978-987-615-408-6

Esta edición publicada por
Pearson Education S.A. 2016

Dirección editorial	Clara Andrade
Editora	Anne-Sophie Vignolles
Adaptación	LIMONERO TEXTOS S.R.L.
Diseño de cubierta	Ojo del Huracán

Tinta fresca ediciones
Gerente General: Claudio de Simony
Directora Editorial: Alina Baruj

Acknowledgements

Illustrated by:
Simonetta Baldini (pages 14, 15, 17, 24), **Laura Brancati** (pages 26, 27), **Giovanni Basile with Giacomo Cardelli** (20, 21, 28, 29), **Andrea Goroni** (pages 20, 21, 25), **Simonetta Baldini** (pages 34, 46, 56, 66), **Laura Brancati** (pages 41, 52, 54, 55, 63, 73), **Giovanni Basile e Giacomo Cardelli** (38, 39, 50, 51, 60, 61, 70, 71, 74, 75, 76, 77, 103), **Andrea Goroni** (pages 35, 36, 47, 48, 49, 57, 58, 59, 44, 45, 67, 68, 69), **Anna Sosso** (pages 80 a 97).

We are grateful to the following for permission to reproduce photographs:
© Shutterstock for pages 12, 14, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 30, 31, 34, 35, 41, 46, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 62, 66, 68, 67, 69, 71, 73, 75; **© Archivo Clarín** pages 22, 75; p. 35 Jose Manuel Gelpi Diaz; p. 35 Jupiterimages; p. 35 Jacob Wackerhausen; p. 35 George Doyle; p. 35 omer nraja; p. 35 Jacob Wackerhausen; p. 35 John Foxx, p. 35 Les Cunliffe; p. 35 Fabio Alcini; p. 35 Giaran Griffin; p. 37Jupiterimages; p. 37 Darrin Henry; p. 37 Eduard Titov; p. 37 Alexey Avdeev; p. 40 Comstock Images; p. 40Judy Kennamer; p. 41 Vincent Giordano; Jupiterimages, orangelinemedia; p. 29 David Barss; p. 29 Jupiterimages; p. 50 Jesper Elgaard; p. 52 Anzhela Buch, p. 52 Olga Vasilkova, p. 52 Holger Mette; p. 54 sonya etchison, Alina Silzeviciute; p. 55 Liquidlibrary; p. 55 Olga Popova;p.55 Dmitry Shironosov; p. 57 Konstantin Grebnev; p. 62 Comstock Images; p. 62 Sasa Prudkov; p. 63 Stockbyte; p. 63 47 travershooter; p.63 ayzek; p. 63 Ross Lewis; p. 50 Jupiterimages, p. 67 Jeff Huting; p. 67 John Gollop; p. 67 Saime Deniz Tuyel Dogan; p. 67 Hemera Technologies; p. 67 Igor Mojzes; p. 68 George Doyle; p. 68 Oleksiy Mark; p. 68 Jupiterimages; p. 68 Sura Nualpradid; p. 69 franz pfluegl; p. 69 Vjachjeslav Harkin; p. 69 Stockbyte; p. 69 John Rattle; p. 69 ivanastar; p. 69 Dmitry Smaglov; p. 69 Igor Korionov; p. 69 Yuriy Chaban; p. 69 Stockbyte; p. 69 PeJo29; p. 69 svetlana zayats; p. 69 forest_strider; p. 72 Stockbyte; p. 72 Jacek Chabraszewski; p. 73 Stockbyte; p. 73 Jonathan Rossp.; p. 73 Chepko Danil; p. 73 Dmitriy Shironosov.

La editorial está a disposición de los poseedores de los derechos de eventuales fuentes iconográficas no identificadas.

Este logo alerta al lector sobre la amenaza que fotocopiar libros representa para el futuro de la escritura. En efecto, la fotocopia de libros provoca una disminución tan importante de la venta de libros, que atenta contra la posibilidad de los autores de crear nuevas obras y de las editoriales de publicarlas.

www.frenglish.ru

www.frenglish.ru