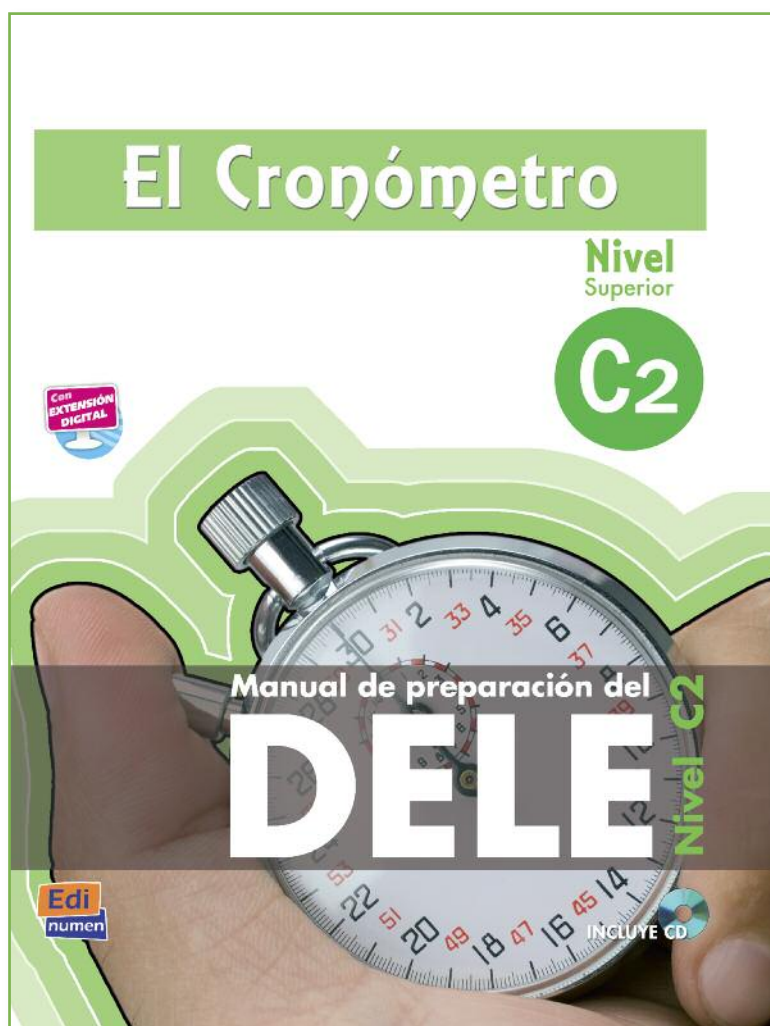


# El Cronómetro. Nivel C2

## MODELO DE EXAMEN

# N.º 1





## Prueba 1

### Uso de la lengua, comprensión de lectura y comprensión auditiva

#### Tarea 1

##### Instrucciones

Sesión 2, pág.24

Lea el texto y rellene los huecos (1-12) con la opción correcta (A, B o C). Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

#### ESPACIOS VIRTUALES



Una casilla de correo electrónico se ha venido a convertir en el lugar más seguro para guardar lo que antes .....(1)..... un cajón del escritorio. ¿Cómo comenzó esta revolución?

Hace poco, un amigo me envió como regalo una casilla de correo electrónico que almacena hasta 2 Gigas: un asombroso espacio para guardar prácticamente todo lo que se me ocurra. Pero, si se piensa un poco, eso no es lo que llama más la atención, sino el hecho mismo de que tanto mi amigo como yo consideramos que se trataba de un muy buen regalo: algo que no se ve, que .....(2)..... en un simple mensaje con la dirección donde debo hacer click para acceder a la casilla nueva. Es un regalo de aspecto más inmaterial que una tarjeta-regalo (de las que inventaron los bancos últimamente) o un bono para ser .....(3)..... por libros. Mi amigo me regaló algo que él no había comprado pero que poseía, porque los dueños planetarios de esas casillas de correo electrónico al principio las repartieron para darlas a conocer y ponerlas a prueba. Lo primero, entonces, era el regalo de nuevo tipo: "Toma esto, que no me pertenece, pero que puedo darte, que no se ve, ni se toca, y sin embargo te va a servir mucho". La concreta abstracción de lo virtual.

Lo segundo que me llamó la .....(4)..... fue el agrado con el que recibí el regalo, como si se hubiera tratado de una maleta o unos estantes que no me había comprado por descuido o falta de dinero, pero que eran justamente lo que andaba necesitando. He recibido el derecho a usar un espacio que no sé dónde está .....(5)....., pero en el cual confío que puedo

guardar todos los archivos que me parezcan más indispensables y más dignos de ser conservados.

La idea de que el lugar más seguro del mundo sea una gran computadora, manejada por gente desconocida y alojada en un lugar al que jamás podré acceder físicamente, es en sí misma una novedad de la última década. A quienes tienen más de treinta años, esa idea toda-

vía debe resultarle sorprendente, salvo que acepten todos los cambios como si se tratara de una lluvia tan benéfica como inevitable o de un maremoto. Para cualquier otra persona, es extraña la naturalidad de una confianza .....(6)..... en gentes y lugares desconocidos, a los que se enviará textos valiosos para quien los ha escrito, o cartas o fotografías o lo que sea, incluso de la más .....(7)..... intimidad. Como dicen los expertos, se ha producido una desmaterialización de los soportes de todos los mensajes.

Hace cien años, la confianza estaba sostenida en el conocimiento cara a cara: alguien que sabía que su muerte estaba próxima, le entregaba a un notario, a un cura, a un amigo, sus últimas .....(8)..... Y ese era un acto de proximidad de los cuerpos, palabras dichas buscando la mirada y el contacto con el otro o, en todo caso, palabras entregadas a un funcionario cuya responsabilidad era conservarlas y hacerlas cumplir. La invención del teléfono fue el primer giro revolucionario en este mundo de confianza sostenida por la presencia.

Después del teléfono, todo pareció posible porque los cambios, una vez instalados, se generalizan sin retroceso.

Sin embargo, el teléfono todavía enviaba, por un

CONTINÚA



.....(9)..... de alambres, la manifestación física de la voz (reconocemos voces por teléfono, huellas de identidad entre las palabras dichas y el cuerpo que las emite).

.....(10)..... un espacio virtual, alojado en un lugar desconocido y al que se accede por caminos también desconocidos, lleva las cosas mucho más lejos. Sobre todo, porque yo, como cualquiera, pienso que lo que guarde en ese espacio remoto y físicamente .....(11)..... estará más seguro allí que convertido en una copia de seguridad en el cajón del escritorio, o en un manojito de fotos en un álbum. Para desencantarme, alguien me dijo: "Imagínate si un día los tipos de

allá, donde guardaste todo, .....(12)..... dos o tres equivocaciones, hacen un desastre o les *hackean* la computadora".

Introducía un principio de realidad que había que considerar. Pero su inquietante pregunta va en contra de las leyes de funcionamiento y las bases de existencia de esos lugares remotos, de los que solo tenemos el nombre de fantasía: loquesea.com. Ellos, los desconocidos, están más interesados que yo misma en demostrar que mi casa y mi computadora son menos seguras que las suyas.

Adaptado de *Clarín* (Argentina)

### OPCIONES

- |                  |               |                 |
|------------------|---------------|-----------------|
| 1. a) depositaba | b) atesoraba  | c) almacenaba   |
| 2. a) se origina | b) se suscita | c) se ocasiona  |
| 3. a) cambiado   | b) sustituido | c) canjeado     |
| 4. a) atención   | b) curiosidad | c) preocupación |
| 5. a) dispuesto  | b) ubicado    | c) enclavado    |
| 6. a) confiada   | b) depositada | c) fiada        |

- |                  |                |                |
|------------------|----------------|----------------|
| 7. a) precisa    | b) obligada    | c) estricta    |
| 8. a) voluntades | b) energías    | c) apariencias |
| 9. a) manojito   | b) fajo        | c) mazo        |
| 10. a) Conservar | b) Ostentar    | c) Poseer      |
| 11. a) escabroso | b) inaccesible | c) difícil     |
| 12. a) comenten  | b) ejecutan    | c) producen    |

● ● ● ● ● **¡Atención:** Después de realizar este ejemplo de la tarea 1, el profesor puede trabajar la sesión 2.

## Tarea 2

### Instrucciones

Sesión 17, pág. 118

Lea el siguiente texto, del que se han extraído seis párrafos. A continuación lea los siete fragmentos propuestos (A-G) y decida en qué lugar del texto (13-18) hay que colocar cada uno de ellos. Hay un fragmento que no tiene que elegir. Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

### LOS ADOLESCENTES TELEADICTOS TIENEN MÁS PROBABILIDADES DE SER INSOMNES

No hay que buscar más culpables. Según un estudio, pasar mucho tiempo en la adolescencia delante de la televisión origina posteriormente problemas de sueño. ....(13).....

Ni problemas previos de sueño, ni trastornos psiquiátricos ni una mala educación paterna. Ninguna de estas circunstancias influye en la relación que se establece entre el número de horas viendo la televisión y la

aparición de problemas de sueño. ....(14).....

Cuenta Ángeles López en *El Mundo* que, durante ese tiempo, se llevaron a cabo tres entrevistas; los hijos tenían 14, 16 y 22 años. El estudio, publicado en '*Archives of General Psychiatry*', mostró que el 32,3%, el 28,6% y el 30,2% de los participantes de cada grupo de edad respectivamente veía la televisión tres horas o más al día. Los que tuvieron más problemas de sueño (dificultad para

CONTINÚA



dormir, despertar varias veces en la noche, pesadillas, irritabilidad, etc.) fueron los chicos de 14 años que pasaban más tiempo delante de la pantalla. ....(15).....

Otro hecho que se observó fue que los jóvenes que redujeron la cantidad de tiempo frente al televisor, a menos de una hora al día, experimentaron una marcada reducción de las alteraciones del sueño durante la adolescencia tardía o al comienzo de su etapa adulta.

.....(16)..... "Estos resultados han demostrado que el insomnio es un problema de salud pública signi-

ficativo", explican los investigadores. "La alta prevalencia de problemas de sueño a la edad de 14 años puede atribuirse, en parte, al estrés asociado con la maduración fisiológica y el comienzo de la pubertad", comentan los autores del estudio que apuntan que se podría deducir, en función de los resultados, que la restricción de la cantidad de tiempo delante de la televisión podría servir para disminuir la frecuencia de las alteraciones del sueño en los adultos jóvenes.

En un editorial publicado en la misma revista, Mary A. Carskadon, doctora del departamento de psiquiatría de la Facultad de Medicina de Brown (Providence, Estados Unidos), explica la importancia de los resultados de este estudio pues es el primero que identifica claramente el tiempo que los adolescentes ven la televisión como parte de las causas que originan los trastornos de sueño en los jóvenes.

.....(17)..... También puede estar comprometido el sistema inmunológico. Los síntomas de fatiga y de depresión son comunes. Determinados tipos de aprendizaje también parecen requerir un acabado por la noche durante el sueño. ....(18).....

Adaptado de *El Mundo* (España)

[http://vk.com/espanol\\_con\\_amigos](http://vk.com/espanol_con_amigos)

- A. Se estima que más de 40 millones de estadounidenses tienen trastornos del sueño crónicos. Estas alteraciones se han asociado con depresiones, dificultad para concentrarse, deterioro de la memoria, y trastornos del funcionamiento metabólico y de otros sistemas.
- B. *Los accidentes de tráfico asociados al sueño son los más comunes entre los conductores de entre 16 y 25 años*", comenta la editorialista.
- C. Los chicos que ven la tele tres o más horas son el doble de propensos al insomnio cuando son adultos.
- D. La insuficiencia crónica de sueño tiene consecuencias que van más allá del cansancio y el deterioro cognitivo: "el metabolismo alterado se asocia potencialmente con la diabetes consecuencia de la obesidad.
- E. Estudios actuales concluyen que el insomnio está asociado al cansancio y al deterioro de la memoria.
- F. Estos problemas persistieron cuando los adolescentes cumplieron los 16 y los 22 años. Ninguno de estos participantes tenía antecedentes de insomnio.
- G. Así lo han observado investigadores de la Universidad de Columbia y del Instituto Psiquiátrico de Nueva York tras realizar un seguimiento a 759 familias (a las madres y a sus hijos) a lo largo de ocho años.

● ● ● ● ● **Atención:** El profesor puede trabajar ahora la comprensión lectora del texto en la sesión 17.



## Tarea 3

### Instrucciones

A continuación tiene seis textos (A-F) y ocho enunciados (19-26). Léalos y elija el texto que corresponde a cada enunciado. Recuerde que hay textos que deben ser elegidos más de una vez. Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

#### A. EL PRECIO DE LA FELICIDAD

Woody Allen dijo en cierta ocasión: "El dinero no da la felicidad, pero procura una sensación tan parecida, que se necesita un auténtico especialista para verificar la diferencia". En efecto, a menudo se vincula el efecto de tener dinero con la felicidad, pero ¿hasta qué punto es el dinero causa de la felicidad? Diferentes estudios afirman que no existe una relación directa entre dinero y felicidad. Para empezar habría que distinguir el concepto de felicidad del de confort, bienestar o satisfacción material. Pero vamos por partes.

A partir del barómetro de la felicidad realizado en 22 países, el dinero queda lejos de los primeros puestos como procurador de la felicidad. El aspecto que más aparece en esa posición son las relaciones personales, por delante de la posesión de bienes materiales.

Sesión 18, pág. 123

Adaptado de *El País* (España)

#### B. LA CIUDAD Y SUS DESAFÍOS

Hace años se consideraba utópicamente a la ciudad como un crisol de razas y etnias, como un filón de culturas híbridas. No necesito decir que yo soy admirador de la ciudad, frente a la vida rural; y que lo era sobre todo de ese concepto de ciudad-crisol. Sin embargo, tengo que admitir con desencanto que, a mi juicio, las metrópolis actuales reflejan, más que crisoles, vívidos mosaicos compuestos de colectivos culturales diversos y mal asimilados, de grupos étnicos entre los que por lo general suele haber poca comunicación y grandes contrastes, que a menudo acaban en racismo.

También ocurre que muchos ciudadanos tienen la oportunidad de convivir e identificarse a la vez con grupos distintos, no sólo en base a sus preferencias personales, sino también en virtud de sus condiciones sociales o económicas, de sus intereses intelectuales o religiosos, de su lengua o de su raza.

Sesión 18, pág. 127

Adaptado de Luis Rojas Marcos (España)

#### C. LA MIGALA

La migala discurre libremente por la casa, pero mi capacidad de horror no disminuye.

El día en que Beatriz y yo entramos en aquella barraca inmundada de la feria callejera, me di cuenta de que la repulsiva alimaña era lo más atroz que podía depararme el destino. Peor que el desprecio y la conmiseración brillando de pronto en una clara mirada.

Unos días más tarde volví para comprar la migala, y el sorprendido saltimbanqui me dio algunos informes acerca de sus costumbres y su alimentación extraña. Entonces comprendí que tenía en las manos, de una vez por todas, la amenaza total, la máxima dosis de terror que mi espíritu podía soportar. Recuerdo mi paso tembloroso, vacilante, cuando de regreso a la casa sentía descontar, con seguridad, el de la caja de madera en que la llevaba, como si fueran dos pesos totalmente diferentes: el de la madera inocente y el del impuro y ponzoñoso animal que tiraba de mí como de un lastre definitivo. Dentro de aquella caja iba el infierno personal que instalaría en mi casa para destruir, para anular al otro, el descomunal infierno de los hombres.

Sesión 19, pág. 130

Adaptado de Juan José Arreola, *Confabulario personal* (México)

CONTINÚA



#### D. LA BODA

Con este mismo paso que hasta hace un instante me llevaba a la oficina, con la misma ropa y las mismas ideas, cambio bruscamente de rumbo y voy a casarme.

Son las tres de la tarde de un día de verano. A esta hora, a pleno sol, voy a sorprender a mi novia y a casarme con ella. ¿Cómo explicar esta inesperada y terrible urgencia?

Mil veces me he hecho una pregunta que constituye un oscuro punto en mi alma; mil veces me he torturado el cerebro tratando de aclarar esto: ¿por qué me fijé en la que es actualmente mi novia, le hice el amor y me comprometí con ella? ¿Qué súbito impulso me lleva con este paso a pleno sol, el 24 de febrero de 1921, a casarme fatal y urgentemente con una mujer que no ha oído de mis labios ofrecerle la más remota fecha de matrimonio?

¡Mi novia! No he tenido jamás alucinaciones por ella, ni sufrí nunca ilusión a su respecto. No hay en el mundo persona que pueda enamorarse de ella, fuera de mí. Es cuanto hay de feo, áspero y flaco en esta vida. En el cine puede verse alguna vez a una esquelética mujer de pelo estirado y nariz de arpía que repite el tipo de mi novia. No hay dos mujeres como ella en el mundo. Y a esta mujer he elegido entre todas para hacer de ella mi esposa.

Sesión 19, pág. 132

Adaptado de Horacio Quiroga, *Su ausencia* (Uruguay)

#### E. ENTREVISTA AL CANTANTE FALETE

- En su debut ya había grabado usted algunas composiciones de Manuel Alejandro. ¿Cómo ha surgido esta nueva colaboración con él?
- ¡Me llevé un sorpresón cuando me dijeron que me estaba preparando los temas de este disco! Quedamos un día en Madrid este verano, y ya vino con un CD en el que traía las canciones cantadas por él acompañándose al piano.
- Su puesta en escena le ha convertido en un icono para cierto público.
- Efectivamente, mi presencia ha creado algo nuevo. Tengo 28 años cumplidos el pasado 9 de enero, con mucha carrera detrás, pero al principio me costó mucho acostumbrarme a la popularidad. Soy una persona con mucho carácter y creo que ese brío, esa fuerza, se me ven en el escenario.

Sesión 20, pág. 136

Adaptado de *El Mundo* (España)

#### F. ENTREVISTA A JUAN NAVARRO BALDEWEG

- Algún crítico le ha coronado con uno de esos adjetivos por los que muchos artistas suspiran: "Inclasificable". Le gustará que le digan eso.
- Sí, es algo que me gustó. Además, lo dijo de una forma muy efectiva. Porque, ¿qué significa? Para mí, es explorar y conseguir frutos de aquí y de allá.
- ¿Se puede ser ecléctico en pintura y en arquitectura?
- En la primera cambias mucho más rápido, pero en la otra no, los procesos son mucho más lentos, hay mucha más gente implicada.

Sesión 20, pág. 138


Adaptado de *El País* (España)

CONTINÚA 



## OPCIONES

- 19. Esta persona se siente sorprendida ante una situación.
- 20. No se puede definir el estilo de esta persona.
- 21. El autor se lamenta que se haya desvanecido la idea de ciudad como ámbito de fusión.
- 22. Se ha hecho un estudio en varios países para comprobar que las relaciones personales es lo más importante.
- 23. El personaje muestra miedo ante algo.
- 24. El autor afirma que la gente convive con distintos grupos sociales.
- 25. No hay estudios concluyentes sobre este tema.
- 26. El personaje muestra extrañeza ante una situación.

● ● ● ● ●  **Atención:** Después de realizar este ejemplo de la tarea 3, el profesor puede trabajar las sesiones 18, 19 y 20.

## Tarea 4

### Instrucciones

Audición 5, sesión 8, pág. 66

*Usted va a escuchar un texto con consejos para contratar sus vacaciones por Internet. Entre las doce opciones que aparecen debajo (A-L) usted deberá elegir las cinco que lo resumen. Escuchará la audición dos veces. Marque las opciones seleccionadas en la Hoja de respuestas.*

- A. Una forma de engañar es mejorar la presentación visual de las ofertas.
- B. La mayoría de los españoles acude a Internet para elegir sus viajes.
- C. Viajar por la red y ser turistas no están muy relacionadas.
- D. La mayor desconfianza está a la hora de decidir los hoteles.
- E. Muchos desconfían cuando se les piden los datos bancarios.
- F. Viajar por la red y ser turistas están muy relacionadas.
- G. Poca gente toma precauciones a la hora de contratar sus viajes.
- H. En la red se confía demasiado en los contratos que proporcionan las agencias.
- I. Muchas agencias utilizan la red para estafar a los clientes.
- J. Muchas de las personas usan estas páginas solo para ver las tarifas o los hoteles.
- K. Antes de contratar un viaje on-line, se recomienda ser precavido.
- L. Después de contratar un viaje on-line, se recomienda tener cuidado.

● ● ● ● ●  **Atención:** Después de realizar este ejemplo de la tarea 4, el profesor puede trabajar esta audición en la sesión 8.

## Tarea 5

- ● ● ● ● **Nota:** Como no contamos con audiciones donde haya un debate entre un hombre y una mujer sobre un mismo tema, hemos decidido trabajar con dos audiciones distintas y localizar las ideas de cada texto.

### Instrucciones

Audición 10, sesión 10 y Audición 19, sesión 23

A continuación escuchará dos comentarios radiofónicos sobre dos libros. Después deberá marcar, de las 15 frases que se le dan (39-53), qué ideas expresa el hombre (H), cuáles la mujer (M) y cuáles ninguno de los dos (N). Escuchará la grabación dos veces. Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

- |   |   |
|---|---|
| 39. Ha tratado de que aparezcan todos los autores que conoce. | 46. La crítica considera este libro como provocador.            |
| 40. El libro no está dirigido a especialistas en la materia.  | 47. Analiza solo los aspectos negativos del tema.               |
| 41. En este libro se critica el futuro de la lengua.          | 48. Parte de lo que otros han escrito sobre el tema.            |
| 42. Ha tratado solo la historia reciente.                     | 49. Recurre a la historia para analizar el futuro.              |
| 43. Solo ha tenido en cuenta los más reconocidos artistas.    | 50. En él se habla de la grandeza del español.                  |
| 44. Analiza los aspectos positivos y negativos del tema.      | 51. Dista mucho de las obras del mismo tema que se han editado. |
| 45. Ha trabajado con mucha bibliografía.                      | 52. Analiza el futuro de la lengua.                             |
|   | 53. El tema de este libro surge en la historia moderna.         |

- ● ● ● ● **Atención:** Después de realizar este ejemplo de la tarea 5, el profesor puede trabajar la sesión 10.

## Tarea 6

### Instrucciones

Audición 16, sesión 23, pág. 152

Usted va a escuchar un fragmento de la biografía de Mozart. Después debe contestar a las preguntas (54-59). Seleccione la opción correcta (A, B o C). Escuchará la biografía dos veces. Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

### OPCIONES

- |  |  |
|--|--|
| 54. Mozart tuvo un carácter:<br>a) superficial.<br>b) fuerte.<br>c) inmaduro.  | 57. Según el texto, la figura de Constanza:<br>a) ha sido menospreciada por el público.<br>b) se ha tratado injustamente.<br>c) ha influido en la creación de su principal sinfonía. |
| 55. La biografía de Mozart:<br>a) no ha sido un tema de investigación.<br>b) está escasamente estudiada.<br>c) está muy estudiada.   | 58. Es con su amada cuando:<br>a) comienza su declive profesional.<br>b) compone sus mejor obras.<br>c) comienza su inspiración.   |
| 56. En el texto se cuenta que Mozart murió:<br>a) seguramente por unas fiebres.<br>b) por unas fiebres reumáticas.<br>c) envenenado. | 59. Su última obra:<br>a) la recopiló su mujer.<br>b) la terminó un discípulo suyo.<br>c) está incompleta.   |

- ● ● ● ● **Atención:** Después de realizar este ejemplo de la tarea 6, el profesor puede trabajar la sesión 23.





## Prueba 2. Destrezas integradas:

### Comprensión auditiva y de lectura y expresión e interacción escritas

#### Tarea 1

##### Instrucciones

El blog de Consejos para la salud le ha pedido que escriba un artículo sobre los trastornos que ocasiona el cambio de hora. Para ello cuenta con el audio donde se dan consejos sobre el tema y una noticia de prensa.

Primero escuchará la audición dos veces. Tome notas y, después, utilice todas las fuentes proporcionadas, seleccionando únicamente la información que considere oportuna. A continuación, organícela y redacte el artículo divulgativo.



Audición 22, sesión 24, pág. 157

##### TEXTOS ESCRITOS

## LOS TRASTORNOS DEL CAMBIO HORARIO

*El retraso del reloj este domingo, de las 3 de la madrugada a las 2, produce cambios en el sueño, el ánimo y el humor*

Vuelve a modificarse el reloj. En la madrugada de este domingo, día 31 de octubre, volvemos al horario de invierno. Es decir, a las 3 de la madrugada serán otra vez las 2. Se gana así la hora 'perdida' el último domingo de marzo, cuando a las 2 las manecillas pasaron a las 3 de la madrugada. Vuelta a mover ruedecillas de reloj de pulsera o a pulsar botones de los relojes digitales, vídeos y otros electrodomésticos. Un buen entretenimiento para esa mañana una hora más larga de lo habitual.

Sin embargo, al margen de la anécdota, está la sensación de extrañeza por estar de pie a una hora no habitual. El cambio al horario de invierno provoca alteraciones del sueño, cansancio y dificultad para levantarse por las mañanas. El doctor Estivill, director de la Clínica del Sueño Estivill del Instituto Universitario Dexeus de Barcelona, señala en la web de Telefónica dedicada a este tema que «el cambio de

hora puede variar nuestro reloj biológico y producir alteraciones de nuestros estado de ánimo, de nuestro humor, etcétera...

Las personas más sensibles a estos cambios deben intentar incorporarlos de manera progresiva, intentando minimizar el trastorno del ritmo biológico en los momentos del despertar o de irse a dormir».

Varias empresas han hecho sondeos sobre la influencia de los cambios de horario. 'Ad hoc' ha dado a conocer un estudio en el que señala que un 35% de la población española confiesa que el cambio al horario de invierno le afecta negativamente. Las principales consecuencias que afirman sufrir son: alteraciones del sueño (23%), cansancio (21%) y dificultad para levantarse por las mañanas (20%). Las mujeres experimentan más cansancio que los hombres y los jóvenes son los que tienen mayor dificultad para despertarse.

En general, cuatro de cada diez españoles llevan peor el cambio al horario de invierno

que el de verano, aunque solo un 14% declara que le resulta muy molesto y que lo suprimiría. La mayoría (66%) considera que adaptar los relojes a las horas de luz es una medida efectiva para el ahorro energético y solo los de más avanzada edad dudan de la eficacia de esta medida alegando que «lo que se ahorra por un lado se pierde por otro». Los gallegos son los que peor llevan el cambio al horario de invierno. Los castellano-manchegos son los que se siente más cansados (35%), muy por encima de la media estatal. En el polo opuesto, al sur, los andaluces declaran sentirse despiertos por las mañanas y canarios y extremeños son los que, a pesar de los cambios de hora, dicen tener ganas de hacer cosas cuando se levantan. Murcianos y andaluces son, además, los más positivos en cuanto a que el cambio de hora contribuye al ahorro de energía.

■ MIKEL SORO | SAN SEBASTIÁN ■

Adaptado de *diarivasco.com*



**Atención:** Después de realizar este ejemplo de la tarea 1, el profesor puede trabajar esta audición en la sesión 24.

## Tarea 2

### Instrucciones

A continuación puede ver una carta de reclamación escrita por un candidato. Le han pedido que corrija la versión final del texto y lo envíe a la asociación de consumidores, estructurándolo de manera coherente, puntuándolo de forma adecuada, corrigiendo los errores, eliminando redundancias o repeticiones, y sustituyendo palabras por otras más precisas o adecuadas al registro necesario. Número de palabras: entre 250 y 275 palabras.

### TEXTOS ESCRITOS

**Anita Braun**  
**Columbusallee, 16**  
**Hamburg (Alemania)**

**Asociación de consumidores**  
**C/ Calderón de la Barca, 13**  
**Alicante (España)**

Hamburg, 7 julio 2011

Estimado señor:


Como usted mismo me solicita, le detallo a continuación de los acontecimientos que tuvieron lugar en el hotel "Estrella" de Alicante durante mi estancia allí es decir los días 07. de junio de este año.

Este año nos decidimos pasar nuestras vacaciones en la costa del Este y elegimos la ciudad de Alicante por las buenas condiciones turísticas que tiene. Nos alojamos en el hotel "Estrella" en el barrio antiguo de la ciudad, nos dijeron en la información turística que era uno de los mejores de toda la ciudad pero ya en la entrada nos pasó un accidente muy lamentable al rellenar los papeles de inscripción dimos dos nuestras maletas al boy y nos dirigimos a nuestro apartamento. Resultó que nos traían sólo uno de las maletas. Es decir la que contenía las ropas de nuestro hijos pero la segunda maleta se perdió y nadie no nos pudo decir dónde estuvo. Entonces este accidente alarmó nuestra atención y pensamos que teníamos que hacer una decisión sobre seguir quedándonos o no aquí. Aún así que nos aseguraron de que iban a arreglar los asuntos nos pusimos tranquilos y queríamos disfrutar el tiempo libre. Durante las dos semanas que hemos pasado allí nos han tocado dos o tres cosas muy desagradables pero lo que era el colmo de males era la comida. Hubo ningún día en el que nos diesen la comida fría, y es una cosa escandalosa –todo el mundo sabe el sabor que tiene el gaspacho frío. Aunque pedimos que nos hiciesen el favor de calentarlo, se negaron a hacerlo porque según los cocineros estuvo nuestra culpa que hubiéramos llegado tarde. De verdad la hora de nuestra llegada no tenía ninguna importancia porque el gaspacho SIEMPRE estaba frío.

yo y mi familia esperamos algún tipo de compensación de parte del hotel por los inconvenientes que nos tocaron pasar. Sería justicia que nos devolviesen el dinero por la maleta pérdida que con el contenido valía hacia 400 €. espero también algún tipo de perdón de parte del director del dicho hotel. En espera de sus noticias, le saludo afectuosa.

Anita Braun

Tarea 4, sesión 5, pág. 48

● ● ● ● ●  **Atención:** Después de realizar este ejemplo de la tarea 2, el profesor puede trabajar esta carta y otros tipos de cartas en las sesiones 5 y 21.



## Tarea 3

### Instrucciones

Usted trabaja en una empresa de publicidad. Su jefe le ha pedido que redacte un informe en el que resuma y valore los datos obtenidos en esta gráfica sobre la publicidad en España. Número de palabras: entre 200 y 250.

INVERSIONES PUBLICITARIAS EN MEDIOS CONVENCIONALES 2009 Y COMPARATIVO 2008				
Medios convencionales		Millones de euros	% Inc. 09/08	2008
Televisión	Televisiones nacionales y autonómicas	2.299,0	– 22,9	2.982,5
	Otras TDT generalistas	10,1	71,0	5,9
	Canales de pago	50,0	–10,9	56,1
	Televisiones locales	9,1	–76,0	37,9
	Total televisión	2.368,2	–23,2	3.082,4
Diarios	Diarios	1.174,1	–22,1	1.507,9
Revistas	Información general, femeninas, decoración	212,8	–34,8	326,5
	Otras	189,1	–35,0	290,9
	Total revistas	401,9	–34,9	617,3
Radio	Radio	537,3	–16,3	641,9
Exterior	Carteleras	69,1	–22,2	88,8
	Cabinas telefónicas	8,5	–19,6	10,5
	Transporte	80,2	–24,2	105,9
	Mobiliario exterior e interior	174,0	–22,1	223,4
	Monopostes	23,2	–24,0	30,5
	Luminosos	16,7	–7,0	17,9
	Lonas	19,6	–30,0	28,0
	Otros	10,1	–23,5	13,3
	Total exterior	401,4	–22,6	518,3
Internet (Pc+Móvil)	Enlaces patrocinados	356,4	9,9	324,4
	Formatos gráficos	297,7	4,2	285,6
	Total Internet	654,1	7,2	610,0
Dominicales	Dominicales	68,9	–33,7	103,9
Cine	Cine	15,4	–26,5	21,0
		5.621,3	–20,9	7.102,8

FUENTE: Infoadex

● ● ● ● ● **Atención:** Después de realizar este ejemplo de la tarea 3, el profesor puede trabajar la expresión escrita con las imágenes y las citas que se recogen en las sesiones 15, 16, 31 y 32.



## Prueba 3. Destrezas integradas:

### Comprensión de lectura y expresión e interacción orales

#### Tarea 1

##### Instrucciones

Es indudable que el medioambiente es la principal preocupación de todos los seres humanos. En Latinoamérica cada vez existe mayor concienciación sobre este tema. Prepare una presentación de 6-7 minutos en la que explique al entrevistador, entre otras cuestiones:

- Qué se puede hacer para superar la crisis.
- Cómo se ha solventado las iniciativas antiecológicas.
- Qué se está haciendo para la preservación del medioambiente.

Para preparar su intervención cuenta con los siguientes materiales de apoyo. Utilícelos todos, seleccionando de cada uno de ellos la información que considere oportuna:

1. Texto 1: Vuelven los soñadores de las chimeneas.
2. Tabla 1: Situaciones de los países latinoamericanos sobre el medioambiente.
3. Imagen 1: Cartel de los Seminarios y Conferencias N° 25 División de Desarrollo Sostenible y Asentamientos Humanos. CEPAL enero 2003.

##### TEXTO 1

<http://www.ambiental.net>

### VUELVEN LOS SOÑADORES DE LAS CHIMENEAS

Se vive en América Latina un nuevo “Día Mundial del Ambiente” con múltiples claroscuros en el escenario ecológico y una compleja situación social y económica. Como en otros años se suceden las alertas sobre la pérdida de la biodiversidad, el deterioro de los bosques amazónicos y la avalancha de basura urbana. De la misma manera, el ritual se completa con las explicaciones de los gobiernos sobre los avances que han logrado en algunos pequeños proyectos demostrativos o en nuevas leyes y reglamentos.

Pero este año es necesario alertar sobre una tendencia que se manifiesta más allá de este juego de denuncias y réplicas. En efecto, casi todos los países de América Latina conquistaron importantes avances en la normativa ambiental, pero su aplicación y ejecución es cada vez más dificultosa. Tenemos muchas leyes y decretos, pero se aplican poco y mal. En este tira y afloja han regresado los “soñadores de las chimeneas”. Son aquellos que sostienen que debemos contar con más fábricas, extendidos cultivos y enormes obras de infraestructura, aduciendo que son la base del desarrollo y la respuesta más necesaria para la crisis actual. Esos soñadores afirman que no podemos darnos el

“lujo” de establecer medidas ambientales porque primero necesitamos las fábricas con sus chimeneas humeantes, salir de la pobreza, y después podremos establecer medidas ambientales.

La tendencia actual no sólo se debe a los problemas de la región, sino a una creciente complicidad gubernamental para que el marco legal no interfiera con las distintas iniciativas productivas.

Estos “soñadores de las chimeneas” no son nuevos en América Latina. Fue una posición común desde fines de la década de 1960, teniendo su apogeo hacia 1972, cuando varios gobiernos proclamaban que la preocupación ambiental era una invención de los países industrializados para impedir el desarrollo del sur.

A pesar de todo, la preocupación ambiental siguió creciendo en toda América Latina desde la década de 1970, y es especial en los años noventa, cuando se logra toda una nueva generación de normas. Todos estos han sido pasos importantes. Son el resultado de años de lucha de ambientalistas y científicos, y en unos cuantos casos han logrado detener algunas iniciativas con desastrosos impactos ambientales.

CONTINÚA



http://www.ambiental.net

Los huecos en la normativa son cada vez menos, pero los problemas ambientales persisten y en varios casos se agravan. El aprobar una nueva ley ya no significa un avance sustancial; en muchos casos basta con hacer cumplir con eficiencia las normas actuales.

En los últimos años se suman las denuncias sobre el bajo cumplimiento de las normativas ambientales. Se elude la fiscalización del daño ambiental, como por ejemplo la caza furtiva, la tala ilegal o la disposición inadecuada de residuos industriales. La mayor parte de los infractores pasan desapercibidos, y cuando son descubiertos, logran esquivar las sanciones legales. Incluso se suman más y más denuncias de casos de corrupción, especialmente en el medio rural, con acciones como la adjudicación de permisos fraudulentos para la tala de bosques nativos.

La crisis social y económica está debilitando todavía más la aplicación de las normas. Los gobiernos reducen los presupuestos ambientales y, por lo tanto, las agencias estatales de control ambiental disminuyen el número de funcionarios y su capacidad operativa.

De alguna manera volvemos a los debates superados hace más de treinta años. Muchos de los “soñadores de las chimeneas” lograron construir sus fábricas, represas y centrales nucleares, pero el balance actual demuestra que no se ha logrado superar la pobreza, detener el deterioro ambiental ni generar avances económicos consistentes. Por el contrario, nos encontramos ante una crisis que es social y económica, pero que además es ambiental. Un evidente ejemplo es la crisis energética en el Cono Sur, que deja en evidencia la fragilidad de la base de recursos naturales para mantener el actual patrón de desarrollo.

En este “Día Mundial del Ambiente” a los más recientes problemas ambientales del continente se les suma el regreso de estas viejas ideas. Pero la experiencia pasada también nos permite contestarles a los “soñadores de las chimeneas”: la protección ambiental no es un impedimento al desarrollo, sino que, por el contrario, es una condición indispensable para hacerlo posible. En nuestra América Latina el único camino posible para un verdadero desarrollo debe incluir tanto la calidad de vida como la calidad ambiental.

Sesión última, pág. 220

Adaptado de *Ambiental.net*

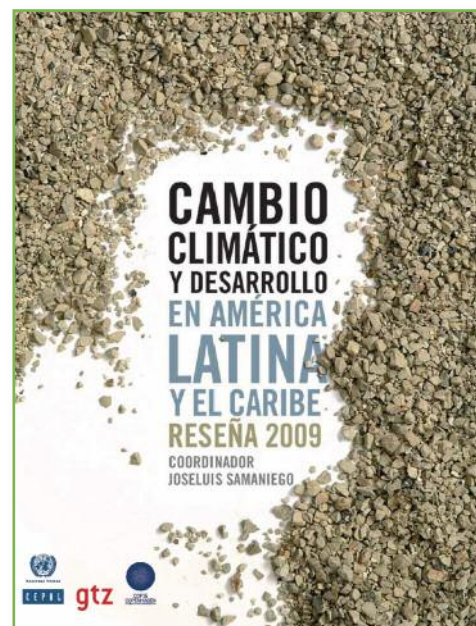
TABLA 1

**SITUACIÓN DE LOS PAÍSES DE LA REGIÓN EN  
INDICADORES AMBIENTALES O DE SOSTENIBILIDAD**

CON AVANCE SUSTANTIVO (PUBLICADOS Y ACTUALIZADOS)	CON AVANCES EN SU DESARROLLO	EN FASE DE PROYECTO
Brasil	Perú	El Salvador
Chile		Nicaragua
Colombia		Panamá
Costa Rica		República Dominicana
Nicaragua		
México		

Fuente: elaborado por la autora, sobre la base de la información recopilada por REDESA, 2005

GRÁFICO 1



Fuente: <http://bibliotecaverde.wikieco.org>

● ● ● ● ● **Atención:** Después de realizar este ejemplo de la tarea 1, el profesor puede trabajar con los textos de la Sesión última (páginas 218-224).

## Tarea 2

● ● ● ● ● ⌚ Duración: 5-6 minutos.

### PREGUNTAS PARA EL PROFESOR

- ¿Cuál es la relevancia que se le debe dar a los temas ambientales en nuestra sociedad?
- ¿Cuál es la prioridad de los problemas y conflictos ambientales en una sociedad donde el 13% de la población es pobre y un 60% de la población se considera vulnerable?
- En este contexto, ¿es realmente pertinente destinar esfuerzos, presupuesto, normativa y discusión al tema ambiental?
- ¿Qué es lo que están haciendo los países para combatir las causas y efectos del cambio climático? ¿Conoce algunas iniciativas particulares?
- ¿Una persona puede conseguir realmente que cambie algo?

## Tarea 3

### Instrucciones

Lea los siguientes titulares de prensa sobre los viajes en España. A continuación inicie una conversación de tono informal con el entrevistador: coméntele qué le parecen dichos titulares, qué reflejan y cuál es la situación actual de los españoles en relación a los viajes.

● ● ● ● ● **PERIODISTA DIGITAL**

**Un 48% de los españoles no ha salido nunca de España**

Internet y los vuelos 'low cost' lo que han hecho es que los que ya viajaban lo hagan más

Sur.es |

### EL TURISMO 'ON LINE' REGISTRA NUEVAS INCURSIONES QUE REVOLUCIONAN EL SECTOR

*Google estrena un buscador de vuelos en Estados Unidos y Amadeus activa una comunidad de agencias en la Red*

Los españoles siguen sin confiar en el comercio *on line* de viajes

■ EP | RRHH Digital.

Una encuesta de web de vacaciones Zoover revela que, aunque los españoles reservan cada vez más sus vacaciones a través de Internet, todavía se encuentran muy por detrás de otros países europeos. Para ser exactos ocupamos el puesto número 14 en reservas on line de viajes.

### LA MAYORÍA DE LOS ESPAÑOLES REALIZA TRES VIAJES DE OCIO AL AÑO

*Más de la mitad de los españoles, un 55% asegura realizar entre dos y tres viajes anuales y solo un 3% de los encuestados no realiza ningún viaje.*

■ EP | La vanguardia

● ● ● ● ● ! **Atención:** Aunque la prueba de expresión oral es distinta a la que aparece en el manual, se puede trabajar las sesiones 15, 16, 31 y 32 para practicar la expresión e interacción orales.



## CLAVES: MODELO DE EXAMEN N.º 1. PRUEBA 1

### Tarea 1

---

1. b; 2. a; 3. c; 4. a; 5. b; 6. b; 7. c; 8. a; 9. a; 10. c; 11. b; 12. a.

### Tarea 2

---

13. C; 14. G; 15. F; 16. A; 17. D; 18. B.

### Tarea 3

---

19. E; 20. F; 21. B; 22. A; 23. C; 24. B; 25. A; 26. D.

### Tarea 4

---

A, E, F, J, K.

### Tarea 5

---

39. M; 40. M; 41. N; 42. N; 43. N; 44. H; 45. N; 46. H; 47. N; 48. N; 49. H; 50. N; 51. M; 52. H; 53. M.

### Tarea 6

---

54. c; 55. c; 56. a; 57. b; 58. b; 59. b.