

# Indice

<b>Introduzione</b>	<b>4</b>
<b>Unità 1</b> <i>Esami</i>	<b>7</b>
<b>Unità 2</b> <i>Animali domestici</i>	<b>11</b>
<b>Unità 3</b> <i>Spendaccioni</i>	<b>15</b>
<b>Unità 4</b> <i>No alla tv!</i>	<b>19</b>
<b>Unità 5</b> <i>Favole al telefono</i>	<b>23</b>
<b>Unità 6</b> <i>La scienza della buonanotte</i>	<b>28</b>
<b>Unità 7</b> <i>Uomini e donne</i>	<b>33</b>
<b>Unità 8</b> <i>Figli... a vita</i>	<b>38</b>
<b>Unità 9</b> <i>Lavoro</i>	<b>43</b>
<b>Unità 10</b> <i>Novecento</i>	<b>48</b>
<b>Unità 11</b> <i>Telefonini</i>	<b>53</b>
<b>Unità 12</b> <i>Goal</i>	<b>58</b>
<b>Unità 13</b> <i>Lo zodiaco non si tocca!</i>	<b>63</b>
<b>Unità 14</b> <i>Qualcosa era successo</i>	<b>68</b>
<b>Unità 15</b> <i>Come è ingiusta la parità</i>	<b>73</b>
<b>Unità 16</b> <i>Storia della pasta</i>	<b>78</b>
<b>Unità 17</b> <i>Non approfondire</i>	<b>83</b>
<b>Unità 18</b> <i>Computer</i>	<b>87</b>
<b>Unità 19</b> <i>Emigrazione</i>	<b>92</b>
<b>Unità 20</b> <i>Stop alle auto</i>	<b>97</b>
<b>Unità 21</b> <i>Il falso a tavola</i>	<b>101</b>
<b>Unità 22</b> <i>Che fine ha fatto l'amicizia?</i>	<b>107</b>
<b>Unità 23</b> <i>Dottor Nù</i>	<b>112</b>
<b>Unità 24</b> <i>Lo scheletro nell'armadio</i>	<b>117</b>
<b>Unità 25</b> <i>Pasticceria Grazia</i>	<b>122</b>
<b>Unità 26</b> <i>Medicina alternativa</i>	<b>127</b>
<b>Unità 27</b> <i>Come arricchirsi sul dolore altrui</i>	<b>132</b>
<b>Unità 28</b> <i>Cinema italiano</i>	<b>137</b>
<b>Unità 29</b> <i>Roma antica</i>	<b>142</b>
<b>Unità 30</b> <i>Il teatro... napoletano</i>	<b>147</b>
<b>Unità 31</b> <i>Sagre e feste</i>	<b>152</b>
<b>Unità 32</b> <i>Montalbano</i>	<b>157</b>
<b>Trascrizione dei brani audio</b>	<b>153</b>
<b>Chiavi delle attività del <i>Quaderno degli esercizi</i></b>	<b>172</b>

## Premessa

Gentile collega,

nell'accompagnare gli studenti attraverso i vari livelli di conoscenza della lingua italiana dall'A1 di Nuovo Progetto Italiano 1 ai B1-C2 del terzo volume, si è sempre cercato di tenere presenti le esigenze del docente di attingere a strumenti che possano offrire consigli, spiegazioni, materiali alternativi per ampliare, rinforzare, estendere quanto proposto dal Libro dello studente. Con questo spirito sono state concepite le guide per l'insegnante relative a tutti e tre i volumi di Nuovo Progetto Italiano.

Arrivati alla terza guida e di fronte ad un Libro dello studente non più strutturato come i precedenti (32 unità e non più 11, molteplici spunti per la riflessione grammaticale, maggiore attenzione al lessico e all'ascolto) si è voluto differenziarla dalle altre strutturandola in maniera "agile" anche pensando ad una auspicabile riduzione dell'intervento dell'insegnante nel trattare le unità di Nuovo Progetto Italiano 3.

Siamo ormai in classi di studenti che hanno raggiunto un grado di autonomia tale per cui il ruolo del docente è veramente quello del facilitatore linguistico che propone e supporta le attività di vario tipo, lasciando ai discenti ampio spazio e libertà di azione e riflessione.

Questo naturalmente non esclude la possibilità di ricorrere a materiali che alimentino e sostengano la motivazione della classe ed ecco quindi che l'offerta della guida rappresenta di fatto un quaderno supplementare con proposte di attività relative alle varie sezioni delle unità del Libro dello studente e alle varie abilità in esse esercitate.

Analiticamente, cinque sono gli "appuntamenti" fissi di ogni unità della guida:

- **Lavoriamo sul lessico:** in questo paragrafo viene proposta un'attività corredata da una scheda da fotocopiare, volta al fissaggio degli elementi lessicali nuovi o di maggiore complessità, oppure propri dell'argomento presentato nella sezione "Comprensione del testo". L'attività in genere deve essere svolta in coppie o in gruppi e, per facilitare il riscontro in plenum, è sempre seguita dalla sua soluzione.

- **La grammatica in pillole:** qui si è cercato di evidenziare gli argomenti della riflessione grammaticale proposti in uno o due punti dell'unità e spesso si suggerisce una breve attività che offra lo spunto per la consultazione dell'Appendice Grammaticale presente nel Quaderno degli Esercizi, in modo da usare fruttuosamente tutti gli strumenti a disposizione dello studente e dell'insegnante.

- **Ascoltiamo:** come per il lessico, anche per l'ascolto viene proposta un'attività corredata da una scheda da fotocopiare. Lo scopo è quello di estendere e approfondire la comprensione del testo ascoltato, riflettendo sul significato di alcune parole, espressioni e modi di dire in esso presenti che per la loro complessità o per la velocità e naturalezza del parlato potrebbero rimanere oscuri e incomprensibili. In alcuni casi sono presenti dei veri e propri test di comprensione simili a quelli proposti negli esami di certificazione della lingua italiana. Per il riscontro in plenum è sempre presente la soluzione dell'attività.

- **La produzione orale:** il suggerimento offerto in questo punto vuole essere un supporto per abbattere la resistenza degli studenti a parlare. Dopo una serie di attività e role-play incentrati sul dialogo, si propone ancora un'attività che invita i discenti al libero reimpiego di quanto letto, ascoltato e discusso, spesso in versione ludica o comunque in una forma che cerca di abbattere l'ansia del dover parlare.

- **La riflessione personale:** dopo le riflessioni e le discussioni di classe, la proposta è quella di lasciare agli studenti uno spazio per risfogliare l'unità, ripensare agli argomenti proposti e trasferirli dal generico al personale. È un momento di introspezione in cui si ha l'occasione di mettere se stessi, i propri gusti, le proprie opinioni ed esperienze al centro della riflessione, sempre in riferimento all'argomento principale dell'unità.

Al termine di ogni unità sono stampate le **soluzioni** relative alle varie attività proposte nel Libro dello studente.

Nella speranza che il lavoro svolto possa alleggerire il Suo faticoso ma entusiasmante lavoro di insegnante, Le auguro un percorso ricco di scoperte e soddisfazioni tra le pagine di Nuovo Progetto Italiano 3.

L'autrice