déclic

Méthode de français

Cahier d'exercices

3

Jacques Blanc
Jean-Michel Cartier
Pierre Lederlin

CLE INTERNATIONAL

Méthode de français pour adolescents
Cahier d'exercices
3
Jacques Blanc
Jean-Michel Cartier
Pierre Lederlin
CLE
INTERNATIONAL
033385
déclic

déclic

Méthode de français

Cahier d'exercices

3

Jacques Blanc
Jean-Michel Cartier
Pierre Lederlin

CLE INTERNATIONAL
www.cle-inter.com

Direction éditoriale : Michèle Grandmangin
Édition : Odile Tanoh-Benon
Conception graphique : Anne Danielle Naname
Couverture : Atelier Ovale - Christian Blangez
Illustrations : Nicolas Attié
Composition et mise en page : CGI
Correction : Jean-Pierre Delarue

© CLE International - SEJER - Paris, 2004
ISBN 978-2-09-033385-5

Sommaire

Unité 1 → p. 4
Unité 2 → p. 9
Unité 3 → p. 14
Unité 4 → p. 19
Unité 5 → p. 24
Unité 6 → p. 28
Unité 7 → p. 33
Unité 8 → p. 38
Unité 9 → p. 43
Unité 10 → p. 48
Unité 11 → p. 53
Unité 12 → p. 58
Unité 13 → p. 63
Unité 14 → p. 68
Unité 15 → p. 73
Fiches de jeux de rôles p. 78
Portfolios p. 79-80

Unité 1

Au musée

Mots à connaître

- accompagner
- d'après
- architecture (f.)
- avancer
- conduire
- courriel (m.)
- curieux/-se
- démarrer
- directement
- en effet
- intéressant/-e
- le long de
- préférence (f.)
- rester
- résumé (m.)
- romantique
- signer
- sourire (m.)
- sourire
- il vaut mieux

A. Verbes

Complétez avec un des verbes : *conduire – construire – traduire – dire.*

1. Ils ne traduisent pas ce roman en espagnol ?
2. C'est votre deuxième accident ! Vous conduisez mal !
3. J'entends mal. Qu'est-ce que vous dites ?
4. Ils le vont reconstruire l'an prochain pour les touristes étrangers.
5. C'est ici qu'ils vont construire bientôt le nouvel hôtel.
6. Je te vais conduire à la gare tout à l'heure.
7. Ce qu'ils disent est très intéressant !
8. C'est en 1230 qu'on a construit cette cathédrale.
9. Fais plus attention : tu traduis trop vite !
   conduis

B. Quels sont les contraires ?

Faites correspondre.

1. rien – **2.** jamais – **3.** personne – **4.** plus.
a. parfois – **b.** tout – **c.** tous – **d.** toujours – **e.** quelque chose – **f.** quelqu'un – **g.** encore.

1. b, c, e	2. d	3. f	4. g, a, d

C. On suivra vos conseils.

Répondez en utilisant le futur.

Il vaut mieux faire ça demain, non ? — *D'accord, je ferai ça demain.*

1. Il vaut mieux t'y inscrire l'année prochaine. — *Oui, je* .....
2. Il vaut mieux voir nos parents cet été. — *D'accord, on* .....
3. Il faut plutôt attendre le beau temps ! — *C'est vrai, ils* .....
4. Il vaut mieux y réfléchir avant, n'est-ce pas ? — *Oui, on* .....
5. Il faut plutôt passer le long de la rivière, non ? — *D'accord, nous* .....
6. Il vaut mieux répondre à leurs questions. — *D'accord, je* .....

7. Il vaut mieux savoir ça avant, non ? — *C'est vrai, mais elles* .....

.....

8. Il vaut mieux dormir dans cet hôtel ! — *Oui, on* .....
9. Il faut plutôt les payer après. — *D'accord, je* .....

D. Cet/c'est/s

	cet	c'est	sept
1.	☐	☐	☐
2.	☐	☐	☐
3.	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☐
5.	☐	☐	☐
6.	☐	☐	☐
7.	☐	☐	☐

E. Il s'intéresse à quoi ? .....

F. Ils sont comment ?

Complétez les adjectifs.

1. Mes amis ont acheté une gran..... et viei..... maison. Je la trouve très be..... mais elle n'est pas très confor.....
2. J'habite dans une magnif..... région, pittores..... et tourist....., situé..... dans les Alpes.
3. Vanessa est une excell..... élève. Elle est série....., elle est rarement absen..... ou bavar.....
4. Je trouve que jouer aux cartes est amus..... et pas aussi idio..... que tu le dis.
5. C'est une architecture curieu..... mais intéressan....., vous ne trouvez pas ?
6. Souvent, les gens ne restent sport..... que devant leur télévision.

G. Faites correspondre le début avec le reste de la question.

1. Quel	a. m'accompagne ?
2. Comment	b. de temps êtes-vous resté ici ?
3. Quand	c. payez-vous ? Avec une carte de crédit ?
4. Combien	d. est votre adresse habituelle ?
5. Comment	e. est votre nom ?
6. Est-ce que	f. sont vos préférences ?
7. Quelle	g. êtes-vous arrivé ?
8. Quelles	h. vous avez été satisfait de votre séjour ?
9. Qui	i. ça s'écrit ?

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.

H. Y/EN ?

Complétez.

1. — Vous allez bientôt aux États-Unis, je crois ?
   — Oui, j'..... dans une semaine.
2. — Tu travailles à Paris ?
   — Oui, j'.....
3. — Vous venez d'où ? Du Brésil ?
   — Oui, j'.....
   — Et il fait chaud, là-bas ?
   — Oui, il..... très chaud.
4. — Vous sortez de l'usine à quelle heure ?
   — Je n'..... pas avant 8 heures du soir.
5. — Tu vas à Marseille ce soir ?
   — Non, j'..... maintenant !
6. — Vous êtes à Paris jusqu'à quand ?
   — J'..... jusqu'à demain soir.
7. — Ah, vous êtes né à Athènes ?
   — Oui, j'..... né en 1980.
8. — Vous étudiez quoi, dans votre université ?
   — J'..... les mathématiques.

I. Je ne lui dirai plus jamais rien !

Qu'est-ce que ça veut dire ?

1. Il ne dit jamais rien à personne.
   ☐ Il raconte tout.
   ☐ Avec lui, on ne peut jamais savoir.
   ☐ Il n'a pas grand chose à dire.
2. Vous ne dites toujours rien.
   ☐ Vous ne dites jamais rien.
   ☐ Vous n'avez rien à dire.
   ☐ Vous continuez à ne rien dire.
3. Elle ne dit plus rien.
   ☐ Elle ne parle pas beaucoup.
   ☐ Elle a commencé à beaucoup parler.
   ☐ Elle s'est arrêtée de parler.
4. Elle ne lui dira plus jamais rien.
   ☐ Elle lui parlera beaucoup.
   ☐ Elle ne lui parlera plus du tout.
   ☐ Elle acceptera tout.

ED J. L'âge des Foucher

1. Écoutez et notez la date de naissance de ces cinq personnes.

a. .....

b. .....

c. .....

d. .....

e. .....

2. Écoutez à nouveau : est-ce que, d'après la date de naissance, le calcul des âges est exact ?

a. ..... b. ..... c. ..... d. .....

3. Que veut dire « en pleine guerre » ?

.....

K. Une boulangère bavarde

Complétez avec : *mon – ma – mes – ton – ta* – etc.

— À qui le tour ?

— C'est..... tour. Deux pains, s'il vous plaît.

— Ah, madame Roche ! ..... mari va bien ? Et ..... enfants aussi ? Vous avez de la chance ! Ah, ce n'est pas comme chez M. Duval : ..... femme travaille trop et ..... santé n'est pas bonne ; ..... enfants, à eux, ont beaucoup de difficultés avec ..... travail à l'école ; ce pauvre Duval ! ..... voiture est encore en panne, elle ne démarre plus et il doit la réparer ! C'est Mariette qui m'a raconté ça. Elle, elle les connaît bien : elle est ..... voisine. Ah, cette Mariette ! Vous savez, elle a une amie. ..... amie s'appelle Rébecca, elle veut s'acheter une auto et elle a 65 ans. Acheter une auto à ..... âge ! Les gens sont fous ! Elle ne sait pas encore conduire, mais elle dit déjà « ..... auto » ! Vous vous rendez compte ? Au fait, ... voiture à vous, elle démarre toujours bien, le matin ?

— Euh, oui. Dites, Mme Michu, ... pains, vous me les donnez ?

L. Complétez avec le pronom personnel.

1. Il dit que tu dois aller chez ..... cet après-midi.
2. Elle a appris à ..... débrouiller.
3. Ils ont discuté, et elle ..... a dit qu'il doit tout ..... expliquer avant de ..... promener avec .....
4. Je ..... ai acheté un joli appareil photo, et elles sont contentes.
5. Je ..... explique comment faire pour aller chez ..... : c'est en effet compliqué.

ED M. Le téléphone sonne.

1. Ça se passe quand/à quelle heure ? .....
2. Que faisait-il avant ce coup de téléphone ? .....
3. Il pense à qui d'abord ? .....
4. Pourquoi pense-t-il à une erreur ? .....
5. Qui téléphonait ? .....
6. Pour ne pas se lever, il pense faire quoi ? .....
7. Est-ce qu'il va bien dormir ? .....

N. Deux copains en vacances

1. Écoutez cette conversation, puis racontez la scène (par écrit) en 20-40 mots.

— Allô, Paul ? C'est Jérôme. Salut, ça va ? Dis, je t'appelle parce que j'ai quelque chose à te proposer. Je vais partir en voyage pour les vacances de Pâques. Est-ce que tu as envie de venir avec moi ?
— Ah oui ! Je n'ai rien à faire pendant les vacances. Plutôt que traîner devant la télé ! Mais tu pars avec tes parents ?
— Non, pas avec les parents ! Moi, je souhaite de vraies vacances, sans les parents et avec mon meilleur copain ! Les super vacances, quoi !
— Moi, il faudra que je demande à mes parents. Pas de problème avec mon père, je crois, mais avec ma mère ce sera plus délicat ! Au fait, où est-ce que tu veux aller ?
— Si je peux choisir, ce sera deux semaines à faire du ski. Par exemple à Val d'Isère, en Savoie.
— Mais tu y connais des gens ? On dormira où ?
— Dans un petit hôtel. À deux dans la même chambre pour que ça coûte moins cher, si tu es d'accord, évidemment.
— Oui, c'est mieux que le camping ! Et on y va comment ?
— En train. Et puis en car pour les trente derniers kilomètres. Alors, c'est d'accord, tu m'accompagnes ? Je réserve ?
— Ah oui, c'est formidable ! Mais qui va payer tout ça ? Je demande ça, parce que l'hôtel et le ski, ce n'est pas donné !
— C'est vrai que c'est même assez cher. On fait ça : moi, j'arrive d'abord avec les idées et je réserve, et toi ensuite tu paies. D'accord ?

2. Qu'est-ce que ça veut dire ? Donnez une explication ou un synonyme.

a. « traîner » devant la télé : .....
b. « un car » : .....
c. ce sera « délicat » : .....
d. « ce n'est pas donné » : .....

3. Conversation. À votre tour, téléphonez à votre voisin(e) pour lui proposer des vacances ensemble au bord de la mer ou ailleurs…

Unité 2

Les Français sont bizarres !

Mots à connaître

- les années 50
- article (m.) (de journal)
- conjugaison (f.)
- faire les courses
- décevoir
- escargot (m.)
- espion/-ne (m./f.)
- exister
- faire joli/jeune/ etc.
- frais/fraîche
- cuisse de grenouille (f.)
- imaginer
- (lui)-même
- naturel/-le
- n'importe quoi
- paresseux/-se
- passer du temps
- à la place de
- quelqu'un d'autre
- sonner
- spécial/-e/-aux
- ça suffit
- surprendre
- utiliser

A. Verbes

Complétez avec un des verbes : *surprendre – comprendre – apprendre – prendre.*

1. Vous ne ..... rien quand vous lisez ?
2. Dimanche dernier, je l'..... dans le parc avec une autre fille.
3. Quand elles font les courses, elles ..... n'importe quoi pour manger.
4. Tu me ..... : je ne t'imaginais pas aussi romantique !
5. Nous l'..... dans un article du journal sur les année cinquante.
6. Mes bons résultats ne me ..... pas beaucoup : j'ai beaucoup travaillé et beaucoup .....

B. Masculin ou féminin ?

	Masculin	Féminin	??		Masculin	Féminin	??
1.	☐	☐	☐	5.	☐	☐	☐
2.	☐	☐	☐	6.	☐	☐	☐
3.	☐	☐	☐	7.	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☐	8.	☐	☐	☐

C. Autant ?

Complétez en vous aidant de l'indication entre parenthèses.

1. Tu achètes ..... viande ..... de légumes. *(plus – de – que)*
2. Il boit ..... lait ..... ses frères. *(moins – de – que)*
3. Cécile a ..... amis ..... Frédéric. *(autant/aussi – de – que)*
4. Elle n'utilise pas ..... argent ..... son frère. *(autant/aussi – de – que)*
5. Elle parle ..... sa maman. *(plus – de – que)*
6. Vous fumez ..... mon père. *(moins – de – que)*
7. Je suppose qu'elle est ..... riche ..... lui. *(plus – de – que)*
8. Elle est ..... déçue ..... furieuse. *(autant/aussi – de – que)*

D. À qui ?

Répondez et utilisez les pronoms personnels.

1. Vous téléphonerez à qui ? À nous ? — *Oui, nous vous téléphonerons.*
2. Tu téléphones à qui ? À elle ? — .....
3. Tu parles à qui ? À lui ? — .....
4. À qui écrivez-vous ? À elles ? — .....
5. À qui laisses-tu un message ? À moi ? — .....
6. À qui vous demandez des renseignements ? À eux ? — .....

E. Complétez avec :

autant que – autant de… que – aussi… que – plus que – plus de… que – plus… que – moins que – moins… que.

1. J'ai dix ans, elle a douze ans : elle est ..... âgée ..... moi.
2. Ma chambre est ..... petite ..... la cuisine : elles ont la même surface.
3. Tu manges ..... moi : nous mangeons trop tous les deux.
4. Elle se promène ..... moi : elle a beaucoup ..... temps !
5. Pierre a deux chiens, Jean aussi : Pierre a ..... chiens ..... Jean.
6. Ma valise est ..... lourde ..... la tienne : j'ai oublié beaucoup de choses.
7. Il est toujours en vacances, il travaille ..... moi.
8. Julie a trois frères, Bernard en a deux : elle a ..... frères ..... lui.

F. Pardon ?

Qu'est-ce que tu dis ?

1. Tu as bien mangé ? Je te demande ..... tu as bien mangé.
2. Pourquoi n'est-il pas venu ? Je te demande ..... il n'est pas venu.
3. Où vas-tu ? Je te demande ..... tu vas.
4. Vous partez quand ? Je vous demande ..... vous partez.
5. Comment ça va ? Je te demande ..... ça va.
6. Ça coûte combien ? Je me demande ..... ça coûte.

G. Complétez l'interview avec : *que – ce que – pourquoi – où – si.*

« Pardon ? Ah, vous me demandez ..... je vais souvent au cinéma ? Bien sûr ! J'y vais plusieurs fois par semaine, surtout le samedi. Ah, vous voulez savoir aussi ..... je fais les autres jours de la semaine ? Eh bien, je ne sais pas exactement ..... je vais ni ..... je fais. Et vous, vous pouvez me raconter ..... vous faites le dimanche matin, et ..... vous passez vos soirées ?

Vous vous demandez aussi ..... je suis célèbre ? C'est simple : c'est parce que les gens aiment mes films. Ils disent ..... je suis un bon acteur, et je crois ..... c'est vrai ! »

ED H. Une crise

1. Cochez.

a. Quentin est…	☐ le père d'Anne.	☐ le mari d'A.	☐ le frère d'A.	
b. Quentin est…	☐ collégien.	☐ lycéen.	☐ étudiant.	☐ Il travaille.
c. Quentin a quel âge ? — …	☐ 19 ans.	☐ 29 ans.	☐ 39 ans.	
d. Quand Quentin arrive, A. est…	☐ nerveuse.	☐ curieuse.	☐ furieuse.	

2. Faites correspondre.

a. Moi, je dois attendre	**1.** parce qu'il discutait avec son professeur.
b. Tu penses peut-être	**2.** toujours froid.
c. Il est en retard	**3.** qu'à toi.
d. On mange	**4.** Monsieur, pour le dîner.
e. Tu ne penses	**5.** que tout est permis !
f. Ce n'est pas parce que tu as 19 ans	**6.** que tu dois regarder ta montre de temps en temps.
g. Souviens-toi	**7.** que je suis une idiote ?

3. Contraires et synonymes. (Ils sont dans l'enregistrement.)

Les contraires :

a. toujours ≠ .....
b. mécontent ≠ .....
c. en avance ≠ .....
d. ancien ≠ .....
e. se rappeler ≠ .....
f. gros/grosse ≠ .....
g. anormal ≠ .....
h. interdit ≠ .....

Les synonymes :

1. une imbécile = ...
2. précisément = ...
3. tu penses seulement à toi = tu ..... à toi.
4. très intéressante = ...
5. encore une fois = ...
6. pense à la regarder = ... la regarder.
7. parfois = ...
8. tu es égoïste = tu .....

I. Complétez les phrases comme dans le modèle.

« Ce n'est pas parce que tu as dix-neuf ans que tout est permis ! »

1. Ce n'est pas ..... *(être seul)* que vous devez être triste !
2. Ce ..... *(aimer discuter)* que vous .... *(avoir le droit d'être en retard).*
3. Ce ..... *(oublier son passeport)* qu'on .... *(être un imbécile).*
4. Ce ..... *(avoir une mauvaise note)* que tu .... *(devoir se décourager).*
5. Ce ..... *(ne penser qu'à soi)* que tu seras heureux !

J. Trouvez les questions indirectes.

Exemple : « Vous êtes française ? » → *Je lui demande si elle est française.*

1. « Le pain est frais ? » → .....
2. « Qu'est-ce que vous faites ? » → .....
3. « Tu connais mon prof de maths ? » → .....
4. « Où est le train pour Genève ? » → .....
5. « Pourquoi les Français parlent-ils si vite ? » → .....
6. « Combien d'amis as-tu ? » → .....
7. « C'est signé par qui ? » → .....

K. Quelle question posez-vous pour savoir...

1. ce que votre mère a fait à manger : .....
2. combien d'enfants ils ont : .....
3. ce qu'il a dit au téléphone : .....
4. si elles peuvent venir avec vous au cinéma : .....
5. s'ils trouvent que ça fait joli : .....
6. qui a sonné : .....

L. À la fenêtre

1. Complétez le texte.

Cette fille ..... souvent devant chez moi pour faire ..... Je ne sais plus depuis combien de temps je la regarde passer ....., de ma fenêtre. Elle est jolie, j'aime bien sa ..... de marcher, elle me plaît beaucoup, je crois ..... que je l'aime un peu, mais je ne sais même pas comment elle s'appelle ! Je ne sais pas ..... si je dois sortir pour lui parler, ni ..... je peux lui dire pour commencer. Je ne peux pas lui dire ..... quoi, lui poser une ..... idiote comme « Vous préférez les ..... ou les cuisses de ..... ? ».

>>>

<<<

Je me demande si elle m'a déjà regardé. Qui peut me dire comment je dois faire pour la rencontrer comme ..... ? Je dois peut-être le demander à mon père ? Hier, quand j'ai vu ..... qu'elle arrivait, j'ai descendu très vite les ....., et dans la rue, elle m'a regardé. Il faut recommencer ..... Je vais lui dire que je m'appelle Francis et lui demander son ..... Oui, mais d'abord, je dois ..... un *truc, quelque chose pour commencer à lui parler !...

2. Donnez un conseil à Francis pour l'aider : .....

PF ED **3. Une lettre.**

Francis écrit à la fille qu'il voit passer tous les jours devant chez lui. Continuez sa lettre...

Salut !

Je m'appelle Francis, j'ai 16 ans et je te vois passer tous les jours. .....

M. Horaire des trains de Nancy à Paris

ED **1. Écoutez et complétez.**

Départ de Nancy	Arrivée à Paris	Attention !
01 h 48	06 h 03	Circule seulement les nuits du dimanche au lundi.
–	–	– .....
–	–	– .....
–	–	– .....
–	–	– .....
–	–	– .....

N.B. « à supplément » veut dire que ça coûte plus cher.

2. Jeu de rôles. À la gare.

– A est employé de la SNCF et travaille à la gare de Nancy. Il connaît les horaires et les prix, et sait s'il reste de la place.

– B veut aller à Paris dans une ou deux semaines. Il veut connaître les horaires des trains et faire une réservation (arrivée à Paris avant ...h). Puis il paie et remercie.

Unité 3

Ah, cet oncle Antoine !

Mots à connaître

- album (m.)
- aventurier/-ère (m./f.)
- *bagnole (f.)
- *classe
- cœur (m.)
- commerce (m.)
- compter
- crise (f.)
- croisière (f.)
- on dit que
- entendre dire que
- économique
- entier/-ère
- espérer
- exagérer
- fanatique/ (*fana)
- fier/fière
- fortune (f.)
- faire fortune
- avoir honte (f.)
- industrie (f.)
- maladie (f.)
- mécanique (f.)
- millionnaire (m./f.)
- normal/-e
- mort/-e
- musicien/ne (m./f.)
- océan (m.)
- paquebot (m.)
- il paraît que
- perdre (≠ gagner)
- physiquement
- pianiste (m./f.)
- piano (m.)
- plusieurs
- *rigoler
- ruiner
- selon
- siècle (m.)
- surtout
- *type (m.)

A. Verbes

Complétez avec un des verbes : *perdre – vendre – dépendre – entendre.*

1. Il paraît qu'ils ..... le match, hier.
2. Tu exagères : tout ne ..... pas de moi !
3. Elles espèrent qu'elles le ..... très cher.
4. Ça ..... ! Mais j'..... dire que c'est difficile.
5. Je ..... tous les jours une petite fortune.
6. Vous ..... ou vous achetez ?
7. Vos notes en classe ..... de votre travail.
8. Ils ..... ou ils gagnent ?

B. Présent ou imparfait ?

Choisissez la forme du verbe entre parenthèses.

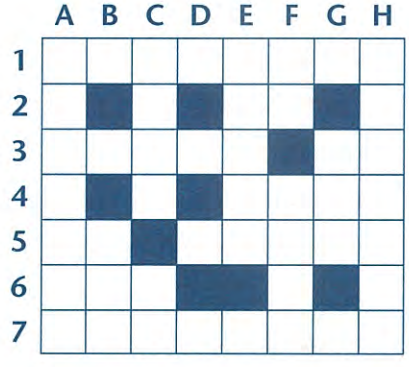
1. Mon arrière grand-père ne ..... pas compter mais il n'..... pas honte parce que beaucoup de gens ne ..... pas non plus. *(sait/savait – a/avait – savent/savaient)*
2. Je ..... chez mon oncle aujourd'hui. *(vais/allais)*
3. Hier, il ..... très chaud et il ..... . *(fait/faisait – pleut/pleuvait)*
4. Dans les années 80, j'..... un ami qui ..... un peu fou. *(ai/avais – est/était)*
5. Maintenant je m'en ..... bien : il ..... beaucoup pendant toutes ces années. *(souviens/souvenais – voyage/voyageait)*
6. Vous ..... terminer ce travail avant ce soir ? Vous croyez que vous ..... y arriver ? *(devez/deviez – pouvez/pouviez)*
7. À cette époque, mes grands-parents ..... en Italie. *(vivent/vivaient)*

C. Mettez les phrases suivantes à l'imparfait.

1. Il étudie toujours. → .....
2. Elle se moque souvent de toi. → .....
3. Ils ne s'étonnent jamais de rien. → .....
4. On y transporte surtout des touristes. → .....
5. Avec le temps, il devient plus riche. → .....
6. Il oublie tout et ne se souvient de rien. → .....
7. Il perd de l'argent : il se ruine. → .....
8. Vous pouvez le faire. → .....
9. Je crois toujours que tout va bien. → .....

D. Mots croisés

1. Porte un uniforme, comme un gendarme.
2. Nous.
3. Met dans l'armoire, sur les étagères, etc. – Un demi.
4. On y travaille (début).
5. D'...ord. – Ni blanche, ni noire : entre les deux.
6. Pronom personnel.
7. Contraire de « oublies ».



A. Contraire de « trouvais ».
B. Contraire de « brun » (début).
C. Contraire de « court ». – Participe passé de « savoir ».
E. Les romantiques en parlent beaucoup, et les médecins aussi.
F. Les nouvelles, à la radio (début). – Endroit sur Internet.
G. Participe passé de « mettre ».
H. Étaient riches, mais sont devenues pauvres.

E. Quelle est la bonne réponse ?

1. Elle se moque de moi ?
2. Elle les a perdus ?
3. Elle se souvient de ça ?
4. Elle a fait fortune ?
5. Elle n'étonnait pas les gens ?
6. Elle a mal au cœur ?
7. Elle aime les frites ?
8. Elle va manger toutes ces frites ?
9. Et ta *bagnole ?

a. Elle ne démarre plus.
b. Non, elle n'exagère vraiment pas.
c. Non, à la tête seulement.
d. Oui, il paraît qu'elle ne les trouve plus.
e. Non, pas autant.
f. Non, pas vraiment : on exagère un peu.
g. Si, et on se moquait parfois d'elle.
h. Oui, qu'avec la viande.
i. Non, elle l'a oublié.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.

F. Qu'est-ce qu'il chante ?

1. Quand j'étais à Stuttgart, je ne jouais qu'aux cartes.
2. Quand j'allais à Stuttgart, je ne gardais que les cartes.
3. Quand j'allais à Stuttgart, je gardais quatre cartes.
4. .....

G. Qu'est-ce que c'était ?

.....

H. Imparfait ou passé composé ?

Choisissez et complétez.

1. Maintenant, il ne fait plus de sport, mais avant, il ..... très sportif. *(être)*
2. Toute la semaine dernière, j' ..... très malade et je ne ..... à l'école. *(être – aller)*
3. L'année dernière, tu ..... au collège, mais maintenant, tu vas au lycée. *(aller)*
4. Hier, je ..... mais aujourd'hui, je ne sors pas. *(se promener)*
5. Quand j' ..... jeune, je ..... mes vacances au bord de la mer. *(être – passer)*
6. Ce matin vous vous ..... tôt, mais hier à 11 heures, vous ..... encore. *(se lever – dormir)*
7. Il ..... faire fortune et n'en ..... pas honte. *(espérer – avoir)*

I. Regardez ces deux dessins et retrouvez les 6 différences.

J. Un mot

Complétez ce dialogue au téléphone.

X. — ..... ?

Y. — Bonjour. Je regrette, Cécile n'est pas là.

X. — .....

Y — Non, c'est normal : elle ne trouve plus son portable.

X. — ..... ?

Y. — Je ne sais pas exactement. Elle m'a dit qu'elle allait à la piscine, et qu'elle allait ensuite à sa leçon de piano.

X. — ..... ?

Y. — Bien sûr ! Je sors maintenant, mais je peux lui laisser un mot, si vous voulez. Qu'est-ce que vous voulez lui dire ?

X. — ..... ?

Y. — Paul a besoin d'un livre et te demande de l'appeler. C'est ça, c'est tout ?

X. — .....

Y. — Mais je vous en prie, Paul. Au revoir !

K. En Bretagne

1. Compréhension

	Oui	Non	??
a. Il voyage en première classe.	☐	☐	☐
b. Ça se passe le matin.	☐	☐	☐
c. Il a une petite valise.	☐	☐	☐
d. Il descend avec la jeune Belge.	☐	☐	☐
e. Il se trouve dans une toute petite ville.	☐	☐	☐
f. Il y a deux trains par jour.	☐	☐	☐
g. Le camping le plus proche est à 8 kilomètres.	☐	☐	☐
h. Le Mont-Saint-Michel est très touristique.	☐	☐	☐
i. Il fait beau ce jour-là.	☐	☐	☐
j. Il a visité le Mont-Saint-Michel.	☐	☐	☐

2. Résumez l'histoire que Xavier raconte (50 à 60 mots).

ou :

À la fin, Xavier explique que ce n'est pas fini : *« Le lendemain, je retourne à la gare. Mais il y a deux trains qui arrivent en même temps : un qui vient de la gauche et un autre de la droite, sur l'autre quai ! Tu ne devineras pas ce que j'ai fait… »*

À deux : continuez cette histoire (inventez une fin, 50 à 60 mots).

ou :

Faites une fiche pour présenter le Mont-Saint-Michel (cherchez des informations et des photos sur Internet).

L. Dialogue

Vous interviewez votre grand-père (ou votre grand-mère) sur les événements de sa vie : vous lui posez des questions sur son enfance, ses études, son travail, la vie de son temps. Imaginez le dialogue. Vous voulez savoir entre autres choses :
– où il (elle) habitait ; – la profession de ses parents ; – des renseignements sur son école, ses études ; – ses loisirs pendant son temps libre ; – comment était la vie autrefois.

M. Préparation au DELF

<u>À l'oral</u>, on peut vous demander de parler d'une photo ou d'un dessin. Il faut décrire ce que vous voyez et expliquer ce que vous comprenez et imaginez.

– Pour décrire : *« Cette photo/Ce dessin montre… On remarque à gauche/au centre/à droite… »*

– Si vous n'êtes pas sûr : *« On dirait…/Ça a l'air de…/Il s'agit probablement/Sans doute de…/Il me semble que ce dessin… »*

– Dites où ça se passe. S'il y a des personnes, essayez de dire qui sont ces personnes et ce qu'elles font ou ce qu'elles vont faire.

– Essayez aussi de dire pourquoi le dessinateur (le photographe) a dessiné ça (a pris cette photo) : *« Il me semble qu'il se moque de…/Je crois qu'il s'intéresse à…/Je pense qu'il trouve amusant/intéressant/terrible… »*

– À la fin, dites si cette image/photo vous plaît ou vous amuse, et expliquez pourquoi.

– Une discussion sur le thème ou le problème de la photo peut suivre.
On va vous poser quelles questions ?

SUNSET/WESTSTOCK.

<u>Pour vous préparer</u> :

– Faites une liste des mots et des expressions nécessaires pour décrire cette photo (ce dessin), et pour dire ce que vous devinez ou supposez.

– Écrivez une liste des questions qu'on pourra vous poser, et notez rapidement ce que vous pouvez répondre.

Unité 4

Aux objets trouvés

Mots à connaître

- s'apercevoir de/que
- à l'arrière de
- bagage (m.)
- bois (m.)
- carnet (m.) de chèques
- carré/-e
- carton (m.)
- clair/-e
- c'est clair
- coton (m.)
- cuir (m.)
- déclaration (f.)
- déclarer
- description (f.)
- distrait/-e
- foncé/-e
- forme (f.)
- ingénieur (m./f.)
- laine (f.)
- léger/-ère
- métal (m.)
- au moment où
- municipal/-e
- neuf/neuve
- nulle part
- objet (m.)
- les objets trouvés
- oublier (laisser)
- papiers (m.pl.)
- particulier/-ère
- pendant que
- perdre
- perte (f.)
- plastique (m.)
- porte-documents (m.)
- possible
- quantité (f.)
- rectangle (m.)
- retrouver
- rond/-e
- une sorte de
- transparent/-e
- triangle (m.)
- type (m.)
- verre (m.)
- voler

A. Verbes

Complétez avec un des verbes : *(s')apercevoir – décevoir – devoir – boire.*

1. Vous me ..... et j'espère que vous n'êtes pas fier de ça !
2. Il ..... son café, regarde sa montre, et il s'..... qu'il est en retard et qu'il ..... se dépêcher. Arrivé au bureau, il s'..... qu'il a oublié son porte-documents au café et il ..... y retourner pour le chercher. Dans le café, ses amis l'..... Ils ..... un café ensemble, mais ils ne peuvent pas rester bien longtemps : ils ..... aller travailler.
3. **Mettez le nº 2 au passé.** Hier, il ..... son café, a regardé sa montre, et il ..... qu'il était en retard et...

B. Qu'est-ce qui est... ?

Faites correspondre.

Qu'est-ce qui est… **1.** chaud – **2.** transparent – **3.** rond – **4.** carré – **5.** clair – **6.** moderne – **7.** dur – **8.** lourd – **9.** chaud ou froid ?

C'est… **a.** l'acier – **b.** le plastique – **c.** le verre – **d.** une pièce de monnaie – **e.** une erreur ou un repas – **f.** la laine – **g.** un fromage de Lorraine – **h.** une douche – **i.** l'eau.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.

C. Quelle était la question ?

Voici les réponses. Trouvez une question.

1. Il est bleu. → .....
2. Il est en coton. → .....
3. C'est une sorte de piano. → .....
4. Il est cher. → .....
5. Elle est en cuir. → .....
6. Elle est distraite. → .....
7. C'est presque un triangle. → .....
8. Non, il n'a rien de particulier. → .....

D. Faites correspondre les deux colonnes.

1. un pied	a. d'argent	1. .....
2. un carnet	b. de table	2. .....
3. une maladie	c. de chèques	3. .....
4. une déclaration	d. de l'industrie	4. .....
5. un article	e. en bois	5. .....
6. un bouquet	f. de journal	6. .....
7. une crise	g. de cœur	7. .....
8. un objet	h. de fleurs	8. .....
9. une quantité	i. de perte	9. .....
10. une sorte	j. de gâteau	10. .....

E. Rue Lepic

Mettez ce récit au passé. Écrivez seulement les verbes (imparfait ou passé composé).

Pierre tourne dans la rue Lepic. Il voit une jolie maison, sur sa gauche. À la fenêtre, un homme regarde des enfants qui jouent devant la maison. Pierre suppose que c'est leur père. Il les regarde lui aussi : ils sont trois et ils jouent avec des poupées. Pierre continue, il passe devant eux et leur dit bonjour. À ce moment-là, il entend à l'église qu'il est trois heures. La rue est calme, il n'y a pas de voiture, et Pierre est content car il n'aime pas la circulation des grandes villes, et cette rue, avec ses jolies maisons et son calme, lui plaît.

Pierre a tourné – Il a vu

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

F. Reliez le début et la fin des phrases.

1. Vous pouvez me passer	a. joli ?
2. Vous pouvez passer	b. honte ?
3. Ça se passe	c. un mort ?
4. Il reste	d. fortune ?
5. Elle reste	e. bien ?
6. Elle y reste	f. longtemps ?
7. Il a eu	g. chez Jacques ?
8. Il y a eu	h. jolie ?
9. Elle faisait	i. deux heures à attendre ?
10. Ça faisait	j. Jacques ?

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

G. Qu'est-ce que c'est ? .....

H. Quand ?

Complétez les phrases avec : *quand – au moment où – pendant que.*

1. Il est sorti ..... nous prenions le café.
2. Je t'ai appelé ..... j'ai appris la nouvelle.
3. Prépare-toi ..... je sors la voiture.
4. Nous leur téléphonons toujours ..... nous arrivons à Paris.
5. C'est arrivé ..... nous étions en vacances.
6. Le téléphone a sonné ..... je sortais.
7. ..... le téléphone a sonné, elle l'a pris immédiatement.
8. ..... on le lui a demandé, elle a signé la déclaration de perte.
9. ..... il signait les lettres, j'ai eu le temps de boire un café.

I. Les Michu

Imaginez ce que les Michu ont fait mardi dernier. Faites au moins 3 phrases par dessin (inventez ce que vous ne savez pas).

Monsieur Michu s'est levé à 6 h 30 mais il avait encore envie de dormir. .....

J. Complétez les phrases suivantes comme vous le voulez.

1. Il faisait mauvais quand .....
2. Les élèves n'étaient pas attentifs pendant que .....
3. Il a voulu lui montrer ses photos quand .....
4. Tu as mis ta valise dans le coffre de la voiture pendant que .....
5. Il lisait le journal au moment où .....

K. Quelle est la réponse aux questions ?

1. Qu'est-ce que c'est ?
   ☐ Un de mes amis. ☐ C'est un disque. ☐ C'est français.
2. Ils sont en quoi ?
   ☐ Ils sont quatre. ☐ Ils sont en carton. ☐ Il y en a quatre.
3. Qu'as-tu fait pendant que j'étais au lycée ?
   ☐ Je travaille. ☐ J'ai travaillé. ☐ Je travaillais.
4. Tu es arrivé quand ?
   ☐ Pendant que tu étais sorti. ☐ Pendant que tu sortais. ☐ Pendant que tu sors.
5. Comment allez-vous ?
   ☐ Je vais très bien. ☐ Nous allions bien. ☐ Vous allez bien.
6. Il était comment ?
   ☐ C'est un porte-documents. ☐ Il y avait un porte-documents. ☐ Assez grand.

L. À l'aéroport

1. Notez tous les nombres que vous entendez.

– à propos du n° du vol : .....
– à propos du n° du terminal : .....
– à propos du n° de tél. : .....
– à propos de l'adresse : .....
– à propos du n° du billet : .....
– l'heure du vol suivant : .....

2. Remplissez la fiche à la place de l'employé de l'aéroport.

DÉCLARATION DE PERTE DE BAGAGE Date :		AÉROPORT DE NICE
Nom du passager :	Prénom :	
Adresse permanente : Téléphone :		
Avion en provenance de :		
Vol n° :	Heure d'arrivée :	N° du billet :
Nombre de bagages perdus :		
Description des bagages :		
type 1 type 4 type 2 type 5 type 3		

3. Jeu de rôles.

– A : vous êtes la dame qui n'a pas retrouvé son bagage. C'est le soir et vous téléphonez à l'aéroport de Nice. Ils ne vous ont pas encore téléphoné et vous n'êtes pas contente. Vous voulez savoir ce qui se passe et ce qu'ils ont fait. Ont-ils retrouvé la valise ? Ont-ils téléphoné ou envoyé un message à l'aéroport de Rome ? Vous allez

attendre combien de temps, encore ? Qu'est-ce que vous devez faire ? Acheter des vêtements et une brosse à dents ? Qui va payer ?
– B : vous travaillez à l'aéroport, mais vous n'êtes pas le monsieur avec lequel la dame a parlé (vous avez pris sa place pour le soir). Votre collègue a probablement fait ce qu'il devait faire… Essayez de faire patienter cette dame : il y a un dernier avion qui arrive de Rome à 22 h 35…

ED → M. Annonces à l'aéroport

1. Que doit faire Mme Rubach ? .....
2. Qu'est-ce que M. Fernandez doit faire ? .....
3. Les passagers pour Copenhague doivent faire quoi ? .....

→ N. Le bureau des objets trouvés

Au bureau municipal des objets trouvés, rue des Morillons, à Paris, on rapporte 5 000 téléphones mobiles par an, des milliers de papiers d'identité, de sacs à main, de parapluies et d'appareils photos, mais aussi des skis, des planches à voile, des chaussures de danse, de tout ! C'est là aussi qu'on les retrouve, mais seulement si on vient… Ce jour-là, une vieille dame est toute heureuse : elle vient de remplir une fiche de perte et, dix minutes plus tard, on lui a donné son sac. Elle l'a ouvert et a eu un grand sourire : « Il est bien là ! », et elle a montré son porte-monnaie qui contenait les 408 euros de sa pension.

Il arrive en moyenne 2 500 objets par jour. Le grand problème, ce sont les parapluies. Il y en a trop et on ne sait plus quoi en faire. Le directeur du bureau nous explique que les gens oublient tout et partout : dans le métro, dans les trains, dans la rue, dans les parcs. Parfois, ils croient qu'on leur a volé ce qu'ils ont seulement oublié quelque part. Mais quand ils se rendent compte qu'ils l'ont oublié, ils ne retournent pas toujours le chercher, parce qu'ils pensent que quelqu'un va le trouver avant eux et le prendre. Ou bien, ils s'en moquent. Souvent, en effet, ils profitent de cette occasion pour s'acheter une nouvelle paire de skis ou un modèle plus moderne de téléphone mobile. Le directeur ajoute qu'il y a plus de gens qui apportent des objets qu'ils ont perdu, que de gens qui viennent chercher ce qu'ils ont oublié. Il se demande aussi si tous les Parisiens savent que le bureau central des objets trouvés existe… Peut-être faudra-t-il faire de la publicité ?

1. Selon cet article de journal…
– On perd quelle sorte d'objet ?
– Pourquoi les Parisiens ne vont pas chercher leurs affaires au bureau des objets trouvés ?
– Que veut dire « des milliers », une « fiche de perte » et « sa pension » ?

PF 2. Écrivez un résumé de 60-80 mots de cet article.

ED PF → O. Lettre

Quand vous étiez à Paris, vous avez perdu quelque chose (votre appareil photo, par exemple ou autre chose). Vous vous en êtes rendu compte seulement de retour chez vous. Écrivez au bureau municipal. Expliquez-leur où vous pensez l'avoir perdu, faites une description précise, demandez si on peut vous l'envoyer, et remerciez-les.

Unité 5

Le porte-documents

Mots à connaître

- agenda (m.)
- appuyer sur
- bouton (m.)
- carte bancaire
- champion/-ne (m/f.)
- code (m.)
- commercial/-e
- couper
- couteau (m.)
- dedans
- se déguiser
- dehors
- dessous
- dessus
- distributeur (m.)
- faux/fausse
- fouiller
- hésiter
- il n'y a qu'à
- inquiet/-ète
- lunettes de soleil
- *machin (m.)
- machine (f.)
- marcher
- mettre en marche
- minuscule
- mode d'emploi (m.)
- moustache (f.)
- numérique
- parking (m.)
- partition (f.)
- permettre de
- photographier
- pratique
- répondeur (m.)
- réveil (m.)
- stylo (m.)
- il suffit de
- taper un code
- ticket (m.)
- touche (f.)

A. Verbes

Complétez avec un des verbes : *appuyer – ennuyer – envoyer – essayer – payer.*

1. Il ne lit jamais le mode d'emploi : il ..... tout, il ..... sur toutes les touches, et c'est souvent la catastrophe ! Ensuite, il m'..... un courriel et me demande de l'aider. Il m'..... un peu, à la fin !
2. Ils ne ..... pas tout de suite : ils ..... d'abord l'appareil , et ils vous ..... un chèque s'il leur plaît.
3. **Phrase 2 au futur :** Ils ne ..... pas tout de suite : ils ..... d'abord .....

.....

B. L'intrus

Barrez les mots qui ne fonctionnent pas dans la liste.

1. bleu – fier – marron – orange – vert – blanc – jeune – violet – gris – aigu
2. partir – sortir – fouiller – s'en aller – arriver – hésiter – quitter
3. bouton – cuir – coton – métal – papier – ticket – carton – plastique
4. *truc – objet – *machin – affaire – (quelque) chose – ticket
5. dessus – derrière – dehors – déçu – demi – dedans – dessous

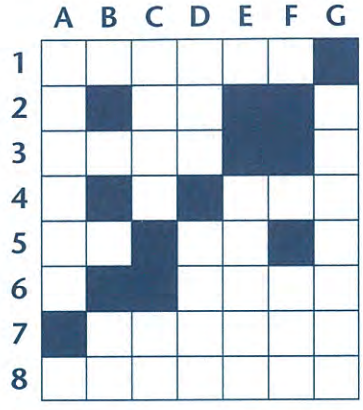
C. Devinettes

Trouvez les réponses aux devinettes 1 à 5, puis écrivez les définitions qui correspondent aux réponses 6 à 9.

1. Ça sert à voyager très vite : .....
2. On s'en sert pour trouver la bonne route : .....
3. On s'en sert pour couper : .....
4. Ça sert à ranger les livres : .....
5. Ça sert à mettre en marche un appareil : .....
6. Une montre : .....
7. Des lunettes de soleil : .....
8. Le téléphone : .....
9. Des clés : .....

D. Mots croisés

1. On écrit dessus.
2. Il y a un jour (milieu).
3. À la maison de.
4. Contraire de « dernier » (début).
5. Qui a un peu peur (fin). Avoir l'…r.
6. Participe passé de « vivre ».
7. Cent ans.
8. Contraire de « claires ».



A. On met dedans toutes sortes de *trucs et un peu d'argent.
B. On en mange pour devenir grand (début).
C. Nous sert à marcher. Qui a un peu peur (début).
D. Marque du « vous » à l'imparfait. On écrit … un stylo.
E. Dans un appartement ou un porte-monnaie.
F. Objet en métal qui sert à ouvrir.
G. Quand on s'en sert pour payer, il faut les signer.

E. Mettez les verbes au plus-que-parfait.

1. Elle était très belle dans la robe blanche qu'elle ..... *(mettre)*
2. Elle ne mangeait plus de sucre parce qu'elle ..... *(le décider)*
3. Nous avions un petit ordinateur que nous ..... pas cher. *(acheter)*
4. Il ne pouvait pas entrer parce qu'il ..... le code. *(oublier)*
5. Quand je t'ai appelé, tu ..... pour Genève. *(déjà partir)*
6. Ils ne l'ont pas vue, parce qu'elle ..... *(ne pas encore arriver)*
7. Je l'..... au café et je ne m'en ..... compte. *(oublier – rendre)*

F. François

Plusieurs années après, François raconte… (écrivez seulement les verbes).

C'est mon anniversaire, et je suis très content : j'ai eu beaucoup de cadeaux. Mes grands-parents m'ont donné une petite radio, et ma sœur m'a acheté une cassette. Mon oncle qui n'est pas là (il est parti en voyage la semaine dernière) m'a téléphoné. Il m'a dit « Regarde dans l'armoire de l'entrée ». J'y ai trouvé une montre formidable ! Et ma mère m'a fait un gâteau énorme ! Je l'ai mangé avec tous les copains.

C'était .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

G. Qu'est-ce que c'était ?

.....

H. Qu'est-ce qu'il chante ?

1. J'avais pris le train bleu car j'étais paresseux.
2. J'avais pris un car bleu car j'étais amoureux.
3. J'avais pris un bain bleu car j'étais paresseux.
4. .....

I. Jour de pluie

Complétez les adjectifs si nécessaire.

Aujourd'hui il pleut, et je mets mes chaussures marron....., mon pantalon gris..... ou ma jupe gris....., un chemisier blanc..... ou gris..... clair....., ma veste bleu..... clair..... ou la violet....., et je prends mon sac à main vert..... foncé....., mais pas mes lunettes noir..... : elles sont inutile.....Je ne dois pas oublier mon parapluie noir....., ni ma carte bleu..... pour prendre de l'argent au distributeur de la banque. Au fait, quel est mon code ? Je suis toujours inquiet..... : j'ai peur de l'oublier.

J. Où ?

Répondez aux questions, sans répéter, avec : *dedans – dessous – dessus – dehors.*

1. Le prof a écrit sur ton cahier ? — *Oui, il a écrit dessus.*
2. Les livres sont sur l'étagère ? — *Oui,* .....
3. Tes lunettes de soleil sont restées dans ton sac ? — *Oui,* .....
4. Ton stylo noir est sous la partition ? — *Non,* .....
5. Les élèves ne courent pas dans la salle de gym ? — *Non, ils courent* .....
6. Tu as laissé ton vélo dans le garage ? — *Oui, je l'ai laissé* .....
7. Les pièces sont restées dans le distributeur ? — *Oui,* .....
8. Tu as appuyé sur la touche rouge ? — *Non,* .....

K. L'objet mystérieux

1. Corrigez ce qui est différent.

Bonjour à tous ! Ici, Djamel sur Radio FMJ, J comme jaune, comme « j'y gagne »,

.....

qui vous propose, comme tous les mardis à cette heure « L'Objet mystérieux ».

.....

Écoutez tous ! Il faut deviner quel est l'objet dont je parle. D'accord ? Très bien.

.....

Je commence : c'est un truc qui est presque une machine, non, plutôt un appareil…

.....

2. Le lundi suivant, Djamel est malade, et c'est vous qui présentez l'émission « L'Objet mystérieux ».

L'objet est une des premières radios (des années cinquante). Elle est bleue, et a seulement 3 boutons blancs : à droite, le bouton A-M (arrêt/marche, et pour écouter plus ou moins fort) ; à gauche, le bouton pour trouver les stations de radio, et au milieu, le bouton pour grave-aigu (vous n'avez pas besoin d'expliquer tout cela). C'est un objet qui permet d'écouter de la musique, qui permet d'écouter des gens parler, etc.

Pour vous préparer, écoutez plusieurs fois Djamel… Il faudra parler comme lui et autant que lui !

Vous pouvez, bien sûr, choisir de présenter un autre « objet mystérieux » pour la classe.

L. Un dialogue

— ..... ?

— C'est très simple : pour le mettre en marche, il suffit d'appuyer là-dessus.

— ..... ?

— Non, ce bouton rouge.

— ..... ?

— Même chose : tu appuies sur le même bouton.

— ..... ?

— Ça sert à régler la chaleur : tu tournes à gauche ou à droite.

— ..... ?

— Moi, j'en suis très content.

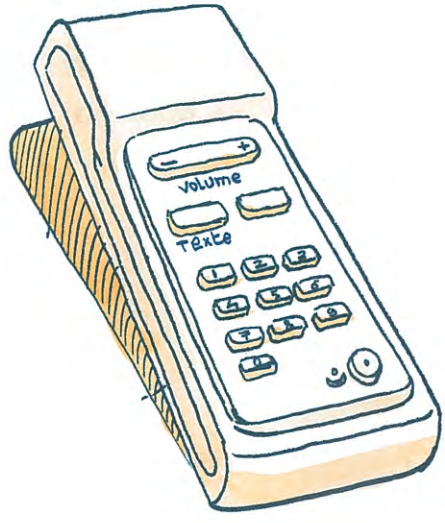
— ..... ?

— Aux Galeries Lafayette. Mais on en trouve partout, même au supermarché.

PF

M. Mode d'emploi de la télécommande

Écrivez le mode d'emploi de cette télécommande. Expliquez ce qu'il suffit de faire pour mettre en marche, pour arrêter, pour changer de chaîne, pour mettre le son plus fort ou moins fort, pour choisir la langue du menu, pour régler l'image, pour passer aux textes, etc.



N. Reliez les questions et les réponses.

1. Qu'est-ce qu'il y avait dedans ?	a. Un rectangle, presque un carré.
2. Il pense l'avoir laissé où ?	b. On dirait une petite radio.
3. Qu'est que c'est ?	c. Il permet de mieux écouter.
4. Qui est-ce ?	d. Oui, il est un peu inquiet.
5. Comment on le met en marche ?	e. Je ne sais pas, je n'ai pas compris.
6. À quoi il ressemble ?	f. Aucune idée, il suffit de chercher.
7. Il a quelle forme ?	g. Comme ça, je crois.
8. Il hésite ?	h. Je ne sais pas, je ne l'ai jamais vue avant.
9. Il sert à quoi ?	i. Des tas de trucs bizarres.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.

Unité 6

Portraits

Mots à connaître

- actif/-ve
- âgé/-e
- amour (m.)
- tomber amoureux
- banal/-e
- bouton (m.)
- car
- châtain
- cheveux (m.)
- choix (m.)
- comme
- faire connaissance
- difficile
- finalement
- frisé/-e
- gai/-e
- généreux/-se
- grossir
- île (f.)
- avoir l'impression que
- intellectuel/-le (*intello)
- laid/-e
- lieu (m.)
- magazine (m.)
- maigre
- maigrir
- mesurer
- mignon/-ne
- nerveux/-se
- nez (m.)
- ou… ou…
- *plein de
- portrait (m.)
- possibilité (f.)
- présenter
- puisque
- raide
- réfléchir à
- rencontre (f.)
- rêver
- roux/-sse
- séducteur/-trice (m./f.)
- séduire
- séparer

A. Verbes

Complétez avec un des verbes au présent ou au futur : *grossir – maigrir – réfléchir – réussir – choisir – finir – se réjouir.*

1. Depuis un an, ils ne ..... plus. Au contraire : ils ..... car ils mangent trop peu. Et ils s'en ..... : ils se trouvaient trop gros.
2. Attendez, pas si vite ! Je n'..... ! Je ne suis pas comme Paul : moi, comme je ..... longtemps d'abord, je ..... toujours la bonne solution.
3. Ils ..... bien à l'école, et tout le monde ..... de leurs bonnes notes.

B. Masculin ou féminin ?

	Masculin	Féminin	??		Masculin	Féminin	??
1.	☐	☐	☐	6.	☐	☐	☐
2.	☐	☐	☐	7.	☐	☐	☐
3.	☐	☐	☐	8.	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☐	9.	☐	☐	☐
5.	☐	☐	☐	10.	☐	☐	☐

C. Portrait

Écoutez et complétez ce texte.

Il avait des ..... très petits et bizarres, ... jaunes. Ses ..... étaient noirs et très ..... . Il portait toujours des vêtements de ..... foncée, quelquefois noirs ou bruns ou ..... gris : J'ai ..... de dire qu'il était assez grand, un peu ....., mais très ..... et encore assez jeune. Il ..... toujours très vite dans la rue avec son sandwich : oui, il le ..... dans la rue. Il avait l'air d'un – ..... dire ? –, d'un vendeur de ..... ! Mais c'était une ..... : il était journaliste. Il faisait ..... de ne s'intéresser à rien, mais il ..... toujours tout. Il ne disait jamais bonjour à ..... mais ..... il était ....., les gens l'aimaient bien.

Faites le portrait d'une autre personne (sur le modèle de ce texte).

- série (f.)
- soit... soit...
- solution (f.)
- sortir avec
- souriant/-e
- typique
- unique

D. Avec C

Trouvez au moins 8 mots qui commencent par un C sur le dessin.

E. Quel hiver !

Racontez cet enchaînement de causes *(comme – puisque – car).*

décembre → hiver – hiver → faire froid – neiger → envie de faire du ski – envie de faire du ski → aller à la montagne – montagne → faire encore plus froid – trop froid → rester à l'hôtel…

Comme on était fin décembre, c'était déjà l'hiver…

F. Dites le contraire, sans répéter les mots soulignés.

Le porte-documents est <u>fermé</u> ? → *Au contraire, il est ouvert.*

1. Elle <u>est souvent en panne</u>. → .....
2. <u>On peut tout faire avec</u>. → .....
3. <u>Va-t-en</u> ! → .....
4. Elle a <u>changé d'appartement</u> ? → .....
5. Elle <u>est paresseuse</u> ? → .....
6. Il l'a <u>mis en marche</u> ? → .....
7. Il <u>a grossi</u> ? → .....
8. C'est <u>vraiment banal</u> ? → .....
9. La voiture <u>l'a séduit</u> ? → .....
10. Elle <u>a fait fortune</u> ? → .....

G. Complétez avec les pronoms relatifs QUI ou QUE.

— Maxime et Jeanne sont des gens ..... j'aime beaucoup. Hier je suis allé avec eux voir un film ..... j'ai trouvé très chouette et ..... racontait une belle histoire d'amour. Jean Reno et une jeune actrice ..... débutait et ..... j'ai beaucoup aimée, jouaient dans ce film.

— Il y a d'autres films ..... tu as vus cette semaine ?

— Oui, des films ..... ne sont pas très intéressants mais ..... tout le monde va voir.

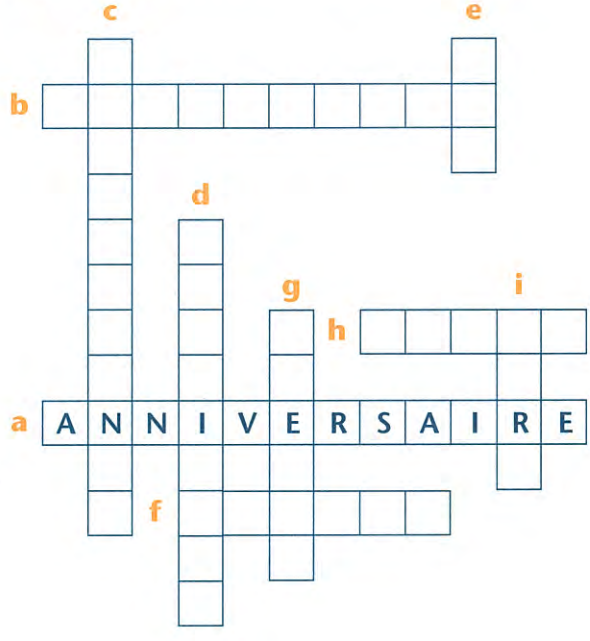
H. À la radio

1. De Gaulle, selon les personnes interviewées…

	Vrai	Faux	??
a. était un grand homme.	☐	☐	☐
b. était petit.	☐	☐	☐
c. n'était pas un homme politique.	☐	☐	☐
d. n'était pas pour l'Europe.	☐	☐	☐
e. parlait beaucoup et il aimait ça.	☐	☐	☐
f. a démissionné en mai 1968.	☐	☐	☐
g. est mort en 1970.	☐	☐	☐

2. Complétez les cases avec des mots utilisés par les personnes interviewées.

a. Il arrive tous les ans.
b. De Gaulle en a été le président.
c. De Gaulle l'a fait en 1969.
d. C'est le chef de tous les Français.
e. Celui de De Gaulle était très long.
f. La France y est située.
g. Celle de 39-45 et celle d'Algérie.
h. Contraire de « femme ».
i. Contraire de « né ».



3. Faites à votre tour une interview avec les élèves sur un homme politique important de votre pays mort récemment.

I. Reliez.

1. On leur a présenté	a. possibilités d'une rencontre.
2. Elle mesurait	b. en silence.
3. Elle rêvait aux	c. les dernières robes à la mode.
4. Elle séduisait	d. à la réponse à lui donner.
5. Elle avait l'impression	e. amoureuse de lui.
6. Elle avait fait connaissance	f. à sortir avec lui.
7. Elle avait hésité un peu	g. d'un garçon peu banal.
8. Elle était tombée	h. beaucoup plus que lui.
9. Elle réfléchissait	i. que le choix était difficile.
10. Ils s'étaient séparés	j. n'importe qui.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

PF J. Pour faire un magazine pour les ados...

1. Complétez ce texte.

J'ai décidé : quand je ..... grande, je ferai un magazine pour jeunes. J'ai beaucoup d'..... nouvelles, comme vous allez le voir. Voilà ce qu'on trouvera dans ..... nouveau numéro :

– Des articles assez ..... sur des comédiens de séries américaines et des chanteuses pop (leur ..... concert, comment ils s'habillent, etc.). J'..... comment ils sont tombés ..... à nouveau et pourquoi ils se sont ..... encore une fois, ou qu'ils ont peur de grossir ou qu'ils sont ..... parce qu'ils ont trop maigri.

– Attention : ça doit avoir l'..... de vrais reportages, et je mettrai des photos ..... Sur ces photos, tout le ..... doit être riche, porter des lunettes de soleil, et faire ..... de beaucoup travailler, mais rester .....

– Une histoire d'amour de trois pages (trois pages, ça ..... ; plus, ça fait * .....).

– J'écrirai deux pages sur la mode et les * ....., une page sur le dernier film qui vient de ..... au cinéma ou sur le dernier jeu vidéo qu'on commence à vendre dans les .....

– Je présenterai sur deux pages la dernière ..... à la mode : une nouvelle console de jeux avec des ..... de toutes les couleurs, ou un ..... machin numérique qui ne sert à ..... mais qui est très beau.

– Sur une demi-page, on pourra lire une recette de ..... très facile à réussir (une omelette aux olives, par ex.).

– Sur deux pages, on fera ..... d'un champion sportif très ..... (un champion de foot, de natation ou de ski) : on apprendra par ex. comment se passe sa journée .....

– Je mettrai peut-être une ou deux pages de BD.

– Je ne parlerai ..... de l'école (..... pas des leçons, des devoirs, des *maths ou de la géographie), ni des ....., ni d'économie, ni de l'industrie, ni de .....).

Ça sera nouveau et intéressant, n'est-ce pas ? (Sandra)

2. Sandra est un peu ironique. Que pensez-vous de ce type de magazines ? *(50 mots minimum)*

3. Présentez un magazine pour ados très connu dans votre pays, ou un magazine que vous aimez bien.

ou : **Pour faire un magazine pour les 30-40 ans...** *(« J'ai décidé : dans un an, je ferai un magazine pour les 30-40 ans... »)*

ou : **Écrivez quelques lignes pour un forum (auquel participera toute la classe) sur les magazines pour jeunes.**

K. Préparation au DELF

Pour faire une lettre « officielle » (c'est-à-dire non pas adressée à un ami ou à la famille, mais à une personne que vous ne connaissez pas), **vous devez commencer par écrire en haut et à gauche vos coordonnées : votre nom, votre adresse complète, et votre numéro de téléphone.**
– Écrivez ensuite le nom de la ville où vous êtes et la date à droite *(Lyon, le 2 août 2005).*
– Si vous ne connaissez pas le nom de la personne, écrivez « Monsieur » (on peut aussi écrire « Madame ou Monsieur »).
– Expliquez ensuite pourquoi vous écrivez. Essayez d'être clair et précis, et de donner tous les renseignements nécessaires si vous demandez quelque chose.
– À la fin de votre lettre, mettez une formule de politesse simple comme « Recevez mes sincères salutations », et signez.

Par exemple, si vous voulez vous inscrire à un stage de judo ou de boxe en France, précisez :
- quel genre de stage et à quelles dates vous pouvez faire votre stage (un stage d'une semaine en début juillet / pendant la 2e semaine d'août…) ;
- comment vous connaissez ces stages (un magazine / Internet / un copain français) ;
- pourquoi vous souhaitez faire un stage en France (et pas dans votre pays ou un autre) ;
- votre niveau de français (comprends bien mais parle assez mal / français presque courant…) ;
- votre âge et votre niveau sportif (ceinture verte, bleue ou noire… / pratique pendant 2 ans…) ;
- que vous avez – ou non – l'équipement technique, s'il en faut un ;
- que vous avez l'accord de vos parents (si vous avez moins de 18 ans) ;
- que vous n'avez pas trouvé de bulletin d'inscription à remplir, et que vous demandez qu'on vous en envoie un.

1. Écrivez maintenant une lettre de ce type pour un stage de 15 jours d'escalade dans les Alpes ou de voile en Bretagne, ou pour une semaine de randonnée à cheval en Auvergne.

2. Vous avez lu la petite annonce ci-contre.

Vous avez un correspondant à Annecy, et vous pensez que vous pourrez loger chez lui. Vous écrivez pour proposer votre candidature à l'épicerie Raymond.

CHERCHE employé(e) pour aider pendant le mois de juillet, épicerie centre ville Annecy. Raymond, 13 rue des Arcades. Envoyer lettre manuscrite.

Unité 7

Un concert du groupe Z

Mots à connaître

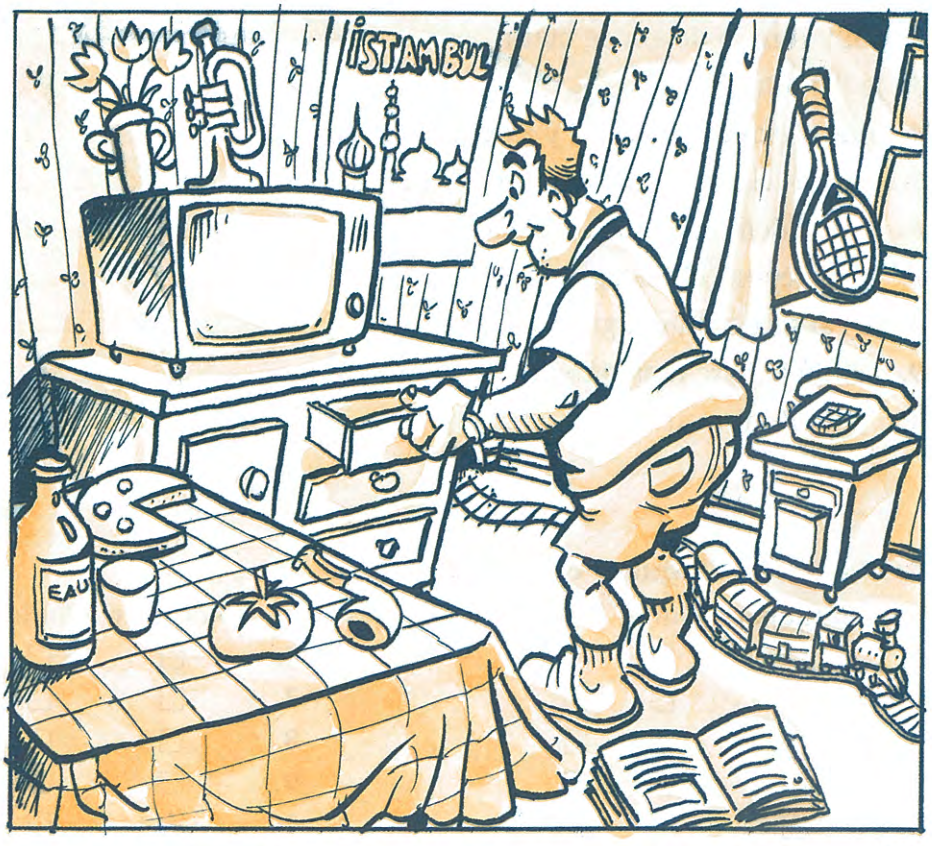
- agence (f.)
- annonce (f.)
- annoncer
- l'autre jour
- au cas où
- condition (f.)
- danser
- donner (un concert)
- dont
- *extra
- gratuit/-e
- groupe (m.)
- jazz (m.)
- au juste
- match (m.)
- nouvelle (f.)
- occupé/-e
- organisateur/-trice (m./f.)
- passer à la télé
- place (f.) (de ciné)
- en plein air
- précis/-e
- prendre (acheter)
- sortie (f.)
- *tube (m.)

A. Complétez avec un des verbes : *pouvoir – vouloir – savoir.*

1. Au cas où tu ..... l'avoir gratuitement, téléphone-moi : je ..... comment faire.
2. Vous ..... qui est l'organisateur ? Non ? Vous ne l'avez jamais ..... ? Non ? Et vous ne ..... pas le savoir ? Si ? Eh bien vous ..... le savoir si vous regardez bien cette annonce !
3. Je ne ..... jamais précisément ce qu'il ..... dire l'autre jour quand il m'a parlé de cette nouvelle.
4. C'est trop difficile et je ne ..... jamais y arriver seul. Mais si tu ..... bien m'aider, j'y arriverai.

B. Avec un T

Trouvez au moins 10 mots qui commencent par T sur le dessin !



C. Un mot, deux sens

Retrouvez les 7 mots ou expressions (et faites l'accord).

1. L'agence se ..... au centre ville.
   Ils le ..... *extra !
2. Vous verrez : c'est sur la ..... de l'église.
   Je n'ai pas pu voir le concert : il n'y avait plus de .....
3. Ils ..... un concert de jazz jeudi.
   Ma fenêtre ..... sur la rue principale.
4. Je te préviendrai s'ils ..... à la télé.
   Qu'est-ce qui se ..... s'il pleut ?
5. On se ..... où et à quelle heure ?
   Je l'ai ..... à l'endroit où je l'avais perdu.
6. Elle m'énerve ! Elle se ..... pour qui ?
   Je ..... deux ou trois places, au cinéma ?
7. Attends encore 5 minutes ! Je te le donnerai ....., quand j'aurai fini.
   Je l'ai rencontré ....., il y a seulement 5 minutes.

D. Tout à l'heure, demain ou plus tard...

Mettez ces phrases au futur.

1. Il est venu hier. → *Il viendra demain.*
2. J'ai fait mon devoir ce matin. → .....
3. Je l'ai interdit ! → .....
4. Elles se sont en allées il y a deux minutes. → .....
5. Elle l'a rencontré il y a un mois. → .....
6. Ils ont déménagé l'an dernier. → .....
7. Tu as répondu à sa lettre ? → .....
8. Je l'ai su il y a quelques jours. → .....
9. J'ai dû le faire rapidement. → .....
10. Elles l'ont reçu ? → .....

E. Singulier ou pluriel ?

	Singulier	Pluriel	??
1.	☐	☐	☐
2.	☐	☐	☐
3.	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☐
5.	☐	☐	☐

	Singulier	Pluriel	??
6.	☐	☐	☐
7.	☐	☐	☐
8.	☐	☐	☐
9.	☐	☐	☐
10.	☐	☐	☐

F. Qu'est-ce que c'est ?

.....

G. Conditions

avoir de l'argent → aller en France : *Si j'ai de l'argent, j'irai en France.*

1. passer à l'agence → acheter des billets : .....
2. arriver trop tard → rester dehors : .....
3. faire beau → manger en plein air : .....
4. travailler → gagner beaucoup d'argent : .....
5. être occupé → ne pas voir le match : .....
6. finir tôt → prendre les billets : .....

H. Quelle nouvelle !

Complétez avec QUE / DONT.

1. La nouvelle ..... on a beaucoup parlé l'autre jour à la télé, mais ..... j'ai apprise par les copains est la sortie du dernier disque du groupe Zebda, ... on dit qu'il est très bon.
2. Voici la photo ..... j'ai prise de la fille ..... je suis tombé amoureux. Tu vois, elle a plein de cheveux frisés ..... elle est très fière et un petit nez mignon mais ..... elle n'aime pas (je ne sais pas pourquoi). Tu ne devineras jamais la façon ..... j'ai fait sa connaissance ! C'est une rencontre ..... je me souviendrai très longtemps, ... je n'oublierai jamais ! Non, ce n'est pas à la sortie du lycée : trop banal ! C'est plutôt comme dans le film comique ..... on a vu ensemble la semaine dernière. Je vais te raconter cette rencontre. Tu te souviens de la montre ..... j'avais perdue le mois dernier et ..... tu trouvais très jolie, n'est-ce pas ? Bon. Je suis allé au bureau des objets trouvés, et là,... .....

   Continuez cette histoire (la rencontre) : au moins 4 phrases et 1 « dont ».

I. Si...

Complétez les phrases comme vous le voulez.

1. Si je dors pendant le voyage, ...
2. Si vous avez soif, ...
3. S'ils ont lu l'annonce, ...
4. Si vous n'êtes pas trop occupé, ...
5. S'il vient avec moi, ...
6. S'ils veulent passer à la télé, ...

J. Mode d'emploi

Complétez avec QUI/QUE/DONT/OÙ.

Pour mettre en marche l'ordinateur ..... vous venez d'acheter, appuyez sur la touche rouge ..... est située sur la gauche de l'appareil. Attention : n'appuyez pas sur la touche noire ..... vous voyez à droite de la rouge. Cette touche noire est la touche ..... vous vous servirez pour arrêter l'ordinateur. Ensuite, vous mettez à l'endroit ..... il est écrit « code » la clé codée personnelle ..... est bleue et ..... on vous a donnée avec l'appareil. Tournez cette clé vers la droite. Si vous n'avez pas de chance, votre ordinateur ne marchera pas. Il suffit alors de le rapporter au magasin ..... vous l'a vendu, ... on vous en donnera un nouveau. Mais si, par chance, votre ordinateur marche, vous lirez le mode d'emploi ..... il faudra suivre pour continuer.

ED K. Au marathon de Lyon

1. Compréhension.

a. C'est quelle heure, quel jour et quelle date ? .....

b. La 1re partie de la course… ☐ Ça n'allait pas mal.
☐ Il était aidé par le vent.
☐ Il était assez fatigué.

c. La 2e partie de la course… ☐ Il a eu le vent derrière lui.
☐ Il a commencé à avoir peur.
☐ Il a eu mal au cœur.

d. Au 28e kilomètre… ☐ Il a couru plus vite.
☐ Il a dû s'arrêter.
☐ Il est tombé.

e. 100 ou 200 concurrents sont passés devant lui… Qu'est-ce qu'il a fait après ?
☐ Il a couru encore.
☐ Il a marché.
☐ Il s'est couché sur la route.

f. Les spectateurs… ☐ Ils l'aidaient.
☐ Ils lui disaient de courir.
☐ Ils lui conseillaient de s'arrêter.
☐ Ils se moquaient de lui.

g. L'année prochaine… ☐ Il ne courra plus de marathon.
☐ Il courra encore une fois un marathon.
☐ Il organisera le marathon.

2. Pouvez-vous expliquer ces mots que vous avez entendus ?

– les concurrents : .....
– un automate : .....
– les quais (de la Saône) : .....
– à nouveau : .....

L. Donnez des conseils, comme dans le modèle.

J'ai mal au cœur. *(courir le marathon)* → *Si vous avez mal au cœur, ne courez pas le marathon!*

1. J'ai mal au ventre. *(manger des bonbons)* → .....
2. J'ai mal aux dents. *(manger du sucre)* → .....
3. J'ai mal à la gorge. *(fumer)* → .....
4. J'ai mal au dos. *(faire du sport)* → .....
5. J'ai mal aux yeux. *(regarder la télévision)* → .....
6. J'ai mal à la tête. *(écouter de la musique trop fort)* → .....

M. Complétez avec DEPUIS/IL Y A.

Monsieur Lacenaire est arrivé à Lyon ..... six ans. Il a cherché un travail et ..... cinq ans, il est ouvrier dans une usine. ..... un an, il a pu acheter une petite maison près de son usine; il y habite avec sa famille exactement ..... Noël dernier. Moi aussi, je travaille dans la même usine, mais moi, j'ai commencé à y travailler ..... deux ans seulement. J'habite à Lyon ..... vingt ans. C'est vraiment une belle ville!

ED N. Jeu de rôles

Vous téléphonez au théâtre pour réserver pour le concert. Imaginez le dialogue selon ces indications :

– A (le client/la cliente) demande s'il/si elle est au bon numéro. B (l'employé[e] du théâtre) répond que oui et lui demande ce qu'il/elle veut.

– A voudrait 5 places pour le concert du vendredi soir. B répond qu'il n'y a plus de place mais qu'il en reste pour le concert de samedi.

– A demande le prix des différentes places. B lui donne les prix (devant, derrière et au balcon).

– A commande et demande jusqu'à quand il peut retirer les billets. B lui répond.

– A demande s'il pouvait aussi faire cette réservation par Internet. B lui répond et donne l'adresse du site. A explique qu'il a essayé, mais que ça n'a pas marché. B lui demande au juste de lui expliquer précisément ce qu'il a fait. A le lui explique. B lui indique où était l'erreur.

– A remercie B et ils se saluent.

ED PF O. Courriel

Vous envoyez un courriel à un copain que vous n'avez pas revu depuis les vacances. Il habite dans une ville à 40 km de chez vous. Vous lui proposez de venir au concert du groupe Z (Zebda), samedi dans un mois (donnez quelques détails : heure, prix, etc.). Il pourra rester pour le week-end.

Proposez aussi quelque chose à faire ensemble le dimanche.

Il doit se dépêcher de répondre parce qu'il ne reste que peu de places.

Unité 8

Chanter juste ou juste chanter ?

Mots à connaître

- d'ailleurs
- ainsi
- âne (m.)
- s'approcher
- arrêt (m.)
- auprès de
- autographe (m.)
- célèbre
- coupable (m./f.)
- électrique
- étonnant/-e
- inhabituel/-le
- s'installer
- interdire
- intéresser
- interroger
- du moins
- nombreux/-se
- oser
- papiers (m.) d'identité
- policier (m.)
- précaution (f.)
- présence (f.)
- public (m.)
- rapport entre
- sembler
- tout à fait
- violon (m.)
- violoniste (m./f.)

A. Verbes

Complétez avec un des verbes : *interdire – plaire – dire – lire – suffire.*

1. Vous ..... aux garçons. Comment faites-vous ? Vous leur ..... des romans, ou vous leur ..... de regarder les autres filles ?
2. On ne peut rien faire : vous nous ..... tout ! Ça ....., maintenant !
3. Pardon ? Qu'est-ce que vous .....? Vous pouvez répéter ?
4. Avant, vous ne ..... jamais le journal, rien ne vous ..... ou ne vous ..... (vous n'étiez jamais content), et vous ne ..... jamais rien (c'était le silence total).
5. Si nous devons vivre ensemble, je dois savoir ce qui te ....., et au contraire, ce que tu ..... chez toi.

B. Je l'interdis !

Répondez aux questions mais ne répétez pas *(le – la – les – en – y – lui – me – te…).*

— Nous achetons des cadeaux ? — *Non, je vous interdis d'en acheter !*
— Elle va à l'épicerie ? — *Non, je lui interdis d'y aller !*

1. Ils rapportent des livres ? — Non, je .....
2. On retourne chez Ludivine ? — Non, je .....
3. Je donne un concert ? — Non, je .....
4. Elles remplissent un chèque ? — Non, je .....
5. Nous mettons en marche l'appareil ? — Non, je .....
6. Elles achètent 3 billets ? — Non, ils .....
7. Elles prennent des précautions ? — Non, on .....
8. Elle va chez Sylvain ? — Non, vous .....

C. Qu'est-ce qu'il chante ?

1. J'aime rencontrer les gens : leurs mots sont des questions.
2. J'aime rencontrer des gens, leur poser des questions.
3. J'aime retrouver les gens, leur poser des questions.
4. .....

D. Qui est-ce ?

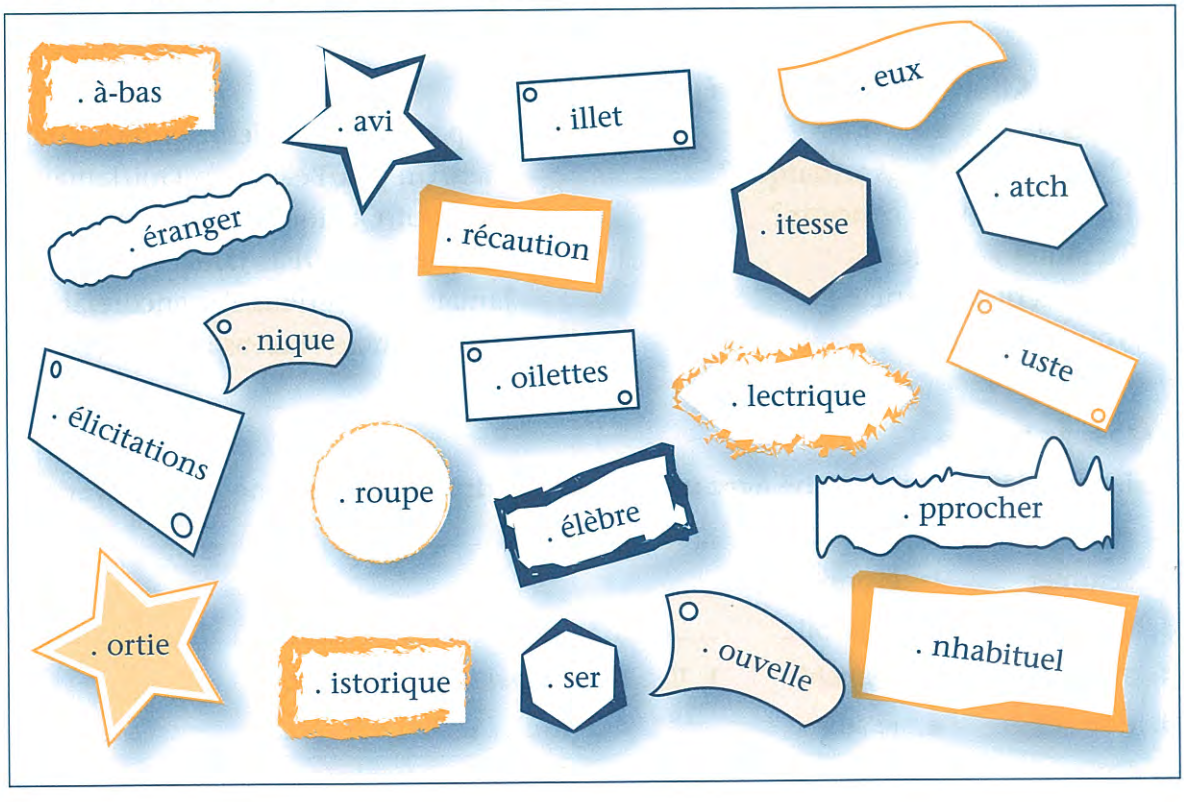
E. Un mot, deux sens

Retrouvez les 6 mots.

1. Je ne l'ai pas ici : je l'ai ..... à l'école.
   J'ai complètement ..... comment elle s'appelle.
2. Je vais ..... acheter une bouteille d'eau minérale.
   Elle ne chante pas très .....
3. ..... elle a pu s'approcher de lui, elle a obtenu son autographe.
   Elle joue du violon ..... une vraie professionnelle.
4. Deux heures d'attente, c'est ..... !
   Elles se promenaient le ..... du fleuve.
5. Laisse-moi tranquille ! Ne reste pas ici, va-t-en ..... !
   C'était *extra, ce concert ! D'....., j'en étais sûr avant d'y aller !
6. Cette affaire était ..... à fait inhabituelle.
   ..... le monde n'ose pas faire ça en public.

F. Bizarre !

On a oublié la première lettre de tous ces mots. Retrouvez-la (elles sont toutes différentes) et écrivez les mots complets dans l'ordre alphabétique.



G. La moto

Complétez avec un pronom personnel : *le – lui – eux, etc.*

Luc et Laurent sont venus chez ..... pour voir ma moto. Je ..... réparais au moment où ils sont arrivés, et Cécile ..... a ouvert la porte. Elle ..... a raconté que je n'arrivais pas à ..... réparer. Ce n'est pas vrai, et je ..... déteste quand elle se moque de ..... comme ça. Ils ..... ont demandé s'ils pouvaient ..... aider. Alors, je ..... ai montré ma moto, et je ..... ai conseillé de ne pas ..... croire la prochaine fois qu'elle ..... dit quelque chose. En effet, je ne peux pas ..... interdire de parler à mes amis, et c'est dommage !

H. Ça va changer complètement !

1. Il parle toujours ? — *Oui mais il ne va plus jamais parler.*
2. Elle a toujours tout étudié ? — Oui, mais elle ne .....
3. Tu l'as déjà vu ? — Oui, mais .....
4. Tout le monde le dit ? — Oui, mais .....
5. On en trouve partout ? — Oui, mais on .....
6. Tu sais le faire ? — Oui, mais .....
7. Il reste quelque chose à manger ? — Oui, mais il .....
8. Tu peux encore le réparer ? — Oui, mais je .....
9. Quelqu'un a téléphoné ? — Oui, mais .....

I. Choisissez la bonne réponse.

1. Tu as discuté avec qui ? — Un peu/Personne/Rien/Non/Beaucoup.
2. Qu'est-ce que tu as remarqué ? — Rien/Un peu/Beaucoup/Oui/Jamais.
3. Elle a donné des concerts ? — Pas/Tout/Quelqu'un/Jamais/Si.
4. Tu aimes l'écouter ? — Très/Beaucoup/Pas/Jamais/Rien.
5. Tu as écrit ton article ? — Jamais/Encore/Plus/Pas encore/Si.
6. Vous n'y allez pas ? — Quelque chose/Plus/Pas/Personne/Parfois.

J. Puzzle

Reliez un élément de gauche avec un élément de droite et faites une phrase avec :

1. *se sentir*	a. un ami	.....
2. sembler	b. étonnant	.....
3. se retrouver	c. le public	.....
4. aider	d. *coupable*	1. *Il se sent coupable de l'avoir dit.*
5. donner	e. le soir	.....
6. intéresser	f. mal	.....
7. marcher	g. un concert	.....

K. Enquête

Complétez le dialogue entre le commissaire et le patron du café.

— ..... ?

LE PATRON : Le monsieur qui est sorti ? Oui, je le connais… C'est un client.

— ..... ?

LE PATRON : Non… mais de temps en temps.

— ..... ?

LE PATRON : Non, pas exactement. Il me semble, pourtant, qu'il est représentant.

— ..... ?

LE PATRON : En général, un ami vient le retrouver ici.

— ..... ?

LE PATRON : Oui, très bien. Lui, je le vois tous les jours.

— ..... ?

LE PATRON : Je ne sais pas où il habite, mais c'est un des metteurs en scène du théâtre, alors, comme je suis en face !

ED L. À la poste

1. Compréhension.

a. Il y a combien de personnes dans la queue ? ☐ 8 ☐ 18 ☐ 9

b. La dame *stresse parce qu'ensuite elle va chez :
☐ le médecin. ☐ le coiffeur. ☐ le dentiste.

c. Quand la dame a rendez-vous chez lui, elle se sent :
☐ nerveuse. ☐ heureuse. ☐ curieuse.

d. L'employée va parler avec :
☐ une autre cliente. ☐ une autre employée. ☐ un autre employé.

e. Le monsieur à qui la dame parle : ☐ répond qu'il vient pour parler à l'employée.
☐ ne répond pas.
☐ n'est pas poli.

2. Écoutez la fin et corrigez.

Mais c'est formidable, ça ! Elle a fait une heure de queue sans faire quelque chose, et,

.....

quand elle est arrivée là, elle commence à écrire !… Non mais je dors ou quoi ?

.....

Il faut interdire ça !… Et, pendant ce temps-là, les autres attendent derrière elle.

.....

Et l'employée regarde le paysage !… Mais ils sont tous fous, ici !… D'ailleurs, rien

.....

ne marche en France, rien ! Avec des gens comme ça, la crise économique, c'est sans arrêt !

.....

M. C'est formidable, ça !

Transformez en suivant le modèle.

Elle fait une demi-heure de queue, elle ne fait rien, elle arrive enfin au guichet, elle commence a écrire !

— C'est formidable, ça ! Elle fait une demi-heure de queue sans rien faire, et quand elle arrive enfin au guichet, elle commence a écrire !

1. Un monsieur reste deux heures au restaurant, il ne mange rien, il sort du restaurant, il a toujours faim.
   — C'est formidable, ça ! Il ..... sans rien ....., et quand il ..... il .....
2. Une dame cherche ses lunettes pendant une heure, elle ne les trouve pas, elle arrête de les chercher, elle les trouve !
   — C'est formidable, ça ! Elle ..... sans ....., et quand elle ....., elle .....

N. Que direz-vous ?

1. À un camarade pour lui fixer un rendez-vous :
   ☐ Dis-moi où c'est. ☐ À 5 h, devant la gare, ça te va ?
   ☐ Je vous attends devant la gare à 5 h.
2. À un professeur pour lui confirmer le rendez-vous avec vos parents :
   ☐ Ils vous attendront dans le hall à 5 h.
   ☐ Je vous attendrai dans le hall à 5 h.
   ☐ À tout de suite.
3. Pour proposer à des amis de vous accompagner au cinéma :
   ☐ Il y va avec lui ? ☐ On y va ensemble ? ☐ Tu viens avec moi ?
4. Pour avoir des précisions sur une adresse où vous devez aller :
   ☐ Ça se passe où ? ☐ Où vas-tu ? ☐ D'accord, à la semaine prochaine.
5. En quittant le matin quelqu'un que vous allez revoir dans l'après-midi :
   ☐ D'accord, mais n'oublie pas ! ☐ À tout à l'heure. ☐ À bientôt.

O. À la radio

1. Quel est le titre de la chanson qui va passer à la radio ? .....
2. Pourquoi faut-il se dépêcher ? .....
3. À vous : présentez pour la radio un disque nouveau, ou un groupe que vous aimez, ou un concert qui aura lieu bientôt.

PF P. Lettre

Vous écrivez à votre correspondant(e) français(e) qui habite à Paris. Vous y arriverez dans quelques jours et il (elle) doit venir vous chercher le… à 20 h 35 dans une grande gare parisienne (la gare de Lyon). Il faut donc lui donner un rendez-vous précis dans cette gare que vous ne connaissez pas encore. De plus, il (elle) ne vous connaît pas : il faut donc choisir un moyen pour vous faire reconnaître. (Vous ne voulez pas envoyer votre photo parce que vous n'aimez pas la tête que vous avez, vous préférez vous décrire). Vous lui dites aussi ce que vous avez envie de voir et de faire à Paris.

Unité 9

Au voleur !

Mots à connaître

- à l'aide !
- aide (f.)
- agression (f.)
- argumenter
- attentat (m.)
- attention !
- bijou (m.)
- bousculer
- bruit (m.)
- cambriolage (m.)
- cambrioler
- cambrioleur (m.)
- crier
- croyable
- écran (m.)
- s'enfuir
- étrange
- escalier (m.)
- extraordinaire
- humour (m.)
- incroyable
- interrogatoire (m.)
- jamais de la vie !
- marchand/-e (m./f.)
- se moquer de
- de plus en plus
- réflexe (m.)
- scandale (m.)
- sécurité (f.)
- sinon
- urgent/-e
- voleur/-se (m./f.)
- au voleur !

A. Verbes

Complétez avec un des verbes : *s'enfuir – voir – prévoir – croire.*

1. Ne vous ..... pas ou ne criez pas « au secours » quand vous me ..... ! Vous ..... que je suis dangereux ou vous ..... toujours le pire ? N'ayez pas peur !
2. Ne t'..... pas ou ne crie pas « à l'aide » en me ..... ! Tu ..... que je suis dangereux ou tu ..... toujours le pire ? Tu es vraiment incroyable, toi !
3. On dit de l'apôtre saint Thomas qu'il doutait de tout, et qu'il ne ..... que ce qu'il ..... . C'est pourquoi beaucoup de Français disent maintenant, quand ils se demandent si c'est vrai, « Je suis comme saint Thomas : je ne ..... que ce que je ..... ». Mais moi, je ne le dis pas parce que je ne ..... pas à cette vieille histoire.

B. En faisant quoi ?

Complétez les phrases en mettant les parenthèses au gérondif.

1. J'ai cherché mon argent pour payer *en montant* dans l'autobus. *(pendant que je montais)*
2. ....., j'ai bousculé une vieille dame. *(au moment où j'en suis descendu)*
3. Ils ne m'ont même pas dit au revoir ..... ! *(quand ils sont partis)*
4. La police a eu beaucoup de chance ..... à arrêter le voleur. *(quand elle a réussi)*
5. Mon chat a renversé le lait sur moi ..... et j'ai *râlé ..... . *(au moment où il s'est enfui – pendant que je me changeais)*
6. .....de l'hôpital, j'ai rencontré un chat noir ; j'ai eu un peu peur ..... . *(quand je suis sorti – quand je l'ai vu)*
7. ....., j'ai regretté cette erreur. *(quand je m'en suis aperçu)*

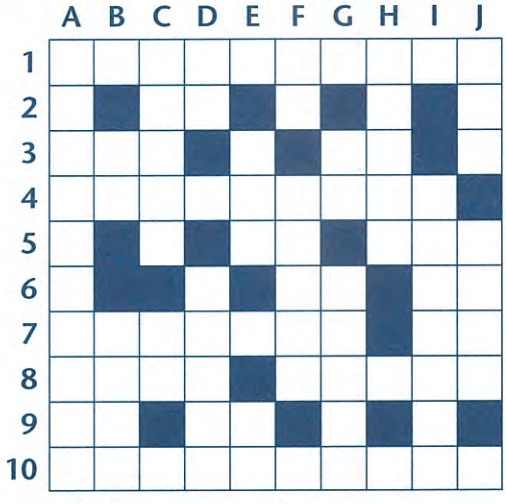
C. Il faut qu'il le fasse !

Dites la même chose avec IL FAUT QUE ou JE VOUDRAIS QUE.

1. Tu dois le faire ! → *Il faut que tu le fasses / Je voudrais que tu le fasses !*
2. Ils doivent y aller. → .....
3. Vous devez oser le faire. → .....
4. Elles ne doivent pas me décevoir ! → .....
5. Je ne dois pas le perdre ! → .....
6. On doit le leur interdire ! → .....
7. Tu dois finir ce travail ! → .....
8. Elle doit l'oublier ! → .....

D. Mots croisés

1. On les écoute à la radio (début).
2. Verbe « avoir ».
3. Parce que. – On le fait sur une touche (début).
4. S'apercevoir que.
5. Verbe « devoir ». – Contraire d'« aller » (début).
6. Femme d'Adam (début). – Contraire de « beaucoup » (début).
7. Elle se trouve au sud de l'Europe. – Il faut le faire quand c'est dangereux (début).
8. On le prend dans une salle ou dans la mer. – Contraire de « sort ».
9. Verbe « lire ». – Pronom personnel.
10. Très particulier et inhabituel (début).



A. Difficile à croire.
B. Les avions en partent (début). – Contraire de « vrai ».
C. Contraire de « ouvre ». – Contraire de « quelque chose » (début).
D. Contraire de « se souvenir » (début). – Contraire de « commencer ».
E. Pour aller sur Internet (début). – Article ou note de musique.
F. À moi. – On peut la faire quand on attend.
G. Saison (début). – Contraire de « s'enfuir ».
H. Il faut... son code personnel.
I. Qui est venu, puis s'en est allé.
J. Contraire de « raison » (fin). – Sous les cheveux.

E. Complétez en remplaçant le gérondif. Attention au temps du verbe !

Ce matin, *(en allant)* ..... à l'école, Pierre était un peu dans la lune parce qu'il avait mal dormi. *(En traversant)* ..... la rue, il a été renversé par une voiture, et il a crié ..... *(en tombant)* parce qu'il avait mal. Heureusement ce n'était pas grave ! Mais l'ambulance qui le transportait à l'hôpital a eu un accident *(en voulant)* ..... éviter une voiture... Il était très en retard *(en arrivant)* ..... à l'école !

F. Singulier ou pluriel ?

	Singulier	Pluriel	??		Singulier	Pluriel	??
1.	☐	☐	☐	5.	☐	☐	☐
2.	☐	☐	☐	6.	☐	☐	☐
3.	☐	☐	☐	7.	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☐	8.	☐	☐	☐

ED G. Dans la salle d'attente

1. Ils attendent qui ? .....

2. À la fin, on sait beaucoup de choses sur cette dame âgée. Présentez-la d'après tout ce que vous avez appris sur elle.

3. Écoutez à nouveau la fin, et complétez.

Bien sûr, on avait nos petits ....., nous aussi, mais c'..... des plaisirs plus simples. Il n'y avait pas de cinéma, pas de télévision… euh… pas de bombes, pas de ....., pas d'attentats, pas d'..... comme maintenant, mais… on avait la guerre, nous ! Moi, j'ai connu les deux grandes guerres !… Oh, ne soyez pas ....., je ne vais pas vous raconter mes guerres ! Non, je parle surtout pour faire ..... le temps… Ah, il est 3 heures, maintenant ! Elle est sans ..... encore à l'hôpital… Vous voulez que je vous ....., monsieur ? Le problème des vieux, c'est le cœur…

4. Que pensez-vous d'elle ?

☐ Elle est mignonne. ☐ Elle est gaie. ☐ Elle est bizarre. ☐ Elle a de l'humour.
☐ Elle est inquiète. ☐ Elle est bavarde. Elle… .....

H. Non !

On peut refuser de différentes façons : un refus gentil et poli, un refus ironique ou un refus dur ou même agressif. Classez ces refus.

1. Je n'ai pas très envie. .....
2. Jamais de la vie ! .....
3. Tu te moques de moi ? .....
4. Tu ne manques pas d'humour ! .....
5. Tu me prends pour un idiot ? .....
6. Je vais y réfléchir. .....
7. Quelle drôle d'idée ! .....
8. Non mais, tu *rigoles ? .....
9. Je ne crois pas. .....
10. Tu veux que je te dise ? Tu dis n'importe quoi ! .....
11. J'espère que tu plaisantes ! .....

I. Dans un magasin

Complétez ce dialogue.

— Bonjour madame. Je peux vous aider ?

— .....

— Je ne sais pas s'il est réparé. C'était l'image qui n'était pas bonne ?

— .....

— Ah ! Attendez, je téléphone à l'atelier… Dis, Patrick, j'ai devant moi Mme Loizon. Tu en es où, avec son écran ?… Ah ! d'accord… Je vais lui expliquer. Salut !

— .....

— Non, je regrette, madame, mais ce n'est pas fini…

— .....

— Mais madame, ne vous énervez pas. Il fallait qu'on change une pièce, et nous ne l'avions pas.

— .....

— Oui, je comprends bien que c'était urgent pour vous, mais…

— .....

— Non, madame, nous ne nous moquons pas des clients ! Nous n'avons reçu la pièce que ce matin.

— .....

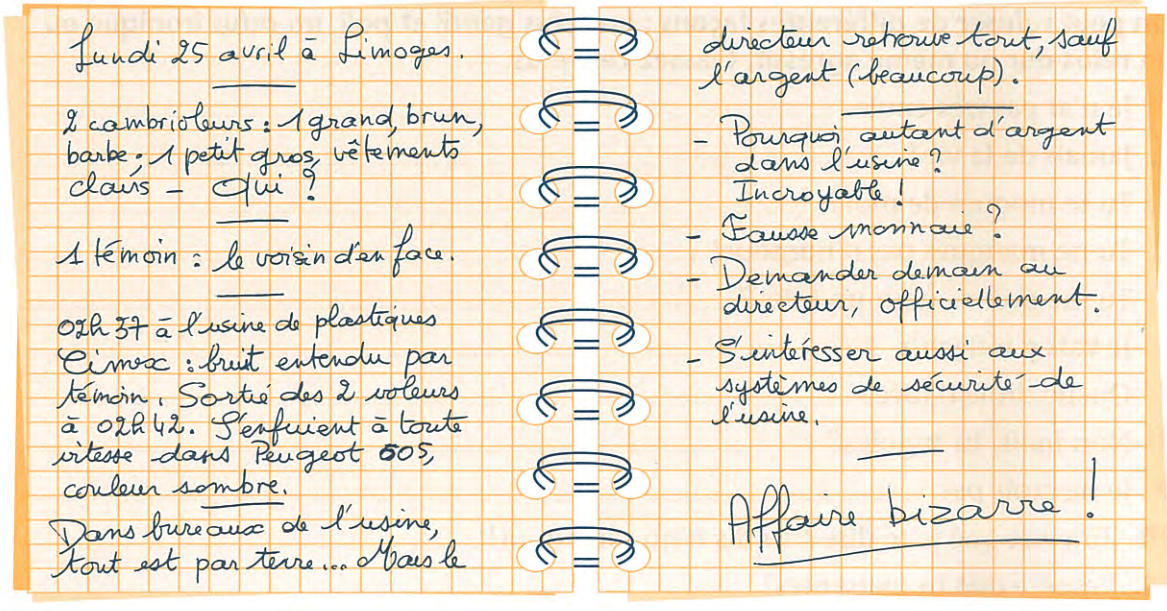
— Oui, oui. Euh, demain après-midi, je pense.

— .....

PF

J. Un article de journal

Le célèbre commissaire Moifort a pris quelques notes au début de sa nouvelle enquête… Mais il les a perdues ; un journaliste les a trouvées, et veut écrire un article pour son journal. Vous l'écrivez pour lui.



K. Complétez avec MIEUX ou MEILLEUR.

J'aime ..... Paris au printemps qu'en hiver ; le printemps, c'est la ..... saison pour aller à Paris. Pour visiter notre capitale, prenez le bus, c'est beaucoup ..... que le métro. Mais si vous avez le temps, se promener à pied est encore ..... N'oubliez pas de monter sur la tour Montparnasse : vous aurez la ..... vue sur Paris. Si vous avez peur de l'altitude, montez à Montmartre, c'est ..... que rien ! Et si vous avez une ..... idée, écrivez-moi !

L. À l'agence de voyages

1. Racontez cette scène (environ 70 mots).

2. Jeu de rôles : un client compliqué
– A est un client (une cliente) difficile ou bizarre qui entre dans une boulangerie (ou un café, un restaurant, une agence de voyages, etc).
– B y travaille et est très patient(e) avec tous les clients…

Décidez ensemble du lieu, et notez quelques mots avant de jouer la scène.

M. Préparation au DELF

Lisez cet extrait d'un reportage pour pouvoir répondre aux questions qui suivent.

« Quand il était petit, mon fils allait surtout dans sa chambre pour dormir, et il préférait jouer dans la cuisine ou dans toute la maison. Maintenant qu'il est ado, sa chambre joue un rôle très important. Il y reste beaucoup. Fermer la porte lui permet d'écouter la musique qu'il aime, faire ses devoirs sans être dérangé par son petit frère, rêver ou ne rien faire du tout… Je comprends bien tout ça, mais il veut en plus que je frappe avant d'entrer, et là, je trouve qu'il exagère ! Je n'ai pas ce réflexe : je suis chez moi, je ne suis quand même pas une voleuse ou une espionne ! Toutes les autres portes de la maison sont toujours ouvertes. Il a même demandé à avoir une clé pour fermer à clé quand il n'est pas à la maison. À la fin, je me demande ce qu'il veut me cacher et ça me fait peur ! »

Simon, le fils de cette dame, explique qu'il ne veut rien cacher de spécial : « Je n'interdis pas la porte de ma chambre à mes parents, mais je ne veux pas que ma mère vienne dans ma chambre quand je ne suis pas là et commence à fouiller partout. Ici, c'est chez moi, et j'ai écrit sur la porte "Propriété privée, entrée interdite" pour que ma mère le comprenne bien. Le problème, c'est qu'elle est devenue encore plus curieuse à cause de ça ! Quand elle vient, elle trouve qu'elle est mal rangée et elle critique les posters des actrices que j'ai mis au mur. »

– La mère est ☐ scandalisée, ☐ furieuse, ☐ inquiète, ☐ déçue, ☐ surprise, ☐ satisfaite.
– Le fils est ☐ amusé, ☐ content, ☐ curieux, ☐ étonné, ☐ inquiet, ☐ irrité, ☐ choqué.
– Quel est l'argument principal de la mère ? .....

Écrit. Personnellement, que pensez-vous de ces deux personnes ? Pensez-vous que votre chambre est un lieu privé ou non ? Pourquoi ? *(70 mots minimum)*

Unité 10

Pas de questions, jeune homme !

Mots à connaître

- accent (m.) étranger
- assurer que
- commissariat (m.)
- en tout cas
- être au courant
- devoir
- difficulté (f.)
- environ
- *épaté/-e
- étonnement (m.)
- excuse (f.)
- s'excuser
- explication (f.)
- s'exprimer
- faute (f.)
- furieux/-se
- jeune homme (m.)
- jouet (m.)
- location (f.)
- marque (f.)
- mentir
- du monde
- parc (m.)
- publicité (f.)
- raison (f.)
- raccompagner
- recevoir
- suite (f.)
- suspect (m.)
- *laisser tomber
- tout à coup
- véhicule (m.)
- voix (f.)

A. Verbes

Complétez avec un des verbes : *mentir – dormir – sortir – sentir – partir.*

1. Je pense qu'il est encore malade et qu'il ne se ..... pas mieux, puisqu'à 9 heures du matin, il n'est toujours pas ..... à l'école et qu'il ..... encore !
2. Ma fille m'a ..... : pendant que je ..... tranquillement dans mon lit la nuit dernière, elle est ..... sans rien dire pour faire la fête avec ses copines ! Je n'aime pas ça et je me ..... coupable de ne pas la surveiller assez.
3. Soit ils ne sont pas au courant, soit ils ..... ! Je ne vois pas d'autre explication.
4. Je l'ai rencontré dans l'entrée et je lui ai demandé : « Vous ..... ou vous entrez ? » Comme il ne me répondait pas, j'ai précisé : « Vous arrivez ou vous ..... ? »

B. Reliez les deux parties des phrases.

1. Elle parle avec	a. pour cette marque.
2. Elle m'a assuré	b. avec difficulté.
3. Elle est repartie	c. n'est au courant de rien.
4. Ce n'est pas	d. cette location.
5. J'attends toujours	e. qu'elle avait entendu du bruit.
6. Il prétend qu'il	f. assez de précautions.
7. Il s'exprime	g. ses excuses.
8. Il ne prend pas	h. sans aucune explication.
9. Ils font de la publicité	i. un fort accent étranger.
10. Ils paient très cher	j. de sa faute.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

C. Qu'est-ce qu'il chante ?

1. Rien. Je viens de jeter mon billet pour Alger.
2. Tiens, je vais acheter un billet pour Alger.
3. Tiens, je viens de jeter un billet pour Tanger.
4. .....

D. C'est seulement probable ou est-ce obligatoire ?

1. Il ne doit pas danser avec tout le monde. → *Ce n'est pas obligatoire.*
2. Je ne les crois pas. Ils doivent mentir. → *C'est probable.*
3. Elle doit s'en occuper tout de suite. → .....
4. Il doit me donner quelques explications. → .....
5. Elle n'est pas là. Elle doit être à l'école. → .....
6. Si elle regarde bien, elle doit le voir sur son écran. → .....
7. Elle doit avoir mal puisqu'elle crie. → .....
8. Vous devez être furieux, n'est-ce pas ? → .....
9. Tu ne dois pas me raconter la suite. → .....

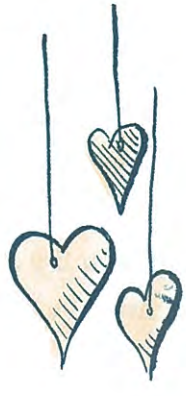
E. Masculin ou féminin ?

	Masculin	Féminin	??		Masculin	Féminin	??
1.	☐	☐	☐	5.	☐	☐	☐
2.	☐	☐	☐	6.	☐	☐	☐
3.	☐	☐	☐	7.	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☐	8.	☐	☐	☐

F. À l'aide !

Complétez avec SI/TANT DE.

Je suis tombée amoureuse de lui, ... amoureuse qu'on a commencé à sortir ensemble. Mais je me suis aperçue qu'il est ..... bavard que je n'arrive jamais à parler. En plus, il parle avec un accent lillois ..... fort et avec ..... mots d'argot que j'ai parfois des difficultés à le comprendre. Mais ce n'est pas tout : il ment ..... souvent et avec ..... facilité que tout ce qu'il dit devient suspect. Je me demande pourquoi il a ..... amis partout. Moi, c'est parce qu'il me faisait ..... beaux sourires en classe qu'il m'a séduite : il a un ..... joli sourire et il a de ..... beaux yeux !
À l'aide ! Que dois-je faire, d'après vous ? Continuer ? Je dois préciser qu'il n'y a pas ..... jolis garçons dans la classe. Merci de vos conseils.



Maeva a besoin de quelques conseils. Donnez-lui en un.

G. Un tour de France et d'Europe

Les Parisiens sont les habitants de Paris, et les Lyonnais, les habitants de Lyon. Devinez où habitent…

1. les Grenoblois : à .....
2. les Lillois : .....
3. les Marseillais : .....
4. les Strasbourgeois : .....
5. les Nancéens : .....
6. les Toulousains : .....
7. les Orléanais : .....
8. les Brestois : .....
9. les Genevois : .....
10. les Madrilènes : .....
11. les Milanais : .....
12. les Athéniens : .....

H. Il/ce/c'/ça ?

Retrouvez le sujet du verbe.

1. ..... ne va pas être simple.
2. ..... est bien dommage !
3. ..... me semble que ..... est faux.
4. ..... faut ça.
5. ..... n'a pas plu aujourd'hui.
6. ..... n'y a rien à voir ici.
7. ..... n'est pas vrai.
8. ..... fait un temps magnifique !
9. ..... ne veut rien dire.
10. ..... ne s'écrit pas comme ça, non.
11. ..... dépend de vous.
12. ..... ne sert à rien !

I. Je viens de la faire !

1. Il est ressorti il y a longtemps ? — *Non, il vient de ressortir.*
2. Ils l'ont appris il y a longtemps ? — .....
3. Tu l'as dit il y a longtemps ? — .....
4. Vous vous en souvenez depuis longtemps ? — .....
5. Elle s'est enfuie il y a longtemps ? — .....
6. Elles l'ont reçu il y a longtemps ? — .....
7. On l'a permis il y a longtemps ? — .....

J. Subjonctif ou pas ?

Complétez en utilisant le subjonctif ou l'infinitif.

1. Je vous ai apporté ce dictionnaire pour que vous ..... moins de fautes en écrivant et que plus personne ne .....se moquer de vous. *(faire – pouvoir)*
2. J'ai l'intention d'.....à l'université plus tard. *(aller)*
3. Je n'ai eu aucune difficulté pour ..... en français. *(s'exprimer)*
4. Il faut que le magasin ..... ouvert jusqu'à 22 h pour ..... à tous les clients de faire leurs courses. *(rester – permettre)*
5. Je souhaite qu'on les ..... et qu'ils ..... dans deux classes différentes. *(séparer – aller)*

ED K. La lettre

a. C'est le… ☐ 3 mai. ☐ 23 mai. ☐ 13 mai.

b. Il écrit… ☐ pour demander du travail.
☐ pour pouvoir dormir la nuit. ☐ pour faire réparer sa petite maison.

c. Avant, il travaillait… ☐ dans un café. ☐ dans une autre usine. ☐ chez lui.

d. Il habite… ☐ près de l'usine. ☐ en face d'une usine. ☐ en face d'un café.

e. De sa fenêtre, il regarde… ☐ l'usine. ☐ le café. ☐ le paysage.

f. Avant, il n'entendait pas le bruit parce que… ☐ il était fatigué.
☐ il travaillait la nuit. ☐ l'usine faisait moins de bruit.

g. **Que veut dire :** « être au chômage » : .....
« sans succès » : ..... « Je vous prie de » : .....

h. **Il termine sa lettre comment ? (Quelles sont les deux dernières phrases qu'il écrit ?)**
.....

i. **Quelle est la dernière phrase qu'il dit (que vous entendez) ?** .....

ED L. Jeu de rôles

Depuis plusieurs jours, il y a une voiture inhabituelle garée près de chez vous. Vous avez noté sa marque, son type, et son numéro d'immatriculation. Vous décidez d'en informer la police parce que vous pensez qu'il s'agit d'une voiture volée. De plus, comme vous ne trouvez plus votre vélo, vous pensez qu'il a dû être volé. Imaginez le dialogue en suivant ces indications :

– A (celui qui téléphone) se présente. B (le commissaire) répond et demande de quoi il s'agit.
– A explique tout. B dit qu'il doit tout noter, et pose des questions (depuis quand, le type, la marque, le numéro, les coordonnées de la personne qui appelle, etc.).
– A répond et donne l'adresse exacte, en situant la voiture par rapport à des magasins…
– B signale qu'ils vont vérifier et demande à A de surveiller la voiture, s'il le peut, car ils ne peuvent pas venir immédiatement.
– A dit qu'il le fera et explique son emploi du temps, puis il parle de son vélo. B lui pose des questions, puis explique qu'il doit quand même venir au commissariat pour remplir une déclaration.
– Ils se donnent rendez-vous.

PF M. Un rendez-vous manqué

1. Complétez le texte à l'aide des mots suivants : *air – bleus – comme – écrirai – endroit – furieuse – habite – lu – osé – regardant – rien – stations – tant – vers – viens.*

..... j'aime bien ce journal, j'achète quelquefois *Libération*. On y trouve une page avec des messages personnels qui sont un peu comme des annonces. L'autre jour, en ..... le numéro du 25 mai, voici ce que j'ai ....., page 45:

MESSAGE

« Il faisait très chaud dans le métro ce mercredi 20 mai ..... midi. Vous lisiez un gros livre. Il y avait beaucoup de monde. Personne ne parlait. Le train s'est brusquement arrêté entre deux stations. Vous m'avez regardé : vos yeux étaient très ..... sous vos cheveux bruns. Vous m'avez souri. Vous êtes descendue à Odéon à midi 10. J'aimerais vous revoir. Rendez-vous mercredi 27 mai même heure, même ..... : je suis grand, blond, j'ai des lunettes rondes en métal. J'aurai *Paris-Match* à la main gauche. Je vous attendrai. Serge. »

Comme il faisait chaud, en effet, dans ce métro, ce jour-là ! Je déteste le métro. Je lisais pour ne penser à ..... Ce livre, je le lis depuis des mois, je n'arrive pas à le finir. Il y a eu cet arrêt de cinq minutes entre deux ..... Et je l'ai vu, lui, au milieu de tous ces visages. Je l'ai trouvé très beau, il avait l'..... triste. Je crois qu'il m'a souri, mais je n'ai pas ..... lui parler…

Je ..... de lire cette annonce dans un vieux numéro de *Libération* daté du 25 mai. Je suis heureuse et ..... en même temps… Aujourd'hui, on est le 1er juin. Serge m'a attendue mercredi et je ne suis pas venue ! Après-demain, je prendrai la même ligne de métro à la même heure : il y sera peut-être. Moi aussi, j'aimerais ..... le revoir ! Si je ne le vois pas, moi aussi j'..... une annonce dans *Libération* : je suis sûre qu'il lit ce journal tous les jours. Nous finirons bien par nous rencontrer, s'il ..... à Paris.

2. On ne sait pas encore comment cette histoire se termine. Par une fin heureuse ou malheureuse ? Proposez une suite (et peut-être une fin – 70 mots minimum). « C'est aujourd'hui le 3 juin… ..... »

Unité 11

Et si on leur disait tout ?

Mots à connaître

- casser
- chauffer
- se connecter à
- cuire
- dès que
- dessert (m.)
- espionner
- four (m.)
- gêner
- griller
- avoir hâte de
- imagination (f.)
- instrument (m.)
- malin/maligne
- moule (m.)
- moyen/-ne
- du nouveau
- obliger à
- organiser
- poivre (m.)
- poser sur
- réagir à
- recette (f.)
- sel (m.)
- situation (f.)
- suggérer de
- température (f.)
- tranche (f.)
- vaisselle (f.)

A. Verbes

Complétez avec un des verbes : *changer (de) – décourager de – déménager – déranger – manger – neiger – obliger (à) – ranger – voyager.*

1. On peut dire que nous ..... souvent puisque nous ..... de domicile tous les deux ans, en moyenne. Nous ..... ainsi les enfants à se trouver de nouveaux copains, mais ils en ont pris l'habitude et cela ne les gêne plus beaucoup maintenant. À leur avis, nous les ..... beaucoup plus en les ..... à ..... leur chambre chaque semaine : ils détestent ça, comme tous les enfants. Pendant les vacances, nous ..... beaucoup et un peu partout en France, nous dormons dans des hôtels et nous ..... au restaurant. L'autre jour, les enfants nous ont suggéré : et si on ..... moins souvent, si on restait plus longtemps ici ? Et si, aussi, on ..... moins souvent notre chambre ? Et si on ..... encore plus en été ?
2. Il faisait froid. Il ..... presque tous les jours. Ce mauvais temps ..... les gens de sortir puisqu'on ne voyait plus personne dehors. Moi, au contraire, ça ne me ..... pas du tout : j'avais sorti mes skis et j'en faisais beaucoup.

B. Trouver des questions pour ces réponses.

1. Mais pas du tout ! J'arrive de Madrid. — .....
2. Ça me gêne un peu… — .....
3. Non, je crois seulement qu'il est étranger. — .....
4. Non, rien de nouveau. — .....
5. Si, mais elle dormait et elle n'a rien entendu. — .....
6. Non, ce n'est pas elle qui l'organise. — .....
7. Dès qu'elle sera prête. — .....

C. Ne me dites rien !

Mettez au discours direct (et utilisez l'impératif).

1. Demandez-leur de bien vous écouter. → *Écoutez-moi bien !*
2. Dites-leur de se connecter à Internet. → .....
3. Dites-leur de bien lire la recette. → .....
4. Demandez-leur de faire chauffer le four. → .....
5. Dites-leur de se laver les mains d'abord. → .....
6. Dites-leur de couper les tomates en tranches. → .....
7. Demandez-leur de ne pas mettre trop de sel dessus. → .....
8. Dites-leur de ne pas vous parler quand vous cuisinez. → .....
9. Demandez-leur de ne pas vous gêner. → .....
10. Demandez-leur de ne pas vous obliger à vous fâcher. → .....

D. Qu'est-ce que c'est ?

.....

E. Faites correspondre :

1. Je me suis fait soigner	a. prendre par la police.
2. Elle s'est laissé	b. sans protester sans arrêt.
3. Il s'est laissé	c. à la bonne température.
4. Je lui ai fait promettre	d. inscrire au club de sports.
5. J'ai fait appeler	e. les courses et la vaisselle.
6. Faites-le cuire	f. le meilleur médecin.
7. Laissez-le s'exprimer	g. dans le meilleur hôpital du pays.
8. Le cambrioleur s'est fait	h. de ne plus jamais mentir.
9. On m'a fait faire	i. séduire très facilement par cette fille.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.

F. Répondez sans répéter.

Vous avez un dictionnaire ? — *Oui, j'en ai un.*
Et des disques ? — *Oui, j'en ai.*

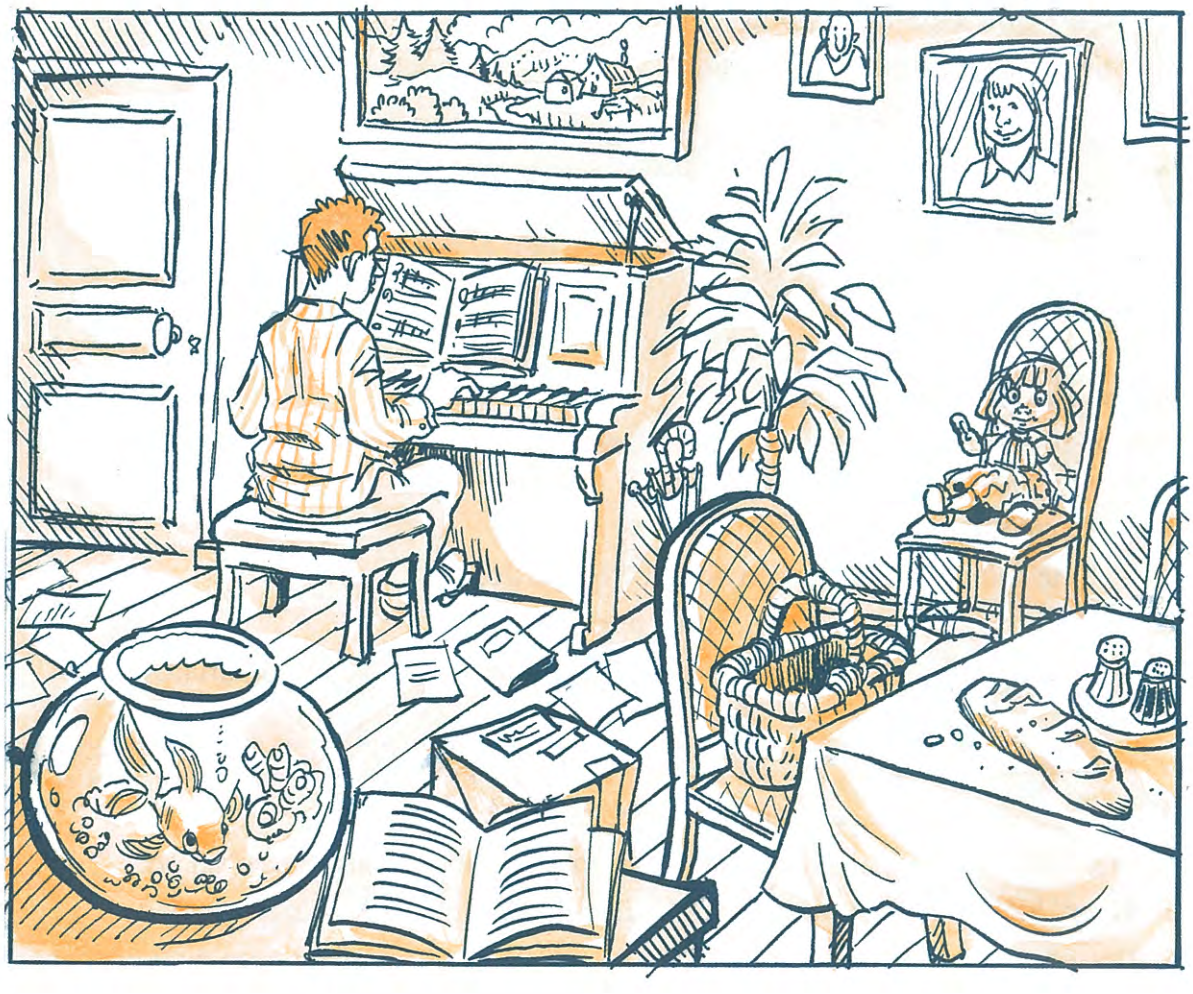
1. Il a une voiture ? — .....
2. Elles achètent des journaux ? — .....
3. On prend un gâteau ? — .....
4. Vous voulez des fruits ? — .....
5. Tu lis des romans étrangers ? — .....
6. Tu connais un bon docteur ? — .....
7. Il a bu de cette eau ? — .....

G. Un mot, deux sens

Retrouvez les 6 mots.

1. Comme je n'y comprends rien, je *laisse .....
   Catastrophe : il a laissé ..... les œufs par terre.
2. On leur ..... beaucoup d'argent.
   On ..... le faire cuire 10 minutes.
3. Elle est curieuse et me ..... de nombreuses questions.
   Il ..... le livre sur la table.
4. Depuis ce ....., je ferme toutes les portes à clé.
   Quel est votre numéro de .....?
5. Je ne vais pas le faire faire : je le ferai moi-.....
   Rien n'a changé : la situation est la .....
6. Je me demande à quoi ce *truc peut .....
   Le garçon est allé ..... un client.

H. Relevez sur ce dessin au moins 10 mots qui commencent par P.



.....

.....

I. Ne le jetez jamais par la fenêtre !

Donnez des conseils (utilisez l'impératif).

1. On sort d'abord l'appareil du carton ? — *Oui, sortez-le d'abord du carton.*
2. On lit ensuite le mode d'emploi ? — Oui, ...
3. On connecte l'appareil (à l'électricité) ? — Non, ...
4. On le met en marche comme ça ? — Oui, ...
5. On appuie maintenant sur cette touche rouge ? — Oui, ...
6. On tape ensuite le code personnel ? — Oui, ...
7. On attend le « bip » ? — Oui, ...
8. On peut ouvrir l'appareil quand il marche ? — Non, ...
9. On peut s'en servir dans l'avion ? — Non, ...

ED J. La rue Thiers

1. Où est la rue Thiers ? .....
2. Où est la poste ? .....
3. Pourquoi parle-t-elle du commissariat ? .....
4. Laquelle de ses deux hypothèses (si…) est la bonne ? .....
5. Il demande où c'est de trois façons différentes. Lesquelles ? .....

   .....
6. Écrivez la dernière réplique de la dame : .....
7. Trouvez maintenant deux autres répliques pour finir ce dialogue.

   — .....

   — .....

K. Ce n'est pas sûr.

Complétez en choisissant entre : *croire – devoir – se demander si – on dirait – supposer – probable – sans doute – sembler.*

1. — Tu *crois* qu'il est français ?
   — Il ne *doit* pas l'être : il a un accent trop particulier.
2. — Vous ..... qu'il a menti ?
   — Oui, il ..... qu'il hésitait beaucoup quand il parlait.
3. — Je ..... s'il n'est pas malade.
   — En effet, on ..... qu'il n'est pas en forme !
4. Tu ..... qu'ils vont se marier ?
   — C'est ..... : ils sortent ensemble depuis plus d'un an.
5. Tiens ! Elle est absente aujourd'hui. Elle ..... être malade.
6. Il y a quelqu'un dans la maison ? Il me ..... avoir entendu quelque chose.
7. Mon histoire vous ..... bizarre ? Vous pensez ..... que je mens, mais pourtant, elle est vraie !

L. À la banque

1. Compréhension.

a. Quelle est son intention quand il entre ? .....

b. Qu'est-ce qu'il promet aux clients pour qu'ils restent calmes ? .....

c. Qu'est-ce qu'il annonce pour le lendemain ? .....

d. Pourquoi est-ce qu'il repart ? .....

d. Pourquoi est-ce qu'il parle autant ? .....

e. Qu'est-ce qu'il a décidé de faire le lendemain ? .....

f. Pour quoi faire ? .....

g. Quelle est la dernière phrase qu'il dit ? .....

2. Comme vous l'avez deviné, il s'agissait d'un extrait de film comique.

Dans cette scène, il partait avant l'arrivée de la police. Quelle pouvait être la suite du scénario, la scène suivante ? *(60 mots minimum)*

ou

Écrivez l'article d'un journal du lendemain. N'oubliez pas les précisions habituelles de ce type d'article (où, quand, qui, comment…) et le titre. *(80 mots minimum)*

3. Jeu de rôles.

A : Vous étiez dans la banque ou à côté pendant le cambriolage. Le commissaire Moifort (B) vous pose quelques questions comme aux autres témoins. Imaginez le dialogue entre vous.

Si vous préférez, vous pouvez jouer le rôle de Tony : voici les notes que le commissaire a prises avec un autre témoin, Tony.

- Témoin : Tony Topol, 18 ans, étudiant, 17 rue de Lille.
- Passait devant la banque pour aller au lycée.
- Croit avoir vu le cambrioleur devant la banque à 9h05.
- Suspect arrivé dans une voiture bleue, n° non noté.
- Curieusement habillé (déguisé ?), ressemble à l'acteur Jean Reno ?
- Avait un petit accent du midi ou espagnol (le témoin lui a demandé l'heure).
- Ne l'a pas vu ressortir de la banque (a continué son chemin).
- Témoin qui ne semble pas sûr de lui. Hésite souvent avant de répondre.

Unité 12

Bon voyage !

Mots à connaître

- aller-retour (m.)
- attente (f.)
- atterrir
- caisse (f.) (de magasin)
- dans ce cas
- cocher
- complet/-ète
- direct/-e
- économie (f.)
- écran (m.)
- éviter
- gagner
- importance (f.)
- poli/-e
- en profiter pour
- protester
- réalité (f.)
- réduction (f.)
- regrettable
- rejoindre
- rembourser
- réservation (f.)
- rêve (m.)
- tant mieux
- tant pis
- valoir
- ça vaut *le coup

A. Verbes

Complétez avec un des verbes : *valoir – vouloir – pouvoir – savoir.*

1. Avec la réduction pour étudiants, je gagnerais 30 €, mais je suis certain qu'à la caisse, ils ne ..... pas me la faire. Sans réduction, ça ..... 100 €, ce qui sera trop cher. Mais qu'est-ce que je ..... faire ? Moi, je ne ..... pas. Vous ..... me le dire, vous ?
2. Ils ..... faire un petit effort s'ils le ....., et apprendre un peu mieux leurs leçons ! Actuellement, quand on les interroge, ils ne ..... jamais rien !
3. Il ..... mieux que tu lui rembourses cet argent le plus vite possible. Tu verras que ça ..... le coup.

B. Soyez polis !

Transformez les phrases suivantes avec le conditionnel de politesse.

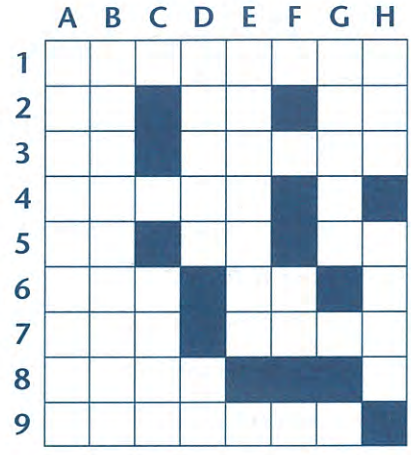
Donne-moi ce livre ! → *Tu pourrais me donner ce livre, s'il te plaît ?*

1. Sors immédiatement ! → .....
2. Rejoins tes amis ! → .....
3. Prenez ce journal ! → .....
4. Faites attention ! → .....
5. Reviens dans un quart d'heure ! → .....
6. Remboursez-moi tout de suite ! → .....

C. Soulignez le verbe et dites s'il est au futur ou au conditionnel.

	Futur	Conditionnel
1. On ira chez le cousin Arthur sans toi.	☐	☐
2. Tu finiras ce dessin demain ?	☐	☐
3. Vous voudriez être à Marseille à quelle heure ?	☐	☐
4. À ta place, je réserverais un billet.	☐	☐
5. Ils recevront ma lettre la semaine prochaine.	☐	☐
6. Est-ce que tu pourrais parler plus lentement ?	☐	☐
7. Ils vous donneront peut-être une réduction.	☐	☐
8. Moi, j'éviterais de la rappeler…	☐	☐

D. Mots croisés



1. Faire une réservation.
2. Contraire de « ni ». – Pronom personnel. – On dort dessus (début).
3. Contraire de « maigre » (début). – Contraire de « avant ».
4. Met à sa place.
5. Pronom. – Contraire de « ni ». – Explique comment ça s'écrit (début).
6. Le train le plus rapide de France. – Verbe « être ».
7. Le train Trans-Europ-Express. – Qui n'est avec personne.
8. On vit dessus (fin).
9. Sort encore une fois.

A. Ne pas être content de ce qu'on a fait.
B. Elle n'habite pas le pays.
C. Dans la direction de.
D. On peut y monter en ascenseur. – Contraire de « ouest » (début).
E. Tu redis.
F. Pronom personnel.
G. Va à l'école.
H. Quand tu es très amusé. – Qui n'oublie pas de dire merci.

E. Mettez le verbe entre parenthèses au futur ou au conditionnel selon le sens.

1. Il ..... bien au cinéma, mais il a du travail à finir. *(aller)*
2. C'est décidé, nous ..... en avion. *(partir)*
3. À ta place, je ..... mon imperméable : il va pleuvoir. *(mettre)*
4. Que .....-vous d'une petite promenade en montagne ? *(dire)*
5. Soyez tranquilles, ils ..... demain matin. *(venir)*
6. J'aime ce film, je le ..... bien une autre fois. *(revoir)*

F. On est où ?

Dites où on peut entendre ces phrases.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....

G. À la gare

Elle pose 4 questions. Écrivez-les.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

H. Donnez des conseils en utilisant le conditionnel.

Tu es malade. Appelle le médecin ! → *À ta place, j'appellerais le médecin.*

1. Il est tard. Prends un taxi ! → .....
2. Tu es fatigué. Va dormir ! → .....
3. C'est dangereux. Faites attention ! → .....
4. Tu es en retard. Cours ! → .....
5. Il fait chaud. Ouvrez la fenêtre ! → .....
6. Il fait beau dehors. Ne reste pas devant la télévision ! → .....
7. Tu vas revenir. Achète un aller-retour ! → .....
8. Ça coûte moins cher, alors profites-en ! → .....
9. Ça ne vaut pas le coup. Refusez ! → .....

I. La fête

Maeva a organisé une petite fête pour toute la classe. Mais 15 jours avant, elle est obligée de changer la date : la fête aura lieu une semaine plus tard. Quand elle annonce ça, les autres réagissent.

1. Complétez ces réactions. Attention, 4 (sur les 8) ne pourront pas venir à cette nouvelle date.

a. Moi, ça ne me ..... pas…
b. Zut ! C'est ..... : je ne pourrai pas venir ce jour-là.
c. Tant ....., je préfère cette date-là.
d. Bof, ça ne ..... rien ! Pas de ..... !
e. Tant ..... ! Vous vous passerez de ma présence.
f. Ça m'est ..... Ce jour-là ou un autre…
g. Non, s'il te plaît, ne ..... pas la date !
h. Super ! Ça m'..... de venir !

2. Maeva entend ces réactions et comprend que 3 personnes seulement se réjouissent (ou se réjouissaient) de venir à sa fête. Lesquelles ? .....

J. Quels conseils donneriez-vous à…

1. Un enfant qui va traverser ?	a. Moi, je partirais par bateau.
2. Quelqu'un qui va arriver en retard ?	b. À mon avis, tu devrais prendre la moins chère !
3. Quelqu'un qui veut apprendre le français ?	c. Fais attention : il y a beaucoup de circulation.
4. Un élève qui oublie toujours de s'excuser ?	d. Faites ces exercices, comme moi.
5. Une mauvaise élève ?	e. Travaille donc un peu plus.
6. Une personne trop maigre ?	f. À ta place, je serais plus polie.
7. Un copain qui s'achète une cravate ?	g. Je vous conseille de vous dépêcher.
8. Quelqu'un qui n'aime pas l'avion ?	h. Vous devriez manger un peu plus.

PF K. Une histoire triste

1. Racontez cette histoire, en imaginant ce que vous ne savez pas ou ce que vous ne voyez pas. *(60 mots minimum)*

2. Donnez à ce monsieur 3 conseils : que feriez-vous à sa place ?

.....

PF L. Mon voyage

1. Complétez le début du récit.

En ....., j'avais ..... . Un jour, j'ai ..... de partir au ..... . C'était un peu tôt, mais à cette ....., je n'avais ..... de rien. Et puis, je ne sais pas pourquoi, mais le Japon, ... rêvais… Alors, je suis parti. Pendant que j'allais à la ..... à pied, une voiture m'a ..... . Heureusement, ce n'était pas ..... et j'ai pu ..... tout de suite…

2. Qu'est-ce qu'il y a eu d'extraordinaire, cette année-là en France ?

3. Quels moyens de transport il a utilisés ?

4. Racontez ce qui lui est arrivé (d'abord…, ensuite…, et puis…, enfin…).

5. Que pensez-vous de lui ? Pourquoi ?

M. Conversation

– A : Vous êtes fils (fille) unique et vous regrettez souvent d'être seul(e). Vous expliquez à B qu'il (elle) a de la chance/que vous l'enviez d'avoir des frères et sœurs.

– B : Vous avez plusieurs frères et sœurs. Essayez de faire comprendre à A que cela a des avantages, mais aussi des inconvénients. *(Si tu avais 3 frères, comme moi, tu…)*

N. Entraînement au DELF

Voici quelques extraits de réponses à la question : « Quel est le métier que vous aimeriez faire plus tard ? Expliquez votre choix. »

1. Classez ces phrases : en A, celles qui expriment un jugement général sur le métier choisi, et, en B, celles qui expliquent pourquoi on le choisit.

a. C'est un métier qui me permettra d'aider les gens en difficulté ou malheureux.
b. C'est un métier qui donne beaucoup de prestige grâce à l'uniforme qu'on porte.
c. Dans ce travail, on peut choisir ses horaires, on n'est pas obligé de rester au bureau de 9 h à 18 h.
d. Moi, j'adore les maths. C'est pour ça que je choisirai de faire ce métier plus tard.
e. C'est un métier pas comme les autres, et très physique : on doit en effet faire de gros efforts physiques.
f. C'est un travail qui n'est pas ennuyeux, et qui, je crois, peut même être souvent amusant.
g. Le plus important, c'est de décider soi-même, de ne pas avoir de chef, d'être libre.
h. Dans ce travail, on rencontre beaucoup de gens et on voyage beaucoup.
i. Moi, ça m'est égal. Ce qui me semble important, c'est d'être bien payé, d'avoir un bon salaire, c'est de gagner beaucoup d'argent, le plus possible.
j. C'est un métier que je connais bien parce que j'ai un oncle et un voisin qui font ça.
k. Pour moi, le plus important, ce sont les vacances, ce n'est pas le travail qu'on fait.

A. jugement général	B. explication du choix

2. Transformez les phrases qui expriment un jugement général en une explication de votre choix. Utilisez : *comme – puisque – donc – ainsi.*

Exemple : *Comme c'est un métier qui donne beaucoup de prestige grâce à l'uniforme qu'on porte, j'ai très envie de le choisir.*

Ou : *C'est un métier qui donne beaucoup de prestige à cause de l'uniforme qu'on porte. Ainsi, tout le monde me respectera.*

PF **3. Répondez maintenant personnellement à la question : « Quel est le métier que vous aimeriez faire plus tard ? Expliquez votre choix. »**

- Vous connaissez déjà des noms de métier (*agriculteur – ambulancier – architecte – boucher – boulanger – champion de foot – chanteur – coiffeur – commissaire de police – cuisinier – employé* – etc.)
- Si vous n'avez pas de réponse précise (si vous n'avez pas encore décidé), faites-le comprendre (*peut-être – sans doute*, etc.)

Unité 13

Au restaurant

Mots à connaître

- addition (f.) (au restau)
- anormal/-e
- boisson (f.)
- bouillabaisse (f.)
- cacher
- se calmer
- camion (m.)
- carafe (f.)
- celui-ci/celle-là
- cuisinier/-ère (m./f.)
- dépenser
- discuter
- gazeux/-se
- inadmissible
- jambon (m.)
- mécontent/-e
- menu (m.)
- pessimiste
- à propos de
- le... en question
- scandaleux/-se
- spécialité (f.)
- vue (f.)

A. Complétez les phrases (imparfait/conditionnel).

Si j'*avais* mes lunettes, je les *trouverais* tout de suite.

1. Si vous ....., vous ..... mieux. *(se calmer – dormir)*
2. Si nous ..... faire un voyage, nous ..... en Afrique. *(pouvoir – aller)*
3. Si tu ..... l'acheter, tu ..... une affaire. *(vouloir – faire)*
4. Si j'..... le temps, j'..... un roman sur ma vie. *(avoir – écrire)*
5. Si elle ..... cela, elle ne ..... pas contente. *(savoir – être)*
6. S'il te ..... mieux, il te ..... *(connaître – croire)*
7. S'ils ..... tout de suite, on ..... du temps. *(venir – gagner)*
8. Si elles ..... ton travail, tu n'..... rien à faire. *(faire – avoir)*

B. Complétez les phrases avec DEPUIS – IL Y A – PENDANT.

— Qu'est-ce que vous allez faire ..... les vacances ?

— Je l'ai décidé ..... longtemps : ..... que je suis dans cette usine, avec tout ce bruit, je ne pense qu'aux vacances !

— Vous travaillez ici ..... combien de temps ?

— J'ai commencé ..... 15 ans.

— Vous ne vous arrêtez jamais ..... votre journée de travail ?

— Oh si ! Nous avons un arrêt pour déjeuner, mais ..... ce temps j'entends toujours le bruit des machines dans ma tête. Heureusement, ... quelques jours, le chef nous a dit qu'on allait changer ces très vieilles machines. Alors, ... quelques jours, je suis content parce que j'espère que ça ira mieux...

C. Mettez les phrases suivantes à l'actif.

1. Les voisins avaient été étonnés par leurs allées et venues. → .....
.....
2. La clé m'a été rapportée par la voisine. → .....
3. L'addition a déjà été payée. → .....
4. Le paquet vous sera envoyé à domicile. → .....
.....
5. Il a été calmé par ma réponse. → .....
6. Ce journal est beaucoup lu dans la région. → .....
.....
7. La vue est cachée par ce camion. → .....

D. Celui-ci ou celui-là ?

Complétez avec CELLE – CELUI – CELLES – CEUX.

1. Je choisis quelle robe ? ..... que j'ai mise pour mon anniversaire ?
2. Moi, j'ai de bonnes vidéos, mais ..... de ma sœur sont meilleures.
3. Ton père, c'est ..... qui est derrière Pierre, sur la photo ?
4. Quelle rue ? Prenez ..... de gauche : il y a moins de circulation.
5. Moi, quand j'achète des CD, je ne prends que ..... d'Axelle Red !
6. Je préfère le menu de ce restaurant à ..... d'en face.
7. ..... d'hier était mieux que le concert d'aujourd'hui.
8. Quels exercices ? ..... que nous avons faits hier ?

E. Qu'est-ce que c'est ?

.....

F. Qu'est-ce qu'il chante ?

.....

ED

G. Au restaurant

a. Le client demande… ☐ la carte. ☐ le menu.
b. Le client commande… ☐ un yaourt. ☐ un plat du jour. ☐ un plat au four.
c. Il reste… ☐ du bifteck. ☐ des frites. ☐ des côtelettes.
d. L'heure : il est… ☐ onze heures. ☐ deux heures. ☐ douze heures.
e. Il mange toujours la viande… ☐ pas trop cuite. ☐ bien cuite. ☐ bien rouge.
f. Le dessert : ☐ il n'en veut pas. ☐ il n'y en a plus. ☐ il y a de la crème au café.
g. Aujourd'hui, … ☐ il y a beaucoup de monde.
☐ il y aura peu de monde. ☐ il y a eu beaucoup de monde.
h. Le plat du jour est… : ☐ le même plat proposé tous les jours.
☐ un plat différent proposé chaque jour, et pas trop cher.
☐ une spécialité recommandée.
i. « Je regrette » signifie… : ☐ je suis désolée. ☐ je suis étonnée. ☐ je vous en prie.
j. « Je vais vérifier » signifie… : ☐ je vais regarder. ☐ je vais hésiter. ☐ je vais m'en aller.

H. Rêves

Mettez les verbes au conditionnel.

1. « Je serais grande et belle, j'..... *(avoir)* beaucoup d'argent, et je ..... *(être)* chanteuse, une chanteuse qui ..... *(chanter)* seulement quand elle en ..... *(avoir)* envie. Tout le monde ..... *(vouloir)* me connaître et me ..... *(trouver)* formidable. Je ..... *(partir)* souvent en voyage, et les gens me ..... *(demander)* de signer mes photos ou mes disques. J'..... *(aller)* tous les jours au restaurant… Oui, mais est-ce que je ..... *(être)* heureuse ? »
2. « Vous ..... *(avoir)* un crayon magique : quand vous ..... *(vouloir)* quelque chose, vous n'..... *(avoir)* qu'à faire un dessin et vous l'..... *(avoir)* tout de suite. Par exemple, vous ..... *(dessiner)* une maison, et elle ..... *(être)* là. Un seul problème : comment vous ..... *(faire)* le dessin de la bonne santé ou du mystère ? »

I. Petits dialogues

Jouez 6 petits dialogues avec votre voisin(e). Pour chaque dessin, faites au moins 2 phrases chacun.

ED J. Le message

1. Où était-elle partie ? .....
2. Elle a voyagé comment ? .....
3. Qu'est-ce qu'elle avait comme bagages ? .....
4. Elle habitait chez qui, là-bas ? .....
5. Elle y a rencontré qui ? .....
6. Qu'est-ce qu'elles s'étaient promis ? .....
7. Où cherche-t-elle ses lunettes ? .....
8. Quel est le texte du courriel reçu ? .....
9. Comment on sait qu'elle habite seule ? .....

K. La nouvelle coiffure

Juste avant sa fête, Maeva est allée chez le coiffeur pour se faire couper les cheveux. Elle est ressortie avec une coupe « artistique ». Quand ses copains et ses copines la revoient, ils se moquent tous de sa nouvelle coiffure :

— Quelle hor..... ! *Ça ne ..... pas, la tête ?
— Tu ..... pu choisir une ..... plus discrète !
— Moi, je n'os..... pas sortir avec un *truc comme ça sur la ..... !
— Dis, il n'est pas t..... sur la tête, ton coiffeur ?
— Félicitations ! J'esp..... qu'il ne t'a pas ..... payer, au moins !
— Tu ne pou..... pas nous ..... notre avis, avant ?
— C'est ..... original ! Tu ..... séduire qui, avec ça ?
— Au secours ! Si j'..... toi, j'..... me cacher !

Ils se moquent tous d'elle, sauf deux. Trouvez ce qu'ils lui disent :

— .....
— .....

L. Deux clients au restaurant

Barrez dans ce dialogue les mots qui ne conviennent pas.

— Vous nous pouvez nous commander donner la carte, s'il vous plaît merci ?
— Je la prendrais volontiers une excellente soupe pour y commencer accepter.
— Ou moi, je n'ai pas jamais encore choisi quelqu'un. Qu'est-ce que vous gagnez me conseillez gastronomique ?
— Le menu du lendemain jour.

PF M. Une rencontre

1. Complétez ce récit à l'aide des mots suivants : *agréable – asseoir – barbe – commercial – devenir – deviner – exagéraient – heureux – meilleur – pourquoi – reconnu – réussi – revu.*

À l'école, on se moquait parfois de moi. Les copains n'étaient pas toujours très gentils : ils me répétaient que j'étais « trop gros, pas beau, ennuyeux ». À cette époque, c'était un peu vrai, ils n'..... pas beaucoup, mais ce n'était pas ..... à entendre. Plus tard, j'ai déménagé et j'ai perdu tous ces camarades qui n'étaient pas de vrais amis. J'ai fait des études, et j'ai ..... dans la vie : je suis devenu chef du service ..... d'une grosse société de machines agricoles.

Hier, j'ai ..... Paul. C'était lui qui se moquait le plus de moi à l'école. Il était le ..... élève, mais pas le plus gentil. C'était la première fois depuis vingt-sept ans que je le voyais. Je mangeais dans un bon restaurant parce que c'était mon anniversaire. Lui, il est venu s'..... à une table voisine. Tout de suite, quand je l'ai vu, je me suis rappelé son prénom. Lui m'a regardé, mais ne m'a pas ..... . Est-ce que j'ai beaucoup changé ? Il est vrai que maintenant, j'ai une petite ..... et des lunettes. En mangeant, je me demandais ce qu'il était devenu. En tout cas, pas l'écrivain célèbre qu'il espérait ....., ni milliardaire : je n'avais jamais entendu parler de lui ni à la télévision ni dans les journaux. J'essayais de ....., mais c'était difficile et je n'entendais pas ce qu'il disait à l'homme avec qui il discutait. J'avais envie de lui dire que moi, j'avais réussi dans la vie et que j'étais .....

Mais je ne l'ai pas fait. C'est difficile d'expliquer ....., mais je n'ai pas eu envie de lui reparler, car peut-être n'avait-il pas réussi comme moi… Après le repas, je suis sorti sans le saluer et sans lui poser de questions.

2. Proposez une autre fin (le 3e paragraphe) : il va lui parler… *(50-60 mots).*

N. Jeu de rôles

– A le serveur (la serveuse) demande au client (à la cliente) ce qu'il (elle) veut.

– B le client (la cliente) explique qu'il (elle) est pressé(e), et demande un conseil. A conseille le menu du jour, et demande au client (à la cliente) de choisir.

– A note la commande et demande quelle boisson il (elle) veut. B répond, et rappelle qu'il (elle) est pressée. Il (elle) précise même l'heure du rendez-vous où il (elle) doit aller. A tranquillise le client (la cliente). B le (la) remercie.

Unité 14

À la campagne

Mots à connaître

- améliorer
- aménager
- animal (m.)
- arbre (m.)
- autour de
- biologique (*bio)
- bref
- cadre (m.) de vie
- champ (m.)
- charcuterie (f.)
- cultiver
- déchet (m.)
- échecs (m. pl.)
- emprunter
- ferme (f.)
- frontière (f.)
- gagner sa vie
- hôte (m./f.)
- judo (m.)
- louer
- nuage (m.)
- oiseau (m.)
- paradis (m.)
- persuader
- plante (f.)
- pollution (f.)
- porc (m.)
- poule (f.)
- se presser
- prévoir
- proche de
- produit (m.)
- produire
- respecter
- rivière (f.)
- stress (m.)
- tennis (m.)
- être en train de
- vache (f.)
- vallée (f.)

A. Verbes

Complétez avec un des verbes : *boire – s'apercevoir – recevoir – prévoir – devoir.*

1. Vous ..... que nous ..... ce paquet quand ? Nous ..... absolument l'avoir avant samedi ! C'est pressé.
2. Je ..... une carafe d'eau bien fraîche chaque jour. Et vous que .....-vous ?
3. Tu te souviens que je t'avais emprunté de l'argent, n'est-ce pas ? Hier, je ..... que je te ..... encore de l'argent. Tu ..... cet argent le mois prochain, je te le promets.
4. Je suis inquiet : ils ne ..... même pas qu'ils ..... trop de vin pendant les repas. Ils ..... se calmer un peu !

B. Trouvez les mots à partir des définitions.

1. Animal qui donne du lait : .....
2. Ils sont dans le ciel, blancs ou gris : .....
3. Ils vivent dans la rivière : .....
4. Animal qui donne des œufs : .....
5. Il y en a au fond des grandes vallées : .....
6. Ce qu'on n'utilise pas et qu'on jette : .....
7. Les agriculteurs y habitent : .....
8. Un grand nombre d'arbres ensemble : .....

C. Ils jouent ?

1. Je joue tous les jours ..... football avec mes amis.
2. Elle joue ..... guitare cet après-midi.
3. Tu veux jouer ..... cartes avec moi ?
4. Il joue ..... échecs avec son père.
5. J'aime jouer ..... piano.
6. Quand vous étiez petits, vous jouiez ..... violon ou ..... poupée ?
7. Ils jouent ensemble ..... tennis.

D. Reliez :

1. Je suis persuadé
2. On doit respecter
3. Ils sont en retard
4. Elles cultivent
5. On a aménagé
6. On a loué
7. Je ne vois plus rien
8. Ils ont mangé

a. de la charcuterie.
b. une maison pour les prochaines vacances.
c. qu'on pollue trop.
d. un nouveau parc au centre ville.
e. autour de moi.
f. notre cadre de vie.
g. et se pressent.
h. des champs de fleurs.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.

E. Qu'est-ce que c'était ? .....

F. Un mot, deux sens

Retrouvez les 8 mots (et faites l'accord si nécessaire).

1. Les élèves travailleurs ont toujours de bonnes .....
   On a payé la ..... de l'hôtel : c'était assez cher !
2. Ça s'écrit avec un ..... grave ou aigu ?
   Il parle avec un très fort .....étranger.
3. Excusez-moi, je n'ai pas de monnaie : seulement un ..... de 100 €.
   J'ai déjà acheté les ..... d'avion.
4. Dans leur ....., ils font de l'agriculture biologique.
   ..... la porte, s'il te plaît.
5. Le marathon est une ..... à pied de 42 km.
   Je vais faire les ..... On a besoin de quoi ?
6. Il est fatigué et pas très en ..... ces temps-ci.
   Ça a quelle ..... ? C'est rond ?
7. Elle est en ..... de dormir, et je refuse de la réveiller.
   Tu y vas comment ? En ..... ou en avion ?
8. Comme elle ne travaille pas encore, elle ne ..... pas encore sa vie.
   Mais comme elle est bonne, elle ..... tous les matchs de tennis.

G. Une famille sportive

Complétez.

Dans ma famille, tout le monde est sportif : ma sœur ..... tennis, mon frère ..... football, mon père ..... bicyclette, et ma mère ..... natation. Mais aussi, ma tante ..... danse, mon cousin ..... basket, et mon oncle ..... athlétisme. On ..... tous du sport.

H. Qu'est-ce qu'on a pu dire avant ?

1. — .....
   — À ta place, je ne le laisserais pas partir seul. Il est trop jeune !
2. — .....
   — Mm, il faudrait que tu ailles le lui expliquer.
3. — .....
   — Ça t'ira bien mieux sans chapeau.
4. — .....
   — Jamais de la vie ! Ça me *fait suer !
5. — .....
   — Tout ça, c'est encore du *bla-bla !

I. Ceux qui/ce que

Pour insister : transformez comme dans l'exemple.

1. Pierre dépense trop vite son argent de poche. →
   – *Celui qui dépense trop vite son argent de poche, c'est Pierre (et pas un autre).*
   – *Ce que Pierre dépense trop vite, c'est son argent de poche (et pas autre chose).*
2. Les hôtes du gîte rural se croient au paradis. →
   – *Ceux qui* .....
   – .....
3. Des étrangers ont loué cette maison. →
   – .....
   – .....
4. L'agence de voyage m'a remboursé mon billet. →
   – .....
   – .....
5. Elles ne respectent pas assez la nature. →
   – .....
   – .....

ED

J. Mes vacances

– Faites la liste des inconvénients des voyages (d'après lui).

– Pourquoi dit-il que si tout le monde faisait comme lui, ce serait la fin de ses vacances tranquilles ?

– Qu'est-ce que c'est, les vacances, pour lui ? Qu'en pensez-vous ?

K. Que répondez-vous à ces questions ?

Cochez la bonne solution.

1. Que ferait-il alors ?
   - ☐ Il emprunterait de l'argent.
   - ☐ Il empruntait de l'argent.
   - ☐ Il a emprunté de l'argent.
2. Pourquoi tu ne jouais pas au tennis avec nous ?
   - ☐ J'y jouerais bien !
   - ☐ Je sais pas bien jouer !
   - ☐ J'y joue volontiers !
3. Où tu voudrais aller en vacances ?
   - ☐ J'allais au Mexique.
   - ☐ Je voudrais aller au Mexique.
   - ☐ Je pouvais aller au Mexique.
4. Tu lui as déjà fait lire cette lettre ?
   - ☐ Oui, il l'a lu.
   - ☐ Oui, il l'a lue.
   - ☐ Si, il l'a lu.
5. Qu'est-ce qu'ils veulent ?
   ☐ Je ne pourrais pas vous le dire. ☐ Vous pourriez leur dire. ☐ Il préfère la campagne.
6. Vous étiez allés faire quoi, dans le Jura ?
   ☐ Je suis allé voir un ami. ☐ Je vais voir un ami. ☐ On était allés voir un ami.

L. Je crois que je l'aime

1. Complétez.

Je l'ai rencontré ..... 15 jours dans la ..... pour prendre une ..... pour le concert de rock. Il était ..... devant moi, et on a ..... un peu en ..... notre tour. Moi, je le trouvais sympa, mais ..... plus… Bon. Au concert, on s'est ..... à côté l'un de l'..... , on a encore parlé un peu. Il m'a ..... à la maison, ... Et puis, il m'a ..... d'aller faire un tour à la ..... le samedi.

2. Écrivez la dernière phrase : .....

3. Ils ont quel âge ? .....

4. Quels sont ses projets ? .....

.....

5. Que pensez-vous d'elle ? .....

6. À votre tour : vous faites un courriel à un(e) bon(ne) copain (copine) où vous lui racontez une rencontre amoureuse – réelle ou imaginaire. *(50 mots minimum)*

PF M. Marianne a disparu.

1. Complétez ce récit à l'aide de : *album – colère – comme – d'ailleurs – dehors – depuis – dessous – meubles – mieux – ouverte – partout – plus – posé – répondre – trouvait – volontiers.*

Richard collectionnait les timbres ..... qu'il était tout petit. Sa collection était devenue de ..... en plus belle et Richard la montrait ..... à ses amis.

Un jour, Richard avait mis sur son bureau son gros ..... de timbres. Le bureau de Richard se ..... devant la fenêtre de sa chambre, et ce jour-là, ... il faisait chaud, la fenêtre était ..... Il avait sorti de l'album sa « Marianne violette » – la plus belle pièce de sa collection – pour ..... la regarder, quand le téléphone avait sonné. Il avait ..... le timbre sur l'album et il était sorti de sa chambre pour aller ..... Quand il était revenu, le timbre n'était plus là ! Il avait cherché ....., sur le bureau, ..., dans l'album aussi, puis par terre, sous les ....., même dans son lit, sans rien trouver. Il était sorti dans le jardin où il avait continué sa recherche ....., d'abord sous la fenêtre, puis de plus en plus loin : toujours rien ! Richard avait essayé de rester calme et il était retourné dans sa chambre pour y chercher à nouveau partout, mais sans succès ! Il s'était mis en ....., avait interrogé ses parents, qui, bien sûr, n'avaient ni vu ni pris sa Marianne. Son frère n'avait rien vu non plus : il n'était pas allé dans la chambre de Richard et ..... les timbres ne l'intéressaient pas. La nuit venue, toujours rien, et il avait refusé de venir manger quand sa mère l'avait appelé pour le dîner.

2. Dialogue. Imaginez le dialogue de Richard avec ses parents et son frère : ils répondent aux questions de Richard, ils se font expliquer ce qui est arrivé, lui proposent de l'aider, etc.

3. Imaginez une fin pour ce récit (par exemple, un oiseau, rentré par la fenêtre, a pris le timbre… ou c'est son frère… etc). *(60 mots minimum)*

Unité 15

C'est la fête !

Mots à connaître

- abîmer
- absolument
- affirmation (f.)
- affirmer
- calendrier (m.)
- carnaval (m.)
- défilé (m.)
- découvrir
- discours (m.)
- électronique
- embêter
- ému/-e
- férié/-e
- feu (m.)
- feu d'artifice (m.)
- inventer
- militaire
- nouvel an (m.)
- œuvre (f.)
- ordre (m.)
- pareil/-le à
- participer à
- populaire
- se préparer pour
- prêter
- prier de
- religieux/-se
- remercier
- répéter
- son (m.)
- sourd/-e

A. Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Il faut que vous soyez gentil avec moi. → *Il faut être gentil avec moi.*

1. Il faut que tu me comprennes. → .....
2. Il faut que tu penses aux vacances. → .....

.....

3. Il faut que tu me dises la vérité. → .....
4. Il faut que vous vous en alliez. → .....
5. Il faut que vous attendiez les enfants. → .....

.....

6. Il faut que tu finisses ton travail. → .....
7. Il faut que vous soyez prête à 5 heures. → .....

.....

B. Répondez sans répéter.

1. C'est la jupe de Françoise ? — *Non, ce n'est pas la sienne.*
2. Ce sont les produits bio des Dubois ? — *Non,* .....
3. C'est son œuvre ? — *Non,* .....
4. Ce sont ses camarades ? — .....
5. C'est votre jeu d'échecs, monsieur ? — .....
6. Dites, les jeunes, c'est votre école ? — .....
7. C'est le professeur de ces enfants ? — .....

ED C. Une enquête

Remplissez le questionnaire, comme le ferait l'enquêteur.

Âge : ☐ 18-24. ☐ 25-34. ☐ 35-49. ☐ 50 et plus.

Sexe : ☐ M. ☐ F.

Le plus important : ☐ Être bien habillé.
☐ Avoir du temps libre.
☐ Bien manger.
☐ Ne sait pas.

Activités : ☐ Voyages et tourisme.
☐ Dessin et lecture.
☐ Cinéma et télé.
☐ Ne sait pas.

En voyage : ☐ Visiter les musées.
☐ Parler avec les gens.
☐ Admirer les paysages.
☐ Ne sait pas.

D. À elle – le sien

Montrez votre étonnement comme dans le modèle.

1. Cette maison est celle de mon oncle. — *Elle est à lui ? C'est la sienne ?*
2. Voilà mes valises. — *Elles sont* .....
3. Tu veux mon vélo ? Il est là. — .....
4. Regarde : j'ai de nouveaux bijoux. — .....
5. Voilà mes billets de banque suisses. — .....
6. Ces cartes sont celles de tes sœurs. — .....
7. Tu vois la voiture de mes parents, là ? — .....
8. Tiens, je te prête mes lunettes de soleil. — .....

PF E. Projets

Jean-Marc et Julie ont bien envie de partir pour Noël ou le jour de l'an. Par exemple, faire un voyage aux Antilles serait formidable. Un vieil oncle leur téléphone et leur propose de leur payer un grand voyage, et ajoute qu'ils peuvent choisir où aller. Ce sera son cadeau de Noël pour eux…
Ils acceptent, et ont ensuite une longue discussion. Julie ira le lendemain dans une agence de voyages pour s'informer.
Il faudra qu'elle sache le prix en classe affaires et en classe touristes, s'il y a des réductions (selon les jours de départ et d'arrivée), la durée du voyage, l'hôtel (où et prix ?), petit déjeuner et dîner (compris ?), quand et où faire les réservations, quelles sont les spécialités à voir et à manger, quel va être le budget total de ce voyage, etc.

Écrivez à deux la conversation à l'agence de voyages, puis jouez-la. Regardez pour vous aider ces extraits de brochures.

VILLES DESSERVIES	Code	JOURS	VALIDITÉ du	au	DÉPART	ARRIVÉE	VOL	N°	Tarifs en euros Classe	Aller	Aller/retour
Fort-de-France	FDF	1.....			06:50	13:50	U 7020/AF	243	F	1061	2122
		..23.....	13/12	04/1	06:50	15:45	U 7020/AF	231	J	552	1104
		.....6..	17/12		07:00	18:50	U 5020/AF	231	Y	390,5	781
		.....5....			10:20	16:15	U 5022/AF	253			
		..2.....	08/11		10:20	19:30	U 5022/AF	257			
		....4.....	15/12	5/1	10:20	21:40	U 5022/AF	257			

Séjour aux Antilles

Hôtel des cocotiers****

- à 5 km de Fort-de-France – à 500 mètres de la mer
- 1 semaine 300 €/personne, petit déjeuner compris
- Tennis - Voile - Piscine
- Cuisine typique - Fruits de mer
- Visite de la Martinique, de la Guadeloupe et de Marie-Galante
- Voyage en plus - Tarifs Air France Touriste

Réservations : Agence Jeun esse ; Rue de la Liberté - Paris (tous les jours sauf lundi)

F = classe affaires (tous les jours sauf lundi). J = classe touristes. Y = tarif spécial.

F. Un coup de téléphone

Jean-Marc reçoit un coup de téléphone. Notez ce que dit la personne à Jean-Marc : pourquoi et quelle est précisément la nouvelle proposition.

Problème : .....

Propose : .....

Lieu : ..... Départ : .....

Arrivée : ..... Durée du voyage : .....

Prix du voyage : ..... (moins cher, ou plus cher)

Hôtel : ..... Prix de l'hôtel : .....

Billets : .....

G. Récit

Jouez cette scène avec votre voisin(e).

Julie rentre à la maison. Jean-Marc raconte à Julie sa conversation avec la personne qui vient de téléphoner : elle m'a expliqué que..., elle nous a proposé de..., elle m'a conseillé de..., elle a ajouté que..., je lui ai demandé si..., elle m'a répondu que..., elle nous recommande de..., etc.
Ils discutent ensuite un peu et décident.

H. À l'aéroport

C'est le grand jour, et Jean-Marc et Julie sont à Roissy, le plus grand aéroport de Paris. En attendant le départ de leur avion, ils entendent les annonces de départ.

vol	*KLM 143*	pour Cracovie,	départ à	*19 h 15*,	porte *16*
vol	.....	pour Glasgow,	départ à	.....,	porte .....
vol	.....	pour Las Palmas,	départ à	.....,	porte .....
vol	.....	pour Beyrouth,	départ à	.....,	porte .....
vol	.....	pour Athènes,	départ à	.....,	porte .....
vol	.....	pour Buenos-Aires,	départ à	.....,	porte .....

I. Pictogrammes

Quand on voyage, on peut comprendre beaucoup de choses si on regarde bien les dessins qu'on peut voir dans les gares, les aéroports... Écrivez ce qu'ils signifient.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....
10. .....

ED PF → J. À la Réunion

Allez sur un site Internet sur l'île de la Réunion pour y chercher des informations et des photos, pour faire une présentation de l'île. Ceux qui le préfèrent chercheront des infos et présenteront les Antilles : la Guadeloupe et la Martinique. Enfin, ceux qui le préfèrent iront dans le Pacifique : à Tahiti et aux îles Marquises pour préparer leur présentation (texte + images).
Allez sur le site officiel du ministère : http ://www.outre-mer.gouv.fr/outremer/front. Il suffit de cliquer sur la carte des différentes îles françaises d'outre-mer, pour avoir une carte et un texte sur chaque île. Nous vous conseillons de faire d'autres recherches, à partir de ce site, pour mieux visiter les îles, et améliorer votre présentation.

ED PF → K. La lettre de la Réunion

Julie et Jean-Marc sont depuis une semaine en vacances à la Réunion. C'est un département français qui se trouve dans l'océan Indien. Elle est située à 600 km à l'est de Madagascar, et donc à 1 500 km à l'est de l'Afrique, près du tropique du Capricorne. Brigitte a dessiné cette carte de l'île. Et Jean-Marc ? Pendant que sa jeune femme dessinait cette carte, il est allé chercher du papier pour écrire une longue lettre à sa mère… Il veut lui raconter le voyage, lui parler de cette belle île, avec ses montagnes, ses forêts, ses fêtes… Il veut aussi lui parler de la mer qui est très chaude, des poissons qu'on y voit, etc. Enfin, il veut lui souhaiter de bonnes fêtes de fin d'année…

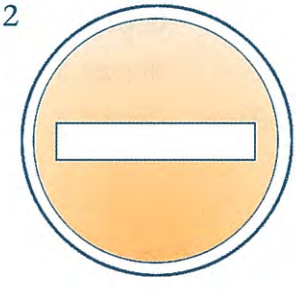
Christophe est un peu fatigué. Soyez gentil, et écrivez cette longue lettre à sa place.

→ L. Panneaux routiers

Quand on conduit une voiture, il vaut mieux savoir ce que veulent dire les panneaux, si on ne veut pas avoir d'ennuis avec la police… À la Réunion, ces panneaux sont les mêmes qu'en France ou dans votre pays. Expliquez ce que signifient ces différents panneaux.

1

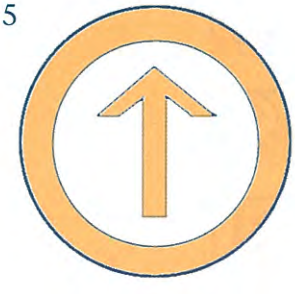
2



3

4

5



6

PF → M. Votre lettre

Jean-Marc et Julie sont revenus de la Réunion. L'été approche, et ils ont envie de voyager à nouveau. Écrivez-leur une lettre pour les inviter à venir visiter votre région pendant leurs prochaines vacances. Expliquez-leur tout ce qu'il y a à voir et à faire, parlez-leur des fêtes et des festivals locaux, et ils viendront probablement.

ED → N. Quelques conseils

Discutez avec votre voisin(e) sur les conseils que vous pouvez donner à…

1. un(e) ami(e) qui est amoureux(-se).
2. quelqu'un qui n'a pas d'amis.
3. quelqu'un qui voudrait partir en vacances.
4. un(e) ami(e) qui va fêter ses 18 ans.

À la fin de votre discussion, écrivez la liste des conseils que vous avez trouvés ensemble.

→ O. Lecture

Pour finir, lisez ce texte, en l'écoutant…

La porte

Il était une fois une petite princesse qui était la fille du roi. Elle ne jouait jamais avec personne parce qu'elle n'avait pas de petite camarade, ni de frère ni de sœur : « Une fille de roi ne joue pas avec n'importe qui. » disait sa mère. Et la princesse n'avait jamais vu d'autre enfant. Elle ne savait même pas s'il y en avait.

Son père, le roi, lui offrait beaucoup de gâteaux et de nombreux cadeaux. Mais la petite princesse n'était pas très gourmande, elle préférait qu'on les mange pour elle, et elle n'aimait pas trop les jouets. Elle mangeait quand même quelques gâteaux et jouait un peu avec ses jouets… Mais sans y trouver un grand plaisir.

Autour du château, il y avait un grand parc et des murs très hauts. La grande porte du parc était fermée, et on ne l'ouvrait que quand le roi et la reine sortaient. La petite princesse n'était jamais sortie du château : on lui disait de jouer dans le parc. Elle ne savait donc pas comment était le monde derrière le mur. Mais elle connaissait bien le parc, et avait remarqué un jour qu'il y avait dans un coin, au fond du parc, une petite porte dans les hauts murs. La porte était fermée à clé, mais la clé était accrochée à côté de la porte. Parfois, la petite princesse allait voir « sa » porte. Elle ne l'avait jamais ouverte, et n'avait pas demandé à ses parents si c'était dangereux de l'ouvrir. Elle avait simplement compris qu'elle n'en avait pas le droit.

Cependant, un jour, pendant que ses parents étaient sortis, elle a eu envie de voir ce qu'il y avait derrière ce mur, ce qu'il lui cachait. Elle a donc pris la clé et ouvert la porte. Et elle a été extraordinairement étonnée : en effet, derrière le mur, le monde continuait, et elle pouvait voir la campagne avec des villages, des agriculteurs, des vaches et des arbres, et aussi, plus loin, des villes avec des écoles, et des enfants, beaucoup d'enfants. Mais ils n'avaient pas beaucoup de jouets. Alors la princesse a ouvert toute grande « sa » porte, et les enfants sont venus jouer avec elle, et avec ses jouets. Et ses jouets, maintenant, étaient bien plus beaux qu'avant.

Fiches de jeux de rôles

Rôles A

Unité 4 < à toi de jouer > page 31
Vous travaillez à la réception de l'hôtel. Voici les objets trouvés dans les chambres après le départ des clients : un livre d'économie (couverture rouge), un appareil photo (gris, marque Kodak), une montre (suisse, de dame, bracelet en cuir), un parapluie (d'homme, rouge), un portable (finlandais, marron).

Unité 9 < à toi de jouer > page 69
Vous êtes l'inspecteur de police. Interrogez l'homme et la femme séparément (ils ne diront peut-être pas la même chose). Le vol a eu lieu vers 23 h 50. Demandez-leur ce qu'ils faisaient là, s'ils sont montés au premier étage, s'ils ont vu quelqu'un vers 23 h 50, à quelle heure ils sont partis et s'ils sont partis ensemble.

Unité 11 < à toi de jouer > page 87
Vous êtes Coralie, et c'est vous qui avez écrit le carton d'invitation (page 86). Benoît, un copain, vous téléphone. Vous n'avez pas envie qu'il vienne à votre fête, mais vous répondez gentiment.

Unité 12 < à toi de jouer > page 93
B est un(e) ami(e) venu(e) en vacances chez vous. Il (elle) veut sortir ce soir en ville. Vous ne pouvez pas (vos parents ne veulent pas), mais il (elle) insiste quand même pour sortir. Expliquez-lui que le centre ville est loin, il y a beaucoup de circulation, il fait froid, il va neiger, il va faire nuit, etc. ; proposez-lui de faire autre chose chez vous.

Unité 15 < à toi de jouer > page 117
Vous êtes intéressé(e) par une annonce d'objets de collection à vendre. Vous demandez des informations sur les objets. Commencez la conversation par « Allô ? Je téléphone pour l'annonce… »
Texte de l'annonce : « Vends 2 voitures jouets, 1/43, marque "Solido" : 2 CV Citroën grise, années 50 + 403 Peugeot, verte. Prix : 70 € à débattre. »

Rôles B + C

Unité 4 < à toi de jouer > page 31
Vous avez passé une nuit à l'hôtel de France, à Annecy. Vous téléphonez à l'hôtel parce que vous avez perdu l'un des objets suivants (choisir) : un livre de géographie (couverture rouge), un appareil photo (japonais, noir), des lunettes de soleil (de marque), un parapluie (d'homme, noir), un petit sac (vert, en cuir).

Unité 9 < à toi de jouer > page 69
B1 et B2 sont un couple. Elle travaille à l'hôtel. D'habitude, elle finit son travail à la réception à 23 h 30, mais ce jour-là, elle a attendu son mari qui était en retard. Il vient en effet toujours la chercher en voiture quand elle finit tard le soir.
Lui, le mari, est arrivé vers 23 h 45. Juste quand il arrivait, un homme est sorti de l'hôtel (grand, blond, lunettes noires, avec un sac noir). Il marchait vite, et il a dit bonsoir en sortant. Il avait un petit accent étranger.

Unité 11 < à toi de jouer > page 87
Vous êtes Benoît. Coralie, une copine, fait une fête (voir son carton page 86). Vous lui téléphonez pour lui dire que vous viendrez.

Unité 12 < à toi de jouer > page 93
Vous êtes en vacances chez votre ami(e), et vous voulez absolument sortir en ville ce soir. Vous lui demandez s'il (elle) peut aller au centre ville avec vous. Vous ne connaissez pas cette ville. Vous êtes optimiste, et vous n'écoutez jamais les conseils des autres.

Unité 15 < à toi de jouer > page 117
– B : Votre père (mère) est dans la salle de bains quand le téléphone sonne. Vous prenez le téléphone et vous expliquez à votre père (mère) ce que veut la personne qui appelle.
– C : Vous avez mis une annonce dans le journal pour vendre des petites voitures (jouets de collection). Vous êtes dans la salle de bains quand le téléphone sonne et vous parlez à votre fils (fille) à travers la porte.
Texte de l'annonce : Vends voiture jouet, 1/43, marque « Norev » : Dauphine Renault verte, années 50. Prix : 70 € à débattre.

Portfolio de français
Programme communicatif A2-B1

Maintenant vous savez ou vous pouvez...	Vous le savez...			Si vous le savez assez mal, revoyez les unités n° :
	bien	assez bien	assez mal	
Vous débrouiller – au téléphone (prendre contact, donner rendez-vous, remercier), – par courriels (inviter, répondre à une invitation, vous inscrire à un club...), – dans des magasins, hôtels, agences de voyage, etc.	....	....	....	1, 7, 11, 12, 15 1, 6**, 7, 11, 12, 15 4, 7, 9**, 13
• Dire ce que vous aimez (ou pas) ou simplement, ce que vous pensez de... (opinion, sentiment). • Donner votre avis (accord/désaccord). • Apprécier, comparer.	....	....	....	10, 12, 15 13 2, 11
• Décrire un objet, expliquer à quoi il sert et comment on s'en sert. • Expliquer comment faire (recette).	....	....	....	4, 5, 7 11
• Raconter un événement, un accident, un fait divers, un souvenir. • Regretter un choix ou des décisions. • Préciser la nature des informations données.	....	....	....	3, 4, 5, 9 14 3
• Parler d'un événement futur, faire un projet. • Faire une hypothèse.	....	....	....	12** 7, 11, 14
• Parler de loisirs, de voyages et déplacements, d'une région et des vacances. • Parler d'activités quotidiennes et d'habitudes. • Parler de vous ou des autres (portrait physique, goûts et préférences, et caractère). • Parler des rapports entre personnes et avec la société.	....	....	....	1, 2**, 7*, 12, 14, 15 2, 3*, 4*, 13, 14 2**, 3, 6 5*, 6, 9, 9*, 10*, 12*
• Donner un conseil, proposer, recommander. • Expliquer. • Appeler à l'aide, protester.	....	....	....	1, 8, 11, 12 6, 8 9
• Écrire un mot, une carte postale, une lettre courte, un courriel à un(e) correspondant(e).	.....	.....	.....	« À vous de jouer » et **
• Écrire une lettre plus formelle, mais simple.	.....	.....	.....	6**

* = civilisation + forum. ** = cahier d'exercices.

Portfolio de français

Auto-évaluation générale A2-B1

Quand j'écoute, j'arrive à...	Très bien	Assez bien	Mal	Assez mal
Comprendre la description simple d'une personne, d'un endroit ou d'une activité.				
Comprendre une narration courte et faire des hypothèses sur la suite.				
Comprendre des informations ou des instructions techniques simples.				
Comprendre des dialogues courts sur un sujet connu.				

Quand je lis, j'arrive à...	Très bien	Assez bien	Mal	Assez mal
Comprendre un texte simple ou des informations sur un sujet familier.				
Trouver rapidement des informations dans un texte simple.				
Comprendre les principaux points d'un récit.				
Comprendre une lettre ou un courriel d'un jeune de mon âge.				

Quand je parle, j'arrive à...	Très bien	Assez bien	Mal	Assez mal
Commenter brièvement un récit ou l'opinion d'une autre personne.				
Raconter ou expliquer brièvement un événement passé.				
Fournir des informations simples (par exemple sur une personne, un lieu, un objet).				
Exprimer simplement mes goûts et mes préférences, et me débrouiller dans un commerce ou un service.				

Quand je prends part à une conversation, j'arrive à...	Très bien	Assez bien	Mal	Assez mal
Demander des informations ou des explications, et en fournir.				
Réagir : donner mon point de vue.				
Comparer et expliquer des propositions et des choix.				

Quand j'écris, j'arrive à...	Très bien	Assez bien	Mal	Assez mal
Répondre à un questionnaire sur mes expériences personnelles.				
Écrire un courriel ou une courte lettre pour donner de mes nouvelles, rendre compte d'un événement, inviter ou répondre à une invitation.				
Écrire un texte personnel comme une réponse dans un forum.				
Résumer un texte simple que j'ai lu.				

Dossier : documents écrits joints au portfolio

N'oubliez pas de mettre sur les documents votre nom et la date à laquelle vous les avez écrits. Choisissez au moins six documents différents parmi ceux-ci :

unité 2 : L
unité 3 : K
unité 4 : N ☐ O ☐ + livre de l'élève p. 32
unité 5 : M ☐
unité 6 : J ☐ K ☐
unité 7 : O ☐ + livre de l'élève p. 56
unité 8 : P ☐
unité 9 : J ☐ L ☐ M ☐ + livre de l'élève p. 70
unité 10 : M ☐ + livre de l'élève p. 80
unité 11 : L ☐
unité 12 : K ☐ L ☐ N ☐ + livre de l'élève p. 94
unité 13 : M ☐ + livre de l'élève p. 102
unité 14 : L ☐ M ☐ + livre de l'élève p. 110
unité 15 : E ☐ J ☐ K ☐ M ☐ + livre de l'élève p. 121

N° d'éditeur : 10182920 - CGI - Octobre 2011
Imprimé en FRANCE par Imprimerie CLERC

déclic 3

Cahier d'exercices

Méthode de français pour adolescents

Ce niveau comprend:

- un livre de l'élève
- un cahier d'exercices avec un CD
- un livre du professeur
- deux cassettes audio collectives ou deux CD audio
- une vidéo ou un DVD

CLE INTERNATIONAL

ISBN : 978-2-09-033385-5

9 782090 333855