

Clave

Libro de ejercicios

UNIDAD 1

Comunicación

1. a. 4; b. 3; c. 1; d. 5; e. 6; f. 7; g. 2.

Gramática

1. a. Has estado; pasé; b. Has probado; comí; c. Empecé; dejé; he vuelto a empezar; d. nació; se vino; ha vivido.

2. a. 5; b. 3; c. 1; d. 2; e. 4; f. 6.

3. 1. Tengo; 2. Llevo; 3. Trabajo; 4. Me gusta; 5. He viajado; 6. empecé; 7. escribanme.

Léxico

1. 1. Número de hijos; 2. Ocupación; 3. Dirección particular; 4. Población; 5. Provincia; 6. Teléfono móvil; 7. Correo electrónico; 8. Aficiones.

Comprensión auditiva

1. 1. ¡Hola, Luisa! ¿Cómo estás?; 2. Muy bien, gracias, Carlos. ¿Y tú?; 3. Bien, bien. ¿Cuánto tiempo llevas trabajando en este banco?; 4. Muy poco. Unos dos meses más o menos. Y tú, ¿a qué te dedicas ahora?; 5. Bueno, yo hace un año que trabajo en una escuela infantil; 6. ¡Qué interesante! ¿Te gusta trabajar con niños?; 7. Sí, me encanta pero acabo muy cansado. ¿Y a ti te gusta trabajar en el banco?; 8. No, no mucho. Paso muchas horas sentada delante del ordenador. Es un poco aburrido.

Comprensión lectora

1. a. F (de Málaga); b. V; c. V; d. F (se ha casado en dos ocasiones); e. V; f. F (fue en 1999).

UNIDAD 2

Comunicación

1. a. opina; parece; b. le; acuerdo; c. Qué; importa; d. que; mí.

Gramática

1. a. tienes; b. ser; c. Está; d. tiene; está; e. Estoy; es; f. está.

2. a. 4; b. 5; c. 6; d. 2; e. 3; f. 1.

Léxico

1. a. generoso; b. solidario; c. gracioso/a; d. egoísta / tacaña; e. amable.

2. a. divertida; b. aburridos; c. amable; d. grosero; e. generosa; f. tacaña; g. solidario; h. egoísta / maleducado.

Comprensión auditiva

1. Diálogo 1 – dibujo b; Diálogo 2 – dibujo c; Diálogo 3 – dibujo a.

2. **Diálogo 1:** a. Serio y trabajador; b. Entrevistarán a los otros dos candidatos y luego decidirán. **Diálogo 2:** c. Porque tiene mucho trabajo atrasado; d. Pone objeciones. Dice que estará muy ocupado mañana. **Diálogo 3:** e. Está seria porque ha discutido con su novio; f. Cree que es grave porque su novio no quiere seguir con ella.

Comprensión lectora

1. a. F; b. V; c. V; d. F; e. V; f. V.

UNIDAD 3

Comunicación

1. **Expresar obligación:** a, c, d, f, g. **Expresar ausencia de obligación:** b, e, h.

2. a. Sí, tengo que limpiarla; b. Sí, tengo que comprar; c. Sí, tengo que estudiar más; d. Sí, tengo que plancharla. e. Sí, tengo que echarle / ponerle más sal.

Gramática

1. a. Dése; b. eche; echo; c. Llame; d. repetir; eche; e. ir; lleve; f. haga.

2. a. Lávela; b. Pélelos; c. Cuézalo a fuego lento; d. Bátalos; e. Añádalas; f. Póngale mantequilla.

3. a. No hace falta que llames; b. No hace falta que las eches; c. No hace falta que lo seas; d. No hace falta que vayas. e. No, no hace falta que hagas nada más.

Léxico

1. a. un plato de sopa; b. un filete; c. unas patatas fritas; d. unas aceitunas; e. unos pimientos; f. una olla; g. una sartén; h. un salero; i. una cabeza de ajos.

Comprensión auditiva

1. **Diálogo 1:** Hacer la compra - María - Sí; **Diálogo 2:** Tender la ropa - Pablo - No;

Diálogo 3: Hacer la comida - Pablo - Sí.

Comprensión lectora

1. a. F (se debe evitar la ternera); b. F (mientras la carne se cocina, se pela la verdura); c. F (la carne queda blanda); d. F (se hierve el trozo entero de carne); e. F (la carne se corta en trozos pequeños y la cebolla, también); f. F (es, precisamente, la más dura); g. F (está mejor incluso un día después).

UNIDAD 4

Comunicación

1. **Diálogo 1:** 1. ¿Qué hacéis el próximo fin de semana?; 2. Seguramente iremos a Ámsterdam; 3. ¡Qué bien! A mí también me apetecería ir; 4. ¿Por qué no nos vamos todos juntos?; 5. ¡Buena idea!; 6. ¿A qué hotel iremos?; 7. Pues a uno céntrico, cerca de los canales.

Diálogo 2: 1. ¿Cómo se va de Madrid a Alicante?; 2. Pues por la autopista de Levante; 3. ¿Cuánto tardaremos?; 4. No sé, unas cuatro horas más o menos; 5. ¿Está muy lejos?; 6. Estará a unos trescientos y pico o cuatrocientos kilómetros.

2. a. Yo en tu lugar, dormiría un rato; b. Yo en tu lugar, leería un libro; c. Yo en tu lugar, aprendería otro; d. Yo en tu lugar, conocería otras ciudades; e. Yo en tu lugar, probaría el *sushi*.

3. a. El museo estará a unos 15 minutos del hotel; b. El aeropuerto estará a unos 20 kilómetros del centro; c. La parada del autobús estará a unos 100 metros de la biblioteca; d. Barcelona estará a unos 300 kilómetros de Valencia; e. El restaurante estará a veinte minutos de la universidad; f. Córdoba estará a una hora de Sevilla.

Gramática

1. a. había empezado; b. había pagado; c. se había ido; d. había trasladado; e. se había casado; f. se había dejado.

2. a. llegaron; había quemado; b. conocí; había terminado; c. pusieron; salté; d. contó; había tenido; e. encantó; había visto.

3. a. llamaste por teléfono; pude; estuve; b. hiciste; vi; fui; llegué; te habías ido; c. saliste; fui; estaba; tenía.

Léxico

1. a. boutique; b. pastelería; c. farmacia; d. quiosco; e. perfumería; f. estanco.

2. a. boutique; b. estanco; c. pastelería; d. perfumería; e. farmacia; f. quiosco.

Comprensión auditiva

1. 1. Quiere ir a la farmacia (diálogo 1) y a la Plaza Mayor (diálogo 2).

2. **Diálogo 1:** favor; decirme; farmacia; recto; izquierda. **Diálogo 2:** sabe; Plaza Mayor; cerca; calle; derecha.

Comprensión lectora

1. a. F (Oaxaca recibe su nombre por el número de guajes que había en este lugar); b. V; c. F (Su extensión es 95.364 kilómetros cuadrados); d. F (La zona de Oaxaca es muy montañosa); e. F (Está a 465 kilómetros de Ciudad de México); f. V; g. F (Está cerca de la costa, a 249 kilómetros); h. F (Oaxaca es un lugar muy turístico).

UNIDAD 5

Comunicación

1. a. Pablo dijo que el examen le había salido muy mal y preguntó a María qué tal le había ido; b. María dijo que a ella le había salido bien, y que si aprobaba los invitaría a cenar a los dos; c. Ignacio dijo que no se había examinado todavía, y que iba a tener el examen al día siguiente.

2. a. ¡Enhorabuena!; b. ¡Ya lo creo!; c. Sí, ya lo sabía; d. ¡Por fin!; e. ¡No me digas!; f. No lo sé.

Gramática

1. a. cuándo; b. si; c. que; d. dónde; e. cuándo.

2. a. voy a casar; b. he estado saliendo; c. lo creo. Enséñame; d. han traído; estarán listas; mandaré la tuya; e. eres; sí creo; f. es; lo has creído.

Léxico

1. a. museo; b. parque; c. polideportivo; d. autobús; e. biblioteca.

2. a. biblioteca; b. autobús; c. polideportivo; d. museo; e. parque.

Comprensión auditiva

1. Diálogo 1 - resumen b - ilustración c; diálogo 2 - resumen d - ilustración a; diálogo 3 - resumen a - ilustración b; diálogo 4 - resumen c - ilustración d.

Comprensión lectora

1. a. V; b. V; c. F (ha tenido también malas críticas); d. F (cree haber terminado con ese tópico); e. V; f. F (es más cercana, como un cliente con el dueño de un pequeño hotel).

2. (Respuesta posible): Ray Loriga dijo que después de cinco años su relación con el castellano había cambiado.

UNIDAD 6

Comunicación

1. 1. Buenas tardes, señora, dígame, ¿qué le pasa?; 2. Pues, no sé, no me encuentro bien últimamente. Me encuentro cansada; 3. Bueno, veamos, ¿le duele la cabeza o la garganta?; 4. Sí, la garganta me duele bastante; por la noche, sobre todo. Habré cogido frío; 5. Voy a verle la garganta. Abra la boca... Bien, sí, tiene las anginas bastante rojas. Esto va a ser faringitis; 6. ¿Faringitis? Pues es la primera vez que tengo faringitis; 7. Bueno, eso no significa nada. Siempre hay una primera vez. Tómese estas pastillas, tome mucha vitamina C y no hable demasiado; 8. Muchas gracias, doctor. Hasta la vista.

Gramática

1. a. traigas; b. estudies; c. hables; d. reserves; e. hagas.

2. a. Habrás cogido; b. habrá seguido; c. será; d. habrán ido.

Léxico

1. **Enfermedades:** gripe, catarro, faringitis, intoxicación, alergia. **Síntomas:** fiebre, tener tos, dolor de estómago, dolor de muelas, diarrea.

2. a. Tendrá catarro; b. Será una intoxicación; c. Tendrá faringitis; d. Tendrá gripe.

Comprensión auditiva

1. a. 3 (219.000 horas); b. 2 (refleja nuestro carácter y nuestra forma de ser); c. 2 (analizó seis de las posturas más corrientes al dormir); d. 1 (la relación no tiene validez científica).

Comprensión lectora

1. a. 1; b. 3; c. 4; d. 2; e. 5; f. 6.

UNIDAD 7

Comunicación

1. 1. Sí, dígame, ¿en qué puedo ayudarle?; 2. Mire, al llegar a mi habitación he visto que las sábanas de la cama estaban sucias; 3. ¿Ah, sí? ¡Qué extraño! 4. ¿Cómo es posible que estén las sábanas sucias? ¿Es que no las han cambiado? 5. Lo siento mucho. Llamaré a la camarera para que las cambie; 6. Muchas gracias. Espero que no tarden mucho; 7. No se preocupe. Enseguida estarán cambiadas.

2. **Cliente:** 2, 4, 6. **Recepcionista:** 1, 7, 5, 3.

3. a. Dibujo 3; b. Dibujo 4; c. Dibujo 2; d. Dibujo 1.

a. Ojalá no haya tormentas ahora; b. Ojalá encontremos habitaciones libres; c. Ojalá no haga frío en Buenos Aires; d. Ojalá no sea caro este restaurante.

Gramática

1. a. Podremos visitar las ruinas de Tikal cuando viajemos a Guatemala; b. Creo que bailaremos un tango cuando vayamos a Buenos Aires; c. Cuando estuve en Bolivia me compré un jersey de lana; d. Aprendí a bailar la chueca cuando vivía en Chile (de pequeño); e. Cuando conozcas a Miguel comprenderás por qué tiene tanto éxito.

2. a. Espero que duerman ustedes bien; b. Espero que el museo esté abierto; c. Espero



que la foto salga bien; d. Espero que el enchufe valga; e. Espero que no se estropee el ascensor.

3. a. por; b. a; c. en; d. por; e. al; f. en; g. del; h. A; i. en; j. en / a; k. de.

Léxico

1. a. formalidad; b. ayudarle; c. hacer; d. posible.

2. a. me toque la lotería; b. encuentre la persona adecuada; c. vino a visitar mi ciudad; d. salga de la reunión; e. estuve en la feria de arte.

Comprensión auditiva

1. **Diálogo 1** – dibujo b; **diálogo 2** – dibujo c; **diálogo 3** – dibujo d; **diálogo 4** – dibujo a.

2. **Diálogo 1:** Dónde está el autobús ahora; **Diálogo 2:** La sopa estaba fría y la carne dura; **Diálogo 3:** Con el guía (b); **Diálogo 4:** Cambiar el rollo caducado por otro.

Comprensión lectora

1. Entorno natural; naturaleza; ecosistemas; patrimonio; conservación.

2. a. V; b. F; c. V; d. V.

UNIDAD 8

Comunicación

1. a. 2; b. 5; c. 3; d. 1; e. 4.

2. a. ¡Qué val!; b. ¿verdad?; c. ¡Fenomenal!; d. ¡No me digas!; e. ¡Claro!; f. ¡Qué lata!

Gramática

1. a. se puede; b. se graban; c. se busca; d. se celebra; e. se toma; se habla.

2. a. Desde esta torre se ve toda la ciudad; b. Para ir a la Plaza de Castilla se cambia de tren en esta estación; c. Se venden muchos objetos de regalo en Navidades; d. Se usa mucho el autobús en Brasilia; e. Se ha traducido *El Quijote* a casi todos los idiomas del mundo.

3. a. menos; b. más / mejor; c. más; d. igual; e. más; f. menos; g. peor; h. menos; i. mejor; j. menos.

4. a. Es simpatiquísimo; b. Es interesantísimo; c. Llevo muchísimo tiempo; d. Llego tardísimo; e. Es riquísimo.

Léxico

1. a. 3; b. 6; c. 2; d. 5; e. 4; f. 1.

Comprensión auditiva

1. **Entrevista 1:** a. 1; b. 3. **Entrevista 2:** c. 2; d. 3. **Entrevista 3:** e. 3; f. 3.

2. Corresponde a la entrevista 2.

Comprensión lectora

1. a. F (No se llega a duplicar la cifra); b. V (Un 79,6%); c. F (Era un 28,1%); d. V; e. V.

UNIDAD 9

Comunicación

1. a. ¿Quién es el señor que está de pie y que lleva un jersey?; b. ¿...quién es el otro señor que está también de pie con bigote y que está calvo?; c. Supongo que la señora que lleva el traje de chaqueta (falda y chaqueta) y tiene gafas es tu madre; d. Son las que llevan la cola de caballo y visten camisetas; e. Supongo que tus abuelos son los que están sentados; f. ¿Y el chico que lleva perilla y un jersey?

Gramática

1. a. pueda; b. haya llegado; c. hayas querido; d. estén; e. haya aprobado; f. actúe.

2. a. 6; b. 4; c. 5; d. 2; e. 3; f. 1.

3. a. desfile; b. sabe; c. hable; d. tiene; e. produzca; f. encoja.

Léxico

1. a. botas; b. chubasquero; c. gorro; d. calcetines; e. chándal; f. mochila; g. camiseta.

2. **Tejidos:** algodón, seda, cuero, lana, pana; **Ropa de deporte / excursión:** chándal, sudadera, chubasquero, camiseta, gorro, calcetines; **Calzado:** sandalias, botas, zapatos.

3. a. mochila; b. gorro; c. chubasquero; d. calcetines; e. botas.

Comprensión auditiva

1. **Jordi Castelvil:** Barcelona, 44 años, estudia y trabaja como barrendero, tiene una opinión positiva aunque admite que hay consumismo; **Lupe Ferreras:** Palma de Mallorca, 22 años, dependienta en una tienda de ropa, tiene una opinión negativa. No le gusta la hipocresía de la gente ni los regalos.

Comprensión lectora

1. a. F: entre la última de noviembre y la primera de diciembre; b. F: los balcones de la ciudad se adornan por orden del Ayuntamiento; c. F: las fiestas se abren con la elección de la Reina de Quito y el pregón en la Plaza de San Francisco; d. V; e. F: el hornado es cerdo al horno; f. F: el yaguarlocro es una mezcla de patatas con carne de oveja, aguacate, puerros y sangre de res frita.

UNIDAD 10

Comunicación

1. a. La Sra. López dijo que la fábrica estaba en mal estado, y que había que pintar las paredes; b. El Jefe de Producción añadió que los obreros se quejaban del frío y que la calefacción era insuficiente; c. El Director General dijo que estaba de acuerdo, y que teníamos que hacer obras en la fábrica, y preguntó quién podía encargarse de buscar una empresa de reformas; d. La Jefa de Ventas contestó que conocía una empresa que funcionaba muy bien, y preguntó si quería que se encargase ella; e. El Director contestó que estaba de acuerdo ("muy bien"), y que se encargase ella.

2. a. 2; b. 1; c. 6; d. 3; e. 4; f. 5.

3. a. necesario; b. hay; c. chapuza; d. así; e. mucho; f. tanto.

Gramática

1. a. qué; b. cuál; c. qué; d. cuál; e. cuál; f. qué.

2. Estar	Tener	Oír	Hacer	Ir	Traer
estuviera	tuviera	oyera	hiciera	fuera	trajera
estuvieras	tuvieras	oyeras	hicieras	fueras	trajeras
estuviera	tuviera	oyera	hiciera	fuera	trajera
estuviéramos	tuviéramos	oyéramos	hiciéramos	fuéramos	trajéramos
estuvierais	tuvierais	oyerais	hicierais	fuerais	trajerais
estuvieran	tuvieran	oyeran	hicieran	fueran	trajeran

3. a. fuéramos; b. tenía; c. necesitaban; d. buscara; e. hablaría; f. podía; g. llamaría.

4. a. Carmen le dijo a Luis que le hiciera un presupuesto; b. Luis le dijo a Alberto que le llevara ese presupuesto a la clienta; c. Alberto le preguntó a Carlos si le había llamado el fontanero; d. Carlos le preguntó a Sonia cuánto le habían costado las obras; e. Sonia le dijo a Carmen que le pidiera una factura al pintor.

Léxico

1. a. 2; b. 3; c. 1; d. 6; e. 4; f. 5.

Comprensión auditiva

1. 1: Las Fuentes / Parque del Este; 4 habitaciones; 600.000 €; 2: Zona sur; 2 habitaciones; 350.000 €; 3: Plaza de San Luis; 3 habitaciones; 425.000 €.

2. a. Cuatro; b. Es muy caro; c. No, porque no hay parques y no es muy céntrica; d. En la Plaza de San Luis. Cuesta 425.000 €; e. Para visitar un piso.

Comprensión lectora

1. a. Margaret; b. Carmen; c. Estefanía; d. Margaret; e. Estefanía; f. Carmen.

UNIDAD 11

Comunicación

1. a. Puedo; b. para; c. pruebe; d. devuelvan; e. en.

2. **Pedir permiso:** a, b, f. **Pedir un favor:** c, d, e, g.

Gramática

1. a. prestarme; b. que use; c. volver; d. que abra; e. que venga; f. ayudarme.

2. a. -lo; b. lo; c. -me; d. -lo; e. -te; f. -lo; g. -me; h. -lo; i. me; j. lo; k. se; l. lo; m. los; n. me.

3. a. que veamos; b. que la lleves; c. que se encienda; d. ir; e. que compremos; f. que venga; g. que la arreglen.

Léxico

1. a. a plazos; b. descuento; c. en efectivo; d. garantía; a. plazos; e. ganga.

Comprensión auditiva

1. 1. b; 2. a; 3. d; 4. c.

2. a. Diálogo 3; b. Diálogo 1; c. Diálogo 4; d. Diálogo 2.

Comprensión lectora

1. a. 3; b. 2; c. 2.

UNIDAD 12

Comunicación

1. a. 3; b. 4; c. 2; d. 5; e. 1.

Gramática

1. a. fueran; b. hubiera; c. vinieran; d. acabara; e. pasáramos; f. se fuera.

2. a. Me gustaría que nevara; b. Me gustaría que viniera; c. Me gustaría que alguien me felicitara por mi cumpleaños; d. Me gustaría que mis amigos me escribieran cartas; e. Me gustaría que me regalaran algo por Navidad; f. Me gustaría que hubiera paz en el mundo; g. Me gustaría que se respetara el medio ambiente.

3. a. discutieras; b. fuera; c. visitaría; d. tuviera; e. pusieras; f. fueras; g. hiciera.

Léxico

1. a. divorciarse; b. tenemos problemas de convivencia; c. una falta de respeto; d. se llevan bien; e. sale con alguien / está saliendo con alguien; f. Llevan viviendo mucho tiempo juntos.

Comprensión auditiva

1. a. 2; b. 2; c. 1; d. 2.

Comprensión lectora

1. a. V; b. V; c. F; d. V; e. F.

UNIDAD 13

Comunicación

1. a. encienda la radio; b. te haga (un) café; c. (te) compre el periódico; d. (te) prepare la cena; e. ponga la tele.

2. a. 2; b. 4; c. 6; d. 3; e. 1; f. 5.

Gramática

1. a. En cuanto presente la tesis, haré oposiciones; b. En cuanto apruebe las oposiciones, buscaré trabajo; c. En cuanto tenga un trabajo fijo, compraré un piso; d. En cuanto tenga un piso, me casaré con mi novia; e. En cuanto tenga hijos, compraré un coche familiar.

2. a. me lo pida; b. tienen; c. haga; d. navega; e. ladre; f. riego / riegue; g. es / sea.

Léxico

1. a. pantalla; b. escenario; c. asiento; d. orquesta; e. telón; f. palomitas de maíz.

2. a. telón (no es una persona); b. radio (no es una parte del teatro); c. pantalla (los demás son distintos espectáculos); d. palomitas de maíz (no tienen que ver con el teatro ni la actuación).

3. a. aplausos; b. pantalla; c. interpretación; d. escenario; e. fila; f. acomodador.

Comprensión auditiva

1. a. Antonio; b. Antonio; c. Isabel; d. Isabel; e. Antonio; f. Isabel.

2. 1. vayamos; 2. hay; 3. que; 4. haya; 5. podríamos; 6. dicho; 7. podemos; 8. muy.

Comprensión lectora

1. a. Un nuevo complejo dedicado al ocio y a los servicios; b. Tiene una superficie de más de 100.000 metros cuadrados; c. En cuatro plantas subterráneas; d. Tiene un estilo vanguardista y funcional; e. Tiene cinco pisos; f. Para: tomar unas tapas: 2º piso; • pasar un rato ejercitando tus músculos: 5º piso; • patinar sobre hielo: 4º piso; • ver una película: 3º piso.

UNIDAD 14

Comunicación

1. e, c, b, d, a.

2. a. excepto; b. incluso; c. además; d. Sin embargo; e. aunque; f. es decir.

Gramática

1. a. inmaduro; b. desconocer; c. imperfecto; d. desconectar; e. inmoral; f. desaparecer; g. irresponsable; h. despeinar; i. imposible; j. descomponer.



2. a. despeinada; b. inmadura; c. irresponsable; d. imposible; e. desapareció.
 3. **Nombre:** actuación; representación; canción; educación; opción. **Nombre:** flexibilidad; posibilidad; debilidad; sensibilidad; movilidad.
 4. a. flexibilidad; b. representación; c. posibilidad; d. canción; e. opción; f. educación.

Léxico

1. a. paciente; b. independiente; c. impaciente; d. imposible; e. perfecto; f. inoportuna.

Comprensión auditiva

1. a. Sí; b. En Nueva York (el Bronx); c. Actúa, canta, diseña ropa, es empresaria de hostelería, productora de cine, posa como modelo, tiene una línea de perfumes; d. Ha conseguido trabajar en todo lo que le gusta y se siente realizada por completo; e. No; f. No (se viste con ropa que diseña ella).

Comprensión lectora

1. **A favor:** b, f. **En contra:** a, c, d, e.

UNIDAD 15

Comunicación

1. a. Llegué a casa de la oficina; b. Eran las ocho de la tarde; c. Abrí la puerta con mi llave; d. Todo estaba desordenado en el salón; e. Habían entrado los ladrones en mi casa; f. Llamé a la policía. Estaba muy nervioso; g. La policía vino enseguida; h. El inspector me dijo que hiciera una lista de los objetos robados.

Gramática

1. a. nació; b. construyó / había construido; c. marcaba; d. tuvo; e. acompañó / acompañaría; f. fue; g. hubo; h. tenía; i. era; j. alcanzaba; k. podían; l. tuvo / había tenido; m. salieron; n. se atrevía.

Léxico

1. a. biográficos; b. nacimiento; c. bautismal; d. religioso; e. universitario; f. trabajador; g. empresario; h. director.

Comprensión auditiva

1. a. 1; b. 2; c. 1; d. 2.

2. a. Paloma; b. Ninguno; c. Enrique y Paloma; d. Paloma; e. Ninguno; f. Enrique.

Comprensión lectora

1. a. 2; b. 2; c. 2; d. 2; e. 1; f. 1.

Transcripciones Libro del alumno

Nota: En esta sección se recogen tan sólo aquellos textos cuya transcripción no aparece en el *Libro del alumno*.

UNIDAD 1

B

3. Hola, me llamo Laura y soy periodista. Trabajo en *El Mundo*, un periódico nacional muy importante, y vivo en un apartamento en Madrid.

Tengo 38 años, estoy soltera y me gusta muchísimo leer, viajar y cocinar para mis amigos. Además prefiero la comida vegetariana.

Nací en Murcia, pero vine a Madrid a estudiar Periodismo. Cuando estaba estudiando quinto curso obtuve una beca para completar mis estudios en Munich y estuve allí tres años. En 2001 gané el Premio Actualidad de Periodismo con un artículo sobre "La situación de las mujeres afganas". Últimamente he realizado entrevistas muy polémicas a personajes importantes de la política y las finanzas.

LENGUA EN USO

4.

Susana: Buenos días, tengo una duda...

Funcionaria: Dígame.

Susana: Mire, el nombre del padre y de la madre ¿son nombres completos o sólo el nombre de pila?

Funcionaria: Sólo el nombre de pila. Se supone que los apellidos son los de los padres.

Susana: Comprendo, o sea que para mi madre, por ejemplo "María Isabel" y ya está. ¿No es eso?

Funcionaria: Eso es.

Susana: Y aquí... donde pone "actividad" de la empresa, ¿qué hay que poner?

Funcionaria: En esta casilla hay que poner a qué se dedica la empresa. ¿Qué clase de empresa es?

Susana: Es una orquesta. La orquesta Girasol. Soy músico.

Funcionaria: ¡Ah, la orquesta Girasol! La conozco. Pues escriba "espectáculos" en ese apartado.

Susana: Bien, y ya por último, donde dice "permiso de trabajo", ¿qué tengo que marcar: "por cuenta propia" o "por cuenta ajena"?

Funcionaria: ¿Está usted contratada por la empresa o la empresa es suya?

Susana: Yo tengo un contrato con la orquesta.

Funcionaria: Entonces marque "por cuenta ajena".

Susana: Bien. Pues eso es todo. Muchas gracias.

Funcionaria: De nada.

5.

a.

Entrevistadora: Así que te llamas Óscar, ¿verdad?

Candidato: Sí, Óscar Padín.

Entrevistadora: Bueno, Óscar. Yo me llamo Irene Valbuena y soy la Directora de Recursos Humanos. He leído tu *curriculum vitae* y lo encuentro muy interesante. Eres economista, terminaste tus estudios hace tres años y ya has tenido dos trabajos, ¿no?

Óscar: Sí, así es. El primer trabajo lo conseguí por medio de un amigo. Él trabajaba en una empresa multinacional y ahora trabajo para...

b.

Gorka: Oye, Renata, entonces ¿eres italiana?

Renata: Sí, de Milán. ¿Conoces Italia?

Gorka: No, pero me gustaría, porque me gusta mucho viajar. ¿Todas las chicas de Milán son como tú?

Renata: Ja, ja. ¿Y cómo soy yo?

Gorka: Pues no sé, no te conozco, pero me parece muy simpática...

c.

Buenos días, señoras y señores. Me llamo Eduardo Rojo y soy el autor de *Cuentos para el olvido*, el libro que quiero presentar hoy. Presentar y recomendar, naturalmente. Por favor, léanlo todos ustedes... Bueno, para mí es difícil explicar por qué decidí escribir un libro de cuentos. La verdad es que...

d.

Recepcionista: El primer apellido suyo es Gamis, acabado en ese, ¿no es así?

Sra. Garmisz: No, no, acabado en z, Garmisz.

Recepcionista: ¡Ay Dios mío! No me entero. ¿Me lo puede deletrear?

Sra. Garmisz: Sí, claro, g-a-r-m-i-s-z, Garmisz.

Recepcionista: Ahhh, ¡qué cosas, hija! ¿Y usted de dónde es?

Sra. Garmisz: Soy polaca, de Varsovia.

Recepcionista: ¿Tiene usted contrato de trabajo en la actualidad?

Sra. Garmisz: Sí, sí. Lo tengo aquí mismo.

Recepcionista: Ah, pues muy bien, señora Garmisz. Tiene que cumplimentar este impreso con letra muy clara, en mayúsculas a ser posible y dejarlo en la ventanilla de Extranjeros Residentes con fotocopia del contrato.

Sra. Garmisz: Muchas gracias.

UNIDAD 2

A.

3.

a.

A: Margarita es muy divertida. Siempre está contando chistes e historias graciosas. Nos reímos mucho con ella.

B: Sí, pero es un poco tacaña. ¿A ti te ha invitado alguna vez a un café? ¿No? Pues a mí tampoco.

b.

A: Julián nunca hace un favor ni a sus mejores amigos. Sólo piensa en él mismo.

B: Sí, es muy egoísta. Pero eso sí, nunca discute con nadie, es una persona muy amable. Nunca le he oído decir nada grosero.

c.

A: Alejandro es majísimo, me ha regalado un montón de discos y de libros.

B: Sí, es generoso con sus amigos, ¿verdad? ¡Qué pena que no sea un poco más divertido!

C: Bueno, un poco aburrido sí es, pero a mí me cae muy bien.

LENGUA EN USO

2.

Andrés: Me gustaría conocerte. ¿Te parece bien si quedamos?

Natalia: ¡Claro! Podemos quedar en el Café Comercial. ¿Lo conoces?

Andrés: Sí, voy mucho por ahí.

Natalia: ¿Ah, sí? Yo también.

Andrés: A lo mejor nos hemos visto. ¿Cómo eres?

Natalia: Bueno, has leído el anuncio, ya sabes algo...

Andrés: Ya, morena y ojos castaños, pero dime más cosas... ¿Cómo sueles ir vestida?

Natalia: Pues, no sé... Me gusta el negro y el rojo. Suelo llevar chaquetas de cuero. Hmm... llevo pocas joyas y colgantes y cosas así. No me gustan mucho...

UNIDAD 3

B.

5.

a. Sopa de verduras

Vierta el contenido de la lata en un cazo. Añada una lata llena de agua y remuévalo. A continuación, caliente hasta que empiece a hervir removiendo de vez en cuando.

b. Puré de patatas instantáneo

Ponga en un cazo medio litro de agua, un cuarto de litro de leche y un poco de sal y caliéntelo. A continuación, retírelo del fuego y añada los copos de puré, removiéndolos. Por último, añada una cucharada de mantequilla y ya está.

c. Flan rápido

Caliente medio litro de leche y retírelo del fuego cuando hierva. A continuación, añada el contenido de un sobre y remuévalo todo bien. Por último, vierta la mezcla en un molde para flanes y déjelo enfriar.

LENGUA EN USO

3.

En la pirámide alimentaria de la dieta mediterránea aparecen los alimentos que constituyen nuestra dieta habitual. Comenzamos con los cereales y sus derivados (pan, pasta, arroz). A continuación seguimos con las frutas, las verduras y las hortalizas. En la siguiente fase incluimos la leche y lácteos. Todos estos alimentos deben tomarse a diario. Continuamos ascendiendo en la pirámide y colocamos las legumbres, las carnes, los pescados, los huevos y sus derivados. Por último, en la parte superior de la



pirámide se hallan las grasas y los dulces que se deben ingerir sólo muy de vez en cuando, digamos que alguna vez al mes.

La dieta, además de ser variada, debe mantener cierto equilibrio. Si nos fijamos en la pirámide, hay que consumir con preferencia los alimentos reflejados en la base, mientras que a medida que ascendemos el consumo debe ir reduciéndose.

UNIDAD 4

B.

3.

1.

Turista: ¿Sabe si está muy lejos?

Mujer: ¿De aquí? ¡Qué va! Poco más de cinco minutos andando. Mira, subes por la calle Mayor hasta la calle de Santa Teresa. Ahí giras a la derecha y verás que enfrente de la catedral, al lado de un bar, está la entrada principal.

Turista: Muchas gracias.

2.

Mujer: Sí, hay uno por aquí cerca. Siga recto por la Calle Mayor, cruce la Avenida de la Libertad y en la esquina con la calle de Santa Teresa, ahí justo, al lado de una farmacia y del cine España, tiene uno.

Turista: Ya, pero ¿es caro?

Mujer: No se lo puedo decir con seguridad, pero en la calle de Santa Teresa en la esquina con la Avenida de Alfonso X tiene otro más barato, seguro.

Turista: Muchas gracias.

Mujer: De nada. Hasta luego.

3.

Turista: ¿Y cómo llego hasta allí?

Hombre: Es muy fácil. No te preocupes. Coges la calle Simón García y sigues recto hasta la avenida Alfonso X. Allí giras a la derecha, pasas la avenida de la Libertad y entre esa calle y la de Santa Teresa, ahí está. Lo verás muy bien porque está señalizado.

Turista: ¿Está muy lejos? ¿Tengo que tomar el..., el autobús?

Hombre: ¡No, qué va! Vamos, estás a unos diez minutos sólo.

Turista: ¡Ah, muy bien! Muchas gracias.

Hombre: De nada.

LENGUA EN USO

5.

Julia: Mira, ese coche... ¡Ay, Dios mío! ¡Han chocado!

Arturo: ¡Vamos a parar! Tú llama a la policía y yo voy a ver si podemos ayudar.

Julia: Vale...

Policía: Ayuda en carretera, dígame.

Julia: Llamo desde la nacional 323, a las afueras de Granada. Ha habido un accidente, ahora mismo. Han chocado dos coches.

Policía: ¿Hay heridos?

Julia: No sé. Los coches están en medio de la carretera. Uno está volcado. No salen los ocupantes. No sé qué hacer...

Policía: Calma. Enviamos una ambulancia enseguida. ¿En qué kilómetro están de la N-323?

Julia: Pues, no sé... Estaremos a unos diez o quince kilómetros de Granada, cerca de una gasolinera, antes de llegar, en el cruce con un camino.

Policía: De acuerdo. Espere ahí, llegamos enseguida.

Policía: Bueno, ya se han llevado los heridos al hospital. No hay ninguno grave. ¿Vio usted el accidente? Cualquier información que me dé me ayudaría mucho.

Arturo: Sí, lo vi todo, íbamos conduciendo unos cien metros detrás del coche blanco...

Policía: Entonces el coche blanco iba por la N-323 en dirección sur, ¿no?

Arturo: Sí, eso es. Y entonces vi que la furgoneta gris salía del cruce y se metía en la carretera y el coche blanco frenó, pero no pudo parar a tiempo y chocaron.

Policía: ¿La furgoneta salió por la izquierda o la derecha?

Arturo: Por la derecha.

Policía: El conductor de la furgoneta debió pararse. Hay una señal de *stop* en la incorporación a la carretera.

Arturo: Sí, además el cruce no tiene visibilidad porque está ese almacén.

Policía: Bueno, muchas gracias por su ayuda. Ya pueden seguir su viaje si desean.

Arturo: De nada. Adiós.

UNIDAD 5

B.

4.

1. Concurso Nacional de Puzzles por parejas

El próximo 24 de mayo se celebrará en la estación de Sants de Barcelona el Concurso Nacional de Puzzles por parejas. El precio de inscripción por pareja es de 18 euros y la fecha límite para inscribirse es el 18 de mayo. La prueba consiste en rehacer un puzzle de 500 piezas sin ver la figura de muestra en un plazo de dos horas.

2. Festival Flamenco

Durante cuatro días, del 18 al 22 de febrero, se celebrará en el Teatro Albéniz de la calle La Paz, 11, el Festival Flamenco más importante de Madrid. La gran protagonista de esta edición es la cantaora jienense Carmen Linares, que además recibirá el premio flamenco "Calle de Alcalá" por su trabajo de promoción del flamenco en Madrid.

3. Esculturas de Lluís Llongueras

El polifacético peluquero Lluís Llongueras muestra su labor como escultor en la Galería Moncada, de la calle Moncada, 20. Estará abierta hasta el 16 de junio.

4. Santiago Calatrava

Aunque internacionalmente es más conocido por sus obras de arquitectura, Santiago Calatrava también se dedica al dibujo y la escultura. El Instituto Valenciano presenta una muestra de 51 esculturas, 80 dibujos y otras obras con un tema común: la anat-

mía humana en movimiento. La exposición se celebra actualmente en el Instituto Valenciano de Arte Moderno en Valencia y permanecerá ahí hasta el 26 de agosto. A continuación, la muestra iniciará un recorrido por otros países.

LENGUA EN USO

4.

Ana: No vas a creer lo que voy a contarte. El lunes estuve hablando con Vicente, ya sabes, el chico ese de León. Pues el caso es que lo llamé porque el sábado yo había visto en la tele una noticia sobre su pueblo.

Amiga: Ah, sí, algo de un meteorito, ¿no?

Ana: Sí, eso. Pues resulta que Vicente me dijo que él lo vio todo, porque estaba conduciendo en ese momento. Me dijo que fue él quien llamó a la Guardia Civil.

Amiga: ¿Te dijo Vicente que él salió en la tele regional?

Ana: Sí, el mismo sábado por la tarde. ¿Lo viste?

Amiga: No, no llegué a tiempo. ¿Sabes si grabó la entrevista?

Ana: Sí, la ha grabado, pero no la he visto todavía. Me comentó que me la daría su padre cuando viniera a la ciudad, pero creo que no vendrá hasta mañana.

UNIDAD 6

A.

3.

1.

Sonia: Hola, soy Sonia. Me he puesto enferma. No sé qué me pasa. Cuando esté un poco mejor, llamaré otra vez.

2.

Arturo: Soy Arturo. Estoy malo con gripe. Estaré un par de días en casa. Gracias.

3.

Patricia: Soy Patricia. Todavía estoy enferma, pero me encuentro mejor. El médico me ha dicho que podré volver a trabajar dentro de dos o tres días. Hasta pronto.

4.

Sonia: Hola, soy Sonia otra vez. Estoy un poco mejor, pero sigo mareada. Creo que me quedaré en casa hoy. Iré al médico y luego llamaré.

5.

Sr. Llorens: Buenos días. Soy el señor Llorens. Me encuentro enfermo y no podré acudir al trabajo hoy. Si me siento mejor, mañana iré. Muchas gracias.

B.

3.

Si tienes problemas de insomnio, es importante que tomes algunas medidas fáciles de aplicar, antes de acudir a un especialista. En primer lugar es conveniente que tengas un horario fijo para acostarte y levantarte. También es imprescindible que utilices la cama para dormir. No la utilices para trabajar o estudiar. No es recomendable que tomes café, té, alcohol o tabaco después de las cinco de la tarde, te afectará seguro al sueño. Tampoco es bueno cenar abundantemente, pero tampoco te quedes con hambre, pues solo pensar en ello te impedirá dormir. Es importante que hagas algún ejercicio físico durante el día, pero no justo antes de irte a dormir. Ahora bien, si a pesar de estos consejos no consigues conciliar el sueño, será necesario que visites a un especialista, pues dormir bien es fundamental para tener una buena salud.

LENGUA EN USO

2.

Locutor: Buenas tardes, señoras y señores, nuestro programa, "La salud es lo que importa", gira hoy en torno a la automedicación. Para hablar de este tema tenemos con nosotros a tres invitados. A mi derecha, el doctor Nicolau, Presidente del Colegio de Farmacéuticos de Alicante, a su lado está la doctora Miralles, Jefa del Hospital Clínico de esta ciudad y a mi izquierda está sentado don Esteban Pons, Vicepresidente de la Asociación de Consumidores. Pues, bienvenidos al programa y empecemos con las primeras preguntas. Doctor Nicolau: ¿Es cierto que tomamos demasiadas medicinas? Y si es así, ¿es conveniente que tomemos tantas?

Doctor Nicolau: Sí, por supuesto, claro que es cierto. Los pacientes, en general, toman demasiadas medicinas. Además, casi un 40% de las medicinas que se venden en las farmacias no están recetadas por ningún médico. Las compra directamente el enfermo y esto no es conveniente que lo haga. Es un tema muy serio que puede afectar a su salud.

Locutor: Es decir, que puede ser peligroso, ¿verdad, doctora Miralles?

Doctora Miralles: Pues sí, efectivamente. Cuando una persona se siente mal, o nota algún síntoma, es necesario que acuda inmediatamente al médico. El enfermo que va directamente a la farmacia y elige él mismo una medicina corre dos peligros: uno, el de sufrir una intoxicación por tomar una medicina inadecuada, y dos, simplemente el de no curarse bien porque la medicina es demasiado suave...

Señor Pons: Bueno, yo como representante de los consumidores tengo que decir que muchas veces el enfermo pide una cita y tiene que esperar varios días, o incluso semanas, antes de que le reciba el médico. Y, a veces, el médico tiene prisa porque tiene muchos pacientes y no examina al enfermo, simplemente escucha lo que dice y escribe una receta. Yo creo que en estas condiciones es normal que el enfermo prefiera no esperar e ir directamente a la farmacia. Los servicios médicos deberían mejorar bastante. Entonces los enfermos no tendrían que "automedicarse", como se dice aquí.

Doctora Miralles: Perdona, pero no estoy en absoluto de acuerdo...

UNIDAD 7

B.

4.

Miguel: ¿Qué esperas de tus vacaciones, María?

María: ¿Que qué espero yo cuando voy de vacaciones? Bueno, primero que el hotel sea cómodo, que esté en un lugar tranquilo, que no haya mucho ruido porque no me gustan nada las aglomeraciones de gente, ni el tráfico. También espero que no haga

