

# A. Presentaciones



## Lee y ESCUCHA.

Un grupo de turistas está en el Zócalo, en Ciudad de México, esperando para comenzar la visita a la Catedral.

Diego: ¡Hola! Me llamo Diego Ramírez.  
 Elvira: ¡Hola!, ¿qué tal?  
 Diego: ¿Cómo te llamas?  
 Elvira: Elvira.  
 Diego: ¿De dónde eres, Elvira?  
 Elvira: Soy española. Y tú, ¿eres mexicano?  
 Diego: Sí, soy de Veracruz.  
 Elvira: ¿Y dónde vives? ¿Vives en Veracruz?  
 Diego: No, vivo en Ciudad de México.



## 1



Escucha otra vez y CONTESTA.

- ¿Cómo se llama el hombre?
- ¿Es mexicano Diego?
- ¿De dónde es Elvira?
- ¿Dónde vive Diego?

Para ayudarte

### • Decir tu nombre y preguntar a alguien el suyo

- ¿Cómo te llamas?
- Me llamo Laura.

### • Origen / nacionalidad

- ¿De dónde eres?
- Soy colombiano/a.  
Soy de Veracruz.

### • El lugar de residencia

- ¿Dónde vives?
- En Bogotá.

	Masculino	Femenino
	Él es...	Ella es...
México	mexicano	mexicana

## 2

PRACTICA en parejas.

A

- Pregunta el nombre de B.  
¿Cómo te llamas?
- Pregunta la nacionalidad.
- Pregunta la residencia.

B

- Responde con el nombre.  
Me llamo...
- Nacionalidad.
- Residencia.



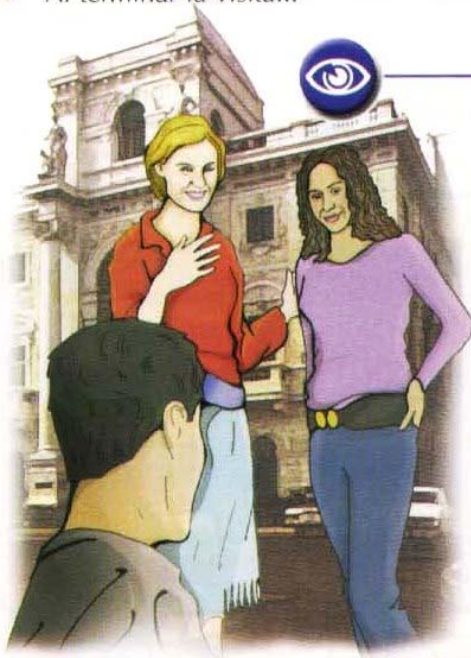
8 • ocho

# UNIDAD 1



Lee y **ESCUCHA**.

Al terminar la visita...



Elvira: *Diego, te presento a una amiga. Se llama Carla.*

Diego: *Hola, Carla. ¿Qué tal?*

Carla: *Hola, Diego.*

Diego: *¿Eres argentina?*

Carla: *No, soy brasileña.*

Diego: *¡Hablas español muy bien!*

Carla: *Bueno, soy profesora de español.*

Diego: *¡Ah, claro!*

**3**



Escucha otra vez la cinta y **SUBRAYA** la palabra correcta en cada frase.

- La amiga de **Elvira / Diego** se llama Carla.
- Carla es **brasileña / argentina**.
- Carla es **profesora / estudiante** de español.
- Carla **habla / no habla** español.

**4**

**RELACIONA** las preguntas con las respuestas.

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| a. ¿Cómo te llamas?  | 1. Vivo en Barcelona.    |
| b. ¿De dónde eres?   | 2. Me llamo Jorge.       |
| c. ¿Eres colombiana? | 3. Soy de Perú.          |
| d. ¿Dónde vives?     | 4. No, soy mexicana.     |
| e. ¿Vives en México? | 5. No, vivo en Veracruz. |

**P**ara ayudarte

• **Presentar a amigos**

- Te presento a Carla.
- Encantada, Carla.

• **Confirmar y corregir información**

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| A. ¿Eres colombiana?   | A. ¿Vives en Caracas?  |
| B. Sí, soy colombiana. | B. No, vivo en Bogotá. |

**5**

**PRACTICA** con tu compañero. Completa la información de cada personaje con los datos que faltan.

		Se llama Eva. Es peruana. Vive en...
		Se llama... Es... Vive en Ciudad de México.
		Se llama Cristina. Es... Vive en...
		Cristina

		Se llama... Es chilena. Vive en Santiago.
		Se llama Raul. Es mexicano. Vive en...
		Se llama... Es... Vive en Cuzco.
		Raul







# B. ¿Estudias o trabajas?



Lee y **ESCUCHA**.

Diego habla con Janet, una turista canadiense.



Diego: Janet, ¿tú qué haces?, ¿estudias o trabajas?  
 Janet: Trabajo en un banco francés, soy abogada.  
 Diego: Pues yo soy estudiante. Estudio Arte en la universidad.  
 Janet: ¿Ah, sí? ¡Qué interesante!

## 1 CONTESTA verdadero o falso.

- a. Diego es profesor de francés.
- b. Janet trabaja en un banco.
- c. Janet es abogada.
- d. Diego es estudiante.
- e. Diego estudia en la universidad.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2 ESCRIBE las preguntas para cada una de las respuestas.

- a. ....  
Soy abogada.
- b. ....  
Soy noruega.
- c. ....  
¿Yo? Estudio.
- d. ....  
Estudio Económicas en la universidad.

Para ayudarte



### • ¿Qué hace?

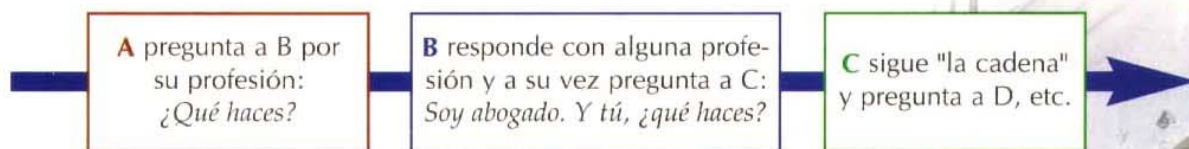
Él es...	Ella es...
profesor	profesora
abogado	abogada
estudiante	estudiante

### • Profesión

- A. ¿Qué haces?
- B. Soy abogada.



## 3 PRACTICA en grupo. Pregunta y responde según el esquema.



Lee y **ESCUCHA**.  
En la cafetería.



Janet: Diego, por favor, ¿cómo se dice sandwich en español?  
 Diego: Se dice sándwich, o bocadillo.  
 Janet: ¿Cómo?  
 Diego: Bo-ca-di-llo.  
 Janet: ¿Cómo se escribe, con be o con uve?  
 Diego: Con be.  
 Janet: "Bocadillo". ¿Así está bien?  
 Diego: Sí, muy bien.



## 4 Escucha otra vez la cinta y **SEÑALA** la frase correspondiente.

- a. Janet no sabe cómo se escribe *sandwich* en español.  
b. Janet sabe cómo se escribe *sandwich* en español.
- a. La palabra se escribe con uve.  
b. La palabra se escribe con be.

## 5 **ESCRIBE** nombres de cosas de la clase. Pregunta a tu compañero o a tu profesor.

- A. ¿Cómo se dice book en español?  
 B. No sé.  
 C. Se dice "libro".

**P**ara ayudarte

- **Preguntar por el significado de una palabra**  
 A. ¿Cómo se dice... en español?  
 B. Se dice... / No sé.
- **Pedir que se repita**  
 A. ¿Cómo?  
 B. Bo-ca-di-llo.
- **Preguntar cómo se escribe una palabra**  
 A. ¿Cómo se escribe? ¿Con be o con uve?  
 B. Con uve.







# C. El abecedario



Escucha y REPITE el nombre de las letras.

<b>A</b> a (a)	<b>B</b> b (be)	<b>C</b> c (ce)	<b>Ch</b> ch (che)	<b>D</b> d (de)	<b>E</b> e (e)
<b>P</b> p (pe)	<b>O</b> o (o)	<b>Ñ</b> ñ (eñe)	<b>N</b> n (ene)	<b>M</b> m (eme)	<b>L</b> l (elle)
<b>Q</b> q (cu)			<b>L</b> l (ele)	<b>K</b> k (ka)	<b>J</b> j (jota)
<b>R</b> r (erre)	<b>S</b> s (ese)	<b>T</b> t (te)	<b>U</b> u (u)	<b>V</b> v (uve)	<b>I</b> i (i)
			<b>W</b> w (uve doble)	<b>X</b> x (equis)	<b>Y</b> y (i griega)
					<b>Z</b> z (zeta)



Escucha la cinta y ESCRIBE los nombres de ciudades de Hispanoamérica. Después léelos en voz alta.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

**3**

EN PAREJAS. Deletrea una de las palabras de la actividad anterior. Tu compañero adivina de cuál se trata.

A: "Ce, o, erre, de"...  
B: ¿Es Córdoba?  
A: ¡Sí!

**4**

PRACTICA con tu compañero. Deletrea tu apellido. Tu compañero lo escribe. Después, lo lee en voz alta y compruebas si está bien.

B: ¿Cómo se escribe tu apellido?  
A: "Uve, a, ele...".  
B: "Uve, a, ele...". ¿Es así?  
A: Sí, eso es.

## PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

• Signos de puntuación:

punto (.) coma (,)

signos de interrogación ¿?

signos de exclamación ¡!



Para ayudarte

**1**

AÑADE los signos de puntuación en este diálogo.

Diego: Eres argentina  
Carla: No soy brasileña  
Diego: Hablas español muy bien  
Carla: Bueno soy profesora de español  
Diego: Ah claro  
Elvira: Bueno Diego muchas gracias y hasta pronto  
Diego: Hasta la vista

**2**



Escucha y di qué frases son preguntas y cuáles son afirmaciones. ESCRIBE los signos de puntuación.

- a. Es usted español
- b. Se llama Carla
- c. Vive en Veracruz
- d. Es de Colombia

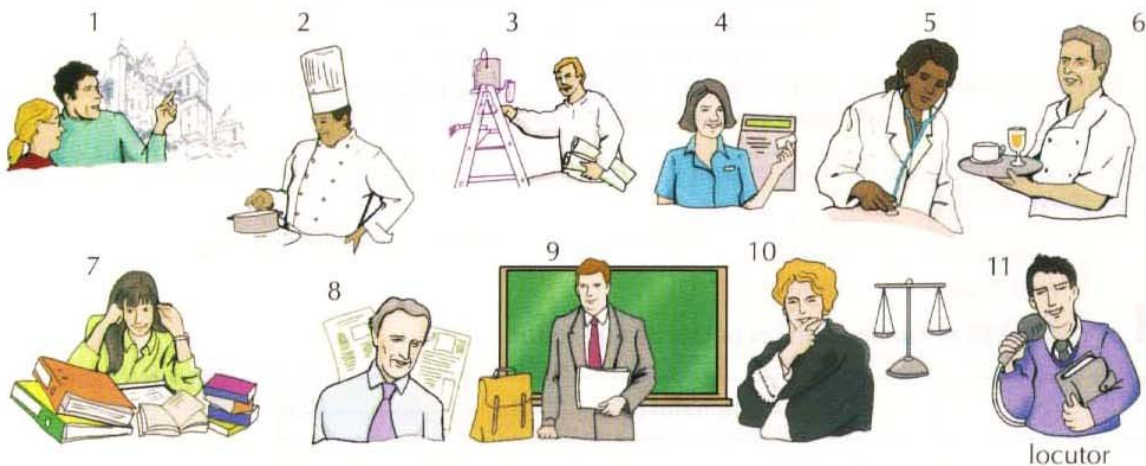


# Amplía tu vocabulario

## UNIDAD 1

**1** Lee las palabras que aparecen en el cuadro y **RELACIONA** los dibujos con las profesiones.

estudiante periodista profesor/-a abogado/a ~~locutor/-a~~  
guía pintor/-a cocinero/a cajero/a médico/a camarero/a



**2** **RELACIONA** las palabras de la primera columna con las de la segunda.

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1 • restaurante | a • médico     |
| 2 • oficina     | b • cocinero   |
| 3 • hospital    | c • cajero     |
| 4 • banco       | d • pintor     |
| 5 • cuadro      | e • empleado   |
| 6 • libros      | f • estudiante |

**3** **COMPLETA** con una palabra del ejercicio 1.  
Diego trabaja en una agencia de viajes. Es guía turístico.

- |   |          |
|---|----------|
| a) Valeria trabaja en una escuela.        | Es ..... |
| b) Pablo trabaja en un bar.               | Es ..... |
| c) Alberto trabaja en un periódico.       | Es ..... |
| d) Celia trabaja en una emisora de radio. | Es ..... |

**4** **ORDENA** las letras para encontrar los nombres de países de Hispanoamérica. A continuación, relaciona la nacionalidad con el país.

- 1 • GYURUAU  
2 • PNAAMÁ  
3 • XMCIOÉ  
4 • ÚPRE  
5 • BACU  
6 • PRÚLICAEB ADIMONIANC

URUGUAY

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- a • dominicano  
b • cubano  
c • mexicano  
d • peruano  
e • uruguayo  
f • panameño







# Contenidos gramaticales



## Masculino y femenino de nombres y adjetivos

Masculino	Femenino
camarero español	camarera española

Algunas terminaciones son iguales para los dos géneros; en general, son las terminadas en -e y -a y en -í acentuada:

artista

cantante

marroquí (i acentuada)

### 1

COMPLETA el cuadro con las palabras que faltan.

	Nacionalidad		País
-o/a	colombiano	colombiana	Colombia
	brasileño	brasileña	.....
	.....	.....	Polonia
	.....	.....	México
-e	italiano	italiana	.....
	estadounidense		.....
	.....		Nicaragua
	costarricense		.....
-í	.....		Canadá
	iraní		Marruecos
	.....		.....
-consonante/-a	francés	francesa	Francia
	.....	.....	Portugal
	alemán	alemana	.....
	.....	.....	España

### 2

ESCRIBE la palabra en la forma adecuada.

Alberto es pintor y Adela es pintora.

- a. Enrique es profesor, y Marta es *profesora* .  
b. Juan es ..... y Laura es artista.  
c. Pierre es ..... y Claudine es francesa.  
d. Antonio es ..... y Carmen es española.  
e. Elián es estudiante y Luisa es .....  
f. Osvaldo es ..... y Cecilia es chilena.  
g. Rogelio es brasileño y Valeria es .....  
h. Nuria es pintora y César es .....





## Verbos LLAMARSE y SER

LLAMARSE			SER		
(Yo)	me	llamo	(Yo)		soy
(Tú)	te	llamas	(Tú)		eres
(Él/ella/Ud.)	se	llama	(Él/ella/Ud.)		es
(Nosotros/as)	nos	llamamos	(Nosotros/as)		somos
(Vosotros/as)	os	llamáis	(Vosotros/as)		sois
(Ellos/ellas/Uds.)	se	llaman	(Ellos/ellas/Uds.)		son

### 3

ESCRIBE el verbo en la forma adecuada.

- ¿Cómo ..... *te llamas* ..... (llamarse / tú)?
- ¿De dónde ..... (ser / tú)?
- ¿Qué ..... (hacer / tú)?
- ¿..... (ser / tú) argentina?

### 4

FORMA frases tomando un elemento de cada columna.

se	soy	Andrés
me	trabajo	Julia
Ø	llamo	estudiante
	llama	ecuatoriana
	es	en Veracruz



## Verbos TRABAJAR y VIVIR

	TRABAJAR	VIVIR
(Yo)	trabajo	vivo
(Tú)	trabajas	vives
(Él/ella/Ud.)	trabaja	vive
(Nosotros/as)	trabajamos	vivimos
(Vosotros/as)	trabajáis	vivís
(Ellos/ellas/Uds.)	trabajan	viven

(Los pronombres sujeto "yo, tú, él, ella", etc., no suelen usarse. Por eso se incluyen aquí entre paréntesis.)

### 5

COMPLETA las frases con el verbo en la forma adecuada.

- Me ..... Víctor. .... peruano. .... en Lima. Y ..... en un restaurante, ..... camarero.
- Mariana ..... mexicana, ..... en Ciudad de México. .... profesora, ..... en la universidad.

### 6

COMPLETA el diálogo con los interrogativos adecuados.

Carlos: *Hola, Nuria, ¿qué tal?*  
 Nuria: *Muy bien. ¡Mira!, te presento a un amigo.*  
 Carlos: *¡Hola! Soy Carlos. ¿..... te llamas?*  
 Michael: *Me llamo Michael.*  
 Carlos: *¿De ..... eres, Michael?*  
 Michael: *Soy inglés.*  
 Carlos: *¿..... haces?, ¿estudias o trabajas?*  
 Michael: *Trabajo en una multinacional española.*  
 Carlos: *¿Y ..... vives?, ¿en Madrid?*  
 Michael: *No, vivo en Barcelona.*





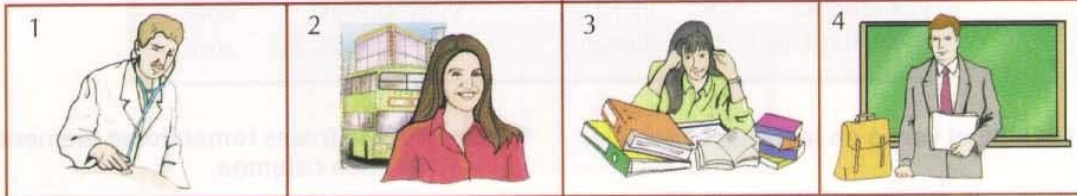


# Actividades



**1**

ESCUCHA a cuatro personas que se presentan. Relaciona cada presentación con su dibujo.



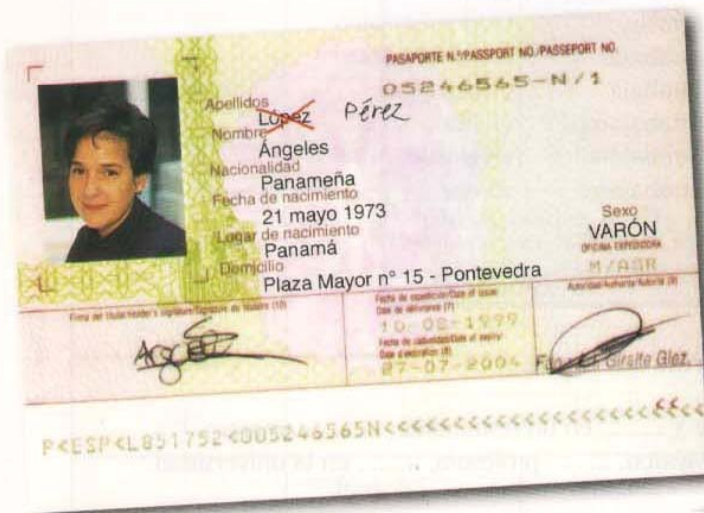
**2**

Escucha otra vez y ESCRIBE debajo de cada ilustración el nombre, la ciudad y la profesión correspondiente.

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**3**

En el pasaporte de Ángeles hay errores. ESCUCHA el diálogo y corrige la información.



**4**

Copia este impreso y RELLENALO con los datos de tu compañero.

**5**

¿Reconoces a estos personajes? RELACIONA los números con las letras y preséntalos a la clase.



- a. golfista
- b. puertorriqueño
- c. española
- d. mexicana
- e. actriz
- f. cantante
- g. modelo

¿Sabes más cosas de ellos (títulos de películas, canciones, etc.)?



# Descubriendo

## Hispanoamérica, hoy

### UNIDAD 1

**1** ¿Qué sabes de Hispanoamérica? Contesta verdadero o falso.

- El español es lengua oficial en diecinueve países.
- Se habla español desde México hasta el norte de Argentina.
- Las lenguas oficiales en Brasil son el portugués y el español.
- En Paraguay la única lengua oficial es el español.
- También se habla español en amplias zonas de Estados Unidos.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**2** Escribe en el lugar correspondiente el nombre de las capitales que faltan y que figuran en el cuadro siguiente.

Caracas - Guatemala - La Habana - Panamá -  
Buenos Aires - Lima - San Salvador -  
Santiago - Ciudad de México - San Juan



País	Capital	Población (millones)
México	.....	101,7
Guatemala	.....	12,1
Honduras	Tegucigalpa	6,7
El Salvador	.....	6,6
Nicaragua	Managua	5,4
Costa Rica	San José	3,9
Panamá	.....	2,9
Cuba	.....	11,3
Rep. Dominicana	Santo Domingo	8,8
Puerto Rico	.....	3,9
Venezuela	.....	25,1
Colombia	Bogotá	43,8
Ecuador	Quito	13
Perú	.....	26,7
Bolivia	La Paz	8,8
Chile	.....	15,6
Paraguay	Asunción	6
Uruguay	Montevideo	3,4
Argentina	.....	36,5



#### Internet

México tiene más de 100 millones de habitantes. Es el país de habla hispana más poblado. Entra en [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) (Actividades en la Red). En la dirección <http://explora.presidencia.gob.mx> puedes obtener más datos.







# A. ¡Te presento a unos amigos!

Lee y **ESCUCHA**.

Daniel presenta a sus amigos y habla de ellos.



- Daniel: ¡Hola! Te presento a unos amigos: este es David. Es médico. David y yo somos compañeros de trabajo. Vivimos en Madrid y trabajamos en un hospital.
- David: ¡Hola!
- Daniel: Esta es Natalia. Natalia es de Sevilla. Es empresaria. Tiene una empresa de servicios informáticos allí. Natalia y yo somos amigos.
- Natalia: ¿Qué tal?
- Daniel: Estos son Miguel y Alejandro. Son argentinos, pero ahora viven y trabajan en España. Son actores.
- Miguel y Alejandro: Encantado.
- Daniel: Estas son Sandra y Mónica. Son brasileñas. Son compañeras de clase. Estudian español en la Escuela Oficial de Idiomas de Madrid.
- Sandra y Mónica: ¡Hola!



**ESCUCHA** otra vez y completa la tabla con el nombre o los nombres adecuados.

Empresaria	Argentinos	Estudiantes	Médico	Sevillana	Brasileñas
Natalia					



## 2 COMPLETA el cuadro con la información.

	Procedencia	Lugar de residencia	Trabajo	Estudios
Natalia	<i>Es sevillana</i>			
David		<i>Vive en Madrid</i>		
Miguel y Alejandro			<i>Son actores</i>	
Sandra y Mónica				<i>Estudian español</i>

**P**ara ayudarte

### • Presentar a alguien

	Singular	Plural
Masculino	este	estos
Femenino	esta	estas

- Laura, te presento a unos amigos. Mira, estos son María y David.  
- Encantada.

## 3 COMPLETA las presentaciones.

- ..... es Carla. Es profesora de español.
- ..... son Ana y Carlos. Son compañeros de clase.
- ..... son Clara y María. Son amigas mías.
- ..... es el señor Hernández. Es mi jefe.

## 4 Mira estas fotos e imagina quiénes son, de dónde son, qué hacen, cómo se llaman. PRESENTALOS a la clase. Tus compañeros tienen que adivinar a quién presentas.



## 5 PRACTICA con tus compañeros. En grupos de cuatro. Cada alumno escribe en un papel su nacionalidad, profesión y lugar de residencia y se inventa un nombre hispano. Un alumno del grupo coge un papel y presenta a un/a compañero/a. El resto debe adivinar quién es.

Me llamo Carolina.  
Soy de Sevilla,  
pero vivo en Madrid.  
Soy actriz.



Esta es Carolina.  
Es de Sevilla,  
pero vive en Madrid.  
Es actriz.







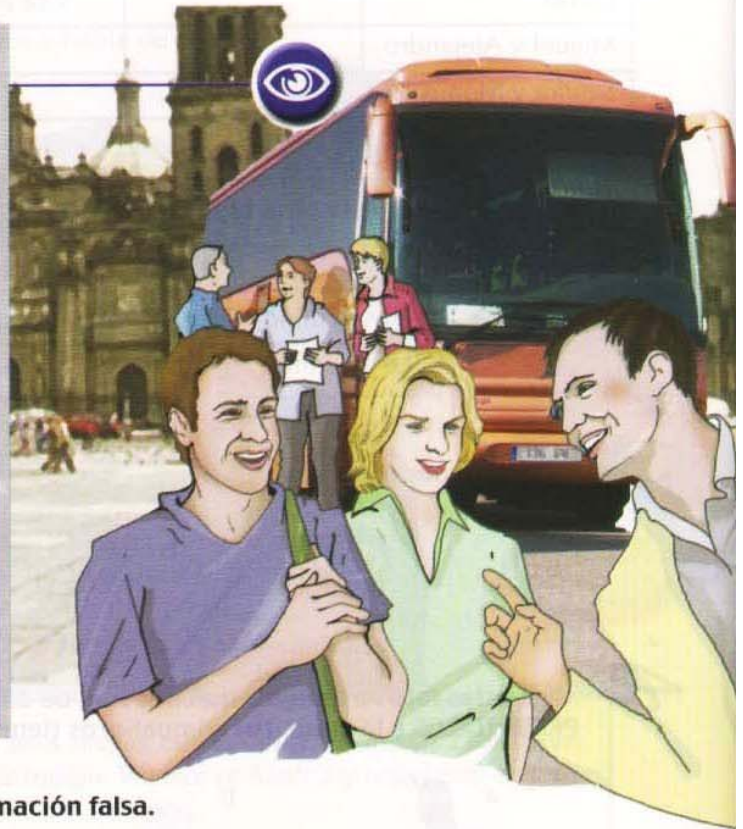
# B. ¿Cómo está usted?



Lee y **ESCUCHA**.

Dos nuevos turistas llegan al grupo de Diego.

- Álvaro: ¡Hola! Vosotros sois los nuevos compañeros de viaje, ¿no?  
 Fernando: Sí, sí. ¡Hola!, ¿qué tal?  
 Álvaro: ¡Hola! Sois españoles, ¿verdad?  
 Victoria: Sí, ¿cómo lo sabes?, ¿tú eres español?  
 Álvaro: Sí.  
 Fernando: ¡Qué casualidad! Y tú ¿cómo te llamas?  
 Álvaro: Me llamo Álvaro. Y vosotros, ¿cómo os llamáis?  
 Victoria: Nos llamamos Fernando y Victoria.  
 Álvaro: ¿Vivís en México?  
 Fernando: No, estamos aquí de vacaciones. ¿Dónde vives tú?  
 Álvaro: Yo vivo y trabajo aquí pero ahora también estoy de vacaciones.  
 Victoria: ¡Qué bien!  
 Álvaro: Bueno, pues bienvenidos a México.  
 Victoria: Gracias.



**1** Escucha otra vez y **TACHA** la información falsa.

- Los tres personajes son mexicanos / españoles.
- Se llaman Alfredo, Victoria y Fernando / Álvaro, Victoria y Fernando.
- Álvaro está de vacaciones en México / trabaja en España.

**P**ara ayudarte

## • Saludar formal e informalmente

<b>+ Informal</b>	- Informalmente	A. Hola.	B. Hola.
↓	- De forma indistinta	A. Buenos días.	B. Buenos días.
<b>+ Formal</b>	- Formalmente	A. ¿Cómo está usted?	B. (Muy) Bien, gracias (¿y usted?).
		A. Mucho gusto.	B. Mucho gusto.

## **2** CLASIFICA los saludos en la columna de formal e informal.

Buenas tardes    ¿Qué hay?    Encantado  
 ¿Qué tal?    ¿Cómo estás?    Buenas noches  
 ¿Cómo está?

FORMAL	INFORMAL



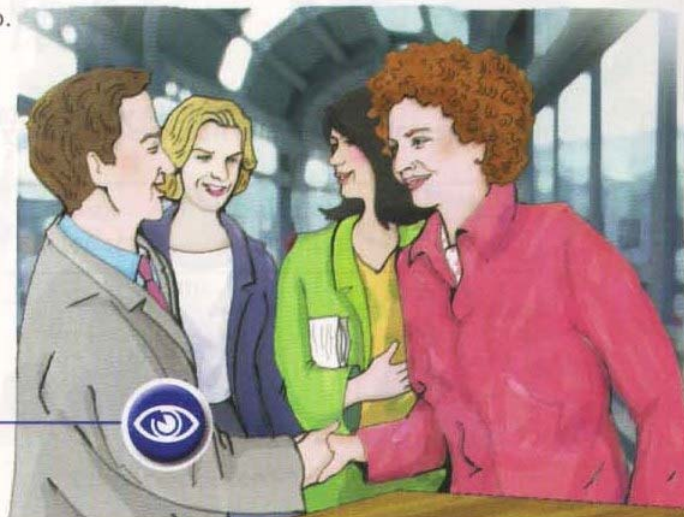




## Lee y ESCUCHA.

Victoria y Fernando visitan un banco mexicano.

Isabel: Buenos días, me llamo Isabel Quiñones y soy la secretaria de la directora.  
 Fernando: Buenos días.  
 [...]
   
 Isabel: Señora García, esta es la señora Navarro y este es el señor Hernández.  
 Directora: Mucho gusto.  
 Fernando: Encantado.  
 Directora: Son ustedes españoles, ¿no?  
 Victoria: Sí, trabajamos en un banco en Madrid. Somos economistas pero ahora estamos de vacaciones y...



## 3



Escucha otra vez y CORRIGE la información.

- La señora Quiñones es la directora del banco.
- La señora García es la secretaria.
- La señora Navarro y el señor Hernández son mexicanos.

Para ayudarte



### • Presentaciones formales e informales

TÚ (informal)	USTED (formal)
¿Cómo <b>te</b> llamas?	¿Cómo <b>se</b> llama?
¿Dónde <b>trabajas</b> ?	¿Dónde <b>trabaja</b> ?
¿Cuál es <b>tu</b> número de teléfono?	¿Cuál es <b>su</b> número de teléfono?

## 4

ESCRIBE las frases en la columna correspondiente.

- ¿A qué se dedica?
- ¿Eres argentino?
- ¿Estudia o trabaja?
- ¿Es el Sr. Chávez, verdad?
- ¿Dónde vives?
- ¿Habla alemán?
- ¿Trabajas en Barcelona?
- ¿Su teléfono, por favor?

TÚ	USTED

## 5



ESCUCHA los diálogos y marca TÚ o USTED.

	TÚ	USTED
Diálogo 1		
Diálogo 2		
Diálogo 3		

## 6

PRACTICA con tus compañeros una presentación formal.

**A** Señora Villar  
Secretaria de Dirección

**B** Señor López  
Cliente

**C** Señora Arizmendi  
Directora







# C. Los números



**1** ESCUCHA y completa el nombre de los números.



0. cero



1. uno



2. do\_



3. \_res



4. cu\_tro



5. cinc\_



6. sei\_



7. \_iete



8. o\_ho



9. nuev\_



**2** Escucha y ANOTA los números de teléfono.



a Bomberos



b Cruz Roja



c Ambulancias



d Renfe



e Taxis



f Aeropuerto

• Preguntar y decir el número de teléfono

A. ¿Cuál es su número de teléfono, señor Álvarez?

B. El 91.543.82.73

A. ¿Cuál es tu número de teléfono, Elena?

B. El 91.324.82.17



Para ayudarte

**3**

PREGUNTA el número de teléfono a cuatro compañeros de clase y anótalos.

Nombre: .....

Nº de teléfono: .....

## PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

• La acentuación de las palabras en español depende de la sílaba tónica o sílaba que se pronuncia un poco más fuerte que el resto.



Para ayudarte



**1** ESCUCHA y señala la sílaba tónica.

• am – bu – lan – cia

• te – lé – fo – no

• tra – ba – jar

• va – ca – cio – nes

• ca – ma – re – ro

• Mé – xi – co

• Bar – ce – lo – na

• hos – pi – tal

• es – cri – bir

• Co – lom – bia

• di – rec – tor

• cu – ba – no



**2** PRONUNCIA estas palabras. Luego, escucha y comprueba.

• estudiante

• vivir

• español

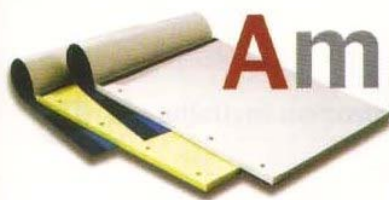
• Málaga

• señora

• gracias

• aquí





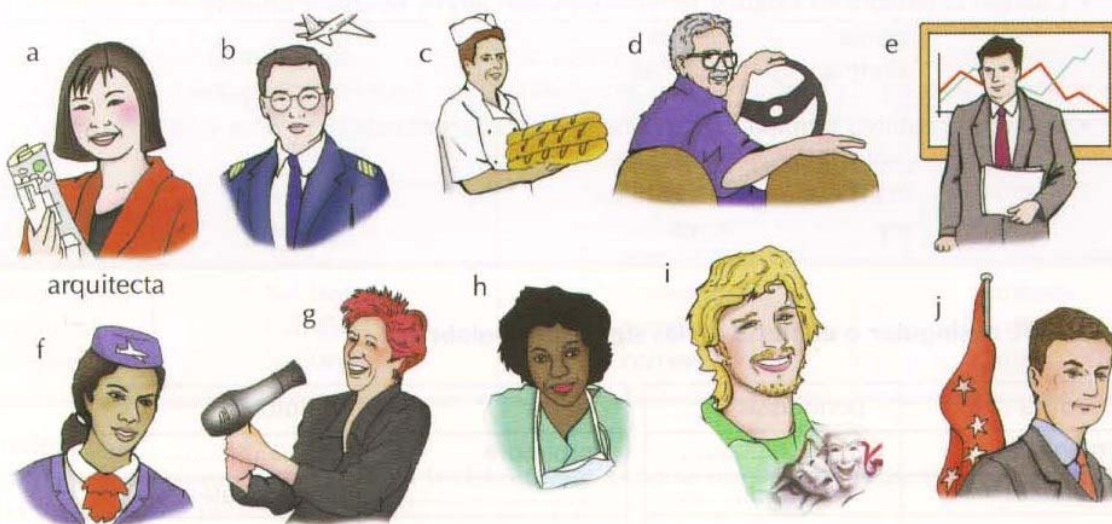
# Amplía tu vocabulario

## UNIDAD 2

1

LEE las palabras que aparecen en el cuadro y relaciónalas con la imagen correspondiente.

peluquero/a	enfermero/a	taxista	alcalde/alcaldesa
arquitecto/a	azafata	panadero/a	actor/actriz
			economista
			piloto



arquitecta

2

FORMA frases con una palabra del cuadro anterior.

- |                      |   |                                      |
|----------------------|---|--------------------------------------|
| a. El <i>taxista</i> | → | atiende a los pasajeros en un avión. |
| b. La .....          |   | conduce un taxi.                     |
| c. El/la .....       |   | cuida a los enfermos.                |
| d. La .....          |   | dirige una empresa.                  |
| e. El/la .....       |   | diseña edificios.                    |

3

RELACIONA ocho nombres de países con ocho de nacionalidades y escribe el femenino.

Italia → italiano → italiana

Alemania	holandés	.....
Argelia	japonés	.....
Bélgica	polaco	.....
Canadá	ruso	.....
China	danés	.....
Francia	alemán	.....
Holanda	argelino	.....
Japón	belga	.....
Polonia	canadiense	.....
Rusia	chino	.....
Dinamarca	francés	.....







# Contenidos gramaticales



## Plural de adjetivos y nombres

- Cuando la palabra en singular termina en vocal átona, se añade una **-s**.  
amigo                      amigos  
alumna                    alumnas
- Cuando la palabra termina en consonante, vocal acentuada (í, ú) o en y, se añade **-es**.  
profesor                  profesores  
marroquí                marroquíes  
ley                        leyes

### 1

**ESCRIBE el singular o el plural de las siguientes palabras.**

periodista	periodistas	pintor	pintores
peruano	.....	profesora	.....
estudiante	.....	.....	marroquíes
.....	camareros	diseñador	.....
abogada	.....	.....	ingleses
.....	alumnas	alemán	.....

### 2

**COMPLETA las frases con las palabras del ejercicio anterior.**

- (Ellos) son ..... *estudiantes* ....., estudian en un colegio francés.
- Las ..... de español de la Escuela Oficial de Idiomas son amables.
- Los habitantes de Perú se llaman .....
- Actualmente muchos ..... viven y trabajan en España.
- En los museos vemos cuadros de ..... famosos.



## Los adjetivos posesivos

Singular		
1ª pers.	2ª pers.	3ª pers.
<b>mi</b>	<b>tu</b>	<b>su</b>

- Señor Pérez, ¿cuál es su número de teléfono?
- Mi número de teléfono es el 601.23.25.02.

### 3

**COMPLETA con el adjetivo posesivo adecuado.**

- Pietro es italiano. ...~~Si~~... país es Italia.
- Soy nigeriano. .... país es Nigeria.
- Eres argentino. ¿..... país es Argentina?
- David, ¿Cuál es ..... número de móvil?  
• ..... número es el 622.32.36.89.
- ¿Me puede decir ..... número de teléfono?  
• Sí, claro, es el 93.100.25.67.





## Los adjetivos demostrativos

	Singular	Plural
Masculino	este	estos
Femenino	esta	estas



## Verbos REGULARES en presente de indicativo

	1ª conjugación (Verbos acabados en -ar)	2ª conjugación (Verbos acabados en -er)	3ª conjugación (Verbos acabados en -ir)
(Yo)	HABLAR hablo	COMER como	PARTIR parto
(Tú)	hablas	comes	partes
(Él/ella/Ud.)	habla	come	parte
(Nosotros/as)	hablamos	comemos	partimos
(Vosotros/as)	habláis	coméis	partís
(Ellos/as/Uds.)	hablan	comen	parten

### Atención:

En gran parte de Hispanoamérica y en las Islas Canarias no se usa la forma *vosotros* sino *ustedes* y el verbo va en tercera persona del plural.

*Ustedes son muy simpáticos.*

En Argentina y Uruguay y en algunas zonas de Centroamérica y Paraguay no se usa la forma *tú* sino la forma *vos*.

*Vos sos muy simpático. (Argentina).*

## 4 ESCRIBE las presentaciones con las palabras que faltan.

- ..... *Este* ..... es Javier. Javier y yo ..... amigos. .... en Sevilla y ..... en una agencia de viajes.
- ..... son Antonio y Laura. .... peruanos, pero ahora ..... y ..... en Estados Unidos. .... inglés y francés.
- ..... son Isabel y Reyes. Son compañeras de trabajo, ..... en una compañía aérea, ..... azafatas. .... inglés, francés e italiano.



## Uso de algunas preposiciones: DE, EN

### • DE

Expresa la procedencia:

*Anne es de Suecia.*

### • EN

Indica el lugar en el que está; expresa la permanencia en el lugar:

*Vive en la calle Aribau, en el centro de Barcelona.*

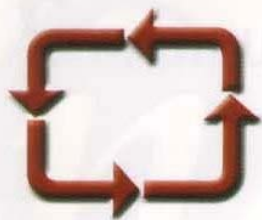
## 5

### COMPLETA las frases.

- Soy la secretaria *de* la directora.
- Por las mañanas trabajo ..... un banco.
- Juan trabaja ..... una editorial.
- Luiz es ..... Portugal y Paola es italiana.
- Nosotros vivimos ..... la Plaza de la Paja.
- Trabajamos ..... el centro ..... Madrid.





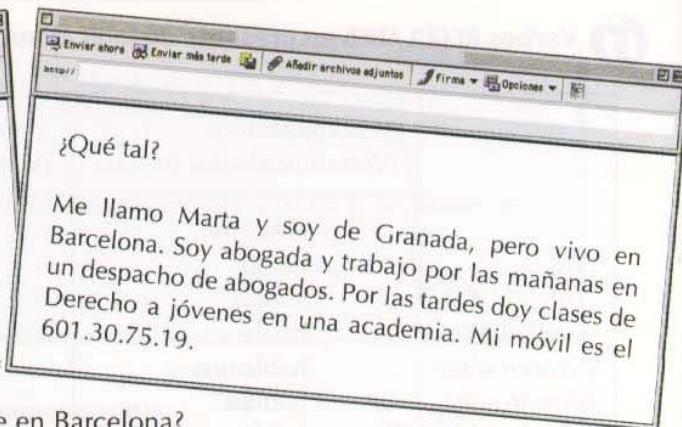
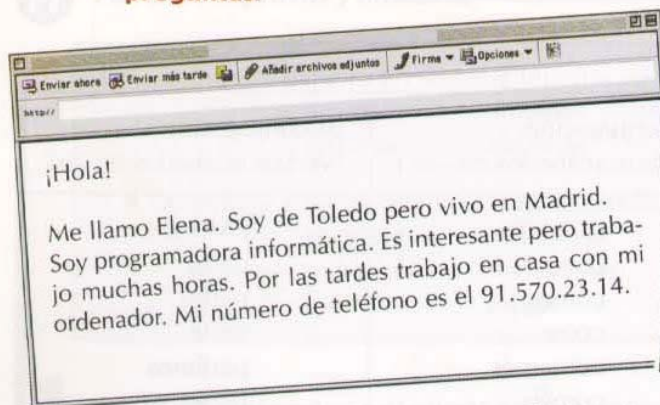


# Actividades



**1**

Elena y Marta se conocen a través del correo electrónico. LEE el texto y responde a las preguntas.



- ¿Quién vive en Barcelona?
- ¿Quién es de Toledo?
- ¿Quién da clases en una academia?

**2**

Busca diferencias entre Elena y Marta.

*Elena es de Toledo, Marta es de Granada.*

**3**



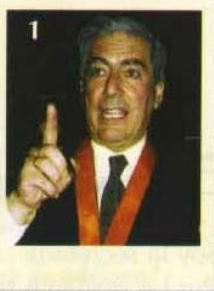
ESCUCHA la conversación y completa el cuadro con la información.

Nombre	Profesión	¿De dónde es?	Número tfno.	Vive en...
Luis				
María				
Juanjo				

**4**

PRACTICA con tu compañero. Por turnos, un alumno se identifica con uno de los personajes y su compañero hace preguntas. Después lo presenta a los demás compañeros.

- ¿Cómo te llamas?
- Mario Vargas Llosa.
- ¿De dónde eres?
- Soy peruano.
- ¿Qué haces?
- Soy escritor.



*Este es Mario Vargas Llosa.  
Es peruano. Es escritor.*



**5**

ESCRIBE un correo electrónico a un amigo. Le mandas una foto de un compañero de clase. Explícale quién es, su nombre, profesión, etc.



# Descubriendo

España, hoy

## UNIDAD 2

1 ¿Qué sabes de España? Contesta verdadero o falso.

- a. La Península Ibérica está formada por España y Portugal.
- b. España está situada al noroeste de Europa.
- c. También son españolas las Islas Canarias y las Islas Baleares.
- d. En España hay cuatro lenguas oficiales.
- e. Las Islas Canarias están en el mar Mediterráneo.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 ¿Sabes a cuál de estas ciudades corresponden estos monumentos?

Salamanca, Madrid, Santiago de Compostela,  
Granada, Barcelona



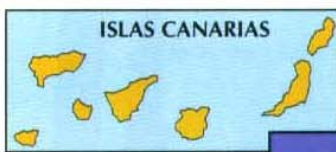
Parque Güell



Portada de la  
Universidad



Patio de  
Los Leones



Fachada del Obradoiro



Museo del Prado



### Internet

España es miembro de la Unión Europea desde 1986. Entra en [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) (Actividades en la Red), teclea [www.red2000.com/spain](http://www.red2000.com/spain) y completa los datos.





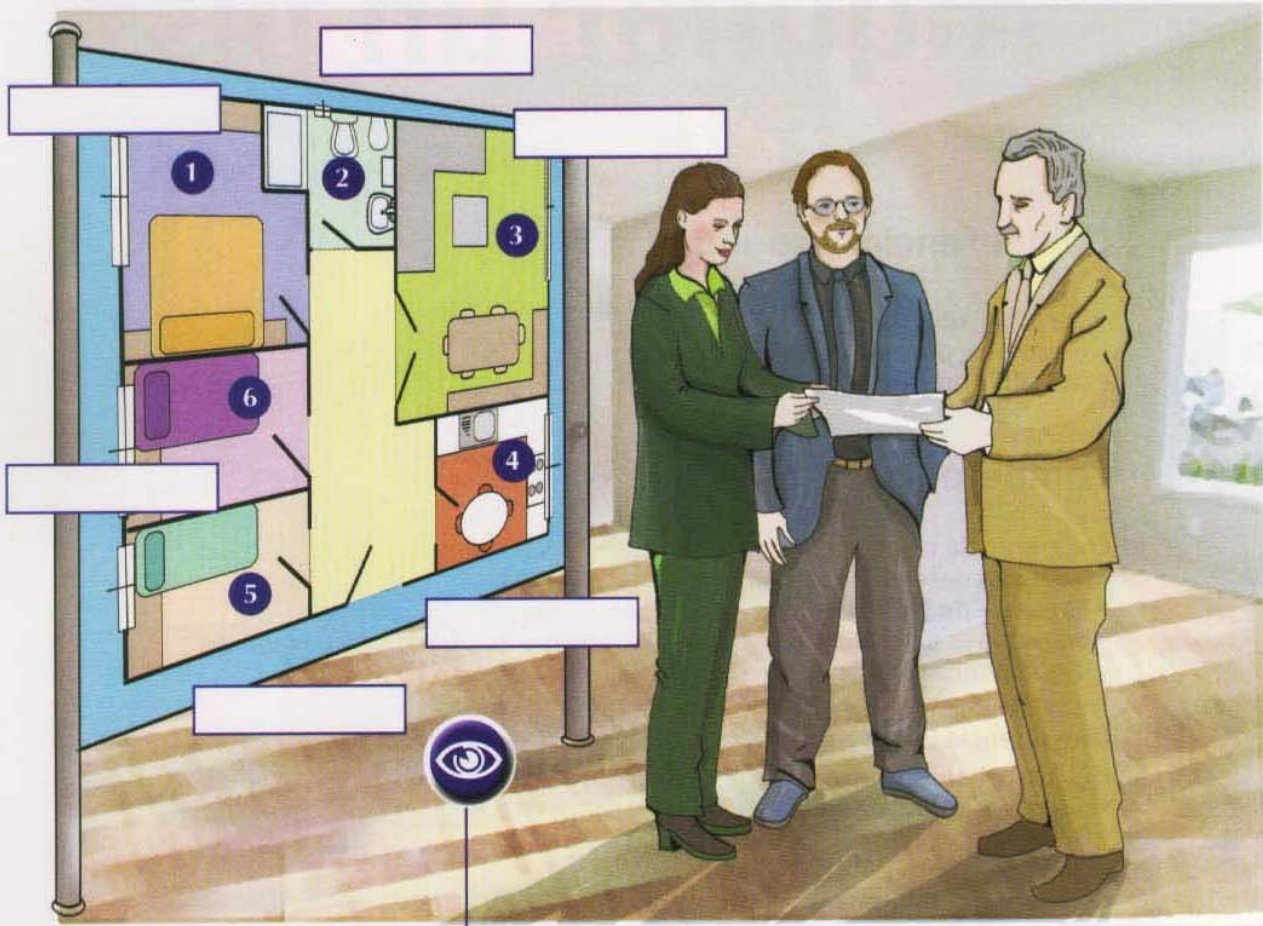


# A. Buscamos un piso



Lee y **ESCUCHA**.

Natalia y David buscan un piso de alquiler.



Agente: *Pasen, pasen. Este piso, como verán, es bastante grande. Aquí está el recibidor, bastante amplio. A la izquierda están los dormitorios y a la derecha el salón-comedor.*

Natalia: *¿Cuántos dormitorios tiene?*

Agente: *Tres. Uno grande y los otros dos más pequeños.*

David: *No está mal. Y el cuarto de baño, ¿dónde está?*

Agente: *Mire el plano. Allí, al fondo del pasillo, al lado del dormitorio grande. La cocina está aquí mismo, a la derecha.*

Natalia: *Ya veo. Oiga, una pregunta... ¿cuánto es el alquiler?*

Agente: *Bueno, ahora hablamos del precio.*

**1**



Escucha otra vez y **ESCRIBE** en la ilustración el nombre de cada habitación.

1. Es el dormitorio grande.



Para ayudarte

## • Localizar objetos. El verbo Estar

A. ¿Dónde está la cocina?

B. 
$$\left. \begin{array}{l} \text{Está} \left\{ \begin{array}{l} \text{al fondo del} \\ \text{al lado del} \\ \text{a la izquierda del} \\ \text{a la derecha del} \end{array} \right\} \text{ pasillo dormitorio} \end{array} \right\}$$

### OBSERVA:

a + el → al  
de + el → del

El dormitorio está al lado del cuarto de baño.

2

Mira la ilustración de la página 32 y CONTESTA verdadero o falso.

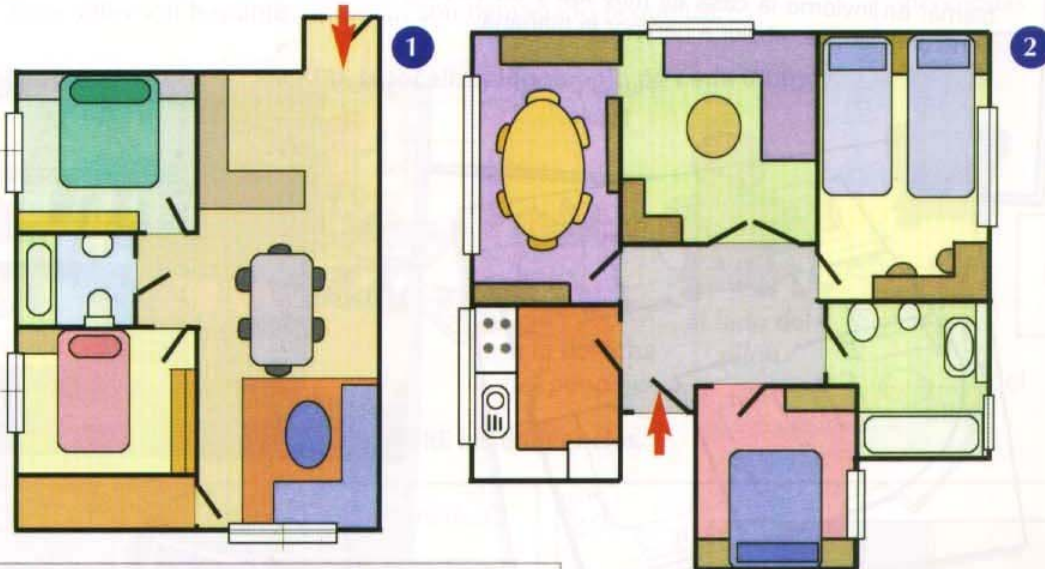
- El dormitorio está al lado de la cocina.
- La cocina está a la izquierda del salón.
- El dormitorio grande está al fondo del pasillo.
- El cuarto de baño está al fondo del pasillo.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3



ESCUCHA y señala cuál de los planos corresponde a la casa de Julia.



Para ayudarte

## • Preguntar por una cantidad

	Masculino	Femenino
Singular	¿Cuánto...?	¿Cuánta...?
Plural	¿Cuántos...?	¿Cuántas...?

4

RESPONDE a las preguntas sobre la casa de Julia.

- ¿Cuántos dormitorios tiene su casa?
- ¿Dónde está la cocina?
- ¿Cuántos cuartos de baño tiene?
- ¿Dónde está el dormitorio principal?

5

PRACTICA con tu compañero. Dibuja un plano de tu casa ideal. Tu compañero hace preguntas para averiguar dónde está cada habitación y escribe el nombre en su plano.

B

- Pregunta por el número de dormitorios. ¿Cuántos dormitorios tiene tu casa?
- Pregunta dónde están algunas habitaciones. ¿Dónde está la cocina?

A

- Responde. Tiene...
- Responde. La cocina está...

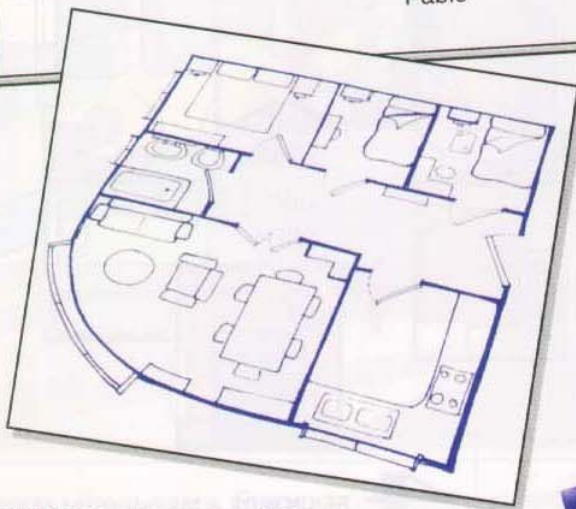
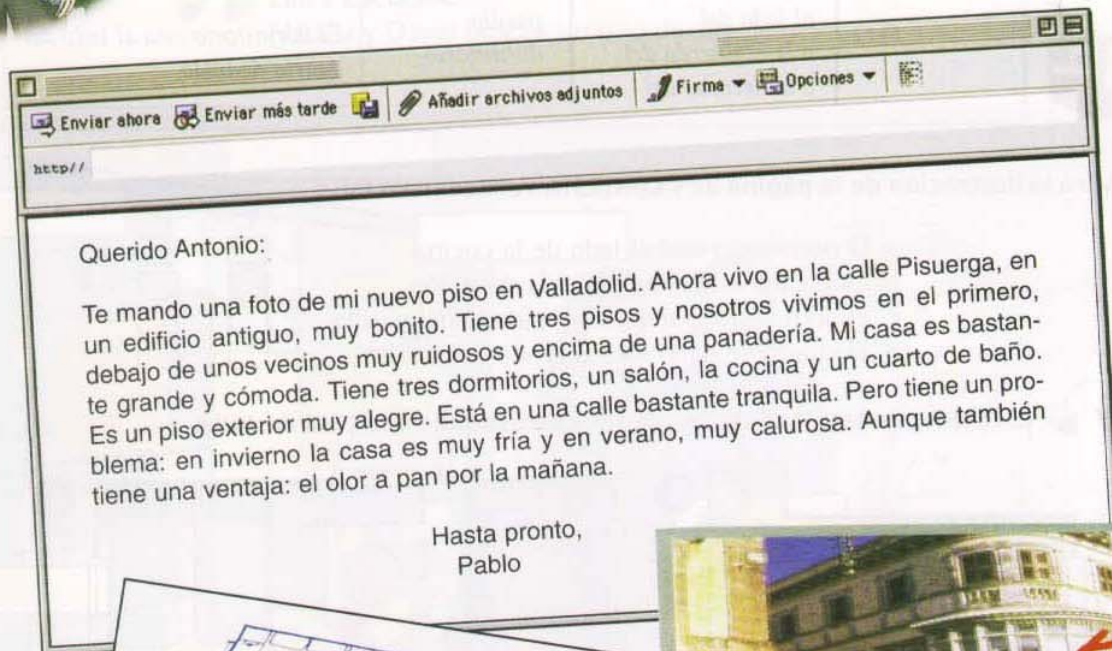






# B. La casa de Pablo

LEE este correo electrónico.



## 1 CONTESTA a las preguntas.

- ¿En qué calle vive Pablo?
- ¿Cómo es el edificio?
- ¿En qué piso vive?
- ¿Cuántos dormitorios tiene el piso?

## 2 RELACIONA las palabras según el correo electrónico.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1 • edificio | a • tranquila |
| 2 • vecinos  | b • grande    |
| 3 • casa     | c • ruidosos  |
| 4 • piso     | d • antiguo   |
| 5 • calle    | e • exterior  |



# UNIDAD 3

Para ayudarte

## • Describir una vivienda

Tengo un piso	<div>antiguo</div> <div>grande</div> <div>bonito</div> <div>tranquilo</div> <div>exterior</div> <div>frio</div>	Mi casa es	<div>moderna</div> <div>pequeña</div> <div>fea</div> <div>ruidosa</div> <div>interior</div> <div>calurosa</div>
---------------	---	------------	---

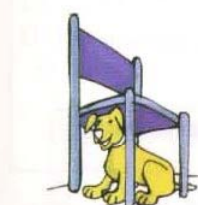
muy bonito +++    bastante bonito ++    bonito +

## 3 COMPLETA las frases con un adjetivo del recuadro.

- Miguel tiene una casa ..... en la montaña, muy .....
- Nosotros vivimos en un piso céntrico, ..... y .....
- Mis padres viven en una casa muy ....., de 1880.
- Estas sillas son bastante ....., son demasiado pequeñas.

bonita  
ruidoso  
antigua  
nueva  
exterior  
incómodas

## 4 ¿Dónde está el perro? ESCRIBE la localización debajo de cada dibujo.



debajo de la silla



..... de la silla

a la .....  
del periódico



a la derecha  
del periódico



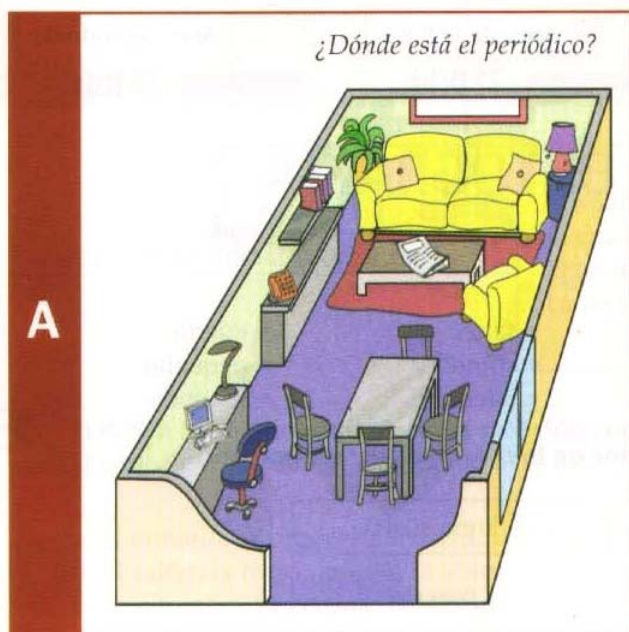
al lado del  
sillón



encima  
izquierda  
enfrente

..... del  
sillón

## 5 EN PAREJAS. Mira el dibujo y DESCUBRE las diferencias.







# C. Los números

1



ESCUCHA y completa los números.

10. diez      11. once      12. \_\_ ce      13. \_\_ ce      14. catorce      15. quince  
16. dieciséis      17. diecisiete      18. \_\_ \_\_ ciocho      19. diecinueve      20. veinte.

2

En cada frase aparece un número. SUBRÁYALO y escríbelo en cifras.

*Esta casa tiene doce pisos. 12*

- a. Tenemos diez dedos en las manos.      d. Un equipo de fútbol tiene once jugadores.  
b. Tengo quince días de vacaciones.      e. Mi habitación del hotel es la catorce.  
c. Somos diecisiete vecinos en la casa.      f. Juan tiene dieciocho años, ya puede votar.

3

ESCRIBE una frase utilizando los números del ejercicio 2.

*Yo tengo diecisiete años.*

Para ayudarte

## • Los ordinales

- 1º primero/a      6º sexto/a  
2º segundo/a      7º séptimo/a  
3º tercero/a      8º octavo/a  
4º cuarto/a      9º noveno/a  
5º quinto/a      10º décimo/a

4

PRACTICA con tu compañero. Pregunta dónde vive cada vecino y tu compañero responde.

- Por favor, ¿en qué piso vive la señora Amorós?
- En el quinto izquierda.

Sres. Hernández 1º Dcha.	Sr. Gil 3º Izda.
Sra. Amorós 5º Izda.	Sres. de la Rosa 7º Dcha.
	Sres. Almodóvar 9º Izda.

## PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1



ESCUCHA y subraya la sílaba tónica.

- |            |              |            |           |
|------------|--------------|------------|-----------|
| • poner    | • dormitorio | • salón    | • cuarto  |
| • cuatro   | • barrio     | • comedor  | • pequeño |
| • exterior | • vecino     | • interior | • segundo |

2

CLASIFICA las palabras del ejercicio anterior en la columna correspondiente.

Penúltima sílaba	Última sílaba
<i>cuatro</i>	<i>poner</i>



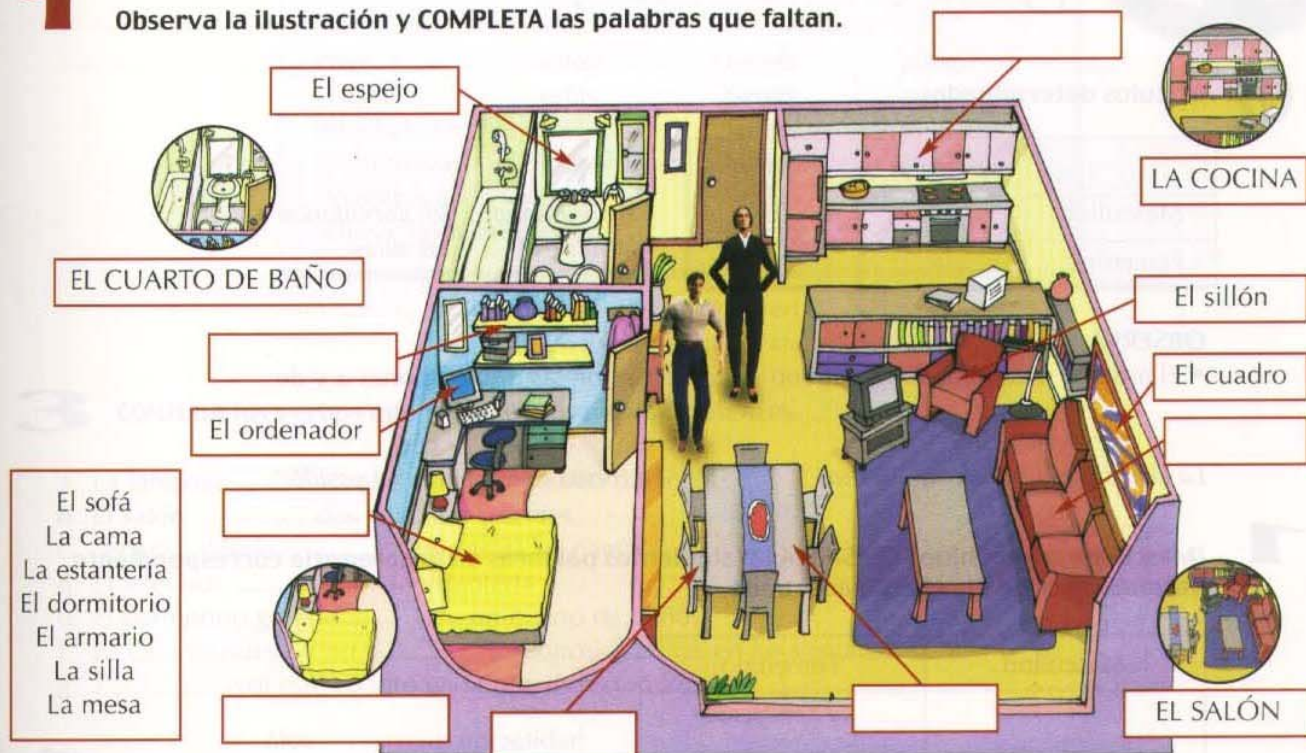


# Amplía tu vocabulario

## UNIDAD 3

1

Observa la ilustración y **COMPLETA** las palabras que faltan.



2

**CLASIFICA** las palabras en alguna de las siguientes categorías.

HABITACIONES	MUEBLES	OBJETOS

### ¡OJO! LÉXICO DE HISPANOAMÉRICA

El apartamento = el departamento  
 El cuarto = la pieza  
 El ascensor = el elevador  
 La mesita de noche = la mesita de luz (Argentina)  
 el buró (México)

3

**ELIMINA** la palabra que no tiene relación con las otras.

El comedor, el pasillo, la pared, el cuarto de baño.

- a. El armario, la estantería, el sofá, la habitación.
- b. El salón, la mesa, la silla, la librería.
- c. La alfombra, la cortina, la ventana, el espejo.
- d. La ventana, la pared, la puerta, la lámpara.







# Contenidos gramaticales



## Artículos determinados

	Singular	Plural
Masculino	el	los
Femenino	la	las

*el dormitorio      los dormitorios*  
*la silla              las sillas*

### OBSERVA

- El artículo determinado masculino se combina con las preposiciones **a** y **de**:

a + el = al

*La lámpara está al lado de la mesa.*

de + el = del

*La cocina está al fondo del pasillo.*



**¿Masculino o femenino? CLASIFICA las siguientes palabras en la categoría correspondiente. Después, escribe el artículo adecuado.**

Masculino	Femenino
	<i>la habitación</i>

habitación      sofá  
pared          ordenador  
cuadros        dormitorios  
cuartos de baño      lámpara



## Adjetivos calificativos

- Tienen el mismo género y número que el nombre al que acompañan.

	Singular	Plural
Masculino	<i>dormitorio amplio</i>	<i>dormitorios amplios</i>
Femenino	<i>casa pequeña</i>	<i>casas pequeñas</i>

*Mi casa es pequeña y cómoda.*



## COMPLETA las palabras de las frases siguientes.

- Estas casas son grand...*es*... y antigu...*as*...
- En el Museo de Arte Contemporáneo los cuadros son modern.....
- Este piso es muy frí.....
- Este sofá es muy incómod.....
- Las habitaciones de esta casa son muy pequeñ.....
- Esta calle es bastante tranquil.....
- El primer piso es bastante ruidos.....
- Esta lámpara es muy fe.....



# UNIDAD 3

## Verbs IRREGULARES in presente: ESTAR, TENER, PONER

	ESTAR 1ª persona	TENER E>IE	PONER 1ª persona
(Yo)	estoy	tengo	pongo
(Tú)	estás	tiene	pones
(Él/ella/Ud.)	está	tiene	pone
(Nosotros/as)	estamos	tenemos	ponemos
(Vosotros/as)	estáis	tenéis	ponéis
(Ellos/ellas/Uds.)	están	tienen	ponen

Forma negativa: NO + verbo.  
No tengo tiempo para nada.

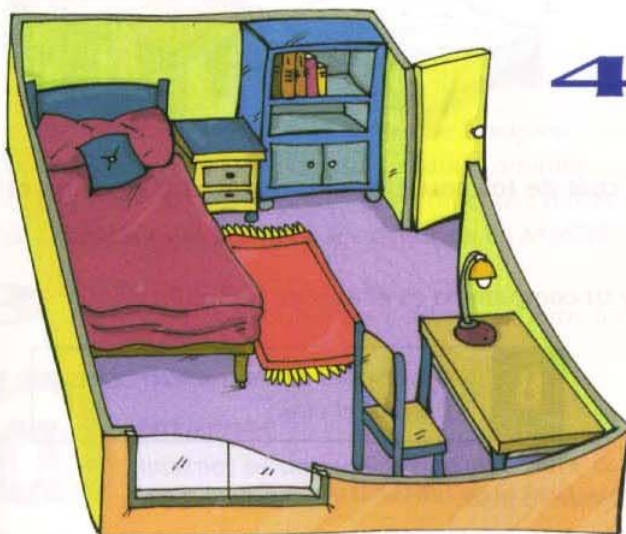
### 3 CONJUGA los verbos que faltan en las frases siguientes.

- La lámpara ..... *está* ..... encima de la mesilla de noche.
- El salón ..... dos ventanas grandes.
- Señora, ¿dónde ..... (nosotros) las camas?
- El televisor ..... en la estantería.
- El dormitorio grande ..... un cuarto de baño.
- La casa es nueva y no ..... (nosotros) cortinas en las ventanas.
- ¿..... (yo) este cuadro en la pared del fondo?

ESTAR  
TENER  
PONER

## Locuciones preposicionales

- Al lado de: indica que algo está muy cerca. *Mi dormitorio está al lado del cuarto de baño.*
- Debajo de: señala una posición inferior. *El periódico está debajo del teléfono.*
- Delante de: indica una posición anterior. *El libro está delante del ordenador.*
- Detrás de: indica una posición posterior. *El cuadro está detrás del sofá.*
- Encima de: señala una posición superior. *Las llaves están encima de la mesa.*



### 4 Mira la ilustración y CORRIGE la información.

- La lámpara está debajo de la mesa.
- La estantería está detrás de la puerta.
- La cama está debajo de la puerta.
- La silla está al lado de la cama.
- La cama está delante de la mesa.







# Actividades



**1** David y Natalia buscan un piso para las vacaciones. LEE los anuncios y completa la tabla con la información.

ANDRATX. Piso nuevo a estrenar, 120 m<sup>2</sup>, 3 hab, 2 baños, parking, terraza, sin muebles, exterior, 3<sup>º</sup> con magníficas vistas, gastos de comunidad incluidos.  
Telf.: 600 44 90 20  
Provincia: Baleares (Mallorca).  
Ref.: 125.

ALGAIDA. Apartamento 65 m<sup>2</sup>, 1 hab., 1 baño, enorme terraza con vistas, 2<sup>º</sup> sin ascensor.  
Telf.: 906 51 50 28  
Provincia: Baleares (Mallorca).  
Ref.: 126.

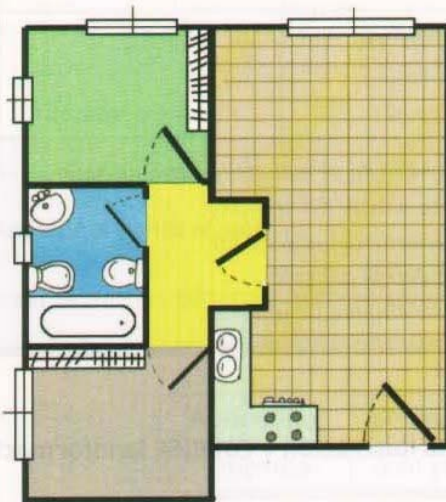
ALGAIDA. Piso nuevo, sin amueblar. 2 habitaciones, baño, cocina americana, salón comedor, vistas despejadas, comunicaciones excelentes, 4<sup>º</sup> con ascensor. Telf.: 906 51 55 28.  
Provincia: Baleares (Mallorca).  
Ref.: 127.

Ref.	ES	TIENE	ESTÁ
125.			
126.			
127.			

**2**



Ahora hacen la mudanza. Sigue las instrucciones de Natalia y COLOCA los muebles en el plano.



**3**

Mira el plano del ejercicio 2 y SEÑALA a cuál de los anuncios anteriores corresponde el nuevo piso de David y Natalia.

**4**

PRACTICA con tu compañero. Buscas piso y tu compañero es el agente inmobiliario.

**A**

- Quiero un piso..., con..., en...  
- Decides.

**B**

- Ofrece pisos de esas características.  
- Enseñas el piso.

**5**

ESCRIBE una carta a un amigo y describe tu nuevo piso.





# Descubriendo

Barrios españoles e hispanoamericanos

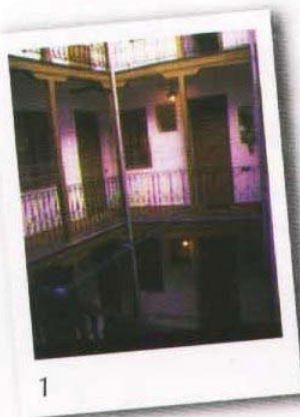
## UNIDAD 3



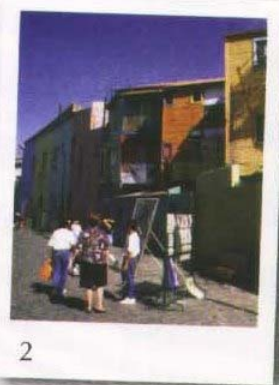
Lee los textos y relaciona las fotos con el barrio correspondiente.

### Barrio de La Boca, Buenos Aires

Este barrio es, quizás, el más turístico de la capital de Argentina. Las viviendas son las típicas casas con paredes de colores. La principal calle turística es Caminito, calle peatonal de unos 100 metros. Allí están las construcciones de innumerables colores, muy conocidas, y los artistas que ofrecen sus producciones y espectáculos. Otros lugares destacados son: el Museo de las Bellas Artes de la Boca, el Teatro de la Ribera, el mercado y el Puente Nicolás Avellaneda. Un elemento característico del barrio es el Club Boca Juniors con su estadio de "La Bombonera".



1



2



3



4

### Barrio de Lavapiés, Madrid

Lavapiés es uno de los barrios más populares de Madrid. Está en el centro antiguo, en una de las zonas más típicas de la ciudad. Existe mucha actividad cultural gracias a las salas de teatro alternativo y las galerías de arte. Las viviendas son antiguas y muchas se reforman. La Plaza de Lavapiés está en el centro y es el punto de encuentro de todas las comunidades que viven en esas calles pequeñas y estrechas.

2

Contesta verdadero o falso.

- a. La Bombonera está en el centro de Lavapiés.
- b. En el barrio de La Boca está la calle Caminito.
- c. Las viviendas de La Boca tienen muchos colores en las fachadas.
- d. Lavapiés es el barrio de los negocios en Madrid.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3

Escribe algunas semejanzas y diferencias entre los dos barrios.



### Internet

Internet es un medio excelente para conocer la oferta de pisos de una ciudad. Entra en [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) (Actividades en la Red) y trata de alquilar un piso en una gran ciudad.







# A. ¿Hay una gasolinera por aquí cerca?



Lee y ESCUCHA.

Natalia: *Perdone, ¿hay una gasolinera cerca de aquí?*  
Señor: *Mmm... Sí, hay una aquí al lado, en la calle Frida Kahlo.*  
Natalia: *Ah, perfecto, ¿y cómo voy hasta allí?*  
Señor: *Pues giras en la primera calle a la derecha, sigues todo recto y luego giras en la segunda calle a la izquierda. Allí hay una gasolinera abierta las veinticuatro horas.*  
Natalia: *Muchas gracias.*  
Señor: *De nada, de nada.*



1



Escucha la cinta otra vez y MARCA el recorrido de Natalia en el plano.



2

Lee las siguientes afirmaciones y CONTESTA verdadero o falso según el plano.

- a. Hay una farmacia y un quiosco de prensa.
- b. El supermercado está a la izquierda de la farmacia.
- c. El banco está en la calle Diego Rivera.
- d. Hay un restaurante enfrente del quiosco.
- e. La oficina de correos está cerca del cine.
- f. En el plano hay dos salas de cine.

V

☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐

F

☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐

Giras a la derecha



Cruzas



Giras a la izquierda



Sigues recto



- Preguntar por la existencia de un lugar o establecimiento

A. Perdone, ¿hay { un metro cerca?  
una cafetería en esta calle?  
cajeros automáticos en esta calle?  
muchos cines en este barrio?

- Localizar establecimientos

B. { Sí, el metro *está* en la Plaza de Lima.  
Sí, la cafetería *está* aquí al lado.  
No, los cajeros *están* un poco más lejos.  
Hay uno en esta misma calle.

## 3 Mira otra vez el plano y COMPLETA los diálogos.

- ¿Dónde ..... el banco más cercano?  
• ..... un poco lejos, a unos trescientos metros.
- Perdone, ¿..... una farmacia en esta calle?  
• ..... una al fondo de la calle, sí, enfrente de la comisaría.
- ¿Dónde ..... una oficina de correos cerca, por favor?  
• ..... una aquí al lado, en la calle Diego Rivera.
- ¿El cine Avenida ..... en la calle Joan Miró?  
• No, no, ..... en la calle Goya.

## 4 PRACTICA en parejas. Sigue las instrucciones de tu compañero y comprueba si llegas al mismo lugar.

**A**

1. Dibuja en tu mapa: el cine Ideal, una comisaría, un bar y una farmacia.
2. Pregunta por el restaurante El Toril, una oficina de correos, un banco y una gasolinera.
3. Sigue las instrucciones de tu compañero y comprueba si llegas al lugar indicado.

**B**

1. Dibuja en tu mapa: el restaurante El Toril, una oficina de correos, un banco y una gasolinera.
2. Pregunta por el cine Ideal, una comisaría, un bar y una farmacia.
3. Sigue las instrucciones de tu compañero y comprueba si llegas al lugar indicado.







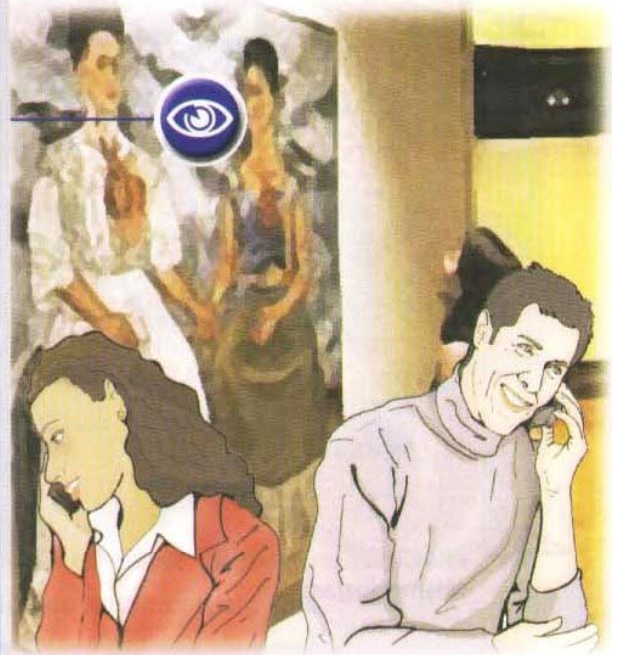
# B. ¿Qué hora es?



Lee y **ESCUCHA**.

Carla y Diego van al Museo de Arte Moderno.

- Diego: ¿Vienes esta tarde al Museo de Arte Moderno? Hay una exposición de una amiga mía.
- Carla: Sí, de acuerdo, pero ¿cómo voy, en metro o en autobús? Ya sabes que no tengo coche.
- Diego: Mejor en autobús. Tomas el 21 y te bajas en la cuarta parada, en la calle del escritor Carlos Fuentes; cruzas la Plaza de la República y enfrente de la biblioteca está el Museo.
- Carla: ¡Qué lío! ¿Qué calle es?
- Diego: No es ningún lío. Es muy fácil. Está en la calle Acapulco número veinticinco.
- Carla: ¿Y a qué hora abre el museo?
- Diego: A ver... el museo abre a las nueve de la mañana y cierra a las seis de la tarde. Vamos a las cuatro y media, ¿de acuerdo?
- Carla: Las cuatro y media... ¿Qué hora es ahora?
- Diego: Las dos menos cuarto.
- Carla: Muy bien. A las cuatro y media en el museo. ¡Hasta luego!
- Diego: Nos vemos.



**1**



**ESCUCHA** otra vez y completa la información que falta.

- Carla tiene que tomar el autobús .....
- El museo está enfrente de .....
- El horario del Museo de Arte Moderno es .....
- Diego y Carla quedan a las .....

**Para ayudarte**

• **Pedir y dar explicaciones para llegar a un sitio**

- ¿Cómo voy al museo?
- Caminando / andando / a pie / en autobús / en metro / en taxi  
Tomas el autobús... / te subes en..., te bajas en...

**2**

**PRACTICA** con tu compañero. Puedes ayudarte del mapa de la página 44.

**A**

- Pregunta a B si quiere ir al cine.
- Contesta.
- Señala el medio de transporte.

**B**

- Contéstale afirmativamente y pregunta dónde está el cine.
- Pregunta cómo se va al cine.



# UNIDAD 4

Para ayudarte

## • Preguntar y decir la hora

- A. ¿Qué hora es?  
B. Son las dos menos cuarto / tres y media / etc.  
C. Es la una / una y cuarto.

## • Preguntar por horarios

- A. ¿A qué hora abre el supermercado?  
B. A las diez en punto.  
A. Gracias.

### LA HORA

11:00	Son las once	(en punto)
11:05		...y cinco
11:15	Son las once	...y cuarto
11:30		...y media
11:35		...menos veinticinco
11:45	Son las doce	...menos cuarto
11:55		...menos cinco
13:00	Es la una	
14:00	Son las dos	



3



ESCRIBE la hora debajo de cada reloj. A continuación, escucha y comprueba tus respuestas.

1



Son las ocho menos cuarto.

2



3



4



5



6



4

PRACTICA con tu compañero. Observa el horario de salidas y llegadas de vuelos internacionales y completa la tabla con la información que falta. A es un pasajero y B es una azafata de la oficina de información.

A

- Disculpe, ¿a qué hora llega/sale el avión de...?  
- ¿Por qué puerta?

B

- A las...  
- Por la...

SALIDAS				LLEGADAS			
nº vuelo	destino	hora	puerta	nº vuelo	procedencia	hora	puerta
IB 543	México DF	.....	.....	IB 376	La Habana	21:15	7
ARG 421	Buenos Aires	18:00	2	AVA 621	Bogotá	07:45	.....
VRG 268	Río de J.	.....	9	VRG 589	São Paulo	.....	6
6	18:20	São Paulo	VRG 589	.....	19:40	Río de J.	VRG 268
12	.....	Bogotá	AVA 621	.....	.....	Buenos Aires	ARG 421
7	.....	La Habana	IB 376	5	14:30	México DF	IB 543
nº vuelo	destino	hora	puerta	nº vuelo	procedencia	hora	puerta
LLEGADAS				SALIDAS			

A

B

VRG = Varig (Aerolíneas Brasileñas)  
ARG = Aerolíneas Argentinas

AVA = Avianca (de Colombia)  
IB = Iberia







# C. Los números



ESCUCHA y completa los números.

20 veinte	101 ciento uno
30 treinta	200 doscientos/as
31 treinta y _ _ _	300 tres _ _ _ _ tos/as
40 cuarenta	400 cuatrocientos/as
50 _ _ _ cuenta	500 _ _ _ nientos/as
60 sesenta	600 seiscientos/as
70 _ _ _ enta	700 setecientos/as
80 ochenta	800 ochocientos/as
90 _ _ _ enta	900 _ _ _ _ cientos/as
100 cien	1 000 mil

1 352 mil trescientos cincuenta y dos  
2 813 dos mil ochocientos trece

## 2

Mira la tabla y ESCRIBE como en el ejemplo las distancias entre siete ciudades argentinas.

Ciudad	BA	SLT	RES	COR	SL	VIE	RG
Buenos Aires	0	1510	1023	715	790	960	2635
Salta	1510	0	780	897	1245	2091	3532
Resistencia	1023	780	0	875	1295	2069	3390
Córdoba	715	897	875	0	420	1194	3635
San Luis	790	1245	1295	420	0	1099	2540
Viedma	960	2091	2069	1194	1099	0	1675
Río Gallegos	2635	3532	3390	2635	2540	1675	0

Entre Salta y Córdoba hay ochocientos noventa y siete kilómetros.

Para ayudarte

## PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

• ¿Dónde colocar el acento fónico en español?

- En la última sílaba tónica, para las palabras terminadas en consonante (excepto *n* o *s*): capital.
- En la penúltima sílaba tónica, para las palabras terminadas en vocal, en *n* o en *s*: España.
- Las sílabas que no siguen las reglas anteriores, llevan una tilde (acento escrito) sobre la sílaba tónica: camión.

## 1

CLASIFICA las palabras en la categoría correspondiente.

ordenador despacho inglés detrás calle ciudad  
lejos delante fútbol taxi avenida playa

Con tilde	Penúltima sílaba tónica	Última sílaba tónica
<i>inglés</i>	<i>despacho</i>	<i>ordenador</i>

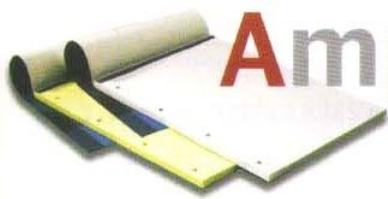
## 2



Escucha las palabras y ESCRIBE la tilde en las palabras que la necesiten.

lápiz Ángel, habitación estan Bogota  
Víctor Gómez café aquí Seul





# Amplía tu vocabulario

## UNIDAD 4

1

Mira el mapa y COMPLETA el vocabulario.



2

CLASIFICA los nombres en las categorías correspondientes.

TIENDAS	SERVICIOS	PARTES DE LA CIUDAD
supermercado	correos	calle

### ¡OJO! LÉXICO DE HISPANOAMÉRICA

el metro = subterráneo (o subte) en Argentina  
 el estanco = quiosco de cigarrillos  
 Coger no se utiliza en muchos países de Hispanoamérica. Se emplea agarrar o tomar.

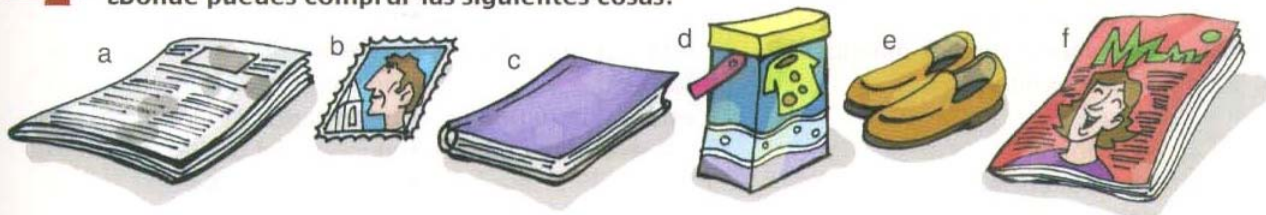
3

Lee las frases y ESCRIBE la palabra que falta en la última. Es un sinónimo.

- Si Juan está en Venezuela **toma** la guagua.
- Si está en México **toma** el camión.
- Si está en Argentina **toma** el colectivo.
- Si está en Perú **toma** la góndola.
- Si está en España **coge** el .....

4

¿Dónde puedes comprar las siguientes cosas?







# Contenidos gramaticales



## Artículos indeterminados

	Singular	Plural
Masculino	un banco	unos bancos
Femenino	una cafetería	unas cafeterías

- El artículo indeterminado se usa para hablar de algo o alguien desconocido o no mencionado.
  - ¿Hay un banco cerca?
  - Sí, el BBVA está en esta misma calle.
- El artículo determinado sirve para hablar de algo o alguien conocido o ya mencionado.
  - Perdón, ¿dónde está el cine Capitol?
  - En la calle Gran Vía.



### COMPLETA con los artículos adecuados.

- En la calle Preciados hay .....*unos*..... grandes almacenes muy conocidos.
- En la plaza de las Cortes Catalanas está ..... cine Avenida.
- Me parece que cerca del supermercado está ..... estación de metro.
- En mi barrio hay ..... tienda de ropa de marca muy conocida.
- Allí, al fondo de la calle, está ..... parada del autobús.
- En el centro está ..... oficina de Correos.



## Contraste Hay / Está (n)

- **Hay** (haber) se utiliza para indicar la existencia de algo o alguien.

**Hay** + 

un/uno/una
dos/tres

 + sustantivo

En el centro *hay* (unas) tiendas muy bonitas.

- **Está(n)** se emplea para situar en el espacio algo o alguien.

**Está(n)** + 

artículo determinado
adjetivo posesivo

 sustantivo singular/plural

- ¿Sabes dónde *está* mi móvil?
- Creo que *está* en la mesa del comedor.



### RELACIONA para formar frases con *hay* o *está/n*.

- En la calle Preciados
- Cerca de aquí
- A menos de diez minutos
- El dormitorio
- ¿Qué
- ¿Dónde
- En la cocina sólo
- Enfrente de la cafetería

**está**  
**hay**  
**están**

- una farmacia de guardia.
- unos grandes almacenes.
- en esta calle?
- un garaje, por favor?
- un armario para los platos.
- al fondo del pasillo.
- las tiendas de discos.
- un banco.



# UNIDAD 4



## Verbos IRREGULARES en presente: IR, VENIR, SEGUIR, CERRAR, DAR

	IR*	VENIR E>IE	SEGUIR E>I	CERRAR E>IE	DAR 1ª persona
(Yo)	voy	vengo	sigo	cierro	doy
(Tú)	vas	vienes	sigues	cierras	das
(Él/ella/Ud.)	va	viene	sigue	cierra	da
(Nosotros/as)	vamos	venimos	seguimos	cerramos	damos
(Vosotros/as)	vais	venís	seguís	cerráis	dais
(Ellos/ellas/Uds.)	van	vienen	siguen	cierran	dan

\*El verbo *ir* es completamente irregular.

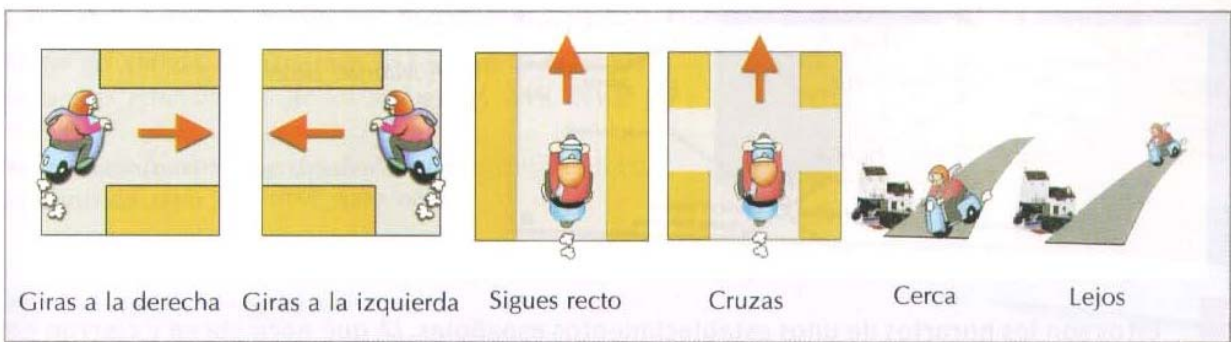
## 3

### CONJUGA los verbos que aparecen entre paréntesis.

- Para ir al cine Coliseo ..... *tomas* (tomar/tú) el 1 en la calle Princesa y ..... *bajas* (bajar/tú) en la quinta parada.
- Perdone, ¿..... (haber) una estación de metro cerca?  
• ..... (seguir/Ud.) todo recto. La estación de metro ..... (estar) a unos cincuenta metros.
- ¿..... (venir/tú) a mi casa esta tarde?  
• Vale, ¿a qué hora ..... (ir/yo)?
- Para ir al trabajo ..... (salir/yo) de casa a las ocho y media.
- Mis amigos y yo ..... (ir) al centro los fines de semana.
- ¡Qué pelo tan bonito!  
• Claro, ..... (venir/yo) de la peluquería.



## Locuciones y adverbios de lugar



## 4

### MIRA la ilustración de la página 49 y corrige la información.

- La oficina de Correos está en la Plaza del Perú.
- Hay dos cines en la calle Sorolla.
- El supermercado está enfrente de los cines.
- La librería está cerca del quiosco de periódicos.
- Para llegar al puesto de la ONCE desde la Plaza del Perú, cruzas la Plaza, sigues por la Avenida del Oro, giras en la primera calle a la derecha, sigues todo recto y giras en la segunda a la derecha.







# Actividades



**1**

Lee los horarios y **CONTESTA** a las preguntas.



## MUSEO DE AMÉRICA

Horario: de martes a sábado de 10 a 15 horas.  
Domingos y festivos de 10 a 14:30.  
Metro Moncloa.



Horario: de lunes a viernes de 10:30 a 18:00; sábados, domingos y festivos de 10:30 a 19:00 horas. Autobús 33.

## MUSEO DEL PRADO

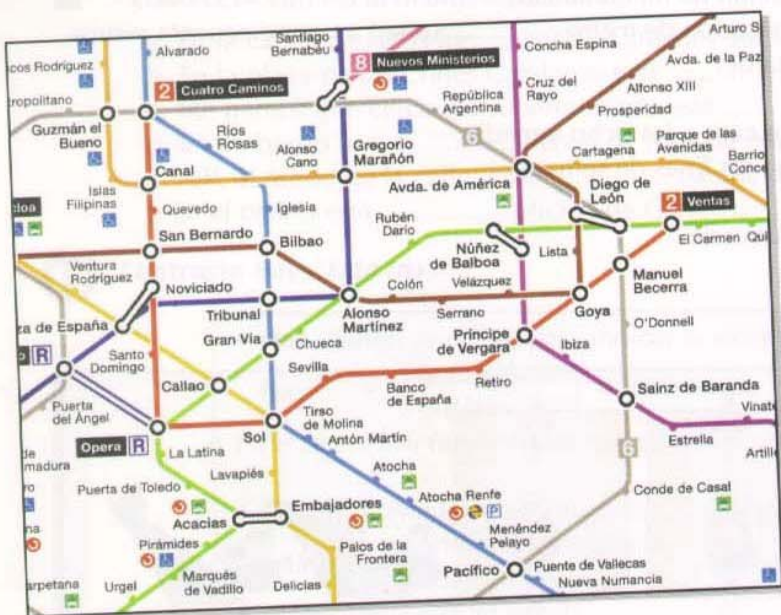
Horario: de martes a sábado de 9 a 19 horas.  
Domingos y festivos de 9 a 14 horas.  
Lunes cerrado. Metro Banco de España.

- ¿A qué hora cierra el Palacio Real?
- ¿Qué institución no abre los lunes?
- ¿Qué horario tiene durante los días festivos el Museo de América?

**2**



Mira el mapa del metro. **ESCUCHA** las indicaciones y señala a cuál de los lugares del ejercicio 1 llega Natalia.



**3**

**PRACTICA** en parejas.

Selecciona varios trayectos en el metro de Madrid y **EXPLICA** a tu compañero cómo llegar hasta allí. Él tiene que adivinar adónde llega.

- A. Coges\* la línea 4 en San Bernardo y vas hasta Goya. Allí cambias, coges la línea 2, dirección Ventas y bajas en la primera estación. ¿Adónde llegas?
- B. A Manuel Becerra.
- A. Sí.

\*Nota: recuerda que en Hispanoamérica es mejor decir "tomas".

**4**

Estos son los horarios de unos establecimientos españoles. ¿A qué hora abren y cierran en tu país? ¿Conoces otros lugares en donde los horarios son diferentes? **ESCRIBE** un breve texto explicando las coincidencias y las diferencias.



FARMACIA  
24 horas



BANCO  
08:30-14:30



BAR  
07:00-24:00





# Descubriendo

## UNIDAD 4

### Un paseo por Madrid

1

¿Qué sabes de Madrid? Lee las frases y señala si son verdaderas o falsas.

- |                                     | V                        | F                        |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. Madrid es la capital de España.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Tiene 10 millones de habitantes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Está en el sur del país.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Hay siete líneas de metro.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



1

2

Lee el texto siguiente y escribe los pies en cada foto.

Pasear por Madrid es fácil y cómodo, gracias a la excelente red de transporte público que tiene: metro, autobuses, taxis.

El metro tiene más de diez líneas y une todos los puntos de la ciudad. Es rápido, moderno y puntual. Los turistas también disponen de un autobús turístico especial que recorre los lugares más interesantes de la ciudad con explicaciones en varios idiomas.

Los lugares que no se puede perder son:

- La Puerta del Sol es el centro de Madrid y de España, el km 0 de las carreteras españolas. Todos los años los madrileños reciben el Año Nuevo desde esta plaza, con las doce campanadas del reloj de la antigua Casa de Correos.
- El Palacio Real es del siglo XVIII, de estilo neoclásico, está rodeado por unos bellos jardines italianos (jardines de Sabatini y el Campo del Moro).
- La Plaza Mayor es de forma rectangular, del siglo XVII, lugar de reunión al aire libre de artistas.
- El Museo del Prado, una de las pinacotecas más importantes del mundo, contiene más de 2 500 obras de los pintores más renombrados de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII.
- El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía contiene pinturas del siglo XX.



2



3



4



5

3

Relaciona la información.

- |                         |                                    |
|-------------------------|------------------------------------|
| 1. La Plaza Mayor       | a. está el km 0 de las carreteras. |
| 2. El Palacio Real      | b. es del siglo XVII.              |
| 3. El Museo del Prado   | c. contiene pintura moderna.       |
| 4. En la Puerta del Sol | d. tiene jardines italianos.       |
| 5. El Museo Reina Sofía | e. tiene más de 2 500 obras.       |



### Internet

El Museo del Prado es la pinacoteca más importante de España. Entra en [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) (Actividades en la Red) y accede a la página oficial del Museo. Allí encontrarás datos y una ruta por las salas más importantes.





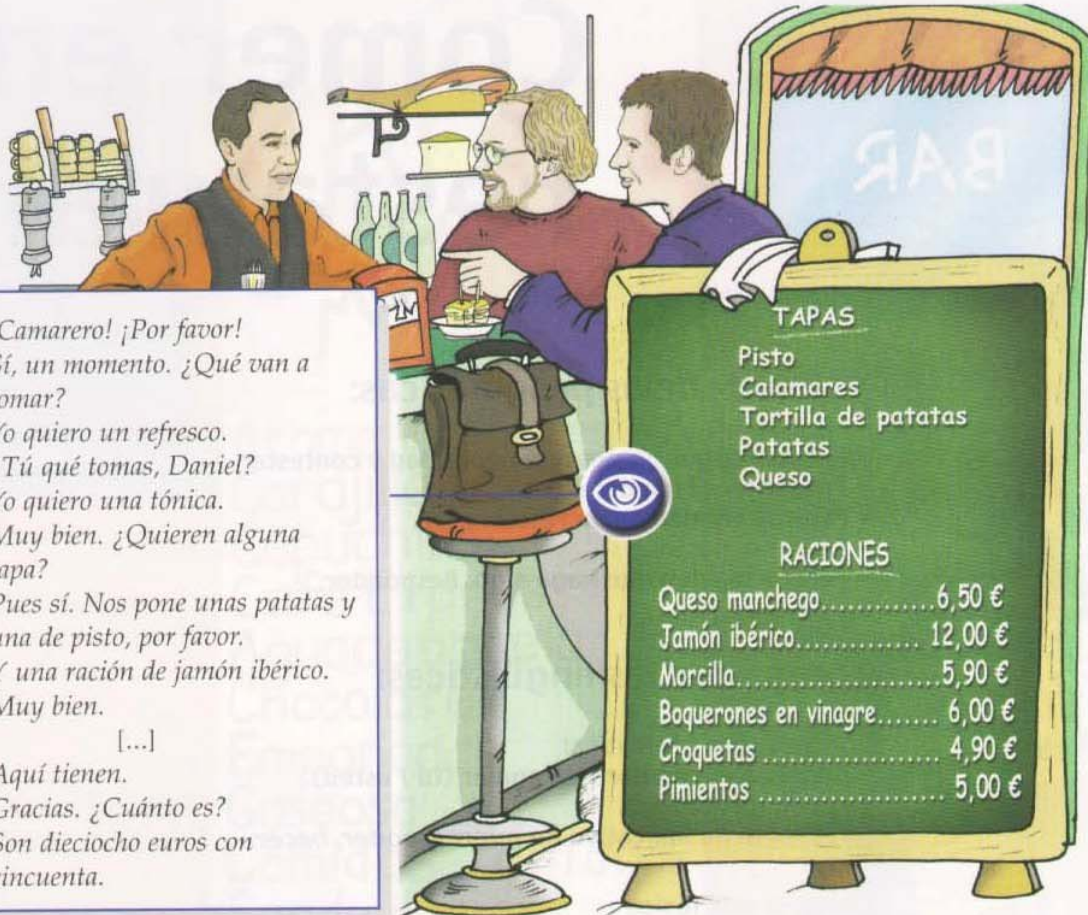


# A. Unas tapas de aperitivo



Lee y **ESCUCHA**.

David y Daniel están en un bar.



David: ¡Camarero! ¡Por favor!  
 Camarero: Sí, un momento. ¿Qué van a tomar?  
 David: Yo quiero un refresco.  
 ¿Tú qué tomas, Daniel?  
 Daniel: Yo quiero una tónica.  
 Camarero: Muy bien. ¿Quieren alguna tapa?  
 David: Pues sí. Nos pone unas patatas y una de pisto, por favor.  
 Daniel: Y una ración de jamón ibérico.  
 Camarero: Muy bien.  
 [...]
 Camarero: Aquí tienen.  
 Daniel: Gracias. ¿Cuánto es?  
 Camarero: Son dieciocho euros con cincuenta.

**1**



Escucha y **SEÑALA** en el menú la comida que piden David y Daniel.

**2**

**ORDENA** el diálogo que se produce en un bar.

- ☐ Camarero: Enseguida.
- ☐ Cliente: ¿Cuánto es?
- ☐ Camarero: Son dos euros con ochenta.
- ☐ Camarero: Muy bien. ¿Y algo de comer?
- ☒ Cliente: Buenos días.
- ☐ Cliente: Sí, ¿qué tienen?
- ☐ Cliente: Quería un mosto.
- ☐ Camarero: Hola, buenos días. ¿Qué le pongo?
- ☐ Camarero: Pues de tapas tenemos pisto, patatas bravas, queso, boquerones, tortilla de patatas. Y luego están las raciones, claro.
- ☐ Cliente: Ya. Me pone una tapa de tortilla, por favor.

**P**ara ayudarte

- **Preguntar por un deseo o necesidad**  
 ¿Qué quiere /quieres? ¿Quiere / Quieres...?
- **Preguntar el importe**  
 ¿Cuánto es?
- **Pedir la comida en un restaurante**  
 (Yo quiero) de primero / de postre / de beber...





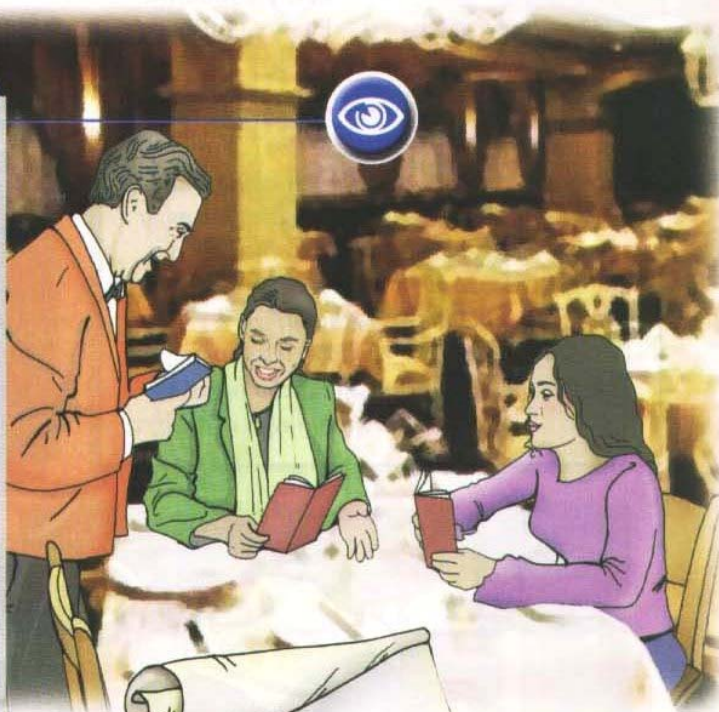
# UNIDAD 5



## Lee y ESCUCHA.

Sandra y Mónica están en un restaurante.

- Camarero: Aquí tienen la carta.  
 Sandra: Gracias. A ver... ¿qué te apetece comer, Mónica?  
 Mónica: Yo quiero una ensalada mixta de primer plato y bacalao a la bilbaína de segundo. ¿Y tú, qué vas a comer?  
 Sandra: No sé, no tengo mucha hambre... un gazpacho y unos calamares.  
 Mónica: ¿No quieres picar nada antes?  
 Carmen: Bueno, un poco de queso para picar las dos.  
 Camarero: Muy bien. Y para beber, ¿qué van a tomar?  
 Sandra: Nos trae una botella de agua mineral sin gas, por favor.  
 Camarero: Muy bien.



## 3



Escucha otra vez y CORRIGE la información de la nota del camarero.

## 4

RELACIONA las columnas para formar el diálogo.

- ¡Camarero, por favor!
- Aquí tienen la carta.
- ¿Cuánto es?
- ¿Qué quieren comer?
- ¿Cuántas personas son?

- Tres.
- Doce euros.
- Muchas gracias.
- Sí, ¿qué quieren tomar?
- Un poco de jamón y un poco de queso.



## 5

PRACTICA con tu compañero. Mira el menú del ejercicio 1 y representa la situación que se produce en un bar.

### A

- Saludas.
- Eliges la bebida.
- Eliges la comida.
- Pides la cuenta.

### B

- Saludas y preguntas por la bebida.
- Preguntas por la comida.
- Entregas la cuenta.







# B. Y a ti, ¿qué te gusta?



Lee y **ESCUCHA**.

Eva y Sergio están en una emisora de radio, hablando con el presentador.

Locutor: ¿A ti qué te gusta, Eva?  
 Eva: A mí me gusta la música latina, me gustan los deportes, los idiomas, y me gusta bastante cocinar...  
 Locutor: Y, ¿te gustan los juegos de mesa?  
 Eva: ¿Qué juegos de mesa?  
 Locutor: Bueno, por ejemplo, las damas.  
 Eva: No, no me gusta mucho jugar a las damas. Prefiero jugar al ajedrez.



Locutor: Y a ti, Sergio, ¿qué te gusta?  
 Sergio: Pues... me gusta bastante la música disco, las motos me encantan, me gusta bailar...  
 Locutor: ¿A ti te gusta jugar al ajedrez?  
 Sergio: No, no me gusta nada. No me gusta estar quieto mucho tiempo. Prefiero ir a la discoteca o a los conciertos de rock.

Para ayudarte

## • Expresar gustos

A mí me	gusta	{ la música cocinar
A ti te		
A él/ella/usted le	gustan	los coches
A nosotros nos		
A vosotros os		
A ellos/as/ustedes les		

+	Me encanta.
	Me gusta mucho.
	Me gusta.
	No me gusta mucho.
	No me gusta.
-	No me gusta nada.



**ESCUCHA** otra vez y señala los gustos de cada personaje.

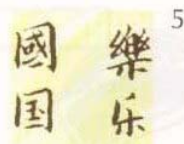
	Música	Juegos de mesa	Ajedrez	Deportes	Motos	Bailar
Eva						
Sergio	bastante					





# UNIDAD 5

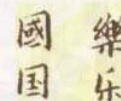
## 2 RELACIONA los dibujos con cada actividad.



- a • Pintura
- b • Teatro
- c • Deportes
- d • Moda
- e • Cine
- f • Culturas orientales
- g • Leer el periódico
- h • Libros



## 3 ESCRIBE frases con los gustos de estas personas.



Hugo



Icíar



Manuel



Paco



Carolina

A Manuel y Carolina les gusta la pintura.

## 4 PREGUNTA para conocer los gustos de diferentes personas.

	Tenis	Cine	Pintura	Libros	Ropa	Hamburguesas
A ti						
A tu compañero/a						
A tu profesor/-a						
A tu mejor amigo/a						

## 5 PRACTICA en grupos. Escribe en un papel una cosa que te gusta. Mezcla los papeles de toda la clase. Por turnos, coges un papel y adivinas a quién corresponde.







# C. Situaciones



Escucha estas frases y REPITE las preguntas con sus respuestas.

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| 1. ¿Me prestas el periódico?                   | a • Gracias.                   |
| 2. ¿Puede abrir la ventana, por favor?         | b • Claro, toma.               |
| 3. ¿Puedes cerrar la ventana? Hay mucho ruido. | c • Ahora mismo.               |
| 4. Siéntese, por favor.                        | d • Lo siento. Ahora no puedo. |
| 5. ¿Me das agua, por favor?                    | e • Sí, aquí tienes.           |

## 2

Ahora mira estas escenas. ¿A qué diálogo corresponden? SEÑALA tus respuestas.



En todas las situaciones hay alguien que pide un favor, excepto en una. ¿Cuál es?

Para ayudarte

### • Pedirle a alguien que haga algo

- A. ¿Puede (usted) cerrar la puerta?  
A. Abre (tú) la ventana, Carlos.  
A. Apaga (tú) la luz, María.

### • Responder

- B. Sí, claro.  
B. ¡Vale!  
B. Sí, ahora mismo.

## 3

¿Qué dices en estas situaciones? ESCRIBE tus respuestas.

Estás en clase. No oyes a la profesora.

¿Puede usted hablar más alto, por favor?

- a. Estás en un restaurante. Quieres ver la carta y la tiene el camarero.  
b. Estás en tu casa. Hay mucho ruido y la ventana está abierta. Hablas con tu hermana.  
c. Estás en un autobús. Hace calor y la ventanilla está cerrada. Hablas con un desconocido.

# PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

## 1



ESCUCHA y repite.

Jamaica, Argentina, joven, naranja, extranjero,  
girar, junto, girasol, Jorge, jirafa, Júpiter

	a	e	i	o	u
/ X /	ja	je, ge	ji, gi	jo	ju

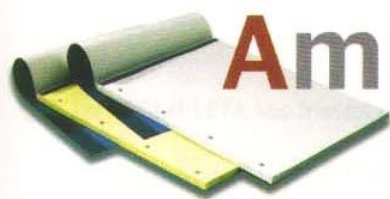
## 2



Escucha y SEÑALA qué palabra oyes.

	a.	b.	c.	d.	e.	f.
1	hizo	coja	susto	cruje	jauja	gira
2	hijo	cosa	justo	cruce	jaula	mira





# Amplía tu vocabulario

## UNIDAD 5

1

RELACIONA cada ilustración con una palabra del recuadro.

QUESO TRUCHAS HUEVOS NARANJAS POLLO  
JAMÓN PLÁTANOS TOMATES FRESAS LECHE

2

CLASIFICA los alimentos en la columna correspondiente. Añade más palabras.

Carnes	Pescados	Frutas y verduras	Lácteos y derivados	Postres

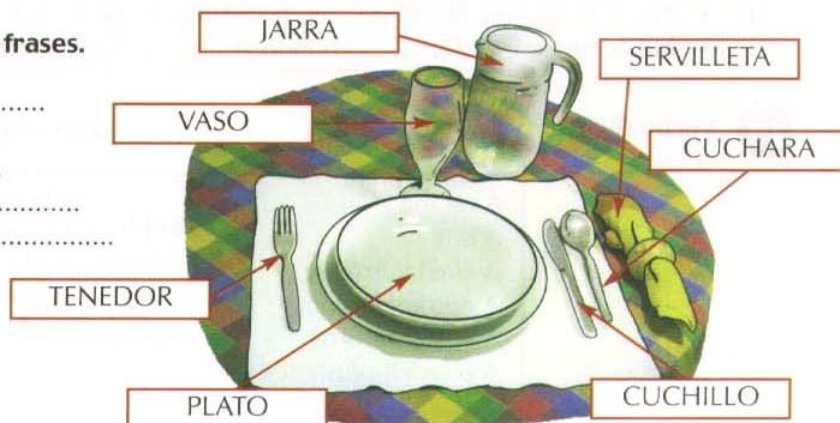
**¡OJO!** LÉXICO DE HISPANOAMÉRICA

las patatas = las papas  
el plátano = la banana  
gustar = provocar (Colombia)

3

MIRA el dibujo y COMPLETA las frases.

- Tomamos la sopa con una .....
- Para beber usamos un .....
- La sopa se toma en un .....
- Para comer carne usamos un .....
- Nos limpiamos la boca con una .....







# Contenidos gramaticales



## Imperativos regulares

HABLAR	BEBER	ABRIR	
habla	bebe	abre (tú)	
hable	beba	abra (usted)	



## Algunos imperativos irregulares

PONER	VENIR	HACER	SENTARSE
pon	ven	haz	siéntate
ponga	venga	haga	siéntese

### 1

#### COMPLETA con los verbos en imperativo.

- Hable*..... (hablar/Ud.) más alto, por favor.
- ..... (poner/tú) la mesa, Carlos. Vamos a comer en diez minutos.
- ..... (pasar/Ud.) y ..... (sentarse/Ud.)
- ..... (abrir/tú) la puerta, están llamando.
- ..... (hablar/tú) más bajo, me duele la cabeza.
- ..... (poner/Ud.) una ensalada y una sopa de cocido.
- ..... (bajar/tú) la televisión, está muy alta.
- Juan, ..... (recoger/tú) tu ropa y ..... (ordenar/tú) la habitación. Está hecha un desastre.

### 2

#### ESCRIBE los verbos que faltan para completar los diálogos.

RESPIRAR	ABRIR	COGER	BEBER	COLOCAR
----------	-------	-------	-------	---------

- ¿Cómo voy a tu casa?
  - Coge*..... el autobús 5.
- ¿Te puedo ayudar?
  - Sí, gracias. .... los libros en la estantería, por favor.
- Hace mucho calor aquí. .... la ventana.
- No sé lo que me pasa, pero me encuentro un poco mal.
  - No se preocupe. .... hondo y ..... un poco de agua.



## Verbo GUSTAR

A mí me	gusta	{ la música cocinar
A ti te		
A él/ella/usted le	gustan	las motos
A nosotros/as nos		
A vosotros/as os		
A ellos/ellas/ustedes les		



## 3 COMPLETA las frases con *gusta* / *gusta (-n)* según corresponda.

- A los niños les ..... *gustan* mucho las hamburguesas.
- A mí no me ..... las verduras.
- A los jóvenes, en general, no les ..... la música clásica.
- ¿A ti te ..... leer?  
• No, me ..... más ver la tele.
- A los españoles les ..... mucho comer fuera de casa.
- A casi toda la gente le ..... bailar.

## 4 ORDENA las palabras para formar frases.

- la gusta italiana mucho Me comida  
*Me gusta mucho la comida italiana.*
- ? cocinar, ¿ Nuria gusta te
- ¿los gustan os A vosotros mexicanos restaurantes?
- gusta nuevo nada no le el la A restaurante gente
- leer A mucho Natalia le gusta
- la Nacho me mí no casa A de nada gusta
- al A mucho extranjero les viajar padres gusta sus

## Verbos IRREGULARES en presente: QUERER, PODER, HACER

	QUERER E>IE	PODER O>UE	HACER 1ª persona
(Yo)	quiero	puedo	hago
(Tú)	quieres	puedes	haces
(Él/ella/Ud.)	quiere	puede	hace
(Nosotros/as)	queremos	podemos	hacemos
(Vosotros/as)	queréis	podéis	hacéis
(Ellos/ellas/Uds.)	quieren	pueden	hacen

## 5 ESCRIBE la forma adecuada del verbo.

- ¿Qué ..... *quieren* (querer/Uds.) de segundo plato?
- ¿..... (poder/Ud.) traernos la carta, por favor?
- Hoy ..... (hacer/tú) la comida.
- ¿..... (poder/tú) venir esta tarde a mi casa?
- No ..... (querer/nosotros) nada de postre, gracias.
- Los fines de semana ..... (hacer/yo) la compra.







# Actividades



**1** LEE este menú desordenado de un restaurante. Coloca las etiquetas en los lugares correspondientes.

**2** Mira la nota del camarero y ESCUCHA a los clientes. Hay errores. Corrígelos.

Gazpacho andaluz.....2,40€	Merluza a la Romana.....6,00€
Ensalada Mediterránea..6,00€	Trucha a la bilbalina .....12,00€
Ensalada mixta .....6,95€	Bacalao en salsa
Croquetas de jamón.....3,70€	de chipirones.....12,00€
Parrillada de verduras.....6,15€	
Temera Asada con	
patatas.....5,40€	
Solomillo de buey .....15,00€	
Entrecote de buey	
a la parrilla.....13,25€	
Chuletas de cordero.....11,50€	

## BEBIDAS

Flan casero.....3,50€
Arroz con leche.....3,50€
Tarta de queso.....3,50€
Helados.....2,40€

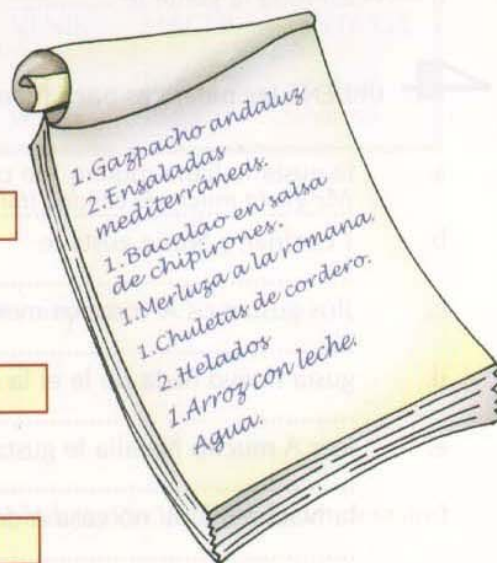
## POSTRES

Agua mineral.....2,00€
Agua con gas.....3,00€

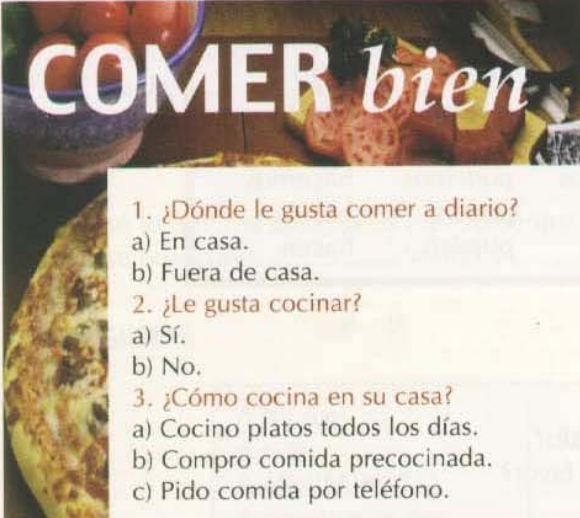
## PESCADO

## CARNE

## ENTRADAS



**3** EN PAREJAS. Por turnos hacemos esta encuesta sobre gustos gastronómicos y hábitos alimenticios.

	
<h2>COMER bien</h2>	
<b>ENCUESTA</b>	
1. ¿Dónde le gusta comer a diario?	4. ¿Dónde hace la compra?
a) En casa.	a) En el supermercado.
b) Fuera de casa.	b) En pequeñas tiendas.
2. ¿Le gusta cocinar?	c) En los mercados.
a) Sí.	5. ¿Qué tipo de cocina prefiere?
b) No.	a) Comida mediterránea (francesa, italiana, griega, española).
3. ¿Cómo cocina en su casa?	b) Comida oriental (china, japonesa, tailandesa).
a) Cocino platos todos los días.	c) Comida rápida: las hamburguesas, perritos calientes, pizzas, etc.
b) Compró comida precocinada.	6. ¿Cuánto dinero dedica al mes a la comida?
c) Pido comida por teléfono.	a) 30 € o menos.
	b) De 30 € a 50 €.
	c) 50 € o más.

**4** ESCRIBE unas frases para resumir los resultados de la encuesta en la clase.

A Marie le gusta mucho cocinar pero come todos los días fuera de casa.





# Descubriendo

Hábitos alimenticios

## UNIDAD 5

1 ¿Sabes lo que es la paella? ¿Qué ingredientes tiene?

2 ¿Conoces los burritos? ¿De dónde son originalmente? Lee el texto y averígualo.

La cocina española es una de las más variadas del mundo; los platos más típicos son:

En el Norte, exquisitos platos de pescado y marisco. En Asturias es típica la *fabada*, un guiso a base de alubias.

En Castilla todo el mundo conoce el *cocido*, los *callos* y las carnes a la brasa.

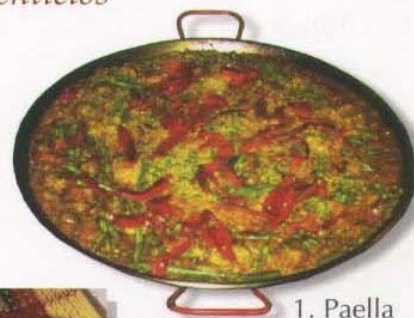
En Andalucía, un plato excelente para el tiempo caluroso es el *gazpacho*, una sopa fría de tomate, pimiento, pepino, etc.

En Valencia es típica la *paella*, que es un plato de arroz con casi cualquier cosa.

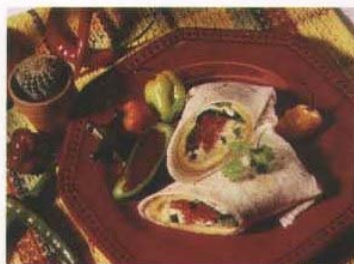
En Hispanoamérica, la variedad es también muy grande. Por ejemplo, en Cuba y Colombia encontramos el *ajiaco*, a base de verduras, pollo, pimienta y alcaparras. En Perú y Ecuador es típico el *cebiche*, que es pescado o marisco marinado en jugo de limón verde.

En México están las *enchiladas*, hechas con tortillas de harina de maíz rellenas de carne y chiles, así como los *burritos* o el *guacamole*, una salsa de aguacate.

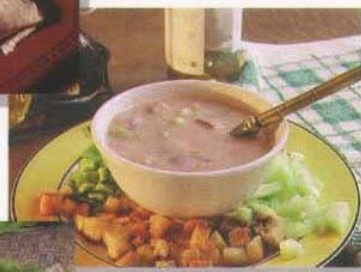
Por último, es común a todos los países hispanohablantes el gusto por la fruta, de la que existe una gran variedad, desde la fruta tropical hasta la mediterránea.



1. Paella



2. Burritos



3. Gazpacho



4. Cebiche



5. Fabada

3 Después de leer el texto, relaciona los platos con su lugar de procedencia.

1. fabada
2. ajiaco
3. cebiche
4. gazpacho
5. cocido
6. burritos
7. paella

- a. Perú
- b. México
- c. Cuba
- d. Asturias
- e. Valencia
- f. Castilla
- g. Andalucía



6. Ajiaco



### Internet

El gazpacho y el guacamole son dos platos típicos de la cocina española y mexicana. Entra en [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) (Actividades en la Red) y aprende cómo se preparan.







# A. ¿Cómo es?



## Lee y ESCUCHA.

Celia y Natalia son amigas. Hace bastante tiempo que no se ven y se encuentran en la calle por casualidad.



Natalia: ¡Hola, Celia! ¿Qué tal? ¿Cómo te va?  
 Celia: Bien, ¿y tú? ¿Qué tal estás?  
 Natalia: Muy bien, ¿sabes?, me caso dentro de tres semanas.  
 Celia: ¡No me digas! Cuéntame, ¿cómo es tu novio?  
 Natalia: Es alto, delgado, rubio, tiene barba... pero mira, aquí tengo una foto.  
 Celia: Es muy guapo. Tiene los ojos oscuros, ¿verdad?  
 Natalia: No, los tiene claros. La foto no es muy buena.  
 Celia: ¿Y qué hace?  
 Natalia: Es médico, trabaja en un hospital.  
 Celia: ¡Qué bien! Es bastante joven, ¿no?  
 Natalia: Bueno, tiene treinta y cuatro años...



Escucha otra vez y lee estas frases. **CORRIGE** la información como en el ejemplo.

Celia y Natalia no se conocen. > Celia y Natalia son amigas.

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| a. Celia se casa dentro de tres semanas. | c. Su novio es alto y moreno.    |
| b. Su novio tiene los ojos oscuros.      | d. Celia trabaja en un hospital. |

Para ayudarte

### • Describir físicamente a alguien

Es...  
 moreno/a o rubio/a  
 alto/a o bajo/a  
 gordo/a o delgado/a  
 guapo/a o feo/a  
 joven o mayor

Tiene.../Lleva...  
 bigote/barba  
 el pelo corto/largo  
 el pelo liso/rizado  
 Tiene...  
 los ojos oscuros/claros

(Yo)  
 (Tú)  
 (Él/ella/Ud.)  
 (Nosotros/as)  
 (Vosotros/as)  
 (Ellos/ellas/Uds.)

**TENER**  
 tengo  
 tienes  
 tiene  
 tenemos  
 tenéis  
 tienen



# UNIDAD 6

## 2 RELACIONA cada descripción con su dibujo correspondiente.



a



b



c



d

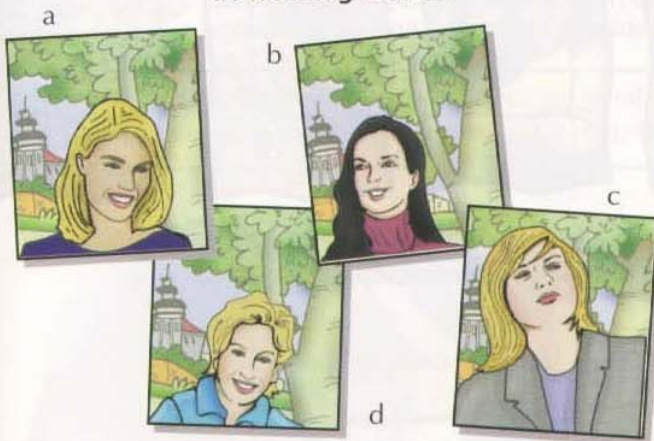
**1** Es alto, rubio, tiene los ojos azules y el pelo liso.

**2** Tiene el pelo rizado y corto. Es morena y bastante guapa.

**3** Es morena y bastante mayor. Tiene los ojos oscuros y el pelo liso.

**4** Es moreno, bajo y delgado. Tiene el pelo largo y rizado. Tiene los ojos oscuros.

## 3 Ahora Celia y Natalia hablan de la hermana de Celia. ¿Cuál de las imágenes es?



## 4 PRACTICA en grupo. El juego de las veinte preguntas.

Un alumno piensa en un compañero de clase. Los demás hacen preguntas para averiguar quién es. Sólo puede responder *sí* o *no*.

- ¿Tiene el pelo liso?      • No.
- ¿Es joven?                • Sí.
- ¿Es Marie?                • ¡No!
- ¿Es Jacqueline?          • ¡Sí!

### • Preguntar y decir la edad

- A. ¿Cuántos años tienes?  
B. (Tengo) treinta.

## 5 RELACIONA los adjetivos de la lista con las fotografías.



1. DIVERTIDA

2. ....

3. ....

4. ....

5. ALEGRE

6. ....

SERIO    ATREVIDA    INTELIGENTE    SIMPÁTICO

### • Describir la personalidad

Es...  
inteligente    tonto/a  
divertido/a    serio/a  
simpático/a    antipático/a

## 6 EN GRUPOS. Concedemos el premio "Naranja" al personaje más simpático de la actualidad, y el premio "Limón" al más antipático. Cada grupo presenta sus premios:

"Y el premio Naranja es para..."







# B. ¿Qué haces?

1

Mira estas escenas. SEÑALA a qué frases corresponden.  
Natalia Ramírez es empresaria.

- a. Natalia se levanta a las siete.
- b. Empieza a trabajar a las ocho.
- c. Sale de trabajar a las tres y come en un restaurante.
- d. Va a clase de inglés en una academia de cinco a siete y luego vuelve a casa.
- e. Antes de cenar lee el periódico.
- f. Después de cenar ve un rato la televisión y se acuesta.
- g. Los sábados por la mañana da un paseo por el parque, y por la tarde sale con sus amigos.
- h. Los domingos limpia la casa y descansa.



2

David, el novio de Natalia, habla de su vida. CORRIGE la información, si es necesario.



Para ayudarte

• Hablar de acciones habituales

- A. ¿A qué hora te levantas?
- B. Me levanto a las...
- A. ¿Qué haces los jueves?
- B. Voy al gimnasio.

- (Yo)
- (Tú)
- (Él/ella/Ud.)
- (Nosotros/as)
- (Vosotros/as)
- (Ellos/ellas/Uds.)

LEVANTARSE

- me levanto
- te levantas
- se levanta
- nos levantamos
- os levantáis
- se levantan





# UNIDAD 6

## 3 RELACIONA para formar las frases de los diálogos.

- ¿A qué hora te levantas?
- ¿Cuándo te duchas?
- ¿Qué desayunas?
- ¿A qué hora entras a trabajar?
- ¿Cuándo sales de trabajar?
- ¿Qué haces los fines de semana?
- ¿A qué hora cenas?
- Después de levantarme.
- Normalmente, un café, un zumo y tostadas.
- A las diez más o menos.
- Voy al cine y ceno con amigos.
- Entre las siete y las siete y cuarto.
- A las nueve en punto.
- Cerca de las siete de la tarde.

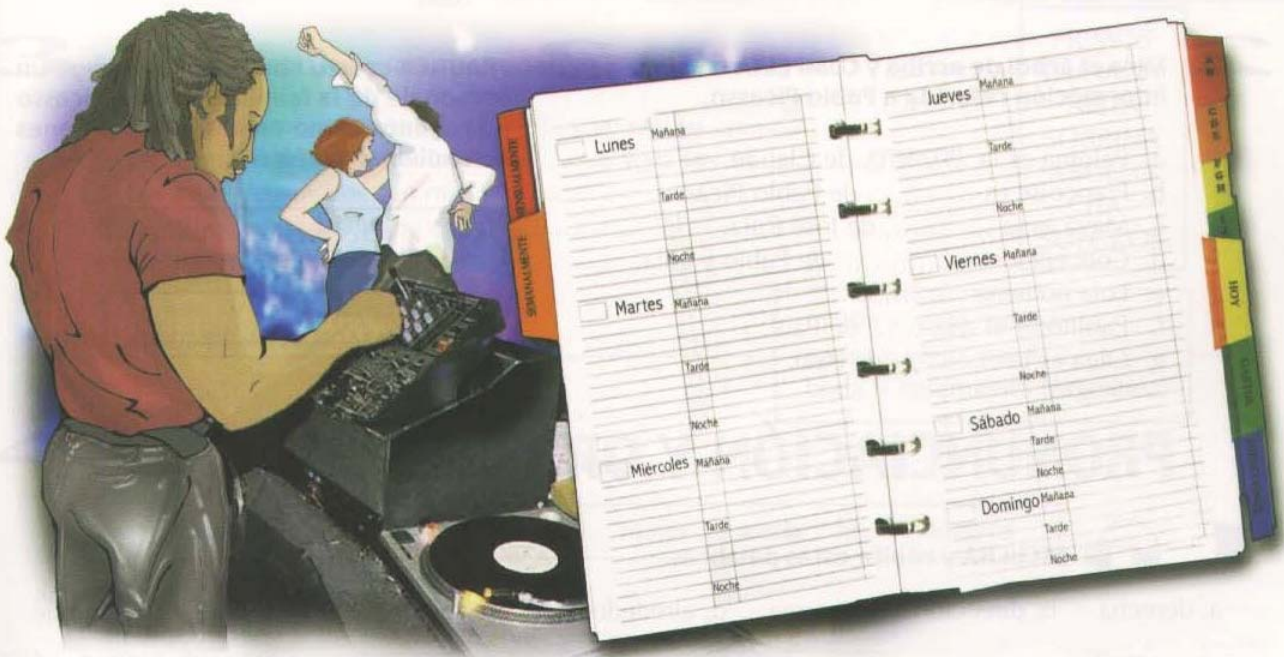
## 4 PRACTICA en parejas. Con ayuda de las frases del ejercicio anterior pregunta a tu compañero por su rutina diaria.

- A**
- Pregunta a B por los hábitos diarios.
  - Contesta.

- B**
- Contesta.
  - Pregunta a A por los hábitos del fin de semana.

## 5 ESCUCHA a Jorge, pinchadiscos en una discoteca, que cuenta lo que hace durante la semana y rellena la agenda con los verbos del cuadro.

DESAYUNAR, LIMPIAR (la casa), IR (al gimnasio), ESCUCHAR (discos nuevos), LEER (revistas musicales), TOCAR (la guitarra), HACER LA COMPRA (por teléfono o por Internet)



## 6 PRACTICA en grupos. Cada pareja escoge una de las profesiones de la lista. Una pareja tiene que descubrir la profesión de la otra preguntando por sus hábitos.

Locutora de radio  
Enfermera

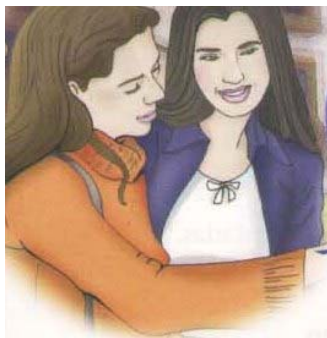
Dependiente  
Piloto de avión

Policía  
Bombero

Cartero  
Peluquera

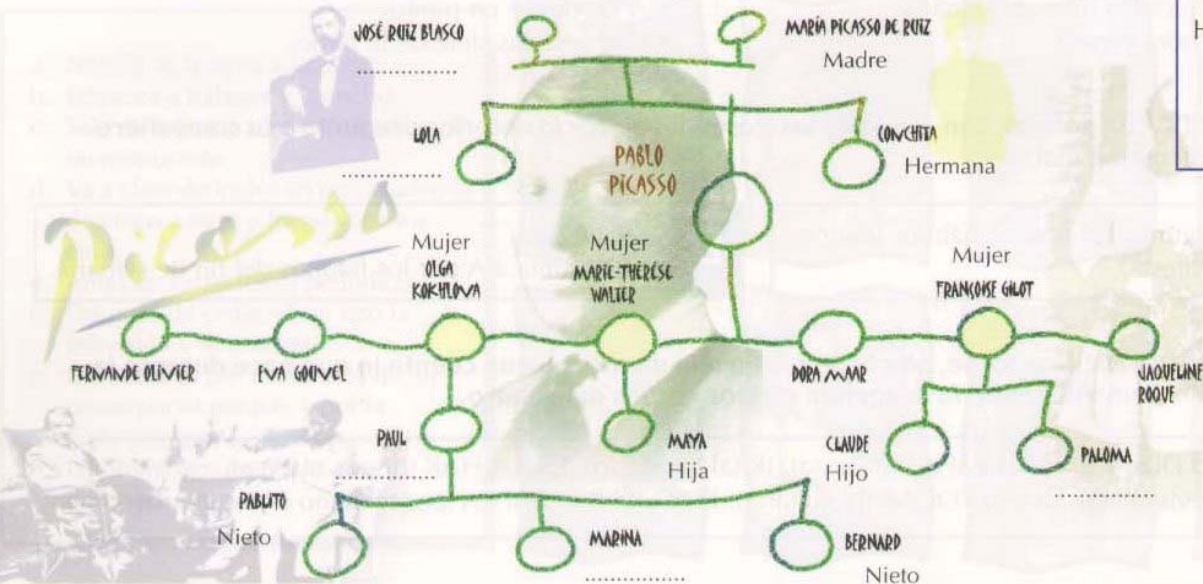






# C. La familia

**1** COMPLETA el cuadro genealógico de Pablo Picasso con las palabras que faltan.



HIJO  
HERMANA  
NIETA  
PADRE  
HIJA

**2** Mira el árbol de arriba y COMPLETA con la información referida a Pablo Picasso.

- Paloma es la hermana de Claude.
- Françoise es ..... de Pablo Picasso.
- Maya es la ..... de José Ruiz.
- Concepción es ..... de Pablo y Lola.
- Lola no tiene .....
- Pablito es el ..... de Paul.
- Olga es la ..... de Paul.

**3** PRACTICA con tu compañero. Escoge un personaje de la familia de Pablo Picasso y pregunta como en el ejemplo. Tienes que adivinar quién es.

**A** • ¿Eres primo de Pablito?

**B** • Sí / No.

## PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

**1** ESCUCHA y repite estas palabras.

- derecha
- dirección
- correa
- alrededor
- escribir
- arte
- roto
- Enrique

**2** Escucha y SEÑALA qué palabra oyes de cada pareja.

**3** Escucha las palabras y ESCRIBE las letras (r, rr) que faltan.

	a.	b.	c.	d.	e.	f.
1.	pero	caro	ahora	cuarto	curte	horno
2.	perro	carro	ahorra	cuatro	cutre	honro

- ga\_a
- \_\_ana
- pa\_a
- a\_\_ena
- pa\_a
- al\_\_ededo\_\_
- e\_\_a
- \_\_a\_\_a
- ca\_\_o



# Amplía tu vocabulario

## UNIDAD 6

### 1 RELACIONA los dibujos con el verbo correspondiente.

- a. ducharse
- b. desayunar
- c. comer
- d. irse a la cama
- e. levantarse
- f. cenar
- g. entrar a trabajar



1. ....



2. ....



3. ....



4. ....



5. ....



6. ....



7. ....

### 2 ¿Y cuándo haces tú cada una de estas actividades cotidianas? ESCRIBE ocho frases en orden cronológico sobre lo que haces todos los días.

*Me levanto a las siete y media.*

### 3 ESCRIBE la palabra que falta en cada frase.

- a. El padre de mi padre es mi abuelo y yo soy su .....
- b. La hermana de mi madre es mi ..... y yo soy su .....
- c. Los hijos de mis tíos son mis .....
- d. La mujer de mi hermano es mi .....
- e. Los padres de mi marido son mis .....

PRIMOS  
CUÑADA  
NIETA  
SOBRINA  
ABUELO  
TÍA  
SUEGROS

#### ¡OJO! LÉXICO DE HISPANOAMÉRICA

madre = vieja, mamá  
padre = viejo, papá  
boda = casamiento (Argentina)

### 4 COMPLETA con una palabra en cada espacio.

viuda casado soltero marido mujer casada hijos suegros

- a. • Mario, ¿cuándo te casas?
- ¿Yo?, por ahora no. Estoy mejor .....
- b. • ¡Qué chica tan guapa!
- ¿No la conoces? Es mi cuñada, la ..... de mi hermano Fernando.
- c. Mi tía Emilia está ....., su marido murió hace dos años.
- d. • ¿Juan está .....
- No, está soltero, pero quiere casarse pronto.
- e. Luz está ..... con Esteban y tienen tres .....
- f. Blanca y yo comemos un domingo con mis padres y otro con mis .....
- g. Te presento a mi cuñado Enrique, el ..... de mi hermana Remedios.







# Contenidos gramaticales



## Adjetivos posesivos (II)

Singular			Plural		
1ª pers.	2ª pers.	3ª pers.	1ª pers.	2ª pers.	3ª pers.
mi	tu	su	mis	tus	sus

### Recuerda:

No tienen género: *mi tío, mi tía.*



## COMPLETA con *mi, mis, tu, tus, su, sus.*

- ¿Y quién es Pepe?  
Sí, hombre, .....*mi*..... tío Pepe es el hermano pequeño de mi madre.
- Anabel ahora vive sola en Madrid, en la calle Luna.  
Ah, pero ¿..... padres no viven también en esa calle?
- Pero dime, Elena, ¿..... hermano está soltero?  
Está soltero, Carmen, está soltero.
- Olga, mira, te presento a ..... primos, Alicia y Ángel.  
Encantada.
- Olga nunca invita a nadie a ..... casa.  
No puede. Siempre está en casa de ..... novio.
- Señor García, ¿todos ..... hijos trabajan en la empresa?  
No, no todos. .... dos hijos pequeños estudian todavía.



## Verbos IRREGULARES en presente: SALIR, VOLVER, EMPEZAR

	SALIR	VOLVER	EMPEZAR
	1ª persona	O>UE	E>IE
(Yo)	salgo	vuelvo	empiezo
(Tú)	sales	vuelves	empiezas
(Él/ella/Ud.)	sale	vuelve	empieza
(Nosotros/as)	salimos	volvemos	empezamos
(Vosotros/as)	salís	volvéis	empezáis
(Ellos/ellas/Uds.)	salen	vuelven	empiezan

Otros verbos con las mismas irregularidades: hacer (hago);  
contar, poder (o>ue); cerrar, entender (e>ie).



## ESCRIBE el verbo en la forma adecuada.

- ¿Cuándo .....*vuelves*..... (volver/tú) a tu país?
- Todos los días, de lunes a viernes ..... (empezar/yo) a trabajar a las ocho de la mañana.
- Los martes y jueves, Clara ..... (volver) a casa más tarde, porque va al gimnasio.
- Los lunes, miércoles y viernes ..... (salir/yo) de casa a las ocho y media, porque las clases ..... (empezar) a las nueve.
- ¿..... (salir/vosotros) por la noche todos los fines de semana?
- ¿Cuándo ..... (empezar) el curso?





## Verbos reflexivos: LEVANTARSE, ACOSTARSE, VESTIRSE

	LEVANTARSE	ACOSTARSE	VESTIRSE
(Yo),	me levanto	me acuesto	me visto
(Tú)	te levantas	te acuestas	te vistes
(Él/ella/Ud.)	se levanta	se acuesta	se viste
(Nosotros/as)	nos levantamos	nos acostamos	nos vestimos
(Vosotros/as)	os levantáis	os acostáis	os vestís
(Ellos/ellas/Uds.)	se levantan	se acuestan	se visten

Los verbos "llamarse", "lavarse", " ducharse", "peinarse" son también verbos reflexivos. "Acostarse" es un verbo irregular. Tiene la misma irregularidad que **volver**.

### 3

ESCRIBE el verbo en la forma adecuada. No olvides el pronombre.

- En España, los niños se acuestan (acostarse) temprano cuando hay colegio.
- En vacaciones ..... (levantarse/nosotros) a las diez o diez y media.
- Después de comer, mucha gente ..... (acostarse) un rato.
- ¿A qué hora ..... (levantarse/vosotros) todos los días?
- Los sábados me gusta ..... (acostarse/yo) tarde.
- Después de levantarme, ..... ( ducharse/yo), después ..... (vestirse/yo) y ..... (desayunar/yo), antes de salir de casa.

### 4

COMPLETA las preguntas a partir de las respuestas.

- ¿A qué hora se acuestan durante la semana?
  - Durante la semana nos acostamos a las doce y media de la noche.
- ¿Cuándo ..... los domingos?
  - Me levanto a las once de la mañana, más o menos.
- ¿Cuándo ..... sus hijos, por la mañana o por la noche?
  - Mis hijos pequeños se duchan por la noche, después del colegio.
- Perdón, ¿cómo ..... usted?
  - Benjamín Arroyo.
- Y usted, señora Garrido, ¿cuántas veces ..... el pelo?
  - Me corto el pelo una vez al mes.



## Usos de algunas preposiciones: A, DE, EN, CON

<b>A</b>	Expresa el tiempo en el que realiza una acción. Como <u>a</u> la una y media del mediodía.
<b>DE</b>	Señala el origen o la procedencia. Vengo <u>de</u> la universidad.
<b>EN</b>	Indica el interior de un lugar. Entra <u>en</u> la panadería de la esquina todos los días.
<b>CON</b>	Expresa compañía. Va al cine <u>con</u> una amiga todos los sábados.

### 5

COMPLETA con una preposición (a, al, de, en, con).

Lola se levanta a las ocho. Empieza a trabajar ..... las nueve. Los días de trabajo come ..... un restaurante, cerca ..... la oficina, ..... una compañera. Cuando sale ..... la oficina va al gimnasio. .... las siete vuelve a casa. Antes ..... cenar, lee el periódico, ve un rato la televisión, y se acuesta ..... las doce.







# Actividades



1

Estos son los datos de un estudio acerca de los hábitos diarios de ciudadanos europeos. LEE los resultados y completa las frases.

ENCUESTA EUROPEA	Horarios	Italia	Alemania	Reino Unido	Francia	España
	Levantarse	7-7:30	6:30-7:00	6:30-7:30	7:00-8:00	7:00-8:00
	Comida	En el norte: 13:00 En el sur: 14:00	13:00-14:00	13:00	13:00	14:00-15:00
	Comida en el restaurante	12:00-14:30	13:00-14:00	13:00-13:30	13:00-14:00	14:00-15:00
	Cena	19:00-19:30	19:00-20:00	19:00-20:00	20:30-21:00	22:00-22:30
	Acostarse	23:00-24:00	23:00	23:00	22:00-23:00	23:30-24:00
	Alimentación					
	Desayuno	Café con leche; galletas o tostadas con mermelada. En los últimos años también cereales con leche y yogur.	Café o cacao; pan con mermelada o miel; queso o salchicha.	Cereales, tostadas, zumos, té o café. (Desayuno inglés: huevos, bacon, salchichas, champiñones).	Café con leche; pan con mantequilla, bollos.	Café con leche; pan con mantequilla, bollos; churros (en cafetería).

- Los italianos cenan a la misma hora que los ..... y .....
- En Francia, la gente se acuesta cuando los españoles .....
- En Francia se desayuna, principalmente, café con leche y .....
- En Alemania la gente desayuna ..... o salchichas.
- Los ..... son un típico desayuno español.

2

Completa la tabla con los horarios de tu país. ¿Coinciden con los de la encuesta? ESCRIBE una redacción y resume las diferencias.

3

A partir de los datos del ejercicio 1 prepara las preguntas de un cuestionario. A continuación, en parejas, lleva a cabo la encuesta entre la clase.

- ¿A qué hora os levantáis más o menos en tu país?
- Y tú, ¿a qué hora te levantas?
- En mi país nos levantamos a las siete y media.
- Yo me levanto a las ocho.

4



Luis de la Fuente entrevista a tres personajes: Laura, José Luis y Elvira. ESCUCHA y marca verdadero (V) o falso (F).

- Laura está casada.
- Tiene un hermano.
- José Luis está soltero.
- Vive en un apartamento con su hijo.
- Elvira tiene cuatro hijos.
- Su hija Isabel tiene dos hijos.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





# Descubriendo

## UNIDAD 6

¿Cómo nos casamos?

1

Antes de leer los textos, contesta verdadero (V) o falso (F).

- a. En Bolivia, las bodas duran tres días.
- b. En España, la gente se casa muy joven.
- c. En España, el novio entra en la iglesia con su madre.
- d. En Bolivia, el marido compra el traje a la novia.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



2

Lee este texto y comprueba tus respuestas del ejercicio 1.

Elena y Antonio tienen 32 años y se casan hoy. Como muchos españoles, se casan un poco más tarde que sus padres, pero siguen la tradición de casarse con vestido blanco y por la iglesia. Este es el día de su boda:

Por la mañana, el padrino va a casa de Elena para acompañarla hasta la iglesia. Antonio sale de su casa acompañado de su madre. Antonio llega a la iglesia pronto y espera a Elena.

Después de la ceremonia, al salir, Antonio y Elena reciben una lluvia de arroz de los invitados, que les desean felicidad y muchos hijos. Se dirigen todos al restaurante y allí comen y bailan hasta la madrugada. Allí, o en los días anteriores a la ceremonia, los novios reciben los regalos de los invitados, generalmente, es un sobre con dinero. Al día siguiente, Antonio y Elena salen de viaje de luna de miel.



En Bolivia, las bodas duran tres días y se celebran en la casa de los novios o de los padres. Son muy importantes los padrinos, y hay varios: unos para la boda civil, otros para la boda por la iglesia, otros para la celebración. Normalmente los padrinos no son familiares cercanos, sino lejanos, o amigos.

Elva y Reginaldo también se casan hoy. Tienen tres días de celebración. El primer día, paga la invitación la familia de la novia; el segundo, paga la familia de él. El tercer día de la fiesta, los padrinos cuentan los regalos recibidos por los novios. Se levantan temprano para ir al ayuntamiento. Los padrinos y los invitados les acompañan. A la salida, se van a casa de los padres de Elva para celebrar una fiesta con mucha comida y bebida: carne de cerdo, churrasco con chorizo, morcillo, corazón, riñón, la chicha... El traje de Elva y los complementos son regalo de Reginaldo.

3

Señala si la información corresponde a España o a Bolivia.

- a. Las mujeres se casan con vestido blanco y por la iglesia.
- b. La celebración dura tres días.
- c. Los padrinos cuentan los regalos.
- d. El padrino va a buscar a la novia a su casa.
- e. Los invitados toman carne y beben chicha.
- f. Los invitados tiran arroz a los novios.

ESPAÑA	BOLIVIA
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



### Internet

La boda es una ceremonia llena de símbolos muy singulares. Entra en [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) (Actividades en la Red) y teclea [www.bodas.org](http://www.bodas.org). Te planteamos una tarea para conocer el significado de algunos de ellos.





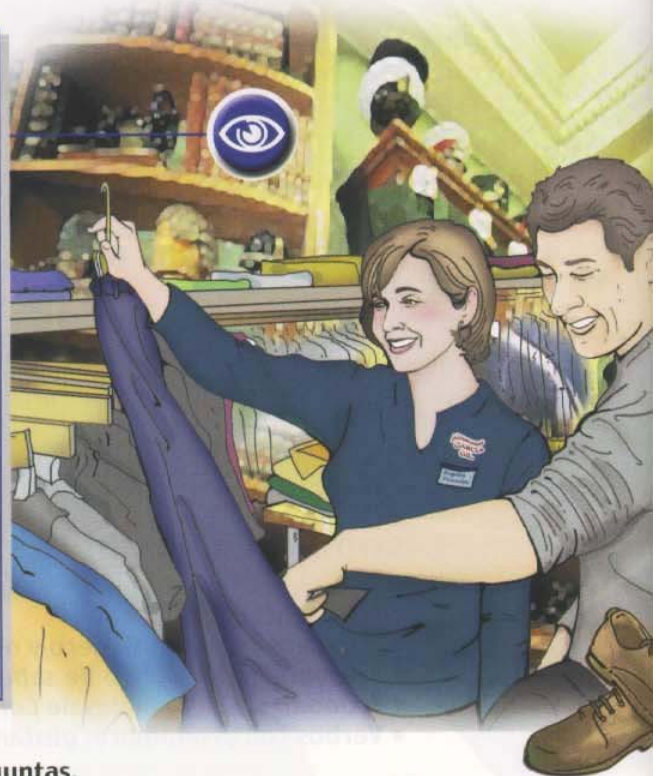


# A. Ir de compras



**Lee y ESCUCHA.**  
Diego va de compras.

Dependiente: *Buenos días, ¿puedo ayudarle en algo?*  
Diego: *Sí, gracias. Quería unos pantalones.*  
Dependiente: *¿De qué talla?*  
Diego: *Pues, no sé... la 44 ó 46, creo.*  
Dependiente: *De esas tallas los tenemos grises, azules y negros. ¿Cuáles le gustan?*  
Diego: *Estos azules están bien. ¿Me los puedo probar?*  
Dependiente: *Sí, claro. Allí está el probador.*  
[...]  
Dependiente: *¿Cómo le quedan?*  
Diego: *Me quedan bien. Me los llevo. ¿Qué precio tienen?*  
Dependiente: *Estos están rebajados. Sólo cuestan 58 euros. ¿Cómo va a pagar, en efectivo o con tarjeta de crédito?*  
Diego: *Con tarjeta. Aquí tiene.*  
Dependiente: *Muchas gracias.*



**1**



**Escucha otra vez y CONTESTA a las preguntas.**

- a. ¿Qué quiere comprar Diego?
- b. ¿Qué color se prueba?
- c. ¿Cuánto cuestan?
- d. ¿Cómo paga?

**2**

**Mira las palabras del recuadro. RELACIONA los dibujos con las palabras.**



- a. pantalones
- b. vaqueros
- c. camisa
- d. zapatos
- e. calcetines
- f. falda
- g. jersey
- h. abrigo



**3**

**Mira alrededor de la clase. ENCUESTRA prendas de vestir de estos colores.**



## • Comprar en una tienda

A. ¿Qué desea?

B. Quiero... / Quería...

A. ¿De qué talla?

B. De la talla...

A. ¿De qué color?

B. De color rojo / azul / verde / marrón / blanco / negro.



**Para ayudarte**

### 4

Mira las escenas. COLOCA las frases que faltan en cada situación.

¿Qué precio tienen? La talla 52. ¿Qué precio tiene?  
¿Me los puedo probar? Quería un abrigo negro, por favor.

a



b



## • Pedir permiso

A. ¿Me puedo probar esta camisa?

B. Sí, claro.

## • Preguntar el precio

A. ¿Cuánto cuestan estos pantalones?

B. Son 55 euros.



**Para ayudarte**

### 5

PRACTICA con tu compañero. Representa un diálogo en una tienda de ropa.

#### A

- Saluda.
- Pide un abrigo.
- Responde.
- Responde.
- Pide otros. Te lo quieres probar.
- Te gusta. Pregunta el precio.

#### B

- Saluda y pregunta si puedes ayudarle.
- Pregunta la talla.
- Pregunta el color.
- No tienes ese color.
- Responde y señala el probador.
- Responde. Pregunta cómo va a pagar.







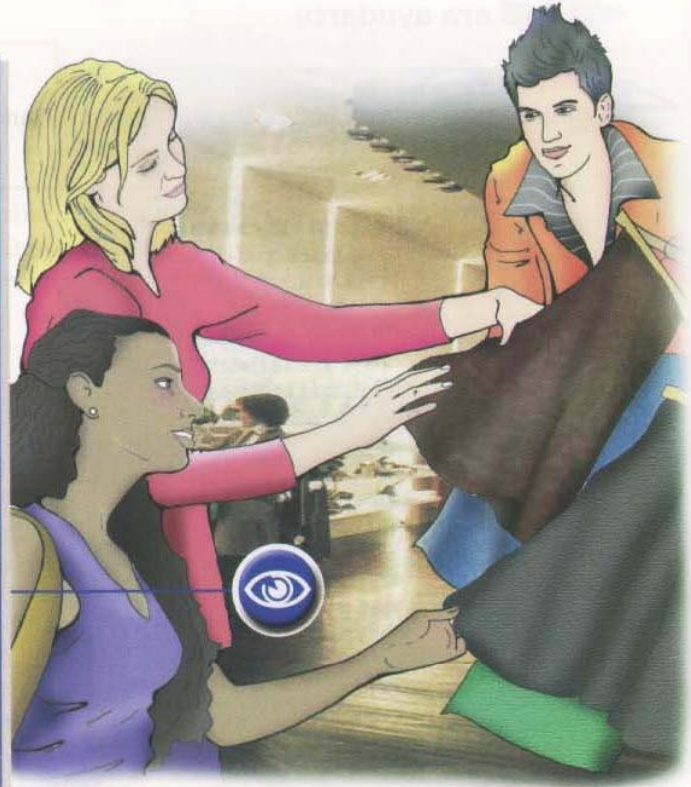
# B. ¿Cómo me queda?



Lee y **ESCUCHA**.

Elvira y Carla están mirando unas faldas.

Elvira: *Mira estas faldas de cuero, ¡qué bonitas! ¿Te gustan?*  
 Carla: *No mucho, me gustan más las faldas vaqueras.*  
 Elvira: *¿Y estas?, ¿qué te parece esta negra?*  
 Carla: *No está mal, pero prefiero la verde, me parece más moderna. ¿Por qué no te pruebas las dos?*  
 Elvira: *¿Puedo probarme estas faldas?*  
 Dependiente: *Sí, claro.*  
 [...]
 Elvira: *Carla, mira, ¿cómo me queda la negra?*  
 Carla: *Un poco ancha, ¿no?*  
 Elvira: *¿Y esta azul?*  
 Carla: *Esta te queda muy bien, y no es cara.*  
 Elvira: *Pues me la llevo.*



## 1



Escucha la cinta otra vez y **CONTESTA** verdadero o falso.

- a. A Elvira no le gustan las faldas de cuero.
- b. A Carla le gustan más las faldas vaqueras.
- c. Carla prefiere la verde porque es más moderna.
- d. Elvira se prueba las dos faldas: la azul y la negra.
- e. Elvira no compra la falda.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2

**RELACIONA** las columnas para construir las frases.

COLUMNA A

COLUMNA B

- a • Me gustan mucho los pantalones clásicos.
- b • Esta camisa es amplia y muy bonita.
- c • ¿Qué tal me quedan las faldas largas?
- d • Estos zapatos son preciosos y muy baratos.
- e • A mí me encantan los abrigos grandes.

- 1 • ¡Qué dices! Son muy caros.
- 2 • No está mal, pero te quedan mejor las cortas.
- 3 • Te quedan mejor más pequeños.
- 4 • Yo prefiero los modernos, esos no me gustan.
- 5 • Sí, pero me gusta más la estrecha.



**3** Lee las frases anteriores y ESCRIBE el opuesto de cada palabra.

estrecha

amplia

---

---

---

---



---

---

---

---

**4** PRACTICA en grupos. Visto y no visto. El juego de la memoria. Un jugador de cada grupo mira a todos los jugadores de otro grupo durante 30 segundos. Después se da la vuelta para no verlos y estos le hacen preguntas sobre la ropa que lleva cada uno.

**A**

• ¿Qué ropa lleva Max?

**B**

• Unos pantalones azules y una camisa blanca.

Para ayudarte

• Pedir opinión sobre gustos

• Expresar preferencias

A. ¿Qué te parece?

B. Bien / mal / estupendo / barato / bonito. / No está mal.

A. ¿Cómo me queda?

B. Prefiero / me gustan más...

A. ¿Qué bolso prefieres?

B. Te queda bien / estrecho / largo / corto / pequeño.

B. Me gusta más el (bolso) grande.

**5** PRACTICA en grupos. Eliges a un personaje y describes, sin decir el nombre, su ropa. Tus compañeros tienen que adivinar a quién describes.



**6** PREGUNTA a tu compañero. ¿Qué tipo de ropa le gusta llevar en estas situaciones?

- Para ir al trabajo.
- Para ir a la universidad.
- Para ir a una fiesta.
- Para hacer deporte.
- Para estar en casa.
- Para ir a la playa.







# C. La lista de la compra

**1** RELACIONA los elementos de cada columna.

3 botellas  
media docena  
1 kilo y medio  
1 cuarto  
2 botes  
medio kilo  
2 latas  
1 paquete

de

limones  
aceitunas  
vino  
macarrones  
patatas  
huevos  
jamón



**2** Escucha y COMPLETA este pedido.

Supermercado

C/ Alhambra 28. Granada

Cliente: .....

Dirección: .....

CANTIDAD	CONCEPTO	PRECIO
1 docena	huevos	_____
3 latas	_____	_____
200 grs.	_____	_____
1 bote	aceitunas	_____
2 botellas	_____	_____
1/2 Kilo	_____	_____
1 paquete	yogures	_____
4	_____	_____

## PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

**1** Escucha estas palabras y REPITE.

- |                    |                   |                 |
|--------------------|-------------------|-----------------|
| a. <b>ce</b> ro    | b. <b>za</b> pato | c. <b>zu</b> mo |
| d. <b>ci</b> encia | e. <b>zo</b> rro  | f. <b>zo</b> na |

	a	e	i	o	u
/ð/	za	ce	ci	zo	zu

**2** SEÑALA las palabras con 1 ó 2 según el orden en que las escuchas.

- |                                   |                                   |                                  |
|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| a. cocer <input type="checkbox"/> | b. caza <input type="checkbox"/>  | c. ocio <input type="checkbox"/> |
| coser <input type="checkbox"/>    | casa <input type="checkbox"/>     | odio <input type="checkbox"/>    |
| d. zumo <input type="checkbox"/>  | e. buzón <input type="checkbox"/> |                                  |
| fumo <input type="checkbox"/>     | bufón <input type="checkbox"/>    |                                  |

**3** Escucha y ESCRIBE las letras que faltan (c o z).

- |             |               |           |           |              |              |
|-------------|---------------|-----------|-----------|--------------|--------------|
| a. __ere__a | b. __eni__ero | c. Cádi__ | d. á__ido | e. farma__ia | f. alcan__ar |
|-------------|---------------|-----------|-----------|--------------|--------------|





# Amplía tu vocabulario

## UNIDAD 7



**RELACIONA** las palabras con los dibujos correspondientes.

a  de algodón

b  .....

c  .....

d  .....

e  .....

f  .....

g  .....

h  el bolso

i  de lana

j  .....

k  liso

m  de seda

l  .....

la cazadora  
el traje  
la camiseta  
la corbata  
de piel  
de rayas  
de cuadros  
de pana



**CLASIFICA** las palabras en la categoría correspondiente.

Prendas de vestir	Material	Diseño

### ¡OJO! LÉXICO DE HISPANOAMÉRICA

una falda = una pollera (Argentina)  
 un abrigo = un sobretodo (para hombre, en Argentina)  
                   un tapado (para mujer, en Argentina)  
 un jersey = un suéter  
 un bolso = una bolsa (México)



**RELACIONA** las prendas con los materiales.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| a • camiseta | 1 • de cuero   |
| b • jersey   | 2 • de seda    |
| c • blusa    | 3 • de algodón |
| d • cazadora | 4 • de lana    |



**COMPLETA** con la palabra más adecuada. Cambia el género y el número si es necesario.

elegante  
caro  
práctico  
moderno  
cómodo

- a. Las blusas de seda son .....*caras*.....  
 b. Los trajes oscuros son .....  
 c. Las corbatas estampadas son .....  
 d. Los bolsos grandes son .....  
 e. Las zapatillas deportivas son .....







# Contenidos gramaticales



## Adjetivos de color. Género y número

Singular		Plural	
masculino	femenino	masculino	femenino
blanco	blanca	blancos	blancas
verde		verdes	
azul/gris		azules/grises	
(de color) rosa		(de color) rosa	

A. Buenos días, quería un bolso.

B. Muy bien, ¿de qué color lo quiere?

A. Me gusta ese de color marrón.



## ESCRIBE el adjetivo en la forma correcta.

- El arroz es blanco y la harina es *blanca*.
- La naranja es naranja y el mango es .....
- El limón es amarillo y la ciruela es .....
- La fresa es roja y el tomate es .....
- Las peras son verdes y el aguacate es .....
- Los huevos son blancos y la leche es .....
- El café es marrón y las nueces son .....
- El aceite es amarillo y el maíz es .....



## Verbos IRREGULARES en presente: PREFERIR, SABER

	PREFERIR E > IE	SABER 1ª persona	COSTAR O > UE
(Yo)	prefiero	sé	costo
(Tú)	prefieres	sabes	costas
(Él/ella/Ud.)	prefiere	sabe	costa
(Nosotros/as)	preferimos	sabemos	costamos
(Vosotros/as)	preferís	sabéis	costáis
(Ellos/ellas/Uds.)	prefieren	saben	costan

Otros verbos con las mismas irregularidades: tener, querer (e>ie); contar (o>ue).



## ESCRIBE el verbo en la forma adecuada.

- ¿Cuánto  *cuestan*  (costar) estas corbatas?
- ¿Qué bolso ..... (preferir/Ud.), el gris o el negro?
- ¿Qué precio ..... (tener) este jersey?
- ¿Cuánto ..... (costar) esta camisa?
- ..... (preferir/yo) los colores claros.
- ¿Qué precio ..... (tener) estas medias?
- ..... (querer/yo) unas zapatillas deportivas, no muy caras.
- ¿De qué talla ..... (querer/Ud.) los pantalones?
- No ..... (saber/yo) si comprarme un chaquetón de cuero o de piel.





## Pronombres personales de Complemento Directo

	Singular	Plural
Masculino	lo	los
Femenino	la	las

### 3

#### COMPLETA los diálogos con *la, lo, los, las*.

- Señora, ¿cómo le queda el vestido?  
• Me gusta mucho. Me ..... llevo.
- Pilar, ¿me quedan bien estos pantalones?  
• Estupendamente, ¿por qué no te ..... llevas?
- Voy a hacer café, ¿cómo ..... tomas?  
• Con leche, por favor.
- Me gusta mucho la casa de la calle Príncipe.  
• Entonces, ¿..... vas a alquilar?
- Mira este traje gris, ¿te gusta?  
• Sí, es muy elegante, ¿me ..... pruebo?
- Señora, ¿le quedan bien los zapatos?  
• Sí, sí, me ..... llevo.



## Verbos QUEDAR, PARECER, GUSTAR

(A mí)	me	
(A ti)	te	
(A él/ella/Ud.)	le	queda/-n
(A nosotros/as)	nos	parece/-n
(A vosotros/as)	os	gusta/-n
(A ellos/ellas/Uds.)	les	

### 4

#### ORDENA las palabras para formar frases.

*Preferimos / deportiva / la ropa*

*Preferimos la ropa deportiva.*

- de / cuadros / me / nada / no / Las / camisetas / gustan  
.....
- te / falda / Esta / estrecha / queda  
.....
- nada / Los / nos / pantalones / de / gustan / pana / no  
.....
- marido / clásica / la / ropa / Mi / prefiere  
.....
- de / jerseys / Estos / parecen / rayas / me / bonitos  
.....
- grande / te / camisa / queda / Esta  
.....
- blusa / ti / qué / te / esta / parece?/ ¿A  
.....







# Actividades



**1**



**ESCUCHA y contesta. Señala en la tabla quién habla en primer lugar, el dependiente o el cliente.**



Dependiente	Cliente
a. ....	.....
b. ....	.....
c. ....	.....



**2**



**Escucha otra vez y COMPLETA con la información.**

¿Qué pide?	¿Cuánto cuesta?	¿Lo compra?
a. ....	.....	.....
b. ....	.....	.....
c. ....	.....	.....

**3**

**LEE los dos textos. Encuentra tres errores en el resumen y corrígelos.**



Juan José Rodero es soltero, tiene 32 años y vive en Sevilla. Trabaja en una empresa de Publicidad desde las nueve de la mañana hasta las seis o las siete de la tarde, así que come con unos compañeros en un restaurante cerca de su trabajo. Habitualmente no tiene tiempo de hacer la compra en el mercado pero un día a la semana, el miércoles por la tarde, va a un gran supermercado y compra lo necesario para las cenas y los desayunos: tomates, lechugas, embutidos, fruta, yogures, leche, café, pan de molde, etc. En cuanto a la ropa, zapatos, etc., le gusta ir a los grandes almacenes porque dice que allí encuentra de todo.

Amparo Sánchez está casada, tiene 45 años y vive en A Coruña con su marido y sus dos hijos de 15 y 10 años. Ella es ama de casa y tiene que hacer todos los días la comida para los cuatro. Suele ir al mercado casi todos los días. Le gusta porque conoce a todos los vendedores y como es una buena cliente, la atienden muy bien y compra los productos más frescos. Amparo mira bien lo que compra y sabe los precios de todo. Cuando necesita ropa para ella y su marido también compra en su barrio, en las tiendas cerca de su casa porque no le gustan los grandes almacenes, tan grandes e impersonales.



1. Amparo y Juan José viven en la misma ciudad. Por las mañanas, él va a la oficina y ella trabaja en casa.
2. Juan José compra la ropa en unos grandes almacenes y Amparo también.
3. A los dos les gusta ir al mercado y hacer la compra una vez a la semana.

**4**

**ESCRIBE las preguntas para saber qué le gusta hacer a tu compañero en su rutina diaria. Formula las preguntas y encuentra a dos personas en la clase con los mismos gustos.**





# Descubriendo

## UNIDAD 7

¿Dónde hacemos la compra?

1

¿Qué se puede comprar en...

un mercado?  
un mercadillo?



a

2

Lee el texto y relaciona cada foto con el tipo de establecimiento que se describe.



b



c

3

¿Dónde se compran estos productos?

- a. Merluza
- b. Jamón
- c. Lechuga
- d. Pollo
- e. Cordero
- f. Peras
- g. Sardinas

- 1. Pescadería
- 2. Carnicería
- 3. Frutería
- 4. Tienda de embutidos
- 5. Pollería

Los españoles que viven en las ciudades tienen muchos lugares para hacer sus compras: en los grandes y modernos centros comerciales están las tiendas de marcas internacionales y también las pequeñas tiendas y boutiques de barrio. Los supermercados permiten comprar todos los productos de alimentación en un mismo lugar. Pero hay un establecimiento especial que tiene el encanto de la tradición: el mercado. En un mismo lugar se reúnen todos los productos frescos, recién llegados del mar o el campo: la carne, el pescado, las frutas y verduras, los embutidos y quesos, agrupados cada uno en un local distinto: los llamados "puestos" (pescadería, frutería, pollería, carnicería...). Además, en estos mercados se respira una atmósfera llena de ruido y color, es decir, de vida.



d



### Internet

Desde hace unos años Internet es un instrumento cada vez más extendido para hacer la compra. Entra en [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) (Actividades de la Red) y trata de realizar la tarea que te proponemos.







# A. ¿Quieres...?



**Lee y ESCUCHA.**

Varias personas formulan invitaciones.

## Diálogo 1

Elvira: ¿Quieres tomar un café?  
Carla: No, gracias. No tomo café.  
Elvira: ¿Y un té?  
Carla: Bueno, un té sí. Gracias.



a



b

## Diálogo 2

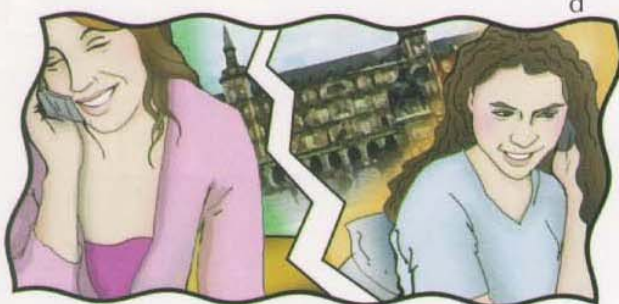
Daniel: El domingo por la tarde hay partido de fútbol.  
Miguel: ¿Ah, sí?, ¿quién juega?  
Alejandro: El Real Madrid contra el Barcelona, ¿no?  
Daniel: Sí. ¿Queréis venir a casa a verlo?  
Miguel: Vale, muy bien.  
Alejandro: ¡Estupendo!

## Diálogo 3

Fernando: ¿Tomamos algo? Te invito.  
Diego: Lo siento, no puedo.  
Fernando: ¿Por qué?  
Diego: Porque tengo prisa. Tengo que ir a casa de unos amigos.  
Fernando: Venga, hombre. Sólo son diez minutos.  
Diego: No, de verdad, no puedo. Me están esperando.



c



d

## Diálogo 4

Natalia: ¿Salimos esta noche?  
Celia: Bueno, ¿a qué hora quedamos?  
Natalia: A las nueve en la Plaza Mayor, ¿vale?  
Celia: De acuerdo. Hasta luego.

**1**



Escucha otra vez y **RELACIONA** cada diálogo con su ilustración.

**2**

**CONTESTA** a las siguientes preguntas.

- ¿En qué diálogos se invita a un amigo a casa?
- ¿En qué diálogos se acepta una invitación?
- ¿En qué diálogos no se acepta la invitación?
- ¿En qué diálogos se insiste?



# UNIDAD 8

## • Invitar o proponer

- A. ¿Vienes a cenar a casa esta noche?  
A. ¿Vamos al cine esta tarde?  
A. ¿Por qué no pasas el fin de semana con nosotros?

## • Responder

- B. De acuerdo.  
B. Vale.  
B. ¡Perfecto!



### Para ayudarte

3

**PRACTICA con toda la clase.** Cada jugador escribe en una tarjeta cuatro cosas que le gustan y cuatro que no le gustan de la lista. Invita a tus compañeros y responde a sus invitaciones según tu tarjeta. Gana el jugador que encuentre a cuatro personas con los mismos gustos.

- Tomar un té
- Ir a una fiesta
- Ir a un partido de fútbol
- Ir a la ópera
- Visitar una exposición
- Ver la televisión
- Leer una novela
- Bailar

### Me gusta

- Ir a una fiesta  
Ir a la ópera  
Ver la televisión  
Bailar

### No me gusta

- Ir a un partido de fútbol  
Visitar una exposición  
Leer una novela  
Tomar un té

## • Concertar una cita

- A. ¿Quedamos mañana a las diez?  
A. ¿Nos vemos esta tarde?  
A. ¿Por qué no comes en casa?  
A. ¿Por qué no vamos a cenar fuera?

## • Rechazar una invitación

- B. No puedo. Tengo que trabajar.  
B. Esta tarde imposible, lo siento.  
B. Es que no tengo tiempo.  
B. Porque no me apetece mucho.



### Para ayudarte

4

**RELACIONA** las preguntas de la columna A con las respuestas de la columna B.

### COLUMNA A

1. ¿Por qué no invitas a tu hermana a la fiesta?
2. ¿Por qué no quieres cenar?
3. ¿Por qué no venís al teatro esta tarde?
4. ¿Por qué no vienes este fin de semana al campo?
5. ¿Por qué no vamos al cine esta noche?

### COLUMNA B

- a. Porque no hay películas nuevas.
- b. Lo siento. Es que tengo mucho trabajo.
- c. Imposible. Tenemos que ir al médico.
- d. Es que no tengo hambre.
- e. Porque tiene que salir con sus amigos.

5

**PRACTICA en parejas.** Tu compañero te propone actividades para este fin de semana. Responde según tus planes. Puedes ayudarte de las estructuras del ejercicio 4.

### NOTAS

#### Sábado

- 14:00 Aperitivo con Jorge  
18:30  
20:15 Cine con Eva  
22:30

#### Domingo

- 14:00  
19:00 Limpiar la casa

TU  
COMPAÑERO

### NOTAS

#### Sábado

- 14:00  
17:30 Café con María  
20:30 Teatro con Ana  
22:30

#### Domingo

- 14:00  
19:00 Trabajar en casa

TU







# B. ¿Qué estás haciendo...?



Lee y **ESCUCHA**.

Natalia está con unos amigos en casa.



- Natalia: ¿Sí? ¿Diga?  
Daniel: ¿Natalia?, ¿me oyes?  
Natalia: Sí, sí, te oigo. ¿Qué tal, Daniel?  
Daniel: Bien. ¿Y tú?  
Natalia: Muy bien. Genial.  
Daniel: Mira, te llamo para ver si quieres venir conmigo al cine..., pero... ¿qué estás haciendo?, ¿estás en una fiesta? Oigo mucho ruido.  
Natalia: Sí, son unos amigos. Estamos escuchando música...  
Daniel: Ah, muy bien.  
Natalia: ¿Por qué no te vienes un rato? Estamos tomando algo y charlando.  
¡Ah! Y Mónica está bailando sin parar.  
Daniel: De acuerdo, estoy en tu casa en veinte minutos.

1



Escucha otra vez y **CONTESTA**. ¿Quién dice estas frases, Natalia o Daniel?

Daniel



- a. Sí, sí, te oigo.
- b. ¿Qué estás haciendo?
- c. Estamos escuchando música.
- d. Estamos tomando algo y charlando.
- e. Estoy en tu casa en veinte minutos.

Natalia



2

**RELACIONA** cada infinitivo con su gerundio.

- |            |              |
|------------|--------------|
| a • Hablar | 1 • riéndose |
| b • Beber  | 2 • bebiendo |
| c • Bailar | 3 • bailando |
| d • Leer   | 4 • leyendo  |
| e • Comer  | 5 • comiendo |
| f • Reírse | 6 • hablando |

• Describir acciones en desarrollo

(Ellos) *están bailando.*

Natalia *está hablando por teléfono.*

(Nosotros) *estamos comiendo un bocadillo.*



**Para ayudarte**

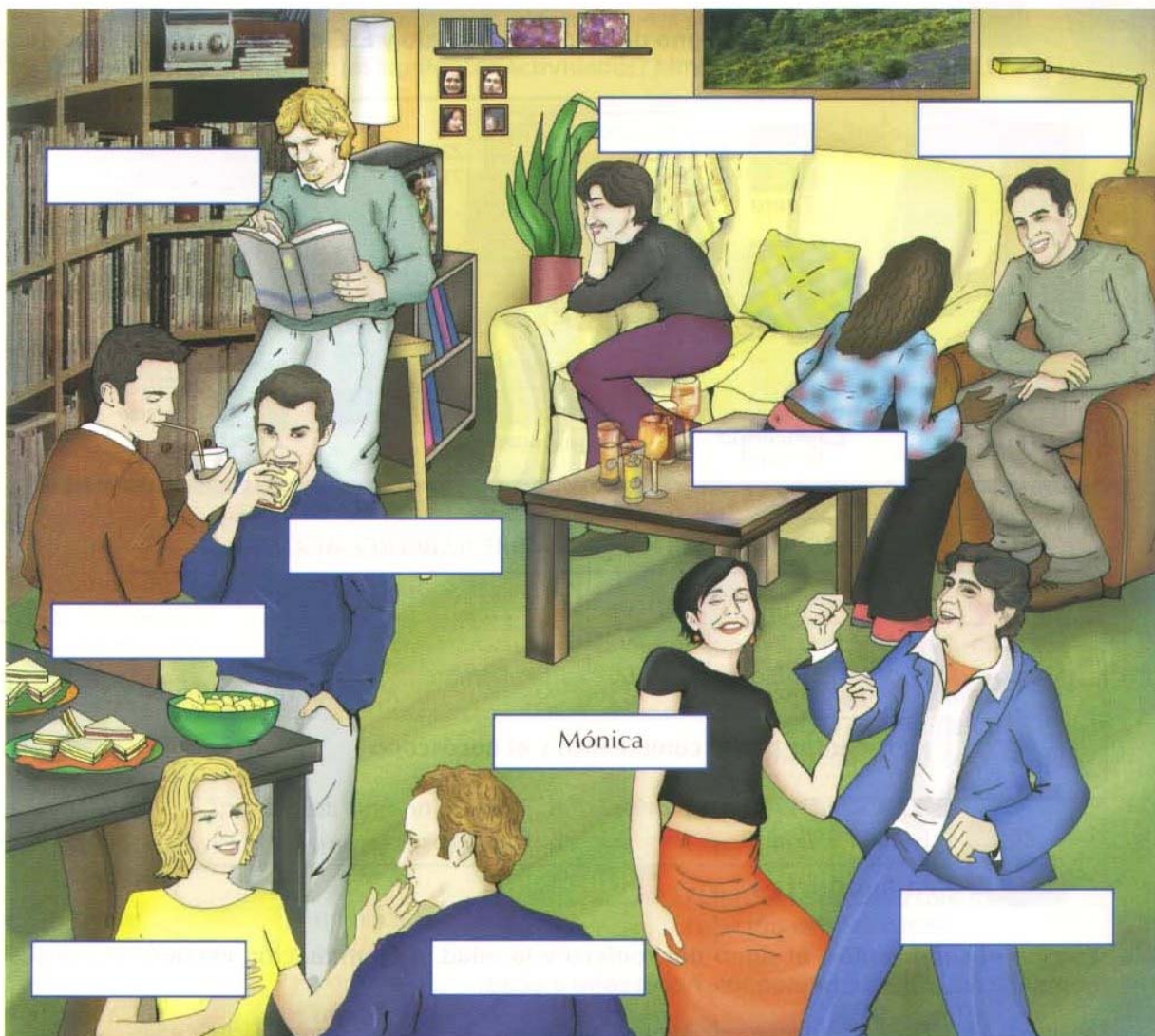




## 3



Daniel llega a la fiesta pero no conoce a nadie. ESCUCHA las descripciones de Natalia y escribe el nombre de cada invitado.



## 4

¿Qué están haciendo Natalia y sus amigos? ESCRIBE frases a partir del dibujo.

1. *David está comiendo un bocadillo.*
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

## 5

PRACTICA con tu compañero. Mira el dibujo por última vez atentamente y memoriza lo que están haciendo los amigos de Natalia. En parejas y por turnos, ¿quién tiene mejor memoria?

**A**

- ¿Qué está haciendo Ainhoa?  
- Correcto.

**B**

- Está hablando con Esteban.







# C. Meses, años, horóscopos...

1

¿Cuál es tu signo del zodiaco? Búscalo y ESCRIBE los meses del año que faltan.

 <b>Aries</b>	21 Marzo - 20 Abril	 <b>Tauro</b>	21 Abril - 20 Mayo	 <b>Géminis</b>	22 Mayo - 21 Junio	 <b>Cáncer</b>	22 Junio - 23 Julio
 <b>Leo</b>	24 Julio - 23 Agosto	 <b>Virgo</b>	24 Agosto - 23 Septiembre	 <b>Libra</b>	24 Septiembre - 23 Octubre	 <b>Escorpio</b>	24 Octubre - 22 Noviembre
 <b>Sagitario</b>	23 Noviembre - 21 Diciembre	 <b>Capricornio</b>	22 Diciembre - 20 Enero	 <b>Acuario</b>	21 Enero - 19 Febrero	 <b>Piscis</b>	20 Febrero - 20 Marzo

OCTUBRE, MAYO, JULIO, DICIEMBRE, FEBRERO, AGOSTO

I	Enero	IV	Abril	VII	.....	X	.....
II	.....	V	.....	VIII	.....	XI	Noviembre
III	Marzo	VI	Junio	IX	Septiembre	XII	.....

## • Preguntar por el cumpleaños y el horóscopo

- A. ¿Cuándo es tu cumpleaños?    A. ¿Cuál es tu signo del zodiaco?  
B. Es el 9 de abril.                    B. Soy Aries.



para ayudarte

2

Escribe el cumpleaños, el signo del zodiaco y la edad. A continuación PREGUNTA a varios compañeros por su cumpleaños, horóscopo y edad.

Manuel: 14-5-72. El cumpleaños de Manuel es el catorce de mayo. Es tauro. Tiene... años.  
Arturo: 5-1-69.  
Sebastián: 20-7- 40.

## PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

	a	e	i	o	u
/K/	ca ka	que ke	qui ki	co cu	cu ku

2



SEÑALA la palabra que oigas.

- a. ☐ trece    ☐ crece    b. ☐ vaca    ☐ vaga  
c. ☐ lata    ☐ laca    d. ☐ quiste    ☐ viste

1



Escucha estas palabras y REPITE.

- a. cosa                    b. como                    c. aquí  
d. pequeño              e. kilogramo              f. Cuba

3



Escucha y ESCRIBE las letras que faltan (c, qu, k).

- a. \_ opa                    b. \_ árate                    c. en\_ontrar  
d. \_ ilogramo              e. \_ \_ ien                    f. \_ \_ ios \_ o





# Amplía tu vocabulario

## UNIDAD 8

1

¿Dónde puedes realizar las siguientes actividades? Mira las fotografías y COMPLETA las frases.



- a. Bailar en una .....
- b. Jugar al fútbol en el .....
- c. Alquilar (o comprar) una película en el .....
- d. Cenar en un .....
- e. Navegar por .....

### ¡OJO! LÉXICO DE HISPANOAMÉRICA

beber = tomar  
la comida = el almuerzo  
la cena = la comida  
la merienda = las once (Chile)

2

RELACIONA los elementos de las dos columnas.

- |             |                       |
|-------------|-----------------------|
| a • Navegar | 1 • un bocadillo      |
| b • Dar     | 2 • música            |
| c • Jugar   | 3 • por Internet      |
| d • Beber   | 4 • un paseo          |
| e • Comer   | 5 • a los videojuegos |
| f • Dormir  | 6 • un refresco       |
| g • Leer    | 7 • la siesta         |
| h • Oír     | 8 • la tele           |
| i • Ver     | 9 • el periódico      |

3

ELIMINA la palabra que no tiene relación con las otras.

- a. el cine, la película, el ajedrez, la primera sesión.
- b. el fútbol, la discoteca, el baloncesto, el tenis.
- c. la entrada, el ajedrez, las damas, las cartas.
- d. la música, el concierto, el partido, el disco.

4

COMPLETA las frases con las palabras adecuadas.

la cartelera, el videoclub, una fiesta, un paseo, el campo, el baile

- a. Los domingos me gusta dar *un paseo* por el parque.
- b. Me gusta ver los partidos de fútbol en .....
- c. ¿Por qué no alquilamos una película en ..... y la vemos esta tarde?
- d. El domingo Ángel da ..... en su casa por su cumpleaños.
- e. El flamenco, especialmente ....., está de moda en todo el mundo.
- f. Mira ..... y vamos al cine, ¿te parece?







# Contenidos gramaticales



## TENER + que + Infinitivo

(Yo)	tengo	+ que + terminar
(Tú)	tienes	
(Él/ella/Ud.)	tiene	
(Nosotros/as)	tenemos	
(Vosotros/as)	tenéis	
(Ellos/ellas/Uds.)	tienen	

- Se usa para expresar obligación.  
*Tienes que comer algo más.*



## CONJUGA el verbo “tener que” y selecciona el infinitivo del recuadro.

cuidarse, dejar, empezar, venir, recoger, levantarse

- a. Está tosiendo mucho. *Tiene* que *dejar* de fumar.  
b. Si quieres llegar a tiempo, ..... que ..... en metro.  
c. Para llegar al trabajo ..... que ..... antes.  
d. Óscar y Mónica, antes de marcharos ..... que ..... los platos sucios.  
e. No tenemos mucho tiempo. .... que ..... la reunión ahora mismo.  
f. Está muy enfermo. .... que ..... un poco.



## ESTAR + Gerundio

(Yo)	estoy	+ <b>estudiando</b> español.
(Tú)	estás	
(Él/ella/Ud.)	está	
(Nosotros/as)	estamos	
(Vosotros/as)	estáis	
(Ellos/ellas/Uds.)	están	

- Se usa para expresar acción en desarrollo.  
*Ana y Eva están viendo la televisión.*



## Gerundios regulares

-AR	-ER / -IR
-ando cantando bailando	-iendo bebiendo viviendo



## Gerundios irregulares

LEER	DORMIR
leyendo	durmiendo



## 2 ESCRIBE los gerundios de los siguientes verbos.

- a. Leer ..... leyendo
- b. Hacer .....
- c. Empezar .....
- d. Desayunar .....
- e. Comprar .....
- f. Jugar .....
- g. Estudiar .....
- h. Escribir .....

## 3 COMPLETA los diálogos con los verbos del recuadro.

- a. • ¿Qué están haciendo los niños, Carmen?  
• Están jugando en la piscina.
- b. • Nuria, ¿puedes venir un momento?  
• Espera un momento, por favor, ..... un correo.
- c. • ¿Puedes coger el teléfono?  
• ¿Puedes ir tú? .....
- d. • ¿Dónde está Carlos?  
• ..... por la puerta en este momento.
- e. • ¿Y tus hermanos?  
• Creo que ..... en el despacho.
- f. • ¿Está Fernando?  
• Lo siento, en este momento no puede ponerse. .... la siesta.

DUCHARSE  
TRABAJAR  
DORMIR  
SALIR  
JUGAR  
ESCRIBIR



## Presente de indicativo de verbos irregulares: JUGAR, OÍR, CONOCER

	JUGAR	OÍR*	CONOCER
	U>UE		C>ZC
(Yo)	juego	oigo	conozco
(Tú)	juegas	oyes	conoces
(Él/ella/Ud.)	juega	oye	conoce
(Nosotros/as)	jugamos	oímos	conocemos
(Vosotros/as)	jugáis	oís	conocéis
(Ellos/ellas/Uds.)	juegan	oyen	conocen

\* El verbo "oír" es completamente irregular.  
Otros verbos con las mismas irregularidades: conducir (C>ZC)

## 4 SUBRAYA la forma correcta del verbo.

- a. ¿Puede hablar más alto? No oyes / oigo nada.
- b. Los sábados, mi marido y yo juegan / jugamos al tenis.
- c. ¿Quién jugamos / juega esta tarde contra el Deportivo?
- d. ¡Qué música tan bonita! ¿La oyes / oye tú?
- e. No conozco / conoco al novio de Carmen.







# Actividades



1



ESCUCHA el diálogo y completa la agenda de Juan.

2

LEE la cartelera de espectáculos de Barcelona y contesta verdadero o falso.



## TEATROS

- **Gran Teatro del Liceo**  
La Rambla, 51-59. Metro Liceu. *Orfeo y Eurídice* de Christoph W. Gluck. Tel. 93 485 99 00. Horario: miércoles y jueves a las 20:30; viernes, sábado y domingo a las 19:30 y 22:30. Venta de localidades en El Corte Inglés, Servicaixa y en la taquilla del teatro (93 485 99 00).

## - Teatro Grec

Paseo Santa Madrona, 36. Metro Montjuic. 93 301 77 75. *Art de Yasmina Reza*. ¡Gran éxito de crítica y público! Funciones: de martes a sábado, 20:15 horas, domingos, 19:30 horas. Venta de entradas en taquilla del teatro y las 24 horas en Servicaixa.

## CINES

### - Aribau Multicines

Aribau 8-10. Metro Drásenes. Miércoles, día del espectador, precios reducidos. *Mortadelo y Filemón*, de Javier Fesser, con Benito Pocino y Pepe Viyuela. Un clásico del tebeo llevado a la gran pantalla. Pases: 16:15, 19:15 y 22:00. Venta de entradas: [www.cinentradas.com](http://www.cinentradas.com)

### - Cinesa Maremagnum

Moll España 5-6. Metro Ciudad Vieja. Tel. 93 447 61 12. *Hable con ella*, una película de Pedro Almodóvar, con Javier Cámara. Globo de Oro a la mejor película extranjera y al mejor director. Oscar al mejor guión original. Horario: 18:00, 20:00 y 22:00.

## Cartelera de Barcelona

### CONCIERTOS

#### - Palacio de la Música

San Francisco de Paula, 2. 93 295 72 00. Autobús: 45, 89. Concierto de Semana Santa *La Pasión según San Mateo* de J.S. Bach. Orquesta y coros Nacionales Rusos. Martes a domingo a las 19:30 horas.

#### - Auditorio de Barcelona

Lepanto 150. Tel. 93 247 93 00. Ciclo "Música de cámara". Orquesta de la ciudad de Barcelona. Horario de conciertos: 20:00 horas. (Lunes cerrado.) Obras de Gerhard Berg y Tchaikovsky.

### MUSEOS

#### - Fundación Joan Miró

Av. Miramar, 1. Tel. 93 443 94 70. Abierto de 10:00 a 20:00 horas (julio a septiembre) y 10:00 a 19:30 (octubre a junio). Exposición permanente y exposiciones temporales.

#### - Museo Picasso

Montcada 15. Tel. 93 319 63 10. Horario: 10:00 a 20:00 y domingos de 10:00 a 15:00. Colección permanente más importante del mundo de las etapas de formación del pintor.

1. El **Museo Picasso** cierra los domingos.
2. En **Aribau Multicines**, los miércoles las entradas son más caras.
3. La última sesión del **Cine Maremagnum** es a las once menos cuarto de la noche.
4. En el **Teatro del Liceo** hay dos sesiones los viernes, sábados y domingos.
5. Los conciertos del **Auditorio de Barcelona** pueden escucharse todos los días.

V

☐

F

☐☐☐☐☐☐☐☐☐

3

EN PAREJAS. Mira la cartelera de espectáculos y queda con varios compañeros para hacer cosas diferentes durante la semana.

A

- Pregunta si B quiere ir al teatro, cine, concierto, etc.
- Responde.

B

- Pregunta a A qué obras, películas, etc.
- Tú prefieres ir al teatro.

4

Tienes que proponer un plan a un amigo. ESCRIBE un mensaje a su móvil para invitarle.





# Descubriendo

## Fiestas en España e Hispanoamérica

### UNIDAD 8

**1** ¿Conoces alguna fiesta española o hispanoamericana?

**2** Lee los textos y escribe en el pie de foto el nombre de la fiesta.

En todo el mundo hispano, hay fiestas a lo largo del año que mantienen vivas las tradiciones de los pueblos. Las más conocidas en España son Las Fallas, Los Sanfermines, los Carnavales de las Islas Canarias o las Procesiones de Semana Santa.

El 19 de marzo, fiesta de San José, se celebran **Las Fallas** en Valencia. Ese día, a las diez y media de la noche empiezan a arder las "fallas", esculturas de madera y cartón, que representan figuras o personajes famosos. Se llama la "Nit del foc" o noche del fuego. Es una fiesta de purificación: el fuego quema lo viejo para permitir el nacimiento de lo nuevo. **Las Procesiones** son fiestas religiosas. Se celebran en toda España y en Hispanoamérica durante la Semana Santa (o la Pascua). Los pueblos sacan a las calles las esculturas para representar los últimos días de la vida de Jesucristo.

El 7 de julio es el día de **San Fermín**. La fiesta se celebra en Pamplona con encierros (carreras delante de los toros) y mucha alegría.

En Hispanoamérica son muy famosas las fiestas de Inti Raymi y la Danza de los hombres voladores.

**Inti Raymi** es la fiesta inca del sol y se celebra el 24 de junio en Cusco (Perú). En esta fiesta se recuerda un ritual inca de reconocimiento y agradecimiento al Sol.

En México, se celebra el 4 de octubre la **Danza de los hombres voladores**. Frente a la iglesia del pueblo se coloca un árbol o un palo y varios hombres, atados por los pies al vértice del palo giran alrededor, colgados en el vacío.



5



4



1



2



3

**3** Relaciona las fiestas, las fechas y las ciudades.

- San José
- San Fermín
- Inti Raymi
- Danza de los hombres voladores

- 24 de junio
- 4 de octubre
- 7 de julio
- 19 de marzo

- Cusco
- México
- Valencia
- Pamplona



### Internet

Las fiestas conservan vivas buena parte de las tradiciones más antiguas de los países de habla hispana. Entra en [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) (Actividades en la Red) y conoce algunas de las fiestas más típicas de Perú.





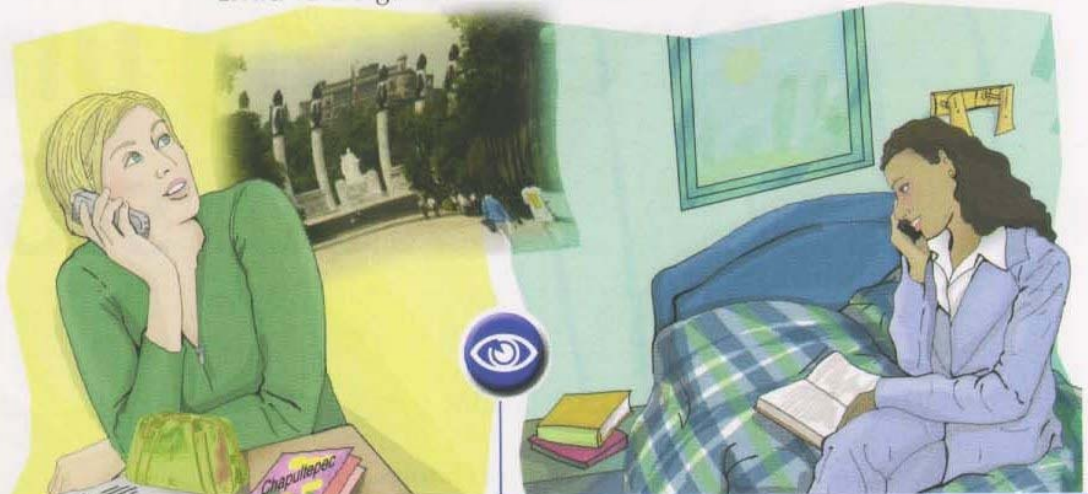


# A. ¿Qué vas a hacer?



Lee y **ESCUCHA**.

Elvira va a organizar una excursión.



Elvira: Oye, ¿qué vas a hacer esta tarde?  
Carla: No sé, creo que voy a acostarme pronto y a leer. ¿Y tú? ¿Vas a quedar con Diego?  
Elvira: Creo que sí. Voy a llamarlo después. Tengo ganas de ir de excursión al bosque de Chapultepec.  
Carla: ¡Qué bien!  
Elvira: ¿Quieres venir?  
Carla: Es que estoy un poco cansada...  
Elvira: Mujer, ámate, es un paseo muy agradable.  
Carla: Bueno, vale.  
Elvira: Entonces paso por tu casa ahora, recogemos a Diego y nos vamos a la estación.



Escucha otra vez y **CONTESTA** verdadero o falso.

- a. Elvira está cansada.
- b. Elvira va a llamar a Diego.
- c. Carla dice que va a acostarse pronto.
- d. Carla cambia de opinión.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**P**ara ayudarte

• **Expresar intenciones o planes para el futuro**

(Yo)	voy a acostarme
(Tú)	vas a acostarte
(Él/ella/Ud.)	va a acostarse
(Nosotros/as)	vamos a acostarnos
(Vosotros/as)	vais a acostaros
(Ellos/ellas/Uds.)	van a acostarse

• **Marcadores temporales**

- Ahora
- Esta tarde / noche
- El fin de semana próximo
- El mes que viene
- Dentro de dos semanas



# UNIDAD 9

**2** ¿Qué crees que va a pasar en la excursión? FORMULA las preguntas y únelas con la respuesta como en el ejemplo.

Cuántas / Ir / personas → ¿Cuántas personas van a ir de excursión? Tres

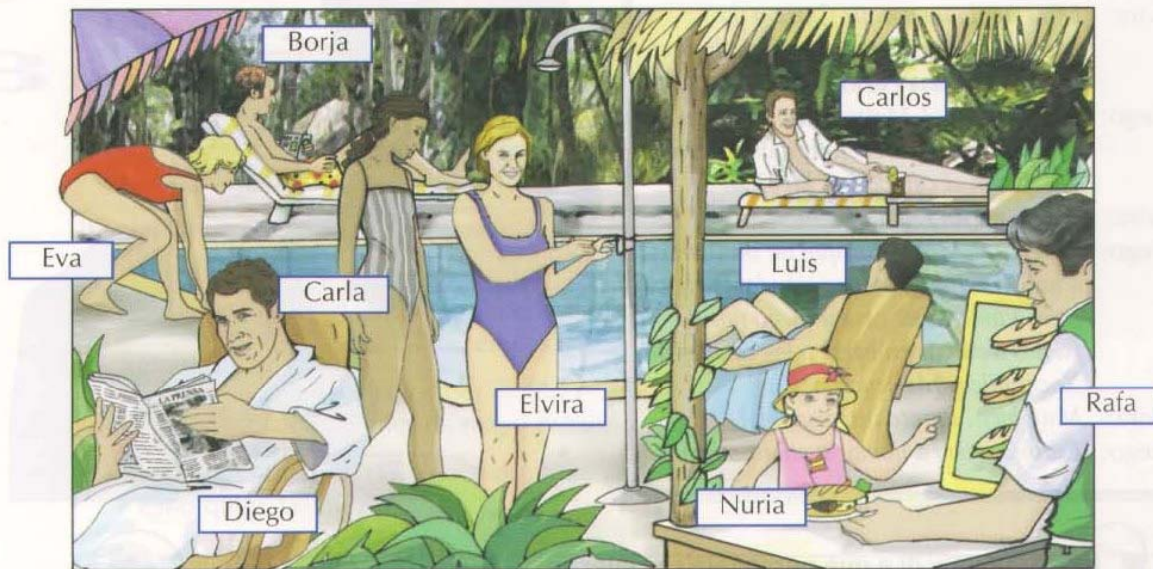
## PREGUNTAS

Cómo / Ir / excursión  
Cuándo / Llegar / Chapultepec  
Cuántas / Ir / personas  
Quién / Recoger / Carla  
Quién / Llamar / Diego

## RESPUESTAS

En tren  
Al mediodía  
Tres  
Elvira  
Elvira

**3** Mira el dibujo y di qué están haciendo y qué van a hacer las personas que están en la piscina. Usa las expresiones del recuadro.



tomar el sol leer oír la radio ducharse bañarse  
comprar un bocadillo beber un refresco comer

*La niña va a comprar un bocadillo.*

**4** ¿Quién va a hacer las siguientes cosas este fin de semana? ESCRIBE frases con las respuestas.

*Yo voy a quedar con unos amigos y no voy a cenar en casa.*

- Casarse.
- Cenar en un restaurante.
- Hacer la compra.
- Ir al cine.
- Ir a una fiesta.
- Navegar por Internet.
- Escribir unos correos electrónicos.
- Irse de viaje.

**5** PREGUNTA a tu compañero cuándo va a hacer las cosas del ejercicio 4. Después, cuenta al resto de la clase qué cosas vais a hacer los dos.

**A** • ¿Cuándo vas a ir al cine?

**B** • Voy a ir esta noche.







# B. ¿Qué prefieres?



**Lee y ESCUCHA.**

Elvira llama a Diego por teléfono.

Diego: ¿Bueno?  
 Elvira: Hola, Diego, soy Elvira.  
 Diego: Hola, Elvira, ¿qué tal estás?  
 Elvira: Muy bien. ¿Sabes ya qué vas a hacer esta tarde?  
 Diego: Pues no sé...  
 Elvira: Mira, te llamo porque Carla y yo vamos a ir de excursión a Chapultepec y no sé si quieres venir con nosotras.  
 Diego: ¿Chapultepec? Mmm... Eso está lleno de gente ahora. Prefiero ir a otra parte... ¿Prefieren el campo o el lago?  
 Elvira: No sé, me da igual...  
 Diego: Tengo una idea. ¿Por qué no invitamos a mi hermano? Está esperándome en su casa. Vamos a su casa y luego nos vamos a pasear en barca a los canales de Xochimilco, ¿de acuerdo?  
 Elvira: Muy bien. Parece interesante.  
 Diego: Entonces voy a llamarlo ahora mismo.



**1**



**ESCUCHA y di a qué personaje se refieren las siguientes frases.**



	Diego	Elvira
a. Va a ir de excursión.		
b. Propone una alternativa.		
c. Va a llamar por teléfono a su hermano.		
d. Va a conocer al hermano de su amigo.		
e. Van a hacer un recorrido por unos canales.		

**Para ayudarte**

• **Proponer planes**

- A. ¿Quieres venir a Chapultepec?  
 A. ¿Te vienes a la playa esta tarde?

• **Plantear alternativas**

- B. ¿Por qué no vamos a Xochimilco?  
 B. Prefiero quedarme en casa.

• **Expresar indiferencia**

No sé, me da igual.



## 2 PRACTICA en parejas. Vas a proponer planes a tu compañero que él tiene que responder.

- A**
- Propones hacer algo esta noche.
  - Respondes.

- B**
- Planteas una alternativa.
  - Aceptas o rechazas.

### • Colocación de los pronombres personales de objeto y reflexivos

*Mi hermano me va a acompañar.*

*Mi hermano va a acompañarme.*

**Pr** (pronombre) + **V** (verbo conjugado)

**V** (verbo -infinitivo, gerundio, imperativo-) + **Pr** (pronombre)



**Para ayudarte**

## 3 COMPLETA las frases con el pronombre adecuado y en el lugar correspondiente.

- ¿Qué haces esta noche?  
• ..... quedo en casa. Estoy agotado.
- ¿Quién te recoge en la estación?  
• Mi hermano está esperándome.....
- ¿Vamos a bañar..... esta tarde a la playa?  
• ¿No prefieres quedar..... en casa?
- Al final, ¿cuándo vais a casar.....?  
• ..... casamos el mes de mayo próximo.
- Carmen, ¿a qué hora van a acostar..... los niños?  
• Creo que a las diez.

### • Expresar probabilidad, duda o incertidumbre

A. ¿Vienes esta noche a la fiesta de Jorge?  
B. No sé. Creo que no.

A. ¿Vas a ir a la conferencia del Círculo?  
B. Sí, creo que sí.



**Para ayudarte**

## 4 ¿Cómo contestarías a estas preguntas? RESPONDE con ayuda de las expresiones del recuadro.

- ¿Paraguay tiene costa?
- ¿La moneda de Venezuela es el peso?
- ¿Veracruz está en México?
- ¿Hay estaciones de esquí en España?
- ¿Argentina está en el hemisferio sur?

Sí, seguro.  
Creo que sí.  
Creo que no.  
No, seguro que no.

## 5 PRACTICA en grupos. Prepara tres preguntas parecidas sobre España e Hispanoamérica y las formulas a los otros grupos. La pregunta contestada correctamente es un punto para el equipo.







# C. Suena el teléfono



Lee y escucha los diálogos. SEÑALA qué situación se produce en cada uno de ellos.

1. Se ha equivocado.
2. La persona no está.
3. La persona se pone.

A

- A. Televisa, ¿dígame?  
 B. Buenos días. ¿Puedo hablar con el señor Castro, por favor?  
 A. No está en este momento. ¿Quién le llama?  
 B. Soy el señor Sánchez, ¿no sabe cuándo puedo localizarle?  
 A. No, no lo sé. ¿Quiere dejar algún recado?  
 B. No, gracias.

C

- A. ¿Dígame?  
 B. ¿Está Ana, por favor?  
 A. No, no. Se ha equivocado.  
 B. ¿No es el 948 52 01 72?  
 A. No, este es el 948 53 07 12.  
 B. Perdone.

B

- A. ¿Diga?  
 B. ¿Está Fernando?  
 A. Sí, un momento. ¿De parte de quién?  
 B. De Jorge.  
 A. Ahora se pone.

2

ORDENA el diálogo de una conversación telefónica.

- ☐ Entonces llamo más tarde.
- ☐ No, gracias, ¿sabe a qué hora llegará?
- ☐ No, no está, ¿quién la llama?
- ☐ Sí, ¿quieres dejarle algún recado?
- ☐ Soy Esther. ¿Es usted su madre?
- ☐ Un momento, por favor, es que no sé si está.
- ☐ ¿Está Blanca?
- ☐ Sobre las dos y media, más o menos.
- ☒ ¿Dígame?

3

PRACTICA en parejas una conversación telefónica.

A

- Eres Juan. Llamas a Arturo.

B

- Eres el hermano de Arturo.  
No está en casa.

## PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1



Escucha y REPITE.

niño    año    español    pequeño    compañero    panameño

2



Escucha y SEÑALA la palabra que oigas.

- |                                      |                                 |                                      |                                  |
|--------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> Hispania | <input type="checkbox"/> España | 6. <input type="checkbox"/> mano     | <input type="checkbox"/> maño    |
| 2. <input type="checkbox"/> Antonia  | <input type="checkbox"/> niña   | 7. <input type="checkbox"/> ceno     | <input type="checkbox"/> ceño    |
| 3. <input type="checkbox"/> cana     | <input type="checkbox"/> caña   | 8. <input type="checkbox"/> minio    | <input type="checkbox"/> Miño    |
| 4. <input type="checkbox"/> vano     | <input type="checkbox"/> baño   | 9. <input type="checkbox"/> cuna     | <input type="checkbox"/> cuña    |
| 5. <input type="checkbox"/> pena     | <input type="checkbox"/> peña   | 10. <input type="checkbox"/> campana | <input type="checkbox"/> campaña |



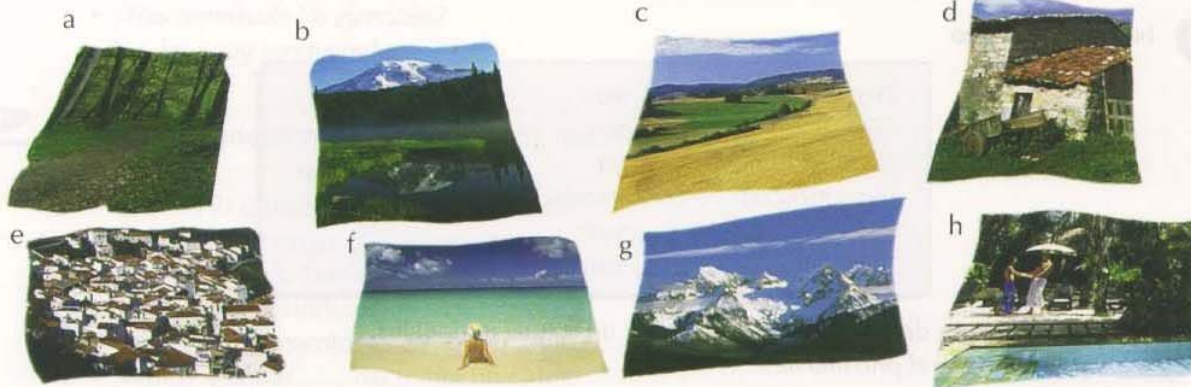


# Amplía tu vocabulario

## UNIDAD 9

1

Mira las palabras del recuadro. UNE la ilustración con la palabra correspondiente.



• el campo • el lago • la playa • el bosque • la piscina • la montaña • la casa de campo • el pueblo

### ¡OJO! LÉXICO DE HISPANOAMÉRICA

la piscina = la pileta (Argentina)  
la alberca (México)  
el campo = la milpa (México)

2

RELACIONA el verbo con la palabra correspondiente.

el campo  
excursión  
la montaña  
la playa  
viaje  
vacaciones



3

COMPLETA con una palabra o expresión del cuadro.

playa, piscina, montaña, excursión, casa de campo

- ¿Sabéis ya lo que vais a hacer este verano?  
Sí, este verano vamos a ir a la ..... *playa* ..... Los niños quieren ver el mar.
- ¿Dónde vas ahora? Vamos a comer en un minuto.  
Tengo un calor horrible. Me voy a la ..... a bañarme. Vuelvo en seguida.
- ¿Adónde vais este fin de semana?  
No sé, pero creo que a un pueblo de ..... , cerca del Pirineo.
- ¿Vais al extranjero como siempre?  
No, este año queremos descansar, vamos a alquilar una ..... en Valencia.
- Este año no tengo vacaciones.  
Bueno, pero no te preocupes. Así puedes disfrutar de la ciudad vacía: puedes hacer alguna ..... interesante cerca y pasear.







# Contenidos gramaticales



## Ir + a + infinitivo

(Yo)	voy			
(Tú)	vas			
(Él/ella/Ud.)	va	a	+	comprar
(Nosotros/as)	vamos			
(Vosotros/as)	vais			
(Ellos/ellas/Uds.)	van			

- Expresa la intención de realizar una acción en un futuro inmediato.  
*Voy a comprar un coche el próximo mes.*



### ESCRIBE frases como en el ejemplo.

Silvia / tomar el sol - su amigo / comprar un bocadillo.  
*Silvia está tomando el sol y su amigo va a comprar un bocadillo.*

- tú / hablar por teléfono – yo / hablar más tarde  
.....
- los niños / jugar – nosotros / hacer la comida  
.....
- Sara / leer el periódico – Gabriel / dar un paseo  
.....
- tú / trabajar – yo / trabajar también  
.....
- José María / hacer la comida – tú / recoger la mesa  
.....



## Colocación de los pronombres personales de complemento y reflexivos

Sujeto	Pronombres personales	
	Complemento Directo	Reflexivo
(Yo)	me	me
(Tú)	te	te
(Él/ella/Ud.)	lo / le – la	se
(Nosotros/as)	nos	nos
(Vosotros/as)	os	os
(Ellos/as/Uds.)	los / les – las	se

- Los pronombres personales de objeto van antes del verbo cuando este tiene forma personal (yo, tú, él/ella/usted, nosotros/as, vosotros/as, ellos/as/ustedes).

• ¡Ya tengo el coche nuevo!

• Sí, lo he visto en la calle.

Pr + V



# UNIDAD 9

• Los pronombres personales de objeto van detrás del verbo cuando va en imperativo, infinitivo o gerundio.

- *Date prisa. Llegamos tarde.*
- *Sí, ya voy.*

- *¿Has terminado los ejercicios?*
- *No, estoy terminándolos.*

V + Pr

También se puede decir:

- *¿Has terminado los ejercicios?*
- *No, los estoy terminando.*

## 2 COLOCA el pronombre adecuado: *te, lo, me, nos, la, y os.*

- ¿Tienes el último disco de Luz Casal?  
• Sí, aquí ..... tengo. ¿Quieres oír.....?
- ¿No conoces a Lucía? Ahora mismo te ..... presento.
- Jesús, ¿y el periódico?  
• Espera un momento, estoy terminando.....
- Vamos a bañar....., hace mucho calor.  
• Yo, antes de bañar....., quiero tomar un refresco.
- Niños, ¿por qué no vais a lavar..... las manos? Vamos a comer.  
• Sí, mamá, ahora vamos.
- Julia, levánta..... ya. ¡Son las once de la mañana!  
• Primero tengo que pensar qué ropa voy a poner.....



### Marcadores temporales

Presente	Futuro
Ahora	Luego / Esta tarde / Esta noche
Esta semana	La semana próxima / La semana que viene
Este mes	El mes próximo / El mes que viene
	Dentro de dos meses / tres semanas, etc.

*Ahora estoy tomando el sol.*

*Luego voy a bañarme.*

## 3 COMPLETA con una de las palabras o expresiones del cuadro.

ahora      esta noche      mañana      la semana que viene      esta tarde

- ¿Qué haces hoy?  
• Pues voy a ir al cine ..... con mis amigos, a eso de las ocho, creo.
- Entonces, ¿cuándo empiezas en el nuevo trabajo?  
• Empiezo a trabajar .....
- Ángela, ¿puedes venir?  
• Sí, ..... mismo voy.
- ¿Tomamos algo después del trabajo?  
• Lo siento, no puedo. .... vienen a cenar unos amigos a casa.
- ..... voy a levantarme más temprano.  
• ¿Qué ocurre? ¿Has llegado otra vez tarde al trabajo?







# Actividades



1

LEE el programa del viaje y completa la tabla con la información adecuada.

Jueves, 31 - 7.  
Lunes, 5 - 8.

## Barcelona – Guatemala

Facturación directa de equipajes a Guatemala. A las 9:50 sale en vuelo regular con destino Madrid y conexión con el vuelo de IBERIA con destino Guatemala.

Llegada al aeropuerto internacional La Aurora de la Ciudad de Guatemala a las 17:55. Estancia en la ciudad de cuatro días en el Hotel Medina.



Viernes, 1 - 8.  
Miércoles, 13 - 8.

## Antigua

Visita por la ciudad de Antigua Guatemala, joya de la arquitectura colonial. El recorrido a pie permite conocer la belleza de esta ciudad, la primera planificada del Nuevo Mundo y declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. De los muchos monumentos de Antigua destaca la bella Plaza de las Armas, donde se encuentra el Palacio Episcopal, la Catedral y el Ayuntamiento. Por sus calles hay edificios como son la Casa Pepone, el Convento de las Capuchinas, la Iglesia y Monasterio de La Merced o la Universidad de San Carlos, actualmente convertido en el Museo Colonial. Estancia: Hotel Antigua.



Lunes, 2 - 8.  
Viernes, 8 - 8.

## Antigua – Iximché – Chichicastenango

Viaje en autocar hacia Iximché, antigua capital de los mayas cakchiquel (siglo XV). Ruta de gran belleza por el altiplano indígena en las montañas de Quiché, hasta llegar a Chichicastenango, población rodeada por valles y majestuosas montañas y centro comercial para los indígenas del altiplano occidental. Allí, tarde libre para pasear y descubrir esta maravillosa ciudad. Dormimos: Pensión Ixi.



Salida / Destino	Medio de transporte	Alojamiento	Excursiones

2



ESCUCHA las indicaciones del guía que prepara una ruta por las ruinas mayas de Guatemala y rellena los huecos con las palabras del recuadro.

allí    agosto    montañas    capital    pasear

El lunes 2 de ..... viajamos en autocar hacia Iximché, antigua ..... de los mayas cakchiquel (siglo XV). Es una ruta de gran belleza por el altiplano indígena en las ..... de Quiché, hasta llegar a Chichicastenango, población rodeada por valles y majestuosas montañas y centro comercial para los indígenas del altiplano occidental. .... tenemos la tarde libre para ..... y descubrir esta maravillosa ciudad.

3

PRACTICA en grupos. Elige una ruta por tu propio país y preséntala al resto de compañeros.

\* ADÓNDE ir

\* CÓMO llegar

\* DÓNDE dormir

\* POR QUÉ se elige ese lugar

\* Otros detalles





# Descubriendo

## UNIDAD 9

Una forma de viajar por Andalucía

- 1 Con tus compañeros, elabora una lista de ciudades y monumentos andaluces muy famosos.
- 2 Lee el texto y con ayuda del mapa señala verdadero o falso.

Andalucía es la Comunidad Autónoma más extensa de España y una de las más visitadas, tanto por los españoles como por los turistas extranjeros. Hay tantas cosas que ver en Andalucía que es difícil seleccionar las más interesantes...

Entre las rutas más destacadas está la de los "pueblos blancos". En ella, el viajero puede visitar pequeñas y medianas poblaciones en las provincias de Cádiz y Málaga (Sierra de Grazalema y Serranía de Ronda), y disfrutar por el camino de un paisaje precioso y muy variado. Los pueblos blancos deben su nombre a la costumbre de sus habitantes de pintar de blanco el exterior de las casas. Se caracterizan por sus calles estrechas y sus tejados rojos. Muchos de estos pueblos conservan un castillo o restos de un castillo.

Al este de Almería se encuentra el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar, con sus bonitas y tranquilas playas, que termina cerca de Mojácar. El interior de Almería sorprende por la mezcla entre montaña y desierto. En el camino a Granada, se puede elegir entre cruzar las Alpujarras o seguir por una ruta al norte de Sierra Nevada.

Otra excursión interesante es la llamada "Ruta del Califato". Se trata de un recorrido entre Córdoba, antigua capital del Imperio musulmán en el siglo X, y Granada. Allí encontramos muchos restos del esplendor árabe como la Mezquita y las ruinas de Medina Azahara en Córdoba o la Alhambra en Granada.



- a. Mojácar está al sur de la provincia de Cádiz.
- b. Sierra Nevada es una zona montañosa de Granada.
- c. La Sierra de Grazalema está en Granada.
- d. La ruta de los "pueblos blancos" transcurre entre Granada y Cádiz.
- e. La ruta del Califato tiene más de 800 años de existencia.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 3 Señala en el mapa el recorrido del viaje propuesto en el texto.



### Internet

La Red es una buena solución para organizar un viaje o para conocer los destinos turísticos de una ciudad o de cualquier región. Entra en [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) (Actividades en la Red) y prepara un viaje a Santiago de Chile.







# A. Excusas



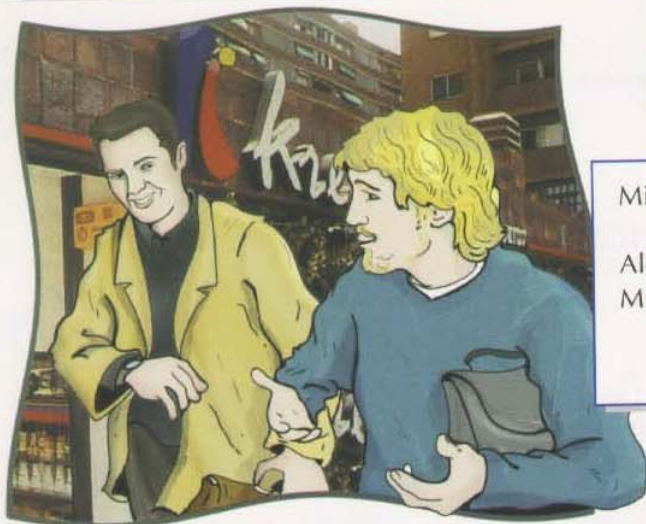
## Lee y ESCUCHA.

Varias personas tienen que justificarse.

Mónica: Sandra, ¿qué te ha pasado, por qué no has venido a clase hoy?

Sandra: Es que he estado en el médico. ¿Ha venido hoy la profesora nueva?

Mónica: Sí. Es muy simpática. Creo que es una profesora muy buena.



Miguel: ¡Alejandro, son las cinco y media!  
¿Por qué has llegado tan tarde?

Alejandro: Lo siento, es que he perdido el autobús.

Miguel: Bueno, está bien, pero date prisa, nos espera el director. ¿Has traído el contrato?

Natalia: Hola, cariño, ¿dónde has estado?  
Es muy tarde.

David: Me he encontrado con Miguel y hemos tomado algo en la cafetería de la esquina.  
Me ha contado que ha firmado un contrato muy importante.

Natalia: ¡Vaya, qué bien! Por cierto, ¿me has comprado el libro?

David: ¡Lo siento! No me he acordado.

Natalia: Bueno, no importa.



Escucha y SEÑALA a quién se refiere cada una de las siguientes afirmaciones.

- Ha estado en el médico.
- Ha llegado tarde al trabajo.
- Ha firmado un contrato muy importante.
- Ha tomado algo con un amigo.
- No ha comprado el libro.





# UNIDAD 10

## Para ayudarte

### • Preguntar por la causa y justificarse

- A. ¿Por qué has llegado tarde?  
B. Lo siento, es que he perdido el autobús.

### • Aceptar excusas

- Bueno..., no pasa nada.  
Está bien. No te preocupes.  
No importa.

### • Hablar de un pasado reciente

(Yo)	he	llegado
(Tú)	has	llegado
(Él/ella/Ud.)	ha	llegado
(Nosotros/as)	hemos	llegado
(Vosotros/as)	habéis	llegado
(Ellos/ellas/Uds.)	han	llegado

## 2 ¿Qué dirías en estos casos? ESCRIBE las excusas para cada una de las siguientes situaciones.

- a. Has llegado tarde a una cita.  
b. Has olvidado el regalo de cumpleaños de una amiga.  
c. Has comprado una camisa equivocada.  
d. No has terminado el trabajo en la fecha fijada.  
e. No has ido a la consulta del dentista.

...no (poder)  
...(dejar) en taxi  
...(equivocar) de tienda  
...no (tener) tiempo.  
...(olvidar) la cita

## 3 PRACTICA en parejas. Añade casos a las situaciones del ejercicio anterior y pregunta a tu compañero. Tiene que escoger la justificación más adecuada y responder.

- A** • ¿Por qué has llegado tarde?  
• Está bien.

- B** • Es que he perdido el tren.

## 4 RELACIONA los verbos con su participio.

- |            |             |
|------------|-------------|
| a • JUGAR  | 1 • llevado |
| b • HABLAR | 2 • hecho   |
| c • LLEVAR | 3 • leído   |
| d • LEER   | 4 • jugado  |
| e • HACER  | 5 • ido     |
| f • IR     | 6 • hablado |

## 5 Mira los dibujos. ¿Qué ha hecho hoy David? ESCRIBE tus respuestas.

David ha leído el periódico.



## 6 PRACTICA en parejas. Pregunta a tu compañero por sus costumbres de hoy o de esta semana.

- A** • ¿Has comprado el periódico hoy?  
• No, no he jugado.

- B** • Sí, esta mañana.  
• ¿Has jugado al tenis hoy/esta semana?







# B. ¿Dónde has estado este verano?



Lee y **ESCUCHA**.

Miguel habla con Marisa, una compañera de trabajo.

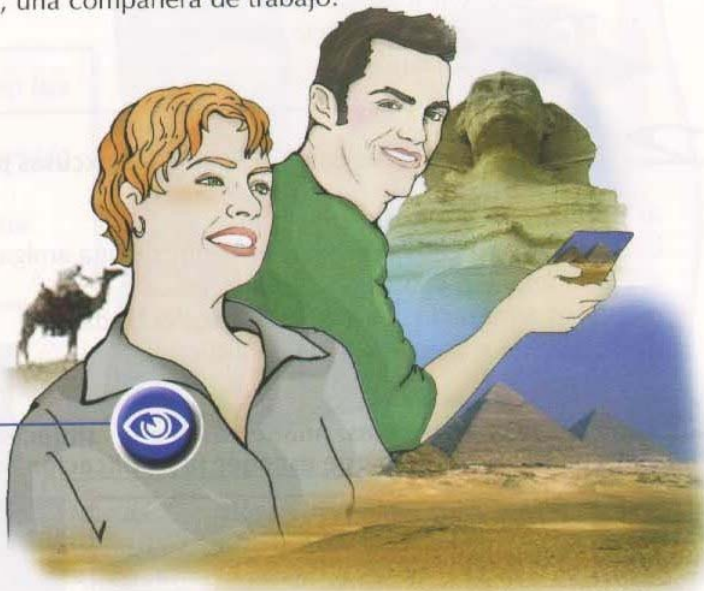
Miguel: Oye, Marisa, ¿qué has hecho este verano?

Marisa: Pues he estado en Egipto en un viaje organizado. Me lo he pasado muy bien, la verdad. ¿Y tú? ¿Has estado en Egipto alguna vez?

Miguel: Sí, estuve allí hace unos cinco años. Fui con unos compañeros de trabajo.

Marisa: Y tus vacaciones, ¿qué tal? ¿Qué has hecho este verano?

Miguel: Pues yo he estado en España. En julio fui quince días a la playa y en agosto estuve una semana en una casa rural en el Pirineo.



**1**



Escucha y **CORRIGE** la información incorrecta.

- |  |  |
|--|--|
| a. Marisa ha viajado a Egipto sola.            | d. Marisa se lo ha pasado muy bien.        |
| b. Miguel estuvo allí hace cuatro años.        | e. Marisa fue con su familia.              |
| c. Miguel no ha salido al extranjero este año. | f. Han estado en la playa y en la montaña. |

**P**ara ayudarte

## • Hablar de hechos pasados Pretérito perfecto

Hoy

Este verano	he visto
mes	he estado
año	he hecho
...	

## • Hablar de hechos pasados Pretérito indefinido

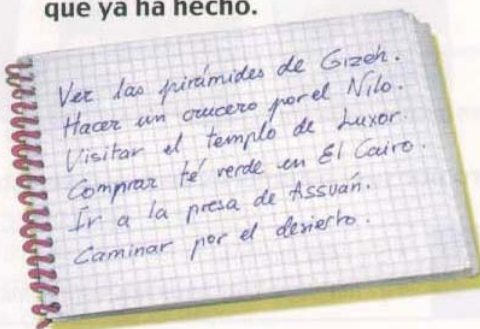
Ayer

El verano pasado	estuve
El mes pasado	fui
El año pasado	

**2**



Antes de ir a Egipto, Marisa escribe una lista con cosas que quiere hacer. Lee la lista. A continuación, **ESCUCHA** la conversación de Marisa con una amiga y señala las cosas que ya ha hecho.





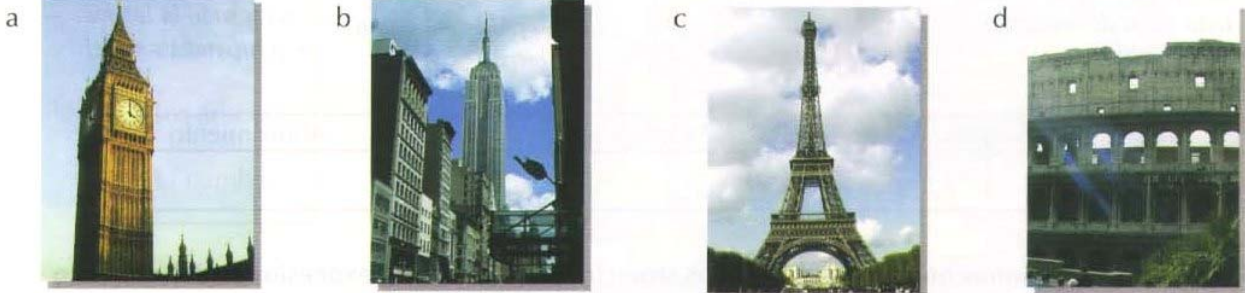
## 3 COMPLETA las frases con la información correcta.

1. La semana pasada ..... a la presa de Assuán.
2. Esta semana ..... un crucero por el Nilo.
3. Esta mañana ..... las pirámides de Gizeh.
4. Por la tarde ..... té verde en El Cairo.
5. ¡Ha sido increíble! Esta noche ..... por el desierto.

## 4 PRACTICA en parejas. Con ayuda de las fotografías pregunta a tu compañero como en el ejemplo.

**A** • ¿Has estado alguna vez en Londres?  
• Estuve una vez hace tres años.

**B** • No, no he estado nunca.  
• ¿Y tú?



## 5 ¡Adiós a las vacaciones! Es el último día de vacaciones para David y Natalia. Tienen que recogerlo todo en su apartamento de la playa. MIRA el dibujo A y di lo que tienen que hacer. Utiliza los verbos del recuadro.

APAGAR la luz    FREGAR los platos    RECOGER la basura    ORDENAR el armario  
BARRER el suelo    LIMPIAR los azulejos    CERRAR la nevera



## 6 Ha pasado una hora. OBSERVA lo que han hecho y lo que todavía no han hecho. Escribe frases como en el ejemplo.

*David y Natalia todavía no han barrido el suelo.*







# C. ¡Qué me dices!

Mira las ilustraciones y **CLASIFICA** las expresiones en la categoría correspondiente.



- Tengo que trabajar todo el fin de semana.
- ¡Qué rollo!



- Elena ya no se va a casar el sábado.
- ¡No me digas!



- No encuentro las llaves. ¡Ah! están aquí, ¡qué bien!



- Por un número no me ha tocado la lotería.
- ¡Qué mala suerte!

Sorpresa	Decepción	Aburrimiento

**2** ¿Cómo reaccionas en cada una de estas situaciones? **UTILIZA** las expresiones del ejercicio anterior.

- Estamos muy contentos, vamos a tener nuestro primer hijo.
- El coche que compré el mes pasado ya se ha estropeado tres veces.
- ¡Otra vez fútbol en la tele!
- Voy a hacer un crucero por el Caribe, me voy el lunes.
- Creí que había perdido la cartera pero está aquí.
- He dejado a mi novia, ya no me caso.

¡No me digas!

**3** **PRACTICA** en grupos de tres. Cada uno dice una frase y los compañeros reaccionan, como en los ejemplos anteriores.

## PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

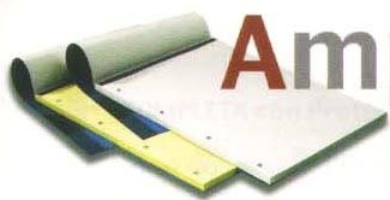
**1** **ESCUCHA** y escribe los signos de puntuación para cada frase (interrogativa o exclamativa).

Qué bien  
Estupendo  
Te gusta el cine de Almodóvar  
Qué interesante  
Qué película tan bonita  
Eres Capricornio  
Sabes que Miguel tiene 40 años

**2** **Escucha** y **SEÑALA** cuáles son las frases exclamativas y cuáles las interrogativas.

	1	2	3	4	5
exclamativas					
interrogativas					



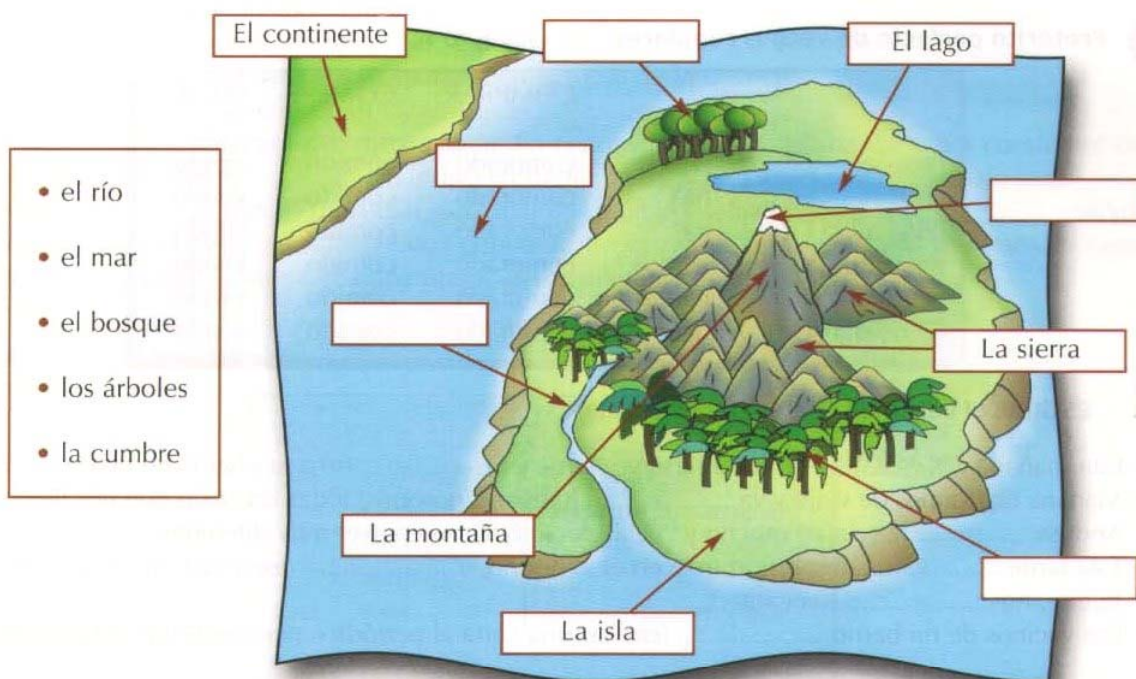


# Amplía tu vocabulario

## UNIDAD 10



RELACIONA las palabras con el dibujo correspondiente.



2

CLASIFICA las palabras anteriores en la categoría correspondiente.



3

COMPLETA con una de las palabras del cuadro.

península, continente, selva, sierra, isla, paisaje, océano, cumbres.

- Cuando viajamos por carretera nos gusta pararnos para mirar el paisaje.
- Para ir al continente americano desde el ..... europeo, hay que cruzar el ..... Atlántico.
- España y Portugal forman la ..... Ibérica.
- Desde nuestra casa de campo se ve, a lo lejos, la ....., con las ..... de las montañas nevadas todo el año.
- En la ..... hay animales salvajes.
- ¿Te gustaría vivir en una ..... en medio del mar?







# Contenidos gramaticales



## Pretérito perfecto de verbos regulares

		COMPRAR	COMER	VIVIR
(Yo)	he	comprado	comido	vivido
(Tú)	has	comprado	comido	vivido
(Él/ella/Ud.)	ha	comprado	comido	vivido
(Nosotros/as)	hemos	comprado	comido	vivido
(Vosotros/as)	habéis	comprado	comido	vivido
(Ellos/ellas/Uds.)	han	comprado	comido	vivido



### ESCRIBE el verbo en Pretérito perfecto.

- Esta mañana *me he levantado* (levantarse/yo) tarde y ..... (ir) a la oficina en taxi.
- Mañana nos vamos de viaje y ya ..... (preparar/nosotros) todas las cosas que nos llevamos.
- Andrea ..... (viajar) mucho y ..... (vivir) en países muy diferentes.
- Esta tarde ..... (estar/nosotros) en el auditorio, y ..... (escuchar) un concierto muy bueno, nos ..... (encantar).
- Los vecinos de mi barrio ..... (enviar) una carta al periódico para protestar por el ruido.



## Participios regulares e irregulares

-AR	-ER / -IR
-ado comprado trabajado	-ido tenido partido



### RELACIONA los participios con el infinitivo correspondiente.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| a • Viajado  | 1 • Romper    |
| b • Abierto  | 2 • Decir     |
| c • Dicho    | 3 • Ver       |
| d • Escrito  | 4 • Beber     |
| e • Bebido   | 5 • Hacer     |
| f • Recibido | 6 • Viajar    |
| g • Comprado | 7 • Volver    |
| h • Conocido | 8 • Abrir     |
| i • Hecho    | 9 • Recibir   |
| j • Puesto   | 10 • Conocer  |
| k • Roto     | 11 • Comprar  |
| l • Visto    | 12 • Poner    |
| m • Vuelto   | 13 • Escribir |



### CLASIFICA los participios del ejercicio anterior en la columna correspondiente.

Participios regulares	Participios irregulares
<i>viajado</i>	



## 4 COMPLETA con Pretérito perfecto o Pretérito indefinido (IR / ESTAR).

- No sé dónde *he puesto* (poner/yo) el bolso.
- ¿Sabes si ..... (volver) Elena de Italia?  
• Todavía no.
- ¡Qué bien huele! ¿Qué ..... (hacer/tú)?  
• He hecho unas lentejas buenísimas.
- ¿..... (ver/tú) mi reloj? No sé donde lo ..... (poner/yo).  
• Lo ..... (dejar/yo) esta mañana en la mesa de la cocina.
- Hola, ¿qué tal?, ¿qué es de tu vida?  
• ..... (estar/yo) dos meses fuera. En enero, ..... (ir) a París por cuestiones de trabajo, y en febrero ..... (estar) en Berlín, pero ¿y tú?, ¿qué tal? Tienes mala cara.  
• Yo ..... (pasar) unos días muy malos. La última semana de enero ..... (ir/yo) a la sierra, me enfrié, y resultó ser una pulmonía, ..... (estar) desde el 1 de febrero hasta el 15 en el hospital, ahora ya estoy mejor, pero cuéntame de tus viajes...



### Marcadores temporales

Hoy		
Esta	mañana	
	tarde	
	noche	
	semana	
Este	mes	
	año	

*he escrito dos correos.*

*hemos estado en Chile.*

- ¿Has estado alguna vez en China?
- No, no he estado nunca.
- ¿Has tenido tiempo de ir al banco, Carlos?
- Sí, he estado esta mañana.

## 5

### COMPLETA con las expresiones de tiempo adecuadas.

alguna vez    una vez    varias veces    nunca    ya    todavía no

- ¿Has hecho ..... la cena?  
• No, ....., no he tenido tiempo.
- ¿Os habéis subido ..... en un helicóptero?  
• No, ....., ¡qué miedo!
- ¿Has visto ..... la última película de Fernando León?  
• Sí, ..... la he visto, es muy buena, ¿verdad?
- ¿Has perdido ..... la cartera?  
• Sí, ....., ¡esta mañana!
- ¿Habéis estado ..... en América?  
• Sí, ....., conocemos Chile, Argentina y Uruguay.
- ¿Has leído ..... el periódico de hoy?  
• No, ..... ¿Dice algo nuevo?
- ¿Has comido ..... en un restaurante japonés?  
• No, ..... , en mi pueblo solo hay restaurantes chinos.







# Actividades



**1** LEE el artículo sobre el ocio de los españoles y completa las estadísticas.



## Mucho cine y poco teatro

Lunes, 25 de enero  
Madrid, EFE

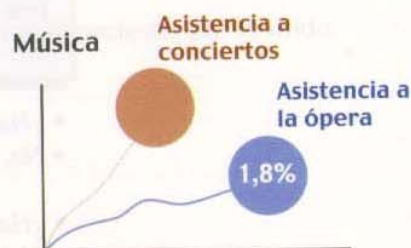
La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) ha presentado su informe anual sobre los hábitos culturales de los españoles durante este último año. La principal conclusión es que las mujeres han sido las mayores consumidoras de productos culturales.

Estos son los datos: según los resultados, la mitad de los españoles no ha leído un libro este año, sólo uno de cada cuatro ha ido al teatro y el 30% lee el periódico todos los días. La asistencia a las salas cinematográficas en España durante este último año ha sido de 2,85 veces al año, mayor que el último año. La media europea es de 2,18.

El cine americano ha sido el más visto (320 películas estrenadas frente a las 60 ó 70 españolas) aunque el cine propio poco a poco despierta mayor interés entre el público español.

El 92,3% de los españoles jamás asiste a un concierto de música clásica, únicamente el 2% ve un espectáculo de danza y el 1,8% va a la ópera. Como media nacional se compran discos 1,3 veces al año. Los menores de 25 años prefieren el pop-rock, los mayores de 65 prefieren el flamenco y la música española y a las personas entre 25 y 55 años les gustan las baladas, la canción latinoamericana y en menor medida el jazz, la música étnica y el new age.

Fuente: SGAE



**2** ESCRIBE cuatro o cinco preguntas más para completar el cuestionario según el modelo. A continuación, formula las preguntas a varios compañeros de clase.

### CUESTIONARIO

1. ¿Has visitado algún museo este mes? ¿Cuál? ¿Te ha gustado?
2. ¿Has comprado algún libro últimamente? ¿Cuál? ¿Te ha gustado?
3. ¿Has colaborado alguna vez con una ONG? ¿Qué has hecho?
4. ¿Has ido al teatro recientemente? ¿Qué has visto? ¿Te ha gustado?

SÍ	NO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3** ESCUCHA la encuesta que han realizado en la calle y contesta verdadero o falso.

- a. No ha ido nunca a la ópera.
- b. Ha ido al cine cuatro veces en un mes.
- c. Este mes no ha ido a ningún concierto.
- d. Ha comprado el periódico todos los días.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





# Descubriendo

## UNIDAD 10

### Pintura española e hispanoamericana

1

Relaciona los títulos de estas obras con sus autores y completa la fecha en que se pintaron los cuadros. Piensa en los siglos.

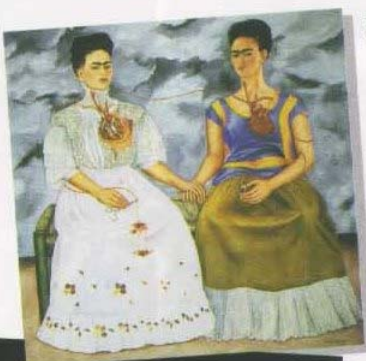
1. El pueblo toma las armas, 1\_\_25
2. Las Meninas, 1\_\_56
3. Las dos Fridas, 1\_\_40
4. El 3 de mayo de 1808 en Madrid, 1\_\_14
5. El pintor y la modelo, 1\_\_63

- a) Frida Kahlo
- b) Diego Velázquez
- c) Francisco de Goya
- d) Pablo Picasso
- e) David Alfaro Siqueiros

2

Lee las siguientes descripciones y relacionalas con el cuadro correspondiente.

a



b



c



e



d



1. Es un doble autorretrato. Hay dos mujeres con los corazones conectados. La figura de la izquierda es la "Victoria" y la figura de la derecha es la "Mexicana".

2. Se ve a varios campesinos. A la derecha, hay una mujer con un pañuelo rojo en la cabeza.

3. Una mujer está en la parte central del grupo. En la izquierda se sitúa la figura del pintor con sus instrumentos de trabajo. Al fondo hay un espejo en el que aparecen reflejados un hombre y una mujer.

4. Imagen nocturna de una ciudad. La parte central del cuadro la ocupan unas figuras que expresan el horror.

5. Es el interior de un estudio de pintura. El pintor a un lado y la modelo a la derecha de la imagen. El cuadro representa la vida cotidiana del artista.

3

Concurso de pintura. La clase puede actuar como un jurado artístico. Primero anota tus opciones. Luego en la pizarra se hace la votación. Anota el resultado aquí.

YO

LA CLASE

Cuadro que gusta más

Cuadro que gusta menos

#### Internet

Muchos museos disponen de páginas web en las que se reproduce la obra de importantes pintores españoles e hispanoamericanos. Entra en [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) (Actividades en la Red) y realiza las tareas sobre Fernando Botero y Frida Kahlo.







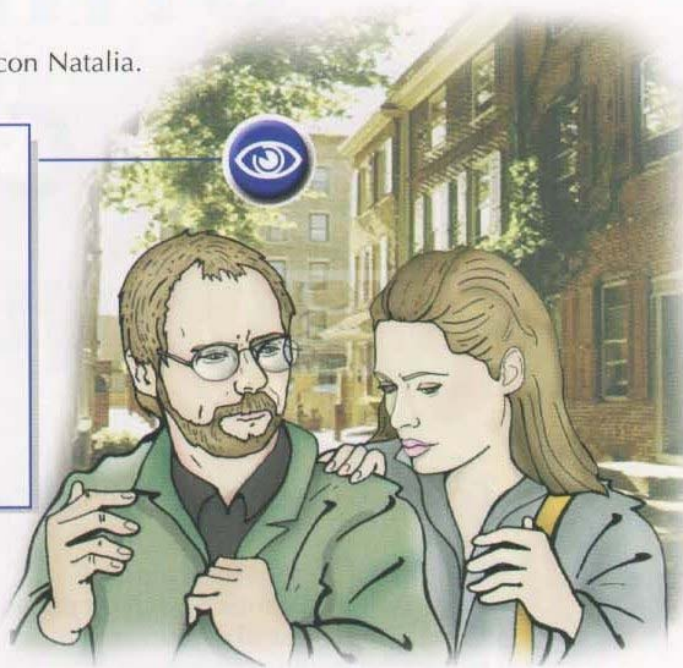
# A. ¿Qué hiciste?



Lee y **ESCUCHA**.

David está enfadado con Natalia.

- David: ¿Por qué no me llamaste ayer? Fue mi cumpleaños.  
 Natalia: Lo sé y lo siento. Es que estuve en la oficina hasta las ocho. Luego tuve una cena de trabajo con un cliente.  
 David: ¿Y después de la cena, qué hiciste?  
 Natalia: Me fui a tomar algo.  
 David: ¿Y por qué no me llamaste desde la oficina o el restaurante?  
 Natalia: Bueno, yo... es que... se me olvidó.



**1**



Escucha y **CORRIGE** la información falsa.

- Natalia está enfadada con David.
- Natalia cumplió años ayer.
- David se fue a cenar después de dormir.
- Natalia llamó desde el restaurante.

**2**

Ordena los dibujos y **ESCRIBE** la historia de lo que le ocurrió a Natalia ayer.

1. Sonó el despertador...

a 	b 	c 	d 
desayunar	ir al trabajo	salir	acostarse
e 	f 	g 	h 
sonar el despertador	tener una reunión	ducharse	entrar a trabajar
i 	j 	k 	l 
despertarse	cenar con un cliente	hacer la compra	lavarse los dientes

Para ayudarte

• Hablar de acontecimientos pasados.  
**Pretérito Indefinido. Verbos regulares**

	CENAR	COMER	SALIR
(Yo)	cené	comí	salí
(Tú)	cenaste	comiste	saliste
(Él/ella/Ud.)	cenó	comió	salió





# UNIDAD 11

## 3 ESCRIBE las preguntas correspondientes a cada frase del ejercicio anterior.

¿A qué hora sonó el despertador? → El despertador sonó a las siete.

Para ayudarte

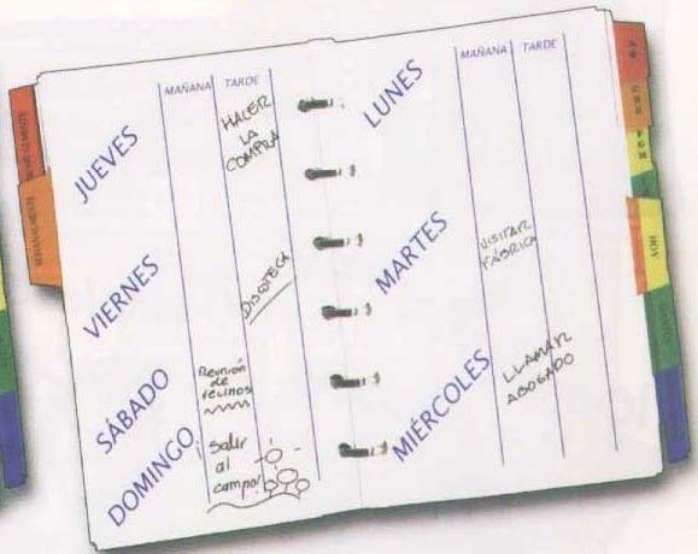
- Hablar de acontecimientos pasados.  
Pretérito Indefinido. Verbos irregulares

	ESTAR	TENER	HACER	IRSE
(Yo)	estuve	tuve	hice	me fui
(Tú)	estuviste	tuviste	hiciste	te fuiste
(Él/ella/Ud.)	estuvo	tuvo	hizo	se fue

## 4 PRACTICA en parejas. Completa la agenda de Pedro con la información de tu compañero.

- A** • ¿Qué hizo Pedro el jueves por la tarde?

- B** • El jueves por la tarde hizo la compra.



## 5 PRACTICA en grupo. El juego del sospechoso. Ayer por la mañana robaron en casa del Ministro. El policía pregunta al sospechoso dónde estuvo ayer y qué hizo por la mañana, apunta las respuestas y las expone en clase. El sospechoso con peor coartada pierde el juego.



- B** • ¿Dónde estuvo ayer?



- A** • Estuve en casa de una amiga.







# B. ¡Vaya fiesta de cumpleaños!

LEE.

David cumple treinta y cinco años y sus amigos le preparan una fiesta sorpresa.



1

- ¿Hay alguna bebida fresca en la nevera?
- No, no hay ninguna.

2

- ¿Ha venido alguien a tu fiesta?
- No, no ha venido nadie.

3

- ¿Te han regalado algo?
- No, no me han regalado nada.

4

- ¿Tienes algún disco de Shakira?
- No, no tengo ninguno.



d



¡Cumpleaños feliz!

¡Cumpleaños feliz!

¡Cumpleaños feliz!



...te deseamos todos, cumpleaños feliz.

1

RELACIONA cada ilustración con el diálogo correspondiente.

Para ayudarte

• Expresar una cantidad indeterminada o inexistente

Algo

A. ¿Tienes algo de beber?

Alguien

A. ¿Conoces a alguien en la fiesta?

Algún/alguno/os/a/as

A. ¿Tienes algún disco de Shakira?

Nada

B. Lo siento, no tengo nada en la nevera.

Nadie

B. No conozco a nadie.

Ningún/ninguno/os/a/as

B. No, no tengo ninguno.



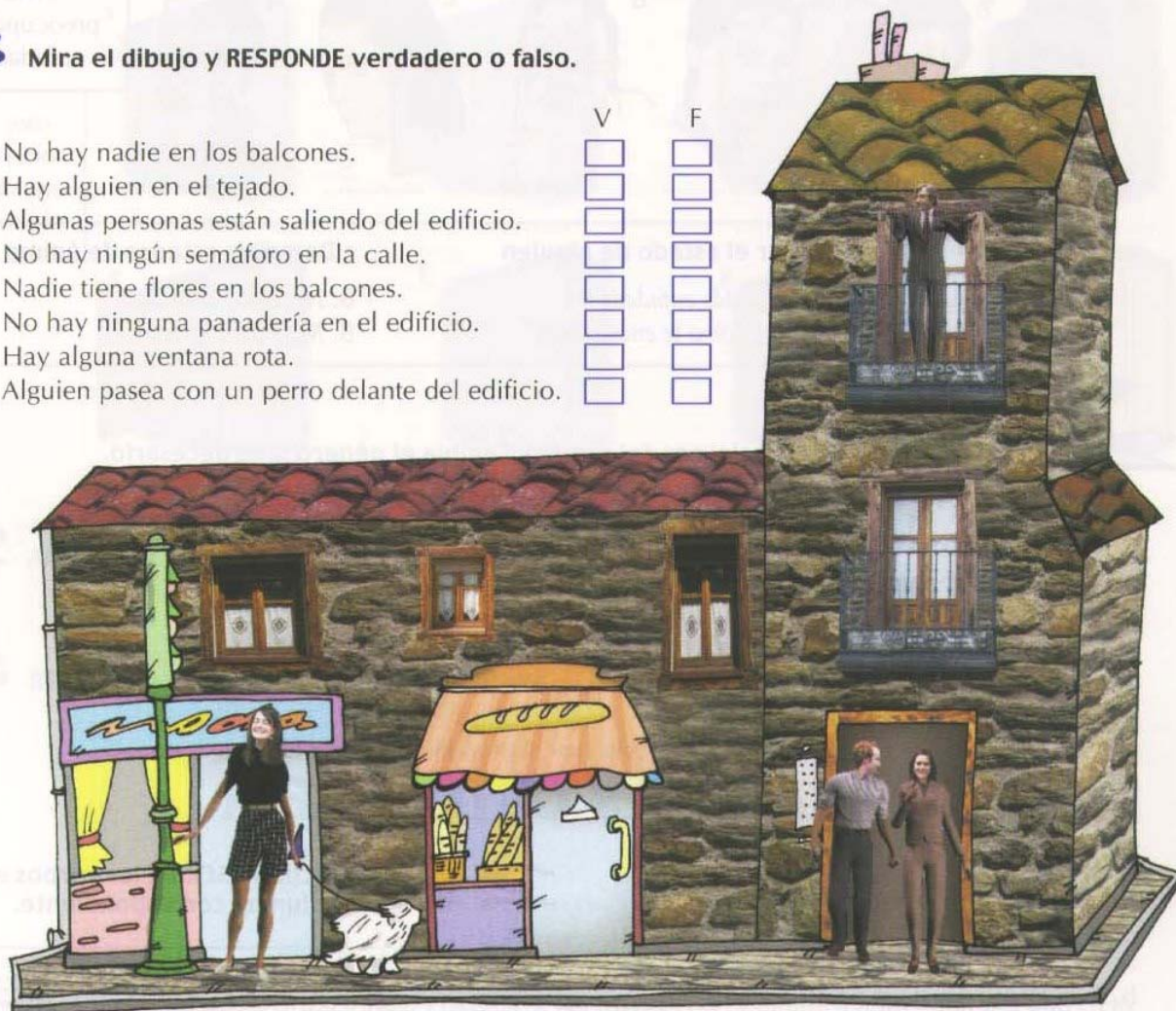


## 2 RELACIONA las preguntas con las respuestas para formar los diálogos.

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| a. ¿Quieres un vaso de leche?    | 1. No, no tengo ninguno. Sólo llevo un lápiz. |
| b. ¿Hay algún periódico en casa? | 2. No, no hay ninguna por aquí.               |
| c. ¿Ha venido ya algún cliente?  | 3. No, no hay ninguno. Hoy no lo he comprado. |
| d. ¿Hay una farmacia cerca?      | 4. No, gracias, no quiero nada.               |
| e. ¿Tienes algún bolígrafo?      | 5. No, todavía no ha venido nadie.            |

## 3 Mira el dibujo y RESPONDE verdadero o falso.

- |   | V                        | F                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. No hay nadie en los balcones.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Hay alguien en el tejado.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Algunas personas están saliendo del edificio.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. No hay ningún semáforo en la calle.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Nadie tiene flores en los balcones.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. No hay ninguna panadería en el edificio.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Hay alguna ventana rota.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Alguien pasea con un perro delante del edificio. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## 4 MIRA el dibujo treinta segundos. Cierra el libro. Ahora, tu compañero te hace preguntas sobre los vecinos.

## 5 PRACTICA en parejas. Pregunta a tu compañero como en el ejemplo. Tiene que responder siempre negativamente.

**A**

- ¿Ha llamado alguien por teléfono?
- Responde.
- ¿Hay alguien más en casa?
- Responde.
- ¿Necesitas algo?

**B**

- No, no ha llamado nadie.
- ¿Quieres tomar algo?
- Responde.
- ¿Hay algo interesante en la tele?
- Responde.







# C. ¿Qué te pasa?

MIRA las ilustraciones y completa con las palabras que faltan.



triste  
preocupada  
enfadada

• Interesarse por el estado de alguien

A. ¿Qué te pasa?, ¿estás enfadada?

A. ¿Cómo estás? / ¿Cómo te encuentras?

• Describir estados de ánimo

B. No, estoy cansada...

B. Muy bien, gracias.



Para ayudarte

2 COMPLETA con una de las palabras del cuadro. Cambia el género si es necesario.

- Ricardo está ..... porque van a operar a su madre.
- ¿Tienes mañana el examen de conducir?  
• Sí, pero no estoy nerviosa, estoy muy .....
- Creo que José Luis está ..... de Rita.  
• Y yo creo que Rita también está muy ..... de él.
- ¿Estás ..... con tu novio?  
• Sí, y estoy harta de él.

preocupada  
enamorado (2)  
contento  
tranquilo  
enfadada

## PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1 ESCUCHA y repite.

- Yo siempre llevo gafas.
- Ayer Pedro me llevó en su coche.
- Nunca llego tarde. Soy muy puntual.
- El martes pasado Pedro llegó tarde.

2 Escucha y ESCRIBE los verbos en la columna correspondiente.

	Yo siempre...	Ayer Pedro...
Llamar		
Entrar		
Cenar		
Llegar		

3 Lee en voz alta estos diálogos y SUBRAYA la sílaba más fuerte de los verbos.

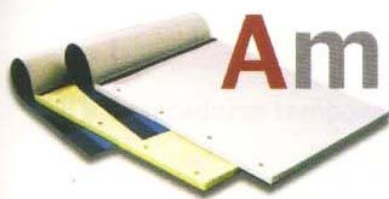
A

- ¿Cuándo me llamaste?
- ¿Con quién hablaste?
- ¿A quién llevó usted en coche ayer?
- ¿Por dónde entró usted?
- ¿Con quién cenó usted anoche?

B

- Ayer hablé con una amiga.
- Te llamé la semana pasada.
- Yo nunca llevo en coche a nadie.
- Yo siempre entro por la puerta.
- Yo siempre ceno solo.

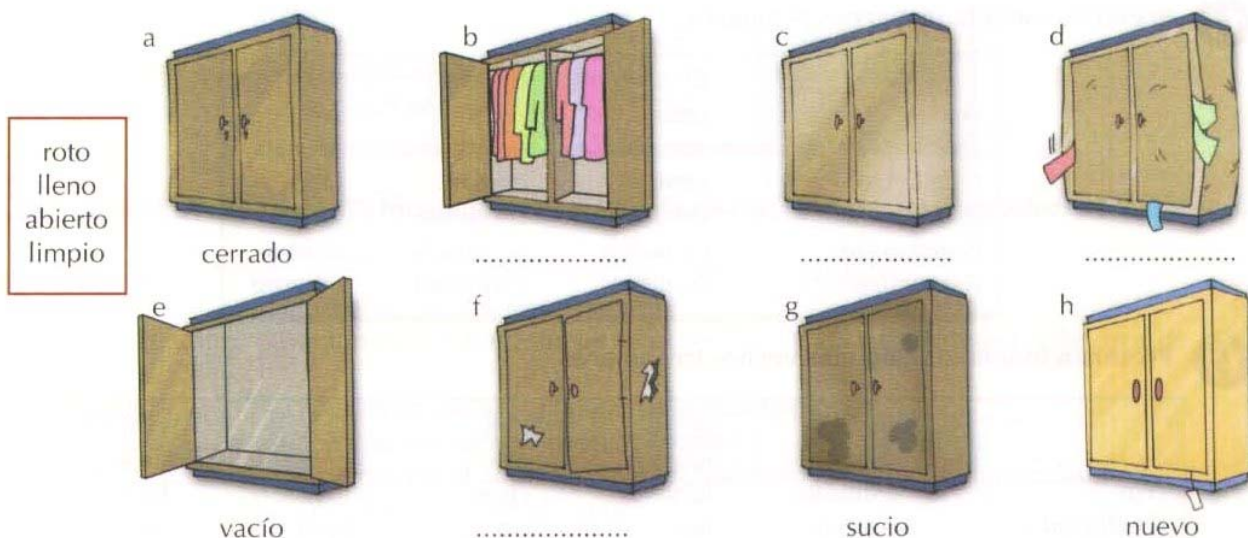




# Amplía tu vocabulario

## UNIDAD 11

**1** Mira los dibujos y ESCRIBE las palabras que faltan.



**2** Ahora, UNE cada adjetivo con su opuesto.

Vacío → Lleno

**3** RELACIONA un sustantivo con dos adjetivos.

El banco no está cerrado, está abierto.

### Sustantivos

los muebles  
la silla  
el suelo  
el cine

### Adjetivos

lleno, vacío  
limpio, sucio  
libre, ocupada  
nuevos, rotos

**4** ¿Qué dirías en estas situaciones? COMPLETA las frases con la palabra adecuada del ejercicio anterior.

- ¿Está ocupada esta silla?  
• No, está .....
- ¿Qué te pasa?  
• Vámonos de aquí ahora mismo. ¿Te has fijado? La mesa está ..... y el cenicero está ..... de colillas.
- ¿Qué cenamos?  
• Poca cosa. La nevera está .....
- Pero, ¿qué llevas dentro de la maleta?  
• ¡Si está medio .....! La ropa y poco más.
- ¿Cuál es el problema?  
• Lo siento, pero debe de haber un error. Sus butacas están .....







# Contenidos gramaticales



## Pretérito Indefinido. Verbos regulares

	CENAR	COMER	SALIR
(Yo)	cené	comí	salí
(Tú)	cenaste	comiste	saliste
(Él/ella/Ud.)	cenó	comió	salió
(Nosotros/as)	cenamos	comimos	salimos
(Vosotros/as)	cenasteis	comisteis	salisteis
(Ellos/ellas/Uds.)	cenaron	comieron	salieron



## Pretérito Indefinido. Algunos verbos irregulares

	ESTAR	IR	VER	TENER	HACER
(Yo)	estuve	fui	vi	tuve	hice
(Tú)	estuviste	fuiste	viste	tuviste	hiciste
(Él/ella/Ud.)	estuvo	fue	vio	tuvo	hizo
(Nosotros/as)	estuvimos	fuimos	vimos	tuvimos	hicimos
(Vosotros/as)	estuvisteis	fuisteis	visteis	tuvisteis	hicisteis
(Ellos/ellas/Uds.)	estuvieron	fueron	vieron	tuvieron	hicieron

El Pretérito Indefinido del verbo SER tiene la misma forma que el verbo IR.

## 1

### ESCRIBE el verbo en Pretérito Indefinido.

- ¿Qué bien ..... *jugó* (jugar) ayer el Sevilla!, ¿verdad?  
• No sé, no ..... (ver/yo) el partido, ..... (estar) en la oficina hasta las diez.
- ¿..... (estar/vosotros) en la reunión del jueves?  
• Sí, ..... (ser) muy interesante, ¿por qué no ..... (ir/tú)?
- ¿Dónde ..... (estudiar/Ud.)?  
• ..... (hacer/yo) la carrera en Barcelona y después ..... (trabajar) dos años en Londres.
- Anoche no te ..... (oír/yo) llegar. ¿A qué hora ..... (llegar/tú)?  
• Un poco tarde. Cuando ..... (salir/nosotros) del cine, ..... (ir/nosotros) a cenar.
- Ayer ..... (empezar) las clases de alemán y la profesora nos ..... (gustar) mucho.  
• Claro, es Raquel, ..... (vivir/ella) cinco años en Alemania y está casada con un alemán.

## 2

### CLASIFICA los verbos del ejercicio anterior en la columna correspondiente.

Indefinidos regulares	Indefinidos irregulares
<i>jugó</i>	





## Marcadores temporales

El Pretérito Indefinido suele utilizarse con los siguientes marcadores temporales:

Ayer  
La semana pasada  
El mes pasado *estuve en Canadá.*  
El año pasado  
Hace dos años

### 3

**COMPLETA con Pretérito Indefinido o Pretérito Perfecto. Fíjate en los marcadores temporales.**

- Hace dos semanas *llegaron* (llegar) a Madrid unos amigos brasileños.
- Este mes ..... (ir/yo) al cine todos los viernes.
- Hoy ..... (levantarse/yo) tarde, porque anoche ..... (acostarse/yo) a las tres de la mañana.
- El sábado ..... (hacer/nosotros) la compra para toda la semana.
- ¿..... (oír/tú) alguna vez tocar el piano a Ernesto?  
• Sí, lo ..... (escuchar/yo) el año pasado en el Auditorio Nacional, es un verdadero artista.
- Nunca ..... (estar/yo) en América, ¿y tú?  
• Yo, sí. .... (estar/yo) en Costa Rica hace dos años.



## Pronombres y adjetivos indefinidos

ALGO

A. ¿Tiene algo interesante?

ALGUIEN

A. ¿Se lo has dicho a alguien?

ALGÚN / ALGUNO (-A, -OS, -AS)

A. ¿Tienes algún CD de Thalía?

NADA

B. No, no tengo nada.

NADIE

B. No se lo ha dicho a nadie.

NINGÚN / NINGUNO (-A, -OS, -AS)

B. Creo que no tengo ninguno.

- Algo, alguien y alguno se usan en frases afirmativas. Nada, nadie y ninguno en frases negativas.
- Si es adjetivo, se utilizan las formas algún, ningún.
  - ¿Tienes muchos discos de Enrique Iglesias? ¿Me dejas alguno?
  - ¿Tienes algún disco de Enrique Iglesias?

### 4

**COMPLETA las frases con las palabras del recuadro. Algunas pueden repetirse.**

- Ayer un ladrón entró en la casa de al lado, y los vecinos no oyeron ..... *nada* ..
- ¿Me ha llamado .....?  
• No, no te ha llamado .....
- ..... personas de esta oficina no trabajan .....
- No hay ..... en la nevera. Bueno, sí, quedan ..... tomates y una cebolla.
- ¿..... de vosotros sabe dónde están mis gafas?  
• No tenemos ni idea.
- ¿Hay ..... carta para mí?  
• No, no hay .....

ALGUNO/S  
NADA  
NINGUNA  
ALGUIEN  
ALGUNA/S  
NADIE







# Actividades



**1**

**LEE esta carta que Elvira envía a Lucía y ordena cronológicamente los episodios de su viaje a Perú.**

Querida Lucía:

Cuzco, 30 de junio de 2003

Te escribo desde Cuzco. Es una ciudad impresionante y me lo estoy pasando muy bien. Todos los días visitamos monumentos muy interesantes y hacemos excursiones. La semana pasada estuvimos en Sacsayhuaman, una fortaleza para los ritos y fiestas sagradas de los incas. Vimos las fiestas del Inti Raymi, que son increíbles.

Anteayer fuimos a Machu-Picchu y visitamos las ruinas incas de la ciudad. Estuvimos todo el día: paseamos por el templo del Sol, probamos la comida inca e hicimos muchas fotografías. Al día siguiente nos quedamos en la ciudad. Fui al mercado, hablé con los vendedores y compré unos recuerdos. En fin, ya sabes, lo típico de los turistas. Por la tarde estuve en el hotel y me eché una siesta. Después salí a dar una vuelta. Cuzco (o Cusco, como dicen aquí) nunca duerme, es una ciudad muy, muy animada.

Bueno, te dejo. Antes de cenar, he hablado con Carla, mi amiga brasileña. Quedamos para ir a una sala de fiestas y voy a arreglarme.

Un abrazo muy fuerte,

Elvira

- ☐ Quedar para ir a una sala de fiestas.
- ☐ Cenar en un restaurante de Cuzco.
- ☐ Ir al mercado.

- ☐ Salir a dar una vuelta.
- ☐ Comprar recuerdos.
- ☐ Probar la comida inca.

**2**



**ESCUCHA la conversación de Elvira con una amiga y señala lo que hizo en Cuzco.**

- ☐ Conocieron a alguien interesante.
- ☐ No hicieron nada.

- ☐ Cantaron en un karaoke.
- ☐ Llegó alguien inesperado.

**3**

**PRACTICA en parejas. Piensa en el viaje más emocionante que has hecho. Primero, escribe tus respuestas y a continuación pregunta a tu compañero.**

¿Cuándo fuiste?  
¿Dónde?  
¿Con quién?  
¿Cuánto tiempo duró?  
¿Qué visitaste?  
¿Qué te pasó?  
¿Qué hiciste el último día?



# Descubriendo

## UNIDAD 11

### La música y el baile en Hispanoamérica

1

Antes de leer el texto. ¿Sabes de qué país hispanoamericano son estos ritmos? Trata de relacionar la música con el lugar de procedencia.

- a • tango
- b • zamacueca
- c • cumbia
- d • rumba
- e • ranchera

- 1 • Colombia
- 2 • México
- 3 • Perú
- 4 • Cuba
- 5 • Argentina

2



Escucha los fragmentos de música y di de qué ritmo se trata en cada uno de los casos. Escribe tus respuestas debajo de cada foto.

3

Lee el texto y comprueba tus respuestas del ejercicio 1.

La música hispanoamericana, con su mezcla de alegría y tristeza, ha conquistado los corazones de medio mundo. Desde las rancheras mexicanas, la zamba, el tango y la milonga argentinos, la rumba cubana, la bachata dominicana, la cumbia y el vallenato colombianos, la zamacueca chilena y peruana, el bolero... la lista de ritmos se hace casi interminable. ¿Quién no ha oído alguna vez Guantanamera, Cielito lindo o Bésame? Y es que los bailes hispanoamericanos reflejan el carácter plural de los pueblos que habitan ese continente.



a



b



c



d

4



Escucha y completa la letra de Guantanamera con las palabras del recuadro.

claro   carmín   sincero  
morirme   versos   verso

#### Guantanamera

Yo soy un hombre ..... 1.....  
de donde crece la palma  
y antes de ..... 2..... quiero  
echar mis ..... 3..... del alma.

Mi verso es de un verde ..... 4.....  
y de un ..... 5..... encendido.  
Mi ..... 6..... es un ciervo herido  
que busca en el monte amparo.



#### Internet

El tango es uno de los estilos musicales más conocidos en el mundo entero por la música, la letra de las canciones y la forma de bailarlo. Entra en [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) (Actividades en la Red) y aprende el lenguaje del tango y sus movimientos.







# A. Retrasos por la niebla



Lee y **ESCUCHA**.

Daniel está en el aeropuerto. Busca el mostrador de facturación de su compañía aérea.

- Daniel: *Perdone, ¿puede decirme dónde está el mostrador de Aerolíneas Pegaso?*  
 Empleado: *Sí, es aquel del fondo, el de color rojo.*  
 Daniel: *Buenos días, ¿es este el mostrador para el vuelo a Barcelona?*  
 Azafata: *Sí, es este. ¿Esas son sus maletas?*  
 Daniel: *Sí, estas dos son mías, pero voy a facturar sólo la grande.*  
 Azafata: *¿Prefiere ventana o pasillo?*  
 Daniel: *Ventana, por favor. ¿A qué hora sale el avión?*  
 Azafata: *En principio, la hora programada es a las 09:15, pero creemos que hay retraso a causa de la niebla.*  
 Daniel: *¿Sabe cuánto tiempo se va a retrasar la salida?*  
 Azafata: *Una hora más o menos.*  
 Daniel: *¡Uf! Menos mal.*  
 Azafata: *Bueno, pues aquí tiene su billete y la tarjeta de embarque. La puerta de embarque es la 5 H y la salida estimada del vuelo, a las 10:40.*  
 Daniel: *Muchas gracias.*



**1**



Escucha otra vez y **SELECCIONA** la respuesta correcta.

- |                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
| a. ¿Qué busca Daniel?              | <input type="checkbox"/> El mostrador de facturación.   | <input type="checkbox"/> La tarjeta de embarque. |
| b. ¿Cuántas maletas va a facturar? | <input type="checkbox"/> Dos maletas.                   | <input type="checkbox"/> Una maleta.             |
| c. ¿Qué prefiere Daniel?           | <input type="checkbox"/> Ventana.                       | <input type="checkbox"/> Pasillo.                |
| d. El vuelo...                     | <input type="checkbox"/> se ha retrasado por la niebla. | <input type="checkbox"/> sale a las 09:15.       |

**2**

Mira la ilustración y **COMPLETA** el diálogo.



- ¿Has visto la maleta?
- ¿..... azul claro?
- No, ..... azul oscuro. Me gusta mucho. Me quiero comprar una igual para el viaje a la India.

• Señalar distancias de objetos respecto del hablante

este	ese	aquel
esta	esa	aquella
estos	esos	aquellos
estas	esas	aquellas

Para ayudarte





# UNIDAD 12

Para ayudarte

## • Preguntar y dar información sobre medios de transporte

- A. ¿Qué vuelos hay esta tarde para Madrid?      A. ¿A qué hora llega el último?  
B. Hay un vuelo cada hora.                              B. A medianoche.

3



ESCUCHA unos anuncios de megafonía de un aeropuerto. Coloca estos resúmenes en el orden en el que aparecen. Después añade la información que falta.

- Un vuelo tiene retraso. ¿Cuál? .....
- Los pasajeros del vuelo de Aeroméxico tienen que embarcar. ¿Por qué puerta? .....
- Hay niebla en otro aeropuerto. ¿En cuál? .....
- Ha llegado un vuelo. ¿De dónde? .....
- Dos pasajeros de un vuelo tienen que embarcar enseguida. ¿De qué vuelo? .....



4

Mira el horario de trenes desde Madrid a Sevilla y RESPONDE a las preguntas.

RECORRIDO TIPO TREN	MADRID SALIDA	SEVILLA LLEGADA	PERÍODO DE CIRCULACIÓN (1)	PRECIOS en EUROS
	07:30	10:00	DIARIO	Turista 64,00
	08:00	10:15		Preferente 95,00
	09:00	11:30		Club 114,00
	11:00	13:25		
	17:00	19:30	DIARIO	Turista 64,00
	18:00	20:25		Preferente 95,00
	19:00	21:25		Club 114,00
	20:00	22:25		
	21:00	23:25	DIARIO	Turista 64,00
	22:00	00:30		Preferente 95,00
	23:00	01:25		Club 114,00
	23:20	01:45		

(1) Los trenes diarios efectúan parada en Córdoba 46 minutos antes de llegar a Sevilla.

- ¿A qué hora sale el primer tren a Sevilla?
- ¿Cuánto dura el viaje a Córdoba?
- ¿A qué hora llega el último tren a Sevilla?
- ¿El tren diario para en Córdoba?
- ¿Qué precio tiene el billete más barato?
- ¿Cuándo sale el último tren diario a Sevilla?

5

PRACTICA en parejas. Tienes que llamar a una agencia de viajes para comprar unos billetes de tren. Tu compañero responde con ayuda del horario del AVE.

A

- Pregunta por el horario de salida de trenes diarios a Sevilla.
- Pregunta por billetes disponibles.
- Pregunta por el precio del billete.

B

- Responde con ayuda de la tabla.
- Responde afirmativamente.
- Responde con el precio del billete.







## B. Recogiendo el equipaje



Lee y **ESCUCHA**.

Daniel no encuentra su maleta y se dirige a la oficina de reclamaciones.

- Daniel: Buenos días, ¿es aquí la oficina de reclamaciones?
- Empleado: Sí, ¿qué desea?
- Daniel: Mire, he perdido una maleta. Bueno, la facturé y no ha aparecido.
- Empleado: ¿Puede darme su descripción?
- Daniel: Bueno, es una maleta grande, es dura, de plástico...
- Empleado: ¿De qué color es?
- Daniel: Es azul, azul oscuro.
- Empleado: ¿Tiene la etiqueta con su nombre?
- Daniel: Sí, creo que sí.
- Empleado: Espere un momento, por favor. Tenemos estas fotos de maletas perdidas. ¿Quiere verlas por si alguna es la suya? Hay una azul, por ejemplo...
- Daniel: Hmm, no, la mía es más grande.
- Empleado: ¿Y esta?, ¿es más pequeña que la suya?
- Daniel: No sé si es la mía, la foto no es muy clara. ¿Dónde está esta maleta?
- Empleado: Está en un avión con destino a Toronto.
- Daniel: ¡Toronto!



**1**



Escucha y **CORRIGE** la información.

- a. Daniel no facturó la maleta.
- b. Su maleta es pequeña y de color negro.
- c. No lleva ninguna etiqueta con su nombre.
- d. La foto de la maleta es muy clara.
- e. La maleta va en un vuelo a Quebec.

**2**

**RELACIONA** los elementos de las dos columnas para completar las frases.

- |                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| a • Me encantan      | 1 • móvil que está en la mesa? |
| b • ¿Cómo están      | 2 • es el mío.                 |
| c • Ese bolso marrón | 3 • la maleta roja?            |
| d • ¿De quién es el  | 4 • tus padres, Jorge?         |
| e • ¿Es vuestra      | 5 • mi pasaporte en casa.      |
| f • He olvidado      | 6 • tus pantalones, Carmen.    |

• **Expresar la propiedad**

- A. ¿De quién es esta maleta?  
B. Es *mía*. Es *mi* maleta.

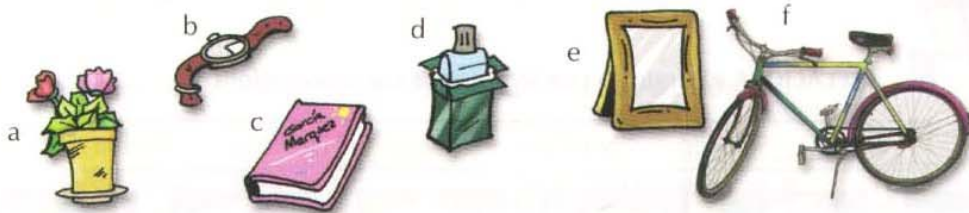


**Para ayudarte**



# UNIDAD 12

**3**  **ESCUCHA** los diálogos y señala de quién es cada objeto.



*El reloj es de mi hermana.*

1. El libro de García Márquez es .....
2. La bicicleta es de .....
3. La colonia es de .....
4. El marco es de su .....
5. La planta es de su .....

**Para ayudarte**

• **Hacer comparaciones**

más	pequeña	que...
menos	poblada	
tan	extenso	como...
mayor que...		

**4** **LEE** las fichas sobre algunos países de América Latina y localiza los datos que se piden.



**Honduras**

**Extensión:** 112.492 Km<sup>2</sup>  
**Población:** 6.316.000  
**Capital:** Tegucigalpa (896.900)  
**Economía:** agricultura (34,6%);  
 industria (23,0%);  
 servicios (42,4%).



**Argentina**

**Extensión:** 3.761.274 Km<sup>2</sup>  
**Población:** 39.578.000  
**Capital:** Buenos Aires (12.195.555)  
**Economía:** agricultura (11,0%);  
 industria (22,7%);  
 servicios (66,3%).



**Venezuela**

**Extensión:** 916.445 Km<sup>2</sup>  
**Población:** 23.707.000  
**Capital:** Caracas (3.210.000)  
**Economía:** agricultura (14,1%);  
 industria (20,3%);  
 servicios (65,4%).



**Perú**

**Extensión:** 1.285.216 Km<sup>2</sup>  
**Población:** 25.661.690  
**Capital:** Lima (6.884.000)  
**Economía:** agricultura (38%);  
 industria (22%);  
 servicios (40%).



**Nicaragua**

**Extensión:** 121.428 Km<sup>2</sup>  
**Población:** 4.933.000  
**Capital:** Managua (1.093.760)  
**Economía:** agricultura (21,4%);  
 industria (18,6%);  
 servicios (60,0%).



**Colombia**

**Extensión:** 1.141.748 Km<sup>2</sup>  
**Población:** 41.566.000  
**Capital:** Bogotá (6.437.000)  
**Economía:** agricultura (2,1%);  
 industria (24,7%);  
 servicios (73,1%).

1. Una ciudad más poblada que Lima.
2. Un país menos extenso que Nicaragua.
3. Un país tan poblado como Argentina.
4. Un país más agrícola que Honduras.
5. Una ciudad tan poblada como Bogotá.
6. Un país menos industrializado que Venezuela.



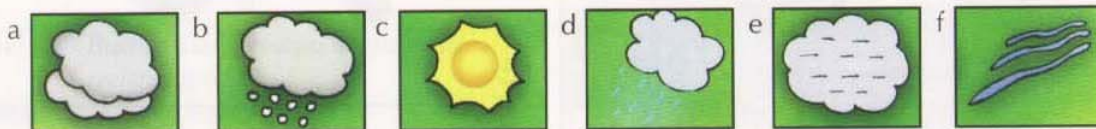




# C. ¿Qué tiempo hace?

RELACIONA el símbolo con la palabra correspondiente.

Viento    Soleado    Nublado    Nieve    Lluvioso    Niebla



Para ayudarte

• Preguntar por el tiempo atmosférico. Responder

A. ¿Qué tiempo hace hoy?/¿Qué tiempo va a hacer?

B. Hoy { Hace frío/calor/sol/viento    Está nublado, soleado.  
Hay    niebla    Llueve, nieva (mucho).

A. ¿Qué temperatura hace hoy?

B. Estamos a cuatro grados bajo cero (-4°).

## 2 COMPLETA con las palabras del recuadro.

- En las montañas hay ..... todo el año.
- Hoy está ..... y parece que va a .....
- Hoy vamos a tener diez ..... bajo cero.
- ¿Te has fijado? Hoy hace muchísimo .....

LLOVER  
GRADOS  
NIEVE  
NUBLADO  
VIENTO

## 3 PRACTICA en parejas. Completa la tabla con la información de tu compañero.

A		Prv	T
	Amsterdam	VI	10
	Berlín		5
	Lisboa	SO	
	Moscú		-6
	París	LL	11
	Viena	NB	3

		Prv	T
	Viena	NB	
11	París		
	Moscú	NI	
18	Lisboa	SO	
	Berlín	NU	
10	Amsterdam		

LL: Lluvia  
NB: Niebla  
NI: Nieve  
NU: Nublado  
SO: Soleado  
VI: Viento

## PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### 1 ESCUCHA y repite.

Congo, seguir, gato, gusto, alguien, cigüeña, apagar, pago, programas, guitarra, gas

	a	e	i	o	u
/ g /	ga	gue, güe*	gui, güi*	go	gu

Nota: GÜ indica que la u se pronuncia.

### 2 Escucha y SEÑALA qué palabra oyes.

	a.	b.	c.	d.	e.	f.
1	garra	gota	hago	vaga	mago	gusto
2	jarra	jota	ajo	baja	majo	justo



# Amplía tu vocabulario

## UNIDAD 12

1

Mira el billete de avión y ESCRIBE la información que se pide.

02  
BILLETE DE PASAJE Y TALÓN DE EQUIPAJE / PASSENGER TICKET AND BAGGAGE CHECK  
SUJETO A LAS CONDICIONES DEL CONTRATO / SUBJECT TO CONDITIONS OF CONTRACT

IATA-BSP  
03APR03  
7906/ABSU  
ABSU  
SITI ES  
78228872

EMITIDO POR / ISSUED BY  
VARIG  
AGENTE / AGENT  
VIAS  
TITUL  
MADRID ES  
GARCIA/FEDERICA  
SAO PAULO GRU  
MADRID BARAJAS  
NOEND/NOREROUT

CLASE / CLASS  
RG 8714 D 11APR2300 OK

BASE DE TARIFA / FARE BASIS  
ORIN

CÓDIGO DE VIAJE / TOUR CODE  
1A/YTMN63

EMISIÓN ORIGINAL / ORIGINAL ISSUE  
EMITIDO A CAMBIO DE / ISSUED IN EXCHANGE FOR

CÁLCULO DE TARIFA / FARE CALCULATION  
MAD RG SAO 1811.40Q7.69RG MAD 1811.40Q7.69NUC3638.1  
8END ROE0.909790

TARIFA / FARE  
EUR 3310.00  
EUR 6.15RS  
EUR 1.31QV  
EUR 33.05BR  
EUR 3350.51

EQUIVALENCIA PASAJE / EQUIVALENCIA PASAJE  
9544

PUERTA / GATE  
5H

HORA DE EMBARQUE / BOARDING TIME  
2200

ASIENTO / SEAT  
3-A

FUMADOR / SMOKE  
No

INFORMACIÓN ASIENTO AD. / ADDITIONAL SEAT INFORMATION

Número de vuelo  
Compañía aérea  
Puerta de embarque  
Hora de salida  
Destino  
Hora de embarque  
Asiento

2

¿Qué haces cuando estás en el aeropuerto? ORDENA las siguientes acciones.

- ☐ Recoger el equipaje.
- ☐ Ir a la puerta de embarque.
- ☐ Facturar el equipaje.
- ☐ Sentarse en el avión.
- ☒ Ir al mostrador de la compañía.
- ☐ Pasar el control de pasaportes.



3

Lee los diálogos siguientes y SEÑALA a qué situación del ejercicio 2 corresponden.

- ¿Puedo ver su billete, por favor?
- Claro, aquí lo tiene.
- ¿Cuántas maletas va a llevar?
- Estas dos.

B

- ¿Me enseña su pasaporte y la tarjeta de embarque, por favor?
- Sí, un momento. Aquí lo tiene.
- Gracias. Puede pasar.

A

Última llamada para los pasajeros del vuelo Iberia 379 con destino Bogotá. Se ruega embarquen urgentemente por la puerta B 17.

C

- Perdone, señorita, ¿dónde puedo recoger mi equipaje?
- La sala está al fondo del pasillo.
- Muchas gracias.

D

- Perdone, pero creo que este asiento es el mío.
- ¿Cómo? En mi tarjeta pone el 4G.
- ¿Sí? Pues es mi asiento.
- Voy a comprobarlo. (...) ¡Oh!, perdone, me he equivocado.

E







# Contenidos gramaticales



## Adjetivos y pronombres demostrativos

	Cerca del hablante	A poca distancia	Lejos del hablante
Masculino singular	este	ese	aquel
Femenino singular	esta	esa	aquella
Masculino plural	estos	esos	aquellos
Femenino plural	estas	esas	aquellas

Los pronombres demostrativos tienen, además de las formas anteriores, las neutras: esto, eso, aquello.

- Me gustan *esos* vaqueros, ¿y a ti?
- No están mal, pero prefiero *estos* de aquí.
- ¿Y *aquellos* del fondo, los pantalones con los bolsillos laterales?



**COMPLETA** las series con el demostrativo adecuado y la palabra que falta.  
A continuación termina los microdiálogos.



1. • Me encanta el coche verde.  
• ¿Cuál? ¿..... verde oscuro?  
• No, ..... verde claro.

2. • Quiero comprar unos jerseys para mis hijos.  
¿Qué me recomienda?  
• ¿Le gustan ..... negros?  
• No, prefiero ..... azules.



## Adjetivos posesivos

Un solo poseedor			
	1ª persona	2ª persona	3ª persona
Singular	mí	tu	su
Plural	mis	tus	sus
Varios poseedores			
	1ª persona	2ª persona	3ª persona
Singular	nuestro	vuestro	suyo
Plural	nuestros	vuestros	suyos



# UNIDAD 12



## Pronombres posesivos

	1ª persona	2ª persona	3ª persona
Singular	el mío	el tuyo	el suyo
Plural	los míos	los tuyos	los suyos

mi maleta → la mía  
 mis maletas → las mías  
 tu billete → el tuyo  
 tus billetes → los tuyos  
 su bolsa → la suya  
 sus bolsas → las suyas

## 2

### SUBRAYA la forma correcta como en el ejemplo.

¿Dónde están mis / míos pantalones?

- Me gustan mucho tuyas / tus gafas de sol.
- ¿Me dice su / suya dirección, señor Marín?
- Estos billetes no son nosotros / nuestros. Son ellos / suyos, de los chicos aquellos.
- Prefiero los míos / mis a los tuyos / tus.
- Este periódico no es mío / mi.
- ¿De quién son las llaves que están encima de la mesa?
  - Son mías / mis.

## 3

### COMPLETA con los posesivos adecuados.

- ¿Qué reloj más bonito llevas! ¿Es tuyo.....?
  - No, no es ..... Es de ..... padre, pero lo llevo siempre yo.
- Pilar, Jorge, ¿la tabla de windsurf es .....?
  - No, no es ..... Nos la ha dejado un amigo.
- Oiga, señor, ¿estas maletas son .....?
  - Sí, son ..... ¿Por qué lo pregunta?



## Comparativos: superioridad, inferioridad e igualdad

- De superioridad: más.. que *Londres es más grande que Madrid.*
- De inferioridad: menos...que *Madrid tiene menos habitantes que Londres.*
- De igualdad: tan (tanto)... como *Barcelona es tan grande como Madrid.*

### Algunas formas comparativas irregulares

Más grande → mayor  
 Más pequeño → menor

## 4

### Mira los datos de los personajes y ESCRIBE las comparaciones posibles.

*Azucena es más delgada que Nicolás.*  
*Nicolás es mayor que Esteban.*

	Azucena	Nicolás	Margarita	Esteban
Edad	21 años	72 años	45 años	17 años
Altura	1,70 m	1,64 m	1,58 m	1,90 m
Peso	57kgs	68 kgs	75 kgs	70 kgs







# Actividades



**1**

LEE el anuncio de Aerolíneas Pegaso y formula las preguntas.

## Pegaso, las comparaciones son odiosas... para algunos.

Fíjese:

Estamos más cerca de usted que otras. Tenemos 27 agencias en todo el país.

Le llevamos más lejos ...y por menos dinero que las demás.

Más de 80 destinos en todo el mundo.

Somos más baratos que la competencia... y mejores.

Ofertas todos los meses.

Menos del 1% de viajeros insatisfechos el año pasado.

Otras compañías son mayores que nosotros... pero no les gustan las comparaciones.



- ¿.....? 27 agencias en todo el país.
- ¿.....? Más de 80 destinos en todo el mundo.
- ¿.....? Todos los meses.
- ¿.....? Menos del 1% de viajeros insatisfechos el año pasado.

**2**



ESCUCHA y completa los datos sobre el viaje en avión entre Madrid y Caracas.

	Día	Hora
Salida		
Regreso		
Escala		
Precio		
Clase		



**3**

COMPARA las ofertas de estas dos habitaciones de hotel.

El hotel Hesperia es más caro que el hotel Omeyas.

tranquilo / ruidoso  
antiguo / moderno  
cómodo / incómodo  
grande / pequeño  
caro / barato

	Hotel Hesperia **** 1998	Hotel Omeyas ** 1960
TARIFA	288.99 euros (Hab. doble)	64.00 euros (Hab. doble)
SERVICIOS	Aparcamiento - Piscina - Restaurantes - Calefacción central - Pista de tenis - Facilidades minusválidos	Garaje - Se admiten animales - Cafetería - Restaurante
HABITACIONES	TV y TV por satélite - Aire acondicionado - Minibar - Tfno. - Baño completo - Caja fuerte	TV - Aire acondicionado - Tfno.
Nº HABITACIONES	107	52





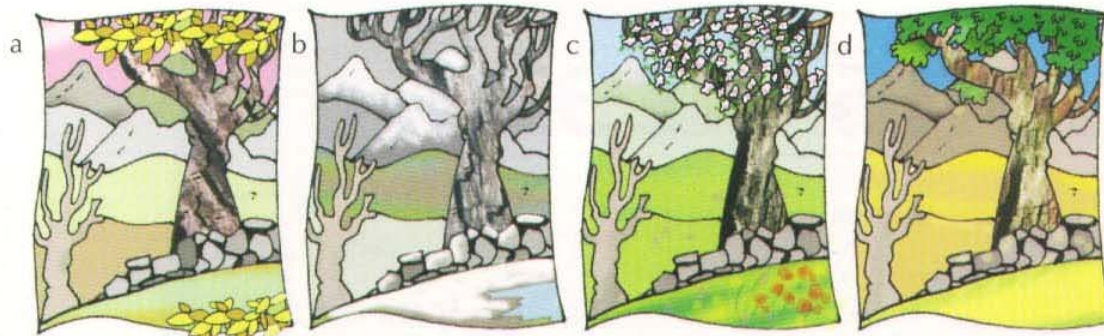
# Descubriendo

## UNIDAD 12

### El tiempo en Hispanoamérica



Relaciona cada imagen con la estación del año a la que se refiere.



VERANO OTOÑO INVIERNO PRIMAVERA

ZONAS CLIMÁTICAS

- 1 Húmeda tropical
- 2 Húmeda seca tropical
- 3 Semiárida cálida
- 4 Grandes alturas
- 5 Templada cálida

En Hispanoamérica, desde México hasta la Tierra del Fuego en Argentina, se dan todos los climas. En México, Centroamérica y Sudamérica, excepto en el Cono Sur (Uruguay, Chile y Argentina), el clima es tropical o subtropical, y solo hay dos estaciones, la lluviosa y la seca. Hace mucho calor todo el año, excepto en las zonas montañosas. En algunos picos de los Andes hay nieve todo el año.

En Uruguay, Chile y Argentina, por estar en zona templada, hay cuatro estaciones: primavera, verano, otoño e invierno.

En los países hispanoamericanos del hemisferio sur, el verano comprende los meses de diciembre, enero y febrero; el invierno comprende los meses de junio, julio y agosto.



## 2

Mira el mapa y busca la información.

- a. Cuatro países donde sólo hay dos estaciones, la húmeda y la seca.
- b. Dos países que tienen las cuatro estaciones.

## 3

A qué estación corresponde el mes de mayo en los siguientes países:

Guatemala: ..... Chile: .....  
Venezuela: ..... Cuba: .....

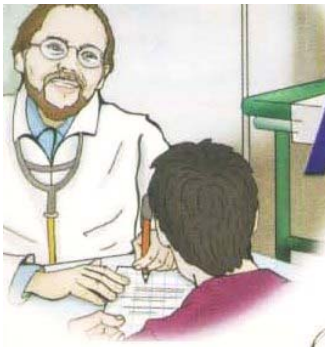


### Internet

Consulta la dirección electrónica de un importante periódico argentino para conocer el tiempo en Hispanoamérica. Entra en [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) (Actividades en la Red) y realiza la tarea que te proponemos.







# A. Cuando yo era pequeña...

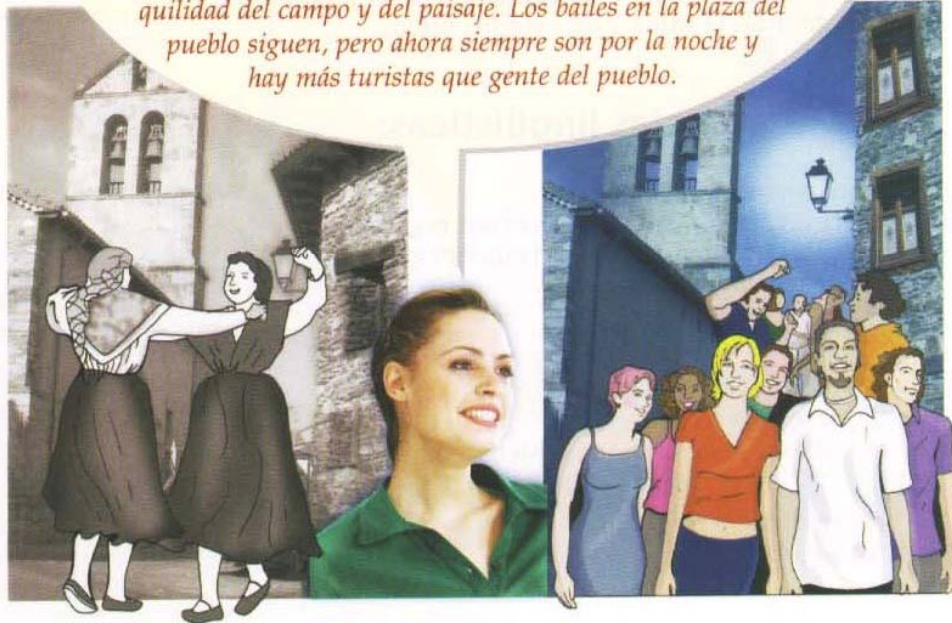


Lee y **ESCUCHA**.

Natalia nos cuenta los recuerdos de su infancia en el pueblo.

*Cuando*

*era pequeña vivía en un pueblo del norte. Era un pueblo muy bonito, rodeado de montañas, cerca pasaba un río. Era una vida muy tranquila. En invierno iba todos los días a la escuela. Los domingos salía con mis amigas a dar un paseo. En verano, nos bañábamos y pescábamos en el río; por la tarde había baile en la plaza del pueblo. Ahora queda poca gente, los jóvenes se han marchado a la ciudad a trabajar. En verano, algunos vuelven para disfrutar de la tranquilidad del campo y del paisaje. Los bailes en la plaza del pueblo siguen, pero ahora siempre son por la noche y hay más turistas que gente del pueblo.*



**1** SEÑALA cuál de las ilustraciones representa el pasado y cuál el presente del pueblo de Natalia. Explica tu respuesta.

**2** ESCUCHA otra vez y contesta a las preguntas.

- ¿Dónde vivía Natalia cuando era pequeña?
- ¿Cómo era su pueblo?
- ¿Qué hacía en invierno?
- ¿Quedan ahora muchos jóvenes en el pueblo?

• Describir acciones habituales en el pasado

- ¿Recuerdas qué te gustaba hacer de pequeño?
- Me encantaba leer novelas de aventuras. Vivía en una pequeña ciudad y...

PASAR	COMER	VIVIR
pasaba	comía	vivía
pasabas	comías	vivías
pasaba	comía	vivía
pasábamos	comíamos	vivíamos
pasabais	comíais	vivíais
pasaban	comían	vivían

Para ayudarte





# UNIDAD 13

3



ESCUCHA el relato sobre el pasado de este ejecutivo y completa la descripción con las frases del recuadro.

sentía, me tomaba un bocadillo, estaba, estoy en forma, me sentaba

Hace unos años trabajaba muchísimo. .... (1) diez horas en la oficina.  
Como no tenía tiempo para comer ..... (2) y tres o cuatro cafés al día.  
..... (3) frente al ordenador y no hacía ningún ejercicio. Me .....  
(4) mal hasta que un día decidí cambiar de vida.  
Ahora trabajo menos. Como verduras y frutas todos los días. Voy al gimnasio  
tres veces por semana. Por fin, ..... (5). Me encuentro ágil y feliz.

4

PRACTICA en parejas. Compara con tu compañero como en el ejemplo.

A

- Cuando era pequeño, jugaba en la calle, ¿y tú?

B

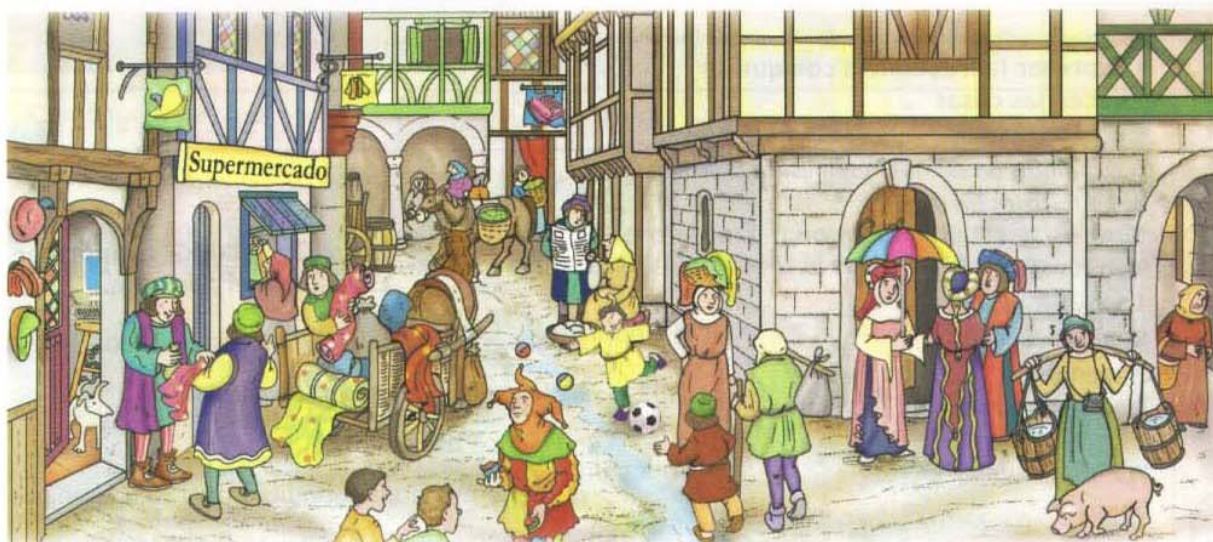
- Yo, en casa.

En vacaciones: ir a la playa / ir a la montaña / salir al extranjero / etc.  
Los domingos: comer con los abuelos / ir al campo / salir con los amigos / visitar a mis primos / viajar por el extranjero / lavar el coche / etc.

5

Mira esta escena de la Edad Media. Hay varios errores. DESCRÍBELOS como en el ejemplo.

Leer      Jugar      Usar      Ir      Tener  
Escuchar      Comprar      Hablar por teléfono



En la Edad Media la gente no usaba paraguas.







## B. En la consulta del médico



Lee y **ESCUCHA**.

David atiende a un paciente en su consulta.

- David: Cuénteme, ¿qué le ocurre?  
Paciente: No sé, doctor, no me encuentro bien.  
David: Dígame, ¿qué síntomas tiene?  
Paciente: Cansancio. Todos los días me levanto cansado, sin ganas de hacer nada.  
David: ¿Hace ejercicio con regularidad?, ¿anda, corre, va al gimnasio...?  
Paciente: Bueno, la verdad es que muy poco. En realidad, nunca. Antes paseaba de vez en cuando, pero ahora siempre voy en coche.  
David: Pues tiene que hacer ejercicio todos los días: andar una hora o hacer gimnasia tres o cuatro veces a la semana.  
Paciente: ¡Uf! Cuando tenía tiempo era más fácil, pero ahora es casi imposible. Trabajo mucho.  
David: Ya, pero eso no le sienta bien. Y la alimentación, ¿qué tal?, ¿sigue una dieta sana? ¿Come verduras y frutas a menudo?  
Paciente: A menudo no, sólo a veces.  
David: Bueno. Vamos a empezar por cambiar esa dieta e introducir un poco de ejercicio diario.  
¿De acuerdo?  
Paciente: Muy bien, doctor.



- **Expresar la frecuencia con que se hacen las cosas**

- A. ¿Cuántas veces vas al gimnasio a la semana?  
B. ¿Yo? Todos los días.

Siempre  
Todos los días  
Muchas veces  
A menudo  
Una vez a la semana / al día  
A veces  
Pocas veces  
Nunca



**Escucha y CORRIGE la información sobre el paciente.**

- El paciente se siente a veces cansado.
- Hace ejercicio con regularidad.
- Nunca usa el coche.
- Tiene mucho tiempo libre para ir al gimnasio.
- Come verduras y frutas todos los días.

**P**ara ayudarte



## 2 RELACIONA los elementos de las columnas para formar frases.

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| a • ¿Come dulces a menudo?        | 1 • Sí, dos veces. Una vez de apendicitis y otra de anginas. |
| b • ¿Sale mucho a cenar fuera?    | 2 • Bueno, hago aeróbic a veces.                             |
| c • ¿Le han operado alguna vez?   | 3 • Sí, muchas veces. Sobre todo, los sábados.               |
| d • ¿Come en casa todos los días? | 4 • Sí, en todas las comidas, pero pan integral.             |
| e • ¿Hace deporte?                | 5 • No, nunca. No quiero engordar.                           |
| f • ¿Come pan en las comidas?     | 6 • Sí, siempre. Vivo cerca de la oficina.                   |

## 3 PRACTICA con tu compañero como en el ejemplo.

**A**

- Pregunta a tu compañero la frecuencia con que: come carne, come verduras, va al gimnasio.
- Responde.

**B**

- Responde.
- Pregunta a tu compañero la frecuencia con que: desayuna bien, come pescado, fuma cigarrillos.

## 4 ESCUCHA la conversación entre Daniel y David y señala quién hace cada actividad y con qué frecuencia.

Quién

Actividades	Daniel	Frecuencia	David	Frecuencia
Hace gimnasia				
Monta en bicicleta				
Juega al fútbol, al baloncesto				
Va a nadar				
Sube andando las escaleras				
Lleva una dieta sana (come verduras...)				
Come fuera de casa				

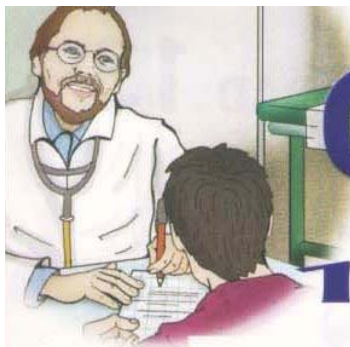
## 5 PRACTICA en parejas. Pregunta a tu compañero si hace o no alguna de las actividades del ejercicio anterior. A continuación, expones los resultados al resto de la clase.

¿Cuándo?

Tres veces por semana  
 Todos los días  
 A menudo  
 Una vez a la semana  
 Nunca  
 etc.

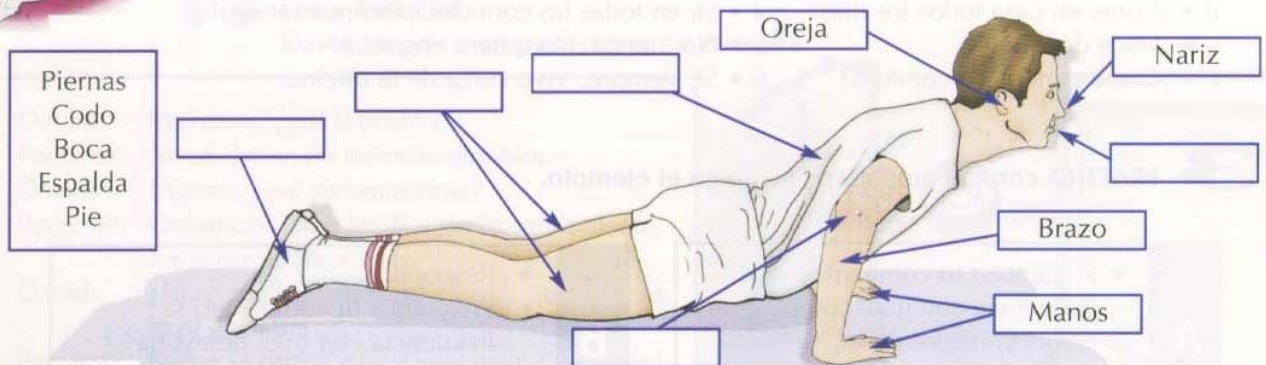






# C. El cuerpo humano

COMPLETA el dibujo con el nombre de las partes del cuerpo de la lista.



## 2 ESCUCHA el diálogo y completa las palabras que faltan.

Natalia: ¡David! Espera un momento. Daniel se ha caído de la bici y no puede moverse.  
 David: Daniel, ¿cómo estás?, ¿qué te duele? Intenta ponerte de pie.  
 Daniel: No, no, no puedo. Me duele mucho esta .....  
 David: Espera, que te ayudo.  
 Daniel: Imposible, David, me duele también este ..... y creo que no puedo mover el .....  
 David: ¡Vamos a urgencias! Creo que te has roto la .....

Para ayudarte

### • Hablar de la salud

A. ¿Qué te duele? / ¿Cómo te encuentras?

B. Me duele la espalda. / Me encuentro bien/mal.

(A mí)

(A ti)

(A él/ella/Ud.)

(A nosotros/as)

(A vosotros/as)

(A ellos/ellas/Uds.)

me

te

le duele la cabeza.

nos duelen los pies.

os

les

## PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### 1 ESCUCHA y repite.

a. bebía  
b. Bolivia

c. vacaciones  
d. absorber

e. subvención  
f. volver

g. vivo  
h. obvio

Observa:

En español no se distingue en la pronunciación entre /b/ y /v/.

### 2 Escucha y SEÑALA qué palabras escuchas.

a. ☐ be  
b. ☐ vida

☐ pe  
☐ pida

c. ☐ Simbad ☐ sin par  
d. ☐ beso ☐ peso

e. ☐ pista ☐ vista  
f. ☐ boca ☐ poca

### 3 ESCUCHA unas palabras. Sólo marca (✓) si cada una tiene el sonido /b/ (con be o con uve).

	a	b	c	d	e
SÍ					
NO					



# Amplía tu vocabulario

## UNIDAD 13

**1** COMPLETA cada ilustración con la palabra que falta.

FIEBRE ENFERMO ALERGIA  
CANSADA DOLOR DE CABEZA SUEÑO



1. TIENE .....



2. ESTÁ .....



3. TIENE .....



4. TIENE .....



5. TIENE MALA CARA



6. ESTÁ .....



7. TIENE GRIPE



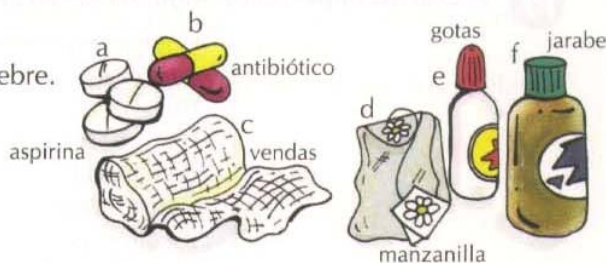
8. ESTÁ MAREADO



9. TIENE .....

**2** ¿Qué recomiendas a estas personas? RELACIONA la enfermedad con su remedio.

- 1 • Tengo un dolor de cabeza horroroso.
- 2 • Nos duele la garganta desde ayer y tenemos fiebre.
- 3 • Me duelen mucho las muelas.
- 4 • Juan tiene una herida bastante grande.
- 5 • A Julia le duele el estómago desde ayer.
- 6 • No paro de estornudar, me pican los ojos.



**3** ORDENA las palabras para escribir las expresiones del ejercicio 1 ó 2.

Álvaro / mal / tiene que ir / al médico / se encuentra / y  
*Álvaro se encuentra mal y tiene que ir al médico.*

- a. Sonia / daño / se ha caído / se ha hecho / en un brazo / y  
.....
- b. He dormido / mala / mal. / Tengo / cara  
.....
- c. A / Toñi / la cabeza. / Va a tomar / le duele / una aspirina  
.....
- d. José / enfermo, / se / está / mal / encuentra / muy  
.....
- e. gripe / muchas / En / tienen / invierno / personas  
.....







# Contenidos gramaticales



## Pretérito Imperfecto. Verbos regulares

	JUGAR	TENER	DECIR
(Yo)	jugaba	tenía	decía
(Tú)	jugabas	tenías	decías
(Él/ella/Ud.)	jugaba	tenía	decía
(Nosotros/as)	jugábamos	teníamos	decíamos
(Vosotros/as)	jugabais	teníais	decíais
(Ellos/ellas/Uds.)	jugaban	tenían	decían



### COMPLETA como en el ejemplo.

	pescar	pescaba	pescábamos
a. ....		vivía	.....
b. leer		.....	.....
c. ....		pasaba	.....
d. ....		.....	volvíamos
e. sugerir		.....	.....
f. visitar		.....	visitábamos



## Pretérito Imperfecto. Algunos verbos irregulares

	IR	SER
(Yo)	iba	era
(Tú)	ibas	eras
(Él/ella/Ud.)	iba	era
(Nosotros/as)	íbamos	éramos
(Vosotros/as)	ibais	erais
(Ellos/ellas/Uds.)	iban	eran



### ESCRIBE el verbo en Presente o Pretérito Imperfecto.

- Antes ..... *vivía* ..... (vivir/yo) en una ciudad, ahora ..... (vivir) en el campo.
- De niños, mis amigos y yo ..... (jugar) al fútbol, ahora ..... (jugar) al dominó.
- De joven, ..... (leer/tú) poesía a menudo.
- Cuando ..... (estudiar) secundaria, Ángel ..... (ir) al instituto, ahora ..... (estudiar) Derecho y ..... (ir) a la universidad.
- Es cierto, habéis trabajado mucho, hace diez años ..... (ser/vosotros) camareros, ahora ..... (tener) un restaurante.
- Cuando ..... (ser/yo) pequeña, me ..... (gustar) bailar, hoy ..... (preferir) oír música.
- Antes, la gente ..... (ir) a menudo al cine, ahora muchas personas se ..... (que-  
dar) en casa y ..... (ver) películas en la televisión.



## 3 ESCRIBE los verbos en Pretérito Imperfecto.

Cuando .....*tenía*..... (tener/yo) veinte años, ..... (estudiar) Derecho en la universidad. Sólo los viernes y los sábados ..... (salir) de juerga con los amigos; los demás días, la vida ..... (ser) tranquila y ordenada. Por las mañanas ..... (ir) a clase, y por las tardes a estudiar a la biblioteca, pero más que estudiar, ..... (leer) todo lo que caía en mis manos, no me ..... (gustar) el Derecho, ..... (querer) ser escritor... Y ahora ya ves, lo he conseguido. Todavía soy poco conocido, pero estoy seguro de que tendré éxito.

## 4 CLASIFICA los verbos del ejercicio anterior en la columna correspondiente.

Imperfectos regulares	<i>tenía</i>
Imperfectos irregulares	

## 5 Marcadores de frecuencia

- Acción muy frecuente  
Siempre / Todos los días / Muchas veces / A menudo *llega tarde al trabajo.*
- Acción que se realiza con frecuencia  
Una vez a la semana / A veces *hace la compra en el mercado.*  
al día
- Acción poco o nada frecuente  
Pocas veces / Nunca *compra el periódico.*

## 5 COMPLETA con *nunca, veces, siempre, a menudo, todos los días.*

Casi .....*siempre*..... en verano, vamos a un pueblo de la costa, porque nos gusta bañarnos en el mar. .... vamos a la playa y algunas ..... salimos a navegar. No comemos ..... en casa, comemos en un bar que está en la playa. .... hacemos excursiones por los pueblos de los alrededores.

## 6 Verbo DOLER

(A mí)	me	
(A ti)	te	
(A él/ella/Ud.)	le	duele la cabeza.
(A nosotros/as)	nos	duelen los pies.
(A vosotros/as)	os	
(A ellos/ellas/Uds.)	les	
El verbo <b>doler</b> se conjuga como el verbo <b>gustar</b> .		

## 6 Mira los dibujos y ESCRIBE lo que les duele a estas personas.

- a. A Juan Carlos ..... *le duele la pierna* .....  
b. A Lucía y Carmen .....  
c. A Pedro y Jorge .....  
d. A Ángeles .....  
e. A Celia .....



Juan Carlos



Celia



Lucía y Carmen



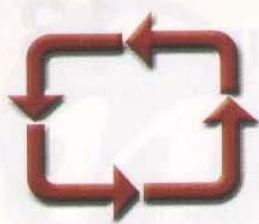
Pedro y Jorge



Ángeles







# Actividades



1

LEE el texto y contesta verdadero o falso.

## La medicina de la abuela

Cuando la gente tiene un resfriado, o fiebre, o dolor de garganta, normalmente va al médico, o toma una medicina de la farmacia, pero algunas personas prefieren utilizar un remedio casero, aprendido de sus madres o abuelas.

Por ejemplo, para bajar la fiebre es bueno ducharse con agua fría y beber mucho zumo de naranja. Cuando están resfriados, toman vapores de eucalipto para despejar la nariz. Para el dolor de garganta y la tos, es estupendo tomar una cucharadita de miel con un poco de zumo de limón. Otros consejos útiles son: **quemaduras**, lava rápidamente la quemadura con agua fría, después aplica un poco de aceite de oliva; **picaduras de abejas**, pon un poco de barro rápidamente; **insomnio**, bebe un buen vaso de leche caliente con miel; **pies doloridos y cansados**, mete los pies en agua caliente con sal durante un buen rato.

1. Una ducha caliente para bajar la fiebre.
2. El aceite de oliva es bueno para las quemaduras.
3. El zumo de naranja se toma para el dolor de garganta.
4. El barro es bueno para las picaduras de abeja.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2

FORMULA las preguntas a varios compañeros de clase y conoce mejor sus hábitos y gustos.

1. ¿Con qué frecuencia lees artículos / libros / revistas de salud?
2. ¿Cuántas veces al año vas al dentista / médico?
3. ¿Con qué frecuencia visitas a tus familiares (tíos, primos, etc.)?
4. ¿Cuántas veces al mes compras ropa (abrigo, cazadoras, etc.)?

3

Ahora ESCRIBE un breve resumen con los resultados.

*Muchos / algunos / unos pocos van al dentista una vez al año.*

4

Mira las fotos e imagina cómo era la vida en estas dos ciudades. HABLA de los transportes el precio de la vivienda, el cine, la moda... Tus compañeros tienen que adivinar qué época describes.

a



b





# Descubriendo

## Ciudad de México

## UNIDAD 13

1

¿Qué sabes de Ciudad de México? Contesta verdadero o falso.

- a. Su nombre original era Tenochtilán.
- b. La antigua ciudad de México tiene más de mil años.
- c. La plaza más importante se llama Plaza del Zócalo.
- d. Ciudad de México tiene en la actualidad 15 millones de habitantes.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2

LEE el texto y comprueba tus resultados del ejercicio 1.

En 1325 los aztecas fundaron México-Tenochtitlán. Creada en una zona de grandes lagos, se convirtió en poco tiempo en la capital del imperio azteca. México-Tenochtitlán fue una verdadera metrópoli con un centro religioso enorme: había 78 templos más los edificios del gobierno. La población de México-Tenochtitlán era superior a los 500 000 habitantes. Sólo cuatro ciudades europeas tenían en ese momento alrededor de 100 000 habitantes. Sevilla, la más grande de España, contaba con unos 45 000 habitantes. Años después, en 1521, la grandeza de Tenochtitlán cambió: los españoles, al mando de Hernán Cortés, la conquistaron. Los monumentos fueron destruidos y con las piedras de los antiguos edificios se construyeron los nuevos templos. Así se convirtió en la capital del virreinato de Nueva España.

Actualmente, Ciudad de México es la capital de los Estados Unidos Mexicanos, y viven en ella más de 20 millones de personas. Es una de las mayores ciudades del planeta. En ella conviven los modernos edificios gubernamentales con los restos de la cultura precolombina: el Templo Mayor, Teotihuacan y el Museo de Antropología, donde se puede ver la muestra más amplia de la historia y la cultura de todas las civilizaciones de México. Ciudad de México conserva parte de su antigua monumentalidad: las plazas de la Constitución o la del Zócalo, la avenida de Insurgentes, la más larga del mundo, dan a la metrópoli un aspecto de gran urbe.



1. Catedral de Ciudad de México.



2. Plaza del Zócalo.



3. Piedra del Sol o calendario azteca.

3

Contesta a las preguntas.

1. ¿En qué año fue fundada Ciudad de México?
2. ¿Quién la destruyó en 1521?
3. ¿Cómo se llama la plaza más importante de Ciudad de México?
4. ¿Dónde se pueden ver restos de las diferentes civilizaciones mexicanas?



### Internet

Ciudad de México cuenta con muchas páginas web que ofrecen una completa información sobre la ciudad y que sugieren recorridos virtuales. Entra en [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) (Actividades en la Red) y conoce algún secreto más de esta gran metrópoli.







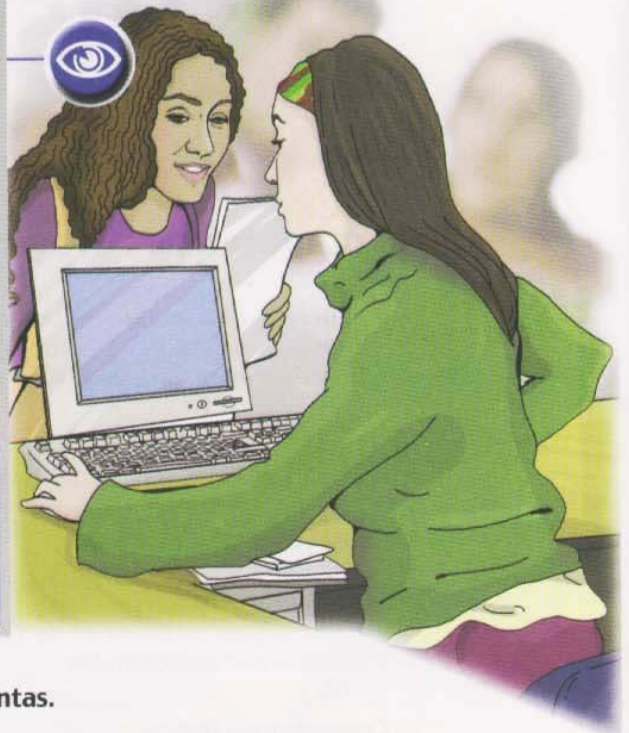
# A. Quiero matricularme



Lee y **ESCUCHA**.

Sandra quiere matricularse en un curso superior de español.

- Sandra: Buenos días, quería saber qué tengo que hacer para matricularme.
- Secretaria: ¿En qué idioma?
- Sandra: En español.
- Secretaria: Mire, tome este impreso. Tiene que rellenarlo con sus datos, especificar el nivel y pagar la matrícula.
- Sandra: ¿Se puede pagar aquí, en la Secretaría?
- Secretaria: No, no se puede. Hay que pagar en el banco y volver aquí con el justificante del pago.
- Sandra: ¿Se puede matricular uno por Internet?
- Secretaria: Sí, claro. Nuestra dirección es *www.eoi.es*.
- Sandra: ¿Se sabe ya cuáles van a ser los horarios de las clases?
- Secretaria: Todavía no han salido. Quizás la semana que viene... Puede comprobarlo en Internet también.
- Sandra: Muchas gracias.



**1**



Escucha otra vez y **CONTESTA** a las preguntas.

- a. ¿Qué quiere Sandra?  
b. ¿Se puede matricular por Internet?  
c. ¿Qué tiene que hacer?  
d. ¿Sandra sabe los horarios?

**P**ara ayudarte

## • Expresar obligación de forma personal

- A. *Perdone, ¿qué **tengo que hacer** para matricularme?*  
B. *Tienes **que rellenar** el impreso de matrícula y **tienes que pagar** en el banco.*

**Tener que + infinitivo**

## • Expresar obligación de forma impersonal

- A. *Para aprender un idioma **hay que** estudiar mucho.*

**Hay que + infinitivo**

**2**

¿Qué hay que hacer en esas situaciones? **RELACIONA** las frases con las actividades.

- |   |  |
|---|--|
| a • Para dejar de fumar...                      | 1 • hay que pedir un visado.                   |
| b • Para trabajar en el extranjero...           | 2 • hay que relacionarse con gente.            |
| c • Para tener novio/a...                       | 3 • hay que estar decidido.                    |
| d • Para ser un tenista muy famoso...           | 4 • tienes que practicar algún deporte.        |
| e • Para viajar a Nepal de vacaciones...        | 5 • tienes que pedir el permiso de residencia. |
| f • Para estar en forma...                      | 6 • tienes que entrenarte mucho.               |
| g • Para matricularse en un curso de español... | 7 • hay que pagar la matrícula.                |



# UNIDAD 14

**3** PRACTICA en grupos. ¿Qué hay que hacer en estas situaciones? Un alumno piensa en una situación y el resto tiene que ofrecer sugerencias.

TÚ

Para estar sano...  
Para divertirse...  
Para ser famoso...  
Para tener más amigos...

La clase

Hay que practicar deporte.



**P**ara ayudarte

• Expresar posibilidad

En el bar *se puede* hablar en voz alta.

• Expresar prohibición

En el teatro *no se puede* hablar por el móvil.

**4** ¿Qué significan estos carteles? Mira los dibujos y RELACIONA cada ilustración con su explicación.

a



1. Se debe llevar el perro atado por una correa.

2. No se puede fumar.

3. No se puede hablar en voz alta.

4. No se puede grabar con cámara de vídeo.

5. Se puede pagar con tarjeta de crédito.

6. Se debe apagar el teléfono móvil.



f

b



c



d



e

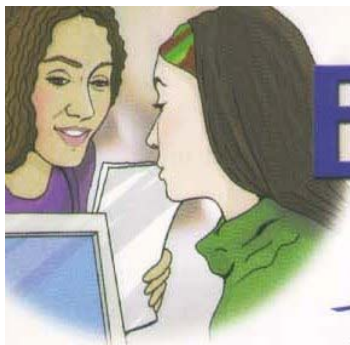


**5** PRACTICA en grupos. ¿Se puede o no se puede? Consulta la lista de lugares de la tabla y escribe qué actividades (comer, fumar, hablar alto, hablar por teléfono, etc.) se pueden o no se pueden hacer en tu país en cada uno de esos lugares.

Lugares	Se puede	No se puede
Hospital		
Restaurante		
Museo		
Biblioteca		
Teatro		
En casa de un desconocido		







# B. Si quiero aprender un idioma...

1

Lee este folleto y **SEÑALA** si las afirmaciones son verdaderas o falsas según el texto.

## ESCUELA DE IDIOMAS DE



**MÁLAGA**

## APRENDER IDIOMAS

Si esta es la primera vez que estudias un idioma, lee esta hoja con atención. Puede ayudarte.

- Asiste a clase con regularidad. Si no asistes, no puedes practicar conversación con tus compañeros, ni solucionar tus dudas.
- Si tienes dudas, pregunta a tu profesor/-a. Está para ayudarte.
- Si tienes tiempo, visita la biblioteca. Allí puedes encontrar libros de literatura, diccionarios, gramáticas y otros libros útiles.
- Si traes una foto, puedes obtener el carné de la biblioteca y llevarte libros a casa.
- Aprender un idioma no es difícil, pero no puedes aprenderlo en un mes ni puedes aprenderlo sin trabajar.
- Escucha canciones, lee libros y ve películas en el idioma que estudias. Si entiendes muy poco al principio, no te preocupes. Esta práctica siempre te ayuda.
- Trabaja con tus compañeros y compañeras. Pueden ayudarte mucho. Si vas a estar con ellos casi un año, intenta hacer amigos, intégrate en el grupo.

- La gente necesita tiempo para aprender un idioma.
- La única forma de solucionar tus dudas y practicar conversación es asistir a clase.
- Es recomendable hacer amigos entre los compañeros de clase.
- Hay que preguntar las dudas a los compañeros.
- Si no entiendes los libros al principio, no es necesario leerlos tan pronto.
- Es necesaria una foto para el carné de la biblioteca.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2

**EN PAREJAS.** A lee en voz alta una frase de la columna de la izquierda y B la completa, leyendo la frase más apropiada de la columna de la derecha.

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| a • Si te duele la cabeza...         | 1 • te hago un bocadillo.                   |
| b • Si no tienes dinero...           | 2 • nos metemos en una cafetería.           |
| c • Si llama Pepe...                 | 3 • vete a casa.                            |
| d • Si empieza a llover...           | 4 • puedo prestarte 30 euros.               |
| e • Si no viene pronto el autobús... | 5 • dile que estoy en casa en diez minutos. |
| f • Si tienes hambre...              | 6 • tomamos un taxi.                        |

### • Expresar condiciones reales

**Si + Presente de Indicativo, + Presente de Indicativo**

*Si podemos, Luis y yo vamos al cine los domingos.*

**Si + Presente de Indicativo, + Imperativo**

*Si tienes tiempo, llámame y nos vemos un rato.*



**Para ayudarte**



## 3

**PRACTICA con tu compañero. A y B piensan en cosas que quieren pedir el uno al otro. Luego completan este diálogo, como en el ejemplo.**

### A

- ¿Puedes ayudarme a... (*hacer este ejercicio*)?
- Te presto mi... (*bolígrafo*) si me dejas (*usar*) tu... (*teléfono*).
- Te invito a (*un café*) si vienes conmigo a... (*hacer una fotocopia*).

### B

- Te ayudo a (*hacerlo*).. si me prestas tu... (*bolígrafo*).
- Te dejo (*usar*) mi... (*teléfono*) si me invitas a... (*un café*).
- Voy contigo a ... si ...  
(Bueno / de acuerdo / vale)

## 4

**Cuatro estudiantes explican por qué estudian español. ESCRIBE una lista con sugerencias u obligaciones que debe respetar cada uno de ellos para mejorar su nivel. Tus compañeros tienen que adivinar a quién te diriges.**

*¿Por qué estudias español?*



1. Malgorzata,  
polaca, 23 años.

Estoy estudiando español porque soy estudiante de cine y me gusta mucho Pedro Almodóvar. Ahora estoy haciendo mi tesis sobre él y tengo que aprender español, claro.



3. Leonora,  
italiana, 34 años.

Yo vine a España a trabajar y aquí conocí a mi marido, que es español. Nos vamos a casar pronto y claro, tengo que saber español muy bien.

Yo soy profesora de primaria en mi país y ahora el español es muy importante, así que lo estoy estudiando para dar clases de español.

Yo estoy aquí para hacer el doctorado en la Universidad Complutense sobre la cultura árabe española. Necesito saber muy bien el español, primero para poder leer los documentos y luego para presentar mi tesis.



2. Eliane, brasileña,  
32 años.



4. Hassan, jordano,  
39 años.

Lo más importante es...  
No te preocupes si...

Si quieres mejorar...  
Eso sí. Tienes que...







# C. Dáselo y dímelo

Lee los siguientes diálogos y **BUSCA** los pronombres *lo, la, los, las, se*. ¿A qué palabras se refieren?

- a. • ¡Mamá! Carlos no me deja el móvil.  
• Carlos, dáselo, por favor.
- b. • Compra el pan, por favor, David.  
• Ya lo he comprado.
- c. • ¿Le has dejado las llaves a Sonia?  
• Todavía no se las he dejado.
- d. • ¿Le has devuelto a Carmen los 50 euros?  
• Sí, se los devolví ayer.

Para ayudarte

## • El orden de los pronombres

Complemento Indirecto (CI) + Complemento Directo (CD).

A. ¿Te ha enviado Carlos el correo? B. Sí, **me lo** ha enviado esta mañana.

**Se** sustituye a **le** o **les** cuando les sigue un pronombre complemento que comience por **l**.

A. ¿Enviaste a Carlos el correo? B. Sí, **se lo** envié ayer por la mañana.

## 2 COMPLETA los diálogos con el pronombre adecuado.

- a. • ¡Qué bolso más bonito! ¿Quién \_\_\_ ha regalado?  
• ¿Te gusta? \_\_\_ ha regalado mi hermano.
- b. • ¿\_\_\_ has reservado a Nuria los billetes?  
• Sí, \_\_\_ reservé ayer.

## 3 PRACTICA con tu compañero. Formula preguntas utilizando una palabra de cada caja. Él tiene que utilizar los pronombres *me, te, le, se, lo, la*.

¿

ME  
TE  
LE

DAR

el móvil  
las fotos  
las revistas  
los libros

?

SÍ  
NO

TE  
ME  
SE

LO  
LA  
LOS  
LAS

DAR

## PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### 1 LEE las frases y señala si son interrogaciones o afirmaciones. Escribe los signos de puntuación.

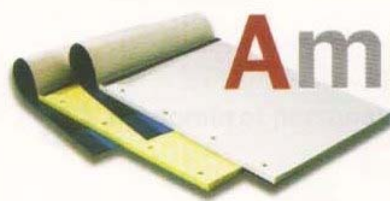
- a. A qué hora te acuestas.
- b. Qué haces los domingos.
- c. Cuántos hermanos tienes.
- d. Ana tiene seis hijos pequeños.
- e. Qué quieren tomar.
- f. Me levanto a las seis de la mañana.

### 2 Escucha las frases y **COMPRUEBA** los resultados.

### 3 Ahora **ESCUCHA** estas frases y di si son interrogativas.

	a.	b.	c.	d.	e.	f.
Interrogativas						
No interrogativas						





# Amplía tu vocabulario

## UNIDAD 14

**1** Mira los dibujos y ESCRIBE el nombre de cada uno de los deportes debajo de la ilustración.

Natación  
Parapente  
Balonmano  
Kárate  
Esquí  
Submarinismo



a Windsurf



b .....



c .....



d .....



e Hípica



f .....



g .....



h .....

**2** ¿Dónde se practican? RELACIONA cada deporte con el lugar habitual donde se practica.

- |              |             |
|--------------|-------------|
| • baloncesto | • estadio   |
| • fútbol     | • campo     |
| • yudo       | • carretera |
| • golf       | • cancha    |
| • natación   | • pista     |
| • tenis      | • piscina   |
| • ciclismo   | • tatami    |

**3** ESCRIBE el nombre de tres deportes que se juegan en equipo y de tres deportes que se juegan individualmente. ¿Qué deporte puede practicarse también en parejas?

**¡OJO!** LÉXICO DE HISPANOAMÉRICA

el partido (deporte) = el certamen  
el descanso (deporte) = la tregua  
los hinchas = la fanaticada

**4** COMPLETA con una palabra del cuadro.

judo, equipo, esquí, campeonato, ejercicio, polideportivo,  
taekwondo, final, footing, baloncesto, deportistas

- El domingo mi ..... juega la ..... del campeonato de fútbol.
- Para estar en forma hay que hacer .....
- Muchas personas hacen ..... por el parque por las mañanas.
- Cuando era niño jugaba al ..... en las canchas del colegio.
- El ..... puede practicarse en el agua o en la nieve.
- En casi todos los pueblos y ciudades hay un ..... para los jóvenes.
- Para participar en un ....., los ..... deben entrenarse muchas horas.
- El ..... y el ..... son deportes de autodefensa.







# Contenidos gramaticales



## Frases impersonales

• Se puede + *infinitivo*  
*¿Se puede pasar?*

• Hay + *que* + *infinitivo*  
*Para estar en forma, hay que hacer deporte.*

### 1

COMPLETA con *se puede*, *no se puede* o *hay que* según convenga.

- En los hospitales ..... hablar en voz alta.
- Para tener éxito en el trabajo, ..... trabajar mucho.
- En los centros públicos ..... fumar.
- Cuando hay nieve en las montañas ..... esquiar.
- Para ser un buen deportista ..... entrenar todos los días varias horas.
- Para ver la función de teatro, ..... comprar antes las entradas.
- Para cantar bien, ..... tener buen oído.

### 2

RELACIONA las dos columnas para formar frases.

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. Cuando hace mucho frío                   | → | a. hay que hacer ejercicio.                   |
| 2. Si queremos llegar temprano a la sierra, |   | b. hay que ponerse ropa de abrigo.            |
| 3. Para estar en forma                      |   | c. tengo que acostarme temprano.              |
| 4. Si estás enfermo,                        |   | d. tenemos que salir a las ocho de la mañana. |
| 5. Como madrugo mucho todos los días,       |   | e. tienes que ir al médico.                   |



## Frases condicionales

• Si + presente de indicativo, + presente de indicativo.  
*Si tienes tiempo, vamos esta tarde al cine.*

• Si + presente de indicativo, + imperativo.  
*Si tienes tiempo, ven al cine conmigo.*

### 3

ESCRIBE el verbo en la forma adecuada.

- Si ..... (*puedo* poder/yo), voy esta tarde a tu casa.
- Si tenemos dinero, este verano ..... (ir) a México.
- Si quiere hablar con el director, ..... (sentarse/Ud.) y ..... (esperar) un momento.
- Te presto mi coche este fin de semana, si me ..... (invitar/tú) a cenar el sábado próximo.
- Si me ..... (tocar) la lotería, voy a comprarme una moto.
- Si tengo tiempo, ..... (hacer/yo) la comida, si no, la ..... (hacer) tú.
- Si te encuentras mal, ..... (llamar/tú) al médico.
- Si tienes frío, ..... (cerrar/tú) la ventana.
- Si ..... (salir/yo) pronto de la oficina, ..... (ir/nosotros) al cine esta tarde.





## Pronombres personales Complemento Directo (CD) e Indirecto (CI)

	Pronombres personales de complemento	
	Complemento Directo	Complemento Indirecto
(Yo)	me	me
(Tú)	te	te
(Él/ella/Ud.)	lo / la / le	le / se
(Nosotros/as)	nos	nos
(Vosotros/as)	os	os
(Ellos/ellas/Uds.)	los / las / les	les / se

- Orden de los pronombres en la frase:

Complemento Indirecto (CI) + Complemento Directo (CD)

- ¿Me das tu número de teléfono?
- Sí, **ahora te lo** doy.
- ¿Te han dado la beca?
- Sí, **me la** han dado.

### ATENCIÓN:

Se sustituye a le o les cuando van seguidos de un pronombre complemento que comience por l.

- ¿**Le** has prestado las revistas a Juan?
- Sí, **se las** he prestado.

Colocación respecto al verbo:

Como norma general, los pronombres se sitúan antes del verbo en forma personal.

- ¿Has comprado el periódico?
- No, no **lo** he comprado todavía.

Los pronombres personales de objeto van detrás del verbo cuando va en imperativo, infinitivo o gerundio.

No quieren decírtelo. Están contándose lo.

También pueden ir antes cuando va en infinitivo o gerundio.

No te lo quieren decir. Se lo están contando.

## 4

### COMPLETA con los pronombres adecuados.

- No puedo escribirte porque no tengo tu dirección.
- Eso no es ningún problema, ahora mismo te la doy.
- ¿Me prestas tus apuntes de geografía para el fin de semana?
- Lo siento, pero \_\_\_ presté la semana pasada a Pilar y no \_\_\_ ha devuelto.
- ¡Qué anillo tan bonito!
- Es precioso, ¿verdad? \_\_\_ ha regalado mi marido por mi cumpleaños.
- ¿Y mi bufanda azul? No está en mi armario.
- \_\_\_ ha puesto tu hermano.
- Llevas una corbata muy moderna.
- ¿De verdad te gusta? \_\_\_ ha regalado mi mujer.
- Ese vestido te queda muy bien.
- ¿Te gusta? \_\_\_ compré para la boda de mi sobrina y no \_\_\_ pongo casi nunca.







# Actividades



1

**Pau Gasol es el mejor jugador de baloncesto español. En la actualidad juega en la NBA. Lee esta entrevista y RELACIONA las preguntas con sus correspondientes respuestas.**

## Respuestas

Pau: Sí, más o menos. El ritmo es duro pero si quieres jugar aquí, tienes que acostumbrarte pronto.

Pau: Tengo que entrenar unas seis o siete horas diarias más los viajes. Hay que viajar muchas veces a la semana y tengo que descansar todo el tiempo que puedo.

Pau: Sí, en este momento sí. Mis hermanos van al colegio y mis padres me ayudan a buscar casa. De momento tenemos que vivir de alquiler. Y echo de menos mi país, a mi gente, mis amigos, mi familia, mi casa, mi cama, la comida... todo.

Pau: Es muy, muy difícil. Hay que sacrificar muchas cosas: tu tiempo libre, tus amigos, tu gente... Si deseas estar en la NBA, ya sabes lo que tienes que hacer.

Pau: En la NBA se juegan muchos más partidos y la gente es más fuerte. El ritmo de juego es más rápido. ¿Y qué más?... Hay que viajar mucho y no hay más remedio que adaptarte a esto.

Pau: Calzo un 50.

## Preguntas

1 E: ¿Cuál es la mayor diferencia entre el baloncesto europeo y la NBA?

2 E: ¿Cómo es un día de tu vida en Memphis?

3 E: ¿Hay que renunciar a muchas cosas para poder jugar en Estados Unidos?

4 E: Tengo una curiosidad. Ya sabemos que mides 2,15 metros, pero ¿qué número de zapato usas?

5 E: ¿Está tu familia contigo?

6 Entrevistador: ¿Te has acostumbrado ya al ritmo de juego de la NBA de 3 ó 4 partidos por semana?



**Pau Gasol**

2



**ESCUCHA la entrevista "Curiosidades sobre Pau Gasol" y comprueba tus respuestas.**

3

**EN PAREJAS. A hace una entrevista a B, que es un deportista famoso.**

*Esta tarde tenemos aquí con nosotros a...*

4

**PRACTICA en grupos: El Juego de los Juegos. Cada grupo piensa en un deporte o juego conocido y prepara unas instrucciones para ese juego o frases sobre él. Los otros equipos intentan adivinar de qué juego se trata.**

**Para el ajedrez:**

1. Jugamos con dieciséis fichas.
2. Tienen que jugar dos jugadores.
3. Hay que comer una ficha especial del contrario.

4. Hay que pensar mucho.
5. Podemos jugar contra un ordenador.





# Descubriendo

## UNIDAD 14

### La lengua española en el mundo

**1** ¿Por qué estudias español? Elabora una lista con los motivos y explica las razones al resto de la clase.

**2** Lee el texto y contesta verdadero o falso.

Según datos del Instituto Cervantes, se calcula que en todo el mundo hablan español unos 370 millones de personas, repartidos en varios continentes. Es la cuarta lengua más hablada del mundo, después del chino mandarín, el hindi y el inglés, y es oficial en 21 países.

Se habla en México, Colombia, España, Argentina, Venezuela y en otros 17 países, incluida Guinea Ecuatorial, Filipinas y algunas zonas de Israel. Además, hay que contar los hispanohablantes que viven en países donde el español no es lengua oficial. Se calcula que son unos 38 millones en todo el mundo: dos millones en Filipinas y 35 millones de hispanos que viven en Estados Unidos.

Por otro lado, están los extranjeros que aprenden español por diferentes motivos: porque viven en un país de habla hispana, porque lo necesitan para su trabajo o sus estudios, porque les gusta la cultura hispana... Por todo ello, el español es una de las lenguas con mejores perspectivas de crecimiento. Se calcula que el número de hispanohablantes llegará a los 600 millones a lo largo de este siglo.

- a. El español se habla en cuatro continentes.  
b. Hoy hablan español casi 600 millones de personas.  
c. Es lengua oficial en más de una veintena de países.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Monumento a Miguel de Cervantes. Plaza de España, Madrid.

**3** ¿Sabes cuáles son los cinco países con mayor número de hispanohablantes? Trata de ordenar los países y las cifras. Consulta la página 143.

<input type="checkbox"/>	Colombia	41.566.000
<input type="checkbox"/>	Estados Unidos	35.300.000
<input type="checkbox"/>	Argentina	96.890.000
<input type="checkbox"/>	España	40.800.000
<input checked="" type="checkbox"/>	México	39.578.000



#### Internet

El Instituto Cervantes es el organismo público español creado con la finalidad de contribuir a la difusión de la lengua española en todo el mundo. Entra a [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) (Actividades en la Red) y realiza la tarea para conocer más datos sobre esta institución.



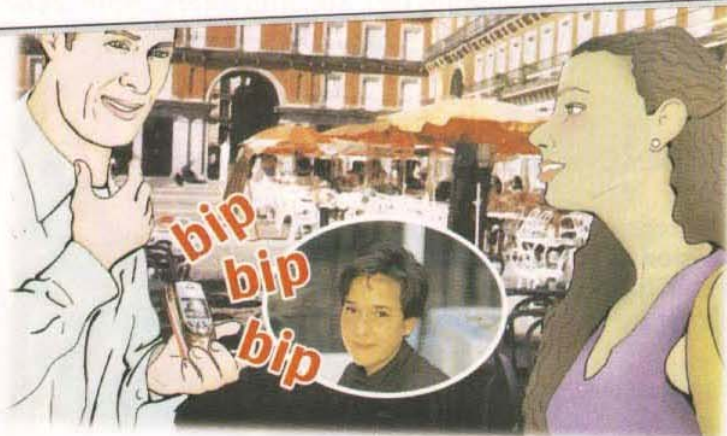
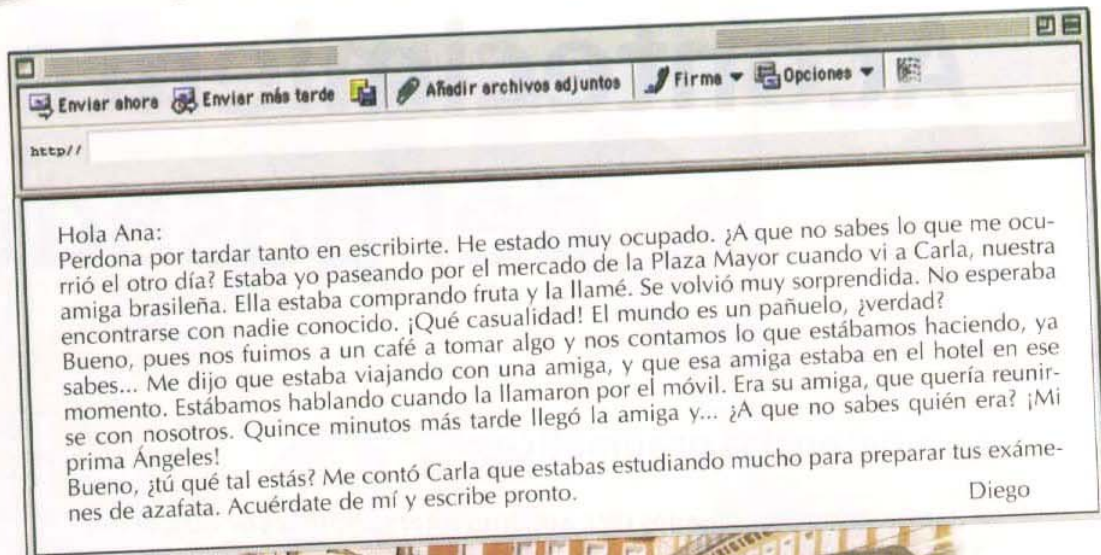




# A. ¿Qué pasó?

LEE este correo electrónico.

Diego escribe a una amiga para contarle una anécdota.



**SEÑALA** a quién se refiere cada una de estas frases: Ana, Carla, Diego o Ángeles.

- Estaba paseando cuando se encontró con alguien.
- Estaba comprando fruta cuando alguien la llamó.
- Estaba viajando con una amiga.
- Estaba estudiando mucho.
- Estaban hablando cuando sonó el teléfono.

Para ayudarte

• Expresar acciones interrumpidas por otra acción

Cuando	<i>estábamos hablando</i>	<i>me llamaron al móvil.</i>
	<i>estaba leyendo</i>	
	<i>estábamos paseando</i>	
	<i>iba a casa de María</i>	
	<i>estaba en casa</i>	
	(Pretérito Imperfecto)	(Pretérito Indefinido)



## 2 Mira los dibujos y CUENTA qué pasó.



merendar



llegar

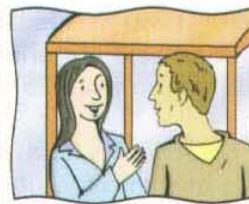
Cuando estábamos merendando, llegaron los Martínez.



a. ir en bicicleta



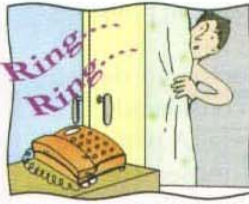
c. ducharse



e. hablar



b. romperse una pierna



d. sonar el teléfono



f. llegar el autobús

### • Expresar acciones interrumpidas por otra acción

A. Cuando **empezó** la película...  
(Pretérito Indefinido)

B. **estábamos intentando** aparcar.  
(Pretérito Imperfecto)



Para ayudarte

## 3

**PRACTICA en parejas.** Piensa en acontecimientos importantes y en qué estabas haciendo en aquel momento. A continuación, pregunta a tu compañero.

**A**

- ¿Qué estabas haciendo cuando murió Lady Di?
- Yo estaba haciendo un examen.

**B**

- Eh... No me acuerdo. ¿Y tú?

1. Caída del Muro de Berlín (9-XI-1989)
2. La llegada del nuevo milenio (1-I-2000)
3. La entrada del euro (1-I-2002)
4. Inauguración de los JJ.OO. Barcelona 92 (25-VII-2002)
5. La llegada del hombre a la Luna (20-VII-1969)







## B. Un año en la vida de...

Lee.

Natalia y David leen la noticia del inicio del Año Picasso.

### COMIENZA EL AÑO PICASSO

[...]

Pablo Ruiz Picasso nació en Málaga el 25 de octubre de 1881. Con 10 años, su familia se trasladó a La Coruña (Galicia) donde empezó a pintar. Cuatro años más tarde, volvió a mudarse, esta vez a Barcelona. En 1900 viajó por primera vez a París, ciudad en la que expuso y vendió sus primeros cuadros.

En 1907 pintó *Las señoritas de Aviñón*, que significó el inicio del movimiento cubista. En 1918 se casó con Olga Koklova, con la que tuvo su primer hijo, Pablo, cuatro años después de conocerla. En 1934 tuvo a su hija Maya y en 1949 a Paloma, fruto de diferentes relaciones.

Iniciada la Guerra Civil, en 1937, presentó uno de sus cuadros más famosos, *El Guernica*, considerado una denuncia de los horrores de la guerra. A partir de entonces expuso en los principales museos de todo el mundo, como Nueva York, Munich, Roma, Barcelona o París que le dieron fama y prestigio mundiales.

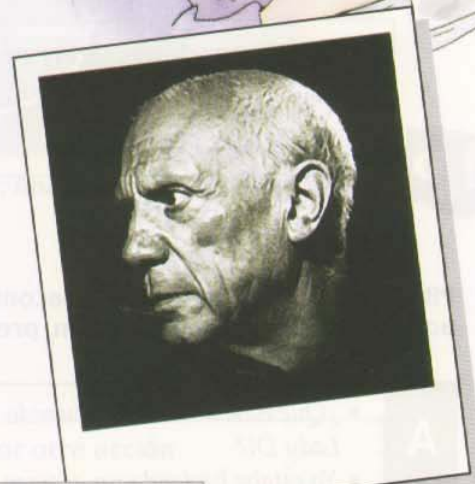
Murió el 18 de abril de 1973 en Mougins, Francia.

AÑO  
Picasso



### ORDENA los datos de la biografía de Pablo Picasso.

- ☐ Tuvo su segundo hijo.
- ☐ Murió en 1973.
- ☐ Pintó *El Guernica*.
- ☐ Se mudó a Barcelona.
- ☒ 1 Nació en 1883.
- ☐ Se casó con Olga Koklova.



Para ayudarte

#### • Contar la vida de una persona

A. ¿Dónde nació?

B. Nació en Málaga.

A. ¿Qué hizo?

B. Trabajó como pintor.

A. ¿Cuándo pintó su primer cuadro?

B. En 1889, a los 8 años.

A. ¿Cuándo murió?

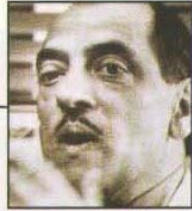
B. En 1973.



# UNIDAD 15

2

Lee las siguientes biografías de Luis Buñuel y Simón Bolívar. COLOCA los verbos en el lugar correspondiente.



Luis Buñuel

- ..... en Calanda (España) en 1900. Con 8 años descubre el cine en una sesión en Zaragoza.
- En 1917 se instaló en la Residencia de Estudiantes de Madrid. Allí ..... a Federico García Lorca y Salvador Dalí.
- Rodó con Salvador Dalí *Un perro andaluz*, primer cortometraje del movimiento surrealista.
- ..... la Palma de Oro en el festival de Cannes, la Concha de Oro en el de San Sebastián y el León de Oro en Venecia.
- En 1972 obtuvo el Oscar de Hollywood por *El discreto encanto de la burguesía*.
- ..... muchos años en Francia, Estados Unidos y México. Trabajó en Hollywood.
- Murió en Ciudad de México en 1983.



Simón Bolívar

- Nació en Caracas (Venezuela) en 1783.
- Recibió una excelente educación, estudió aritmética, geografía, historia y gramática.
- Su verdadera vocación eran las armas. .... en el ejército 1797.
- Estudió en Europa varios años.
- En 1811 ..... a Venezuela.
- De 1811 a 1825 ..... las campañas militares que condujeron a la independencia americana.
- ..... cerca de Santa Marta, ciudad a orillas del Caribe en 1830.

nació conoció ingresó murió  
recibió dirigió vivió regresó

3

PRACTICA en grupos. Piensa en un personaje famoso. Tus compañeros tienen que preguntar datos de su vida y adivinar quién es el personaje.

grupo

- ¿Dónde nació?
- ¿Cómo se llamaba?

A

- En Ajaccio.
- No puedo decirlo.

4

PRACTICA en parejas. Haz preguntas sobre estos personajes y completa los cuadros. A sólo puede consultar su cuadro y B el suyo.

Eva Perón ( )	Los Toldos (Argentina)	Actriz y activista política	
Frida Kahlo (1907-1954)	Ciudad de México (México)		
Jorge Luis Borges (1899-1986)			Escribió cuentos, <i>El Aleph</i> .



B

		(Argentina) Buenos Aires	( ) Jorge Luis Borges
<i>Frida</i> Las dos Pintó		Pintora	( ) Frida Kahlo
Peronista Partido Creó el			(1919-1999) Eva Perón

A







# C. El más alto de...

Mira las ofertas de viaje y  
CONTESTA a las preguntas.

## Gran oferta LANZAROTE

Viajes en julio  
7 días, 6 noches

Ven a Lanzarote a conocer las maravillosas playas de aguas transparentes. Te espera el Parque Nacional de Timanfaya y los volcanes de la isla. No te lo puedes perder.

Desde Madrid: **Precio desde: 464 euros.**



## Superoferta HELSINKI

Viajes en mayo - 4 días, 3 noches

Ven este puente y descubre el rito de la sauna, y saborea un café caliente en una de sus terrazas. Helsinki tiene mucho que ofrecerte. Ya verás.

Desde Barcelona: **Precio desde 307 euros.**

- La oferta más barata de las dos.
- El recorrido más urbano de los dos.
- El viaje de mayor duración de los dos.
- El viaje más veraniego.

Para ayudarte

### • Superlativos relativos

- El/la/los/las + (sustantivo) **más** + adjetivo de  
El Nilo es el río **más largo del mundo.**

- El/la/los/las + (sustantivo) **menos** + adjetivo de  
Este abrigo es el **menos caro de toda la tienda.**

2

¿Sabes a qué se refieren estos datos? **RELACIONA** con los datos para escribir frases como en el ejemplo.

*El Nilo es el río más largo del mundo. Tiene 6 670 km.*



Cordillera de los Andes  
Ciudad de México  
Rusia  
Río Nilo  
Ciudad del Vaticano  
Everest  
China  
Brasil

17 075 200 km<sup>2</sup>  
8 848 m  
0,40 km<sup>2</sup>  
1 246 872 000 habitantes  
20 560 000 habitantes  
6 670 km  
7 240 km  
8 511 965 km<sup>2</sup>



## PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1

LEE las palabras del recuadro y colócalas en la columna que les corresponde según el acento fónico o hablado.

casualidad	estabamos	estaba	fuimos	cantante	montaña
español	argentina	Cordoba	salud	creo	terrazza
Con tilde	Penúltima sílaba	Última sílaba			

2



ESCUCHA y comprueba tus resultados del ejercicio 1.

3

ESCRIBE las tildes en las palabras que lo necesiten.







# Amplía tu vocabulario

## UNIDAD 15

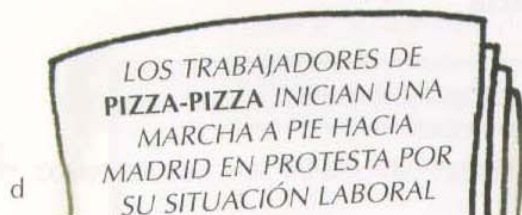
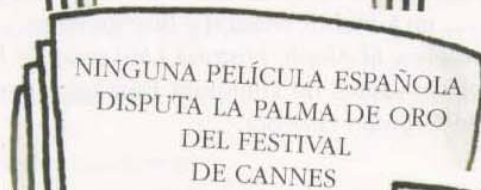
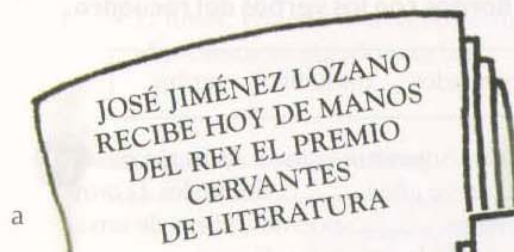
- 1** ¿Sabes cuáles son las secciones de un periódico? **RELACIONA** el nombre de la sección con su ilustración.



- SOCIEDAD
- DEPORTES
- CULTURA
- INTERNACIONAL
- ECONOMÍA
- CIENCIA



- 2** LEE los siguientes titulares de periódico y señala a qué sección pertenecen.



- 3** ¿Qué tipo de publicación son? **CLASIFICA** las cabeceras en la categoría correspondiente. Decide en qué publicación puedes encontrar las noticias del ejercicio 2.



- Periódicos de información general
- Revistas del corazón
- Periódicos económicos
- Periódicos deportivos



- 4** ¿Qué tipo de publicación lees con más frecuencia? ¿Compras el periódico todos los días? ¿Con qué frecuencia?







# Contenidos gramaticales



## Pretérito Indefinido de algunos verbos: LEER, NACER, MORIR

	LEER	NACER	MORIR
(Yo)	leí	nací	morí
(Tú)	leiste	naciste	moriste
(Él/ella/Ud.)	leyó	nació	murió
(Nosotros/as)	leímos	nacimos	morimos
(Vosotros/as)	leisteis	nacisteis	moristeis
(Ellos/ellas/Uds.)	leyeron	nacieron	murieron



## 1 COMPLETA la biografía del escritor argentino Jorge Luis Borges con los verbos del recuadro.

recibir   vivir   ser   aprender   nacer   morir   conceder   traducir   escribir

Jorge Luis Borges ..... *nació* el 24 de agosto de 1899 en Buenos Aires, Argentina. .... bilingüe desde su infancia y ..... a leer en inglés antes que en español. A los nueve años ..... del inglés *El príncipe feliz* de Oscar Wilde. .... en Ginebra, Madrid y Buenos Aires. .... poemas, libros de ensayo y sus famosos cuentos, entre ellos *El Aleph*, *Historia Universal de la infamia* o *Ficciones*. .... muchos premios, entre ellos el Cervantes de Literatura Española, pero nunca le ..... el Nobel. Borges ..... el 14 de junio de 1986 en Ginebra.



## Contraste Pretérito Indefinido – Pretérito Imperfecto

Cuando el Pretérito Indefinido y el Imperfecto aparecen juntos:

- El Pretérito Indefinido expresa la acción principal.

*Cuando estaba leyendo el periódico, vi mi foto en la primera página.*

- El Pretérito Imperfecto describe las circunstancias de la acción principal.

*Cuando iba al cine, me encontré con Fernando.*



## 2 COMPLETA con Pretérito Imperfecto o Pretérito Indefinido.

- Cuando Esther tenía veinte años, ..... *tuvo* (tener) un accidente de moto.
- Cuando fuimos a sacar las entradas del teatro, ya no ..... (quedar) ninguna.
- Cuando salía de casa, ..... (empezar) a llover.
- Cuando ..... (nacer) mi segundo hijo, yo tenía treinta y dos años.
- Cuando ..... (ser/yo) joven, participé en varios campeonatos de gimnasia rítmica.
- Laura ..... (conocer) a su marido cuando vivía en Londres.
- Andrés publicó sus primeros cuentos cuando ..... (estudiar) en la universidad.
- El sábado, cuando ..... (ir) al mercado, mi madre se cayó y se ..... (romper) un brazo.



## 3 SUBRAYA la forma correcta para cada una de las frases.

- ¿Te han dado la beca para Italia?
  - Sí, ayer cuando estaba/estuve desayunando, me llegó la carta comunicándomelo.
- ¡Qué buena película la de anoche en la tele!
  - Sí, nosotros también la vimos, pero se estropeó la televisión, y no pudimos/podíamos ver el final.
  - ¡Qué faena!
- ¿Has visto a Ángeles últimamente?
  - Sí, la vi/veía ayer, cuando estaba/estuve esperando el autobús. Está muy bien.
- ¿Qué tal la fiesta de ayer?
  - Regular, estábamos escuchando música y bailando y el vecino de abajo subió/subía para protestar por el ruido. En fin, a las doce y cuarto nos fuimos todos a dormir.
- ¿Señor González, ha terminado el informe?
  - Lo siento, ayer cuando lo estaba/estuve terminando me llamó mi padre y tuve/tenía que ir con él al médico. Estuvimos/estábamos toda la noche en el hospital.
- El lunes, cuando estábamos/estuvimos haciendo un examen, sonó/sonaba un teléfono móvil y el profesor se enfadó mucho.



### Estructuras comparativas

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Con sustantivos y adjetivos</li> <li>más ..... que</li> <li>menos ..... que</li> <li>tan ..... como</li> <li>tanto/a/os/as ..... como</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Con verbos</li> <li>más que</li> <li>menos que</li> <li>tanto como</li> </ul> |
|---|--|

<i>Juan es tan alto como Andrés.</i>	(adjetivo)
<i>Yo no tengo tantas vacaciones como tú.</i>	(sustantivo)
<i>Yo trabajo tanto como mi hermana.</i>	(verbo)

## 4 COMPLETA con *más, menos, tan, tanto, que, etc.*

- ¿Estás enfermo? Siempre estás cansado, yo siempre estoy en forma.
  - Lo que pasa es que trabajo más que tú, me levanto ..... temprano y duermo ..... horas.
- ¡La película es horrible!
  - Cállate, yo estoy ..... aburrido como tú, pero no protesto tanto.
- A mí me gusta viajar ..... a Antonio, él prefiere quedarse en casa.
  - Pues a Santiago le gusta viajar ..... como a mí, y salimos todos los fines de semana, y en vacaciones, claro.
- ¡Me gustaría tener tantos amigos ..... tú!
  - Pero tú tienes ..... amigas que yo.
- Mis hijos no son ..... estudiosos ..... los tuyos y tengo que estudiar con ellos todas las tardes.
  - No creas, ahora estudian ..... antes.
- ¿Vais este año de vacaciones al norte?
  - No, a mí me gusta ..... el calor ..... el frío, así que este año vamos a la playa.







# Actividades



## 1 LEE el titular del periódico y relacionalo con el resumen al que hace referencia.

a. Estreno de la última película de Hollywood. Tras diez años sin verse, un grupo de antiguos compañeros de colegio vuelven a reunirse. El encuentro, muy esperado por todos ellos, tiene un final inesperado.

b. Un matrimonio noruego se separa sin acuerdo tras treinta años de convivencia. El juez tiene que decidir a quién pertenece la vivienda.



c. Los supervivientes de la tragedia del avión chileno se reúnen después de 30 años de la catástrofe en una ceremonia llena de emoción y recuerdos.

d. Llegan al aeropuerto de Barajas los treinta exploradores atrapados tres semanas por una tormenta de nieve en el Everest.

## 2 Esta es la noticia. Lee la crónica y COMPLÉTALA con los verbos del recuadro.

El viernes 13 de octubre de 1972 un avión uruguayo, que ..... 45 pasajeros a Chile, muchos estudiantes y jugadores de un equipo de *rugby*, ..... en la Cordillera de los Andes. Doce pasajeros ..... a causa de la caída.

Los supervivientes soportaron entre otras cosas los treinta grados bajo cero durante las noches. Intentaron resistir con los pocos alimentos que ....., confiando en un rescate. Por una radio, ..... que la búsqueda se abandonaba. Para sobrevivir tuvieron que alimentarse de restos humanos. Cansados de las bajísimas temperaturas y angustiados por la muerte de sus compañeros, dos de los jugadores de *rugby* ..... cruzar las inmensas montañas para llegar a Chile. Así, tras 72 días aislados de todo, el mundo ..... de la historia de los dieciséis supervivientes que ..... a la muerte en la Cordillera de los Andes.

El jueves 10 de octubre de 2002 partió hacia la ciudad de Santiago un avión con 14 de los sobrevivientes. Después de treinta años, se encontraron para celebrar el 30 aniversario del accidente: ..... una ceremonia religiosa y un partido de *rugby* entre supervivientes y jugadores veteranos.

hubo  
murieron  
tenían  
vencieron  
llevaba  
decidieron  
se enteró  
se estrelló  
escucharon



## 3 ESCUCHA la crónica del periodista y comprueba tus respuestas.





# Descubriendo

## UNIDAD 15

### Acontecimientos históricos en España desde 1975



Antes de leer, contesta a las preguntas.

¿Sabes...

- cómo se llama el Rey de España?
- en qué año se celebraron los Juegos Olímpicos?
- cómo se llama la moneda oficial de España?



C. J. Cela, premio Nobel de Literatura

A la muerte del General Franco, en 1975, Don Juan Carlos de Borbón fue nombrado rey de España. Comenzó entonces el período de la Transición, que tuvo como objetivo transformar el sistema dictatorial en una democracia. Gracias a la voluntad política de algunas personas clave, a la moderación de las principales fuerzas políticas y al apoyo del pueblo español, el 15 de junio de 1977 se celebraron las primeras elecciones generales desde la Guerra Civil y un año después se aprobó la Constitución. Ganó el partido UCD (Unión de Centro Democrático) que gobernó durante una época muy conflictiva.



Firma de la entrada de España en la CEE

En 1982, otras elecciones dieron la victoria al PSOE (Partido Socialista Obrero Español). Desde entonces, España poco a poco fue logrando un reconocimiento internacional en muchos ámbitos: en 1989 se concedió el Premio Nobel de Literatura a C. J. Cela y tres años más tarde, llegó el año decisivo que transmitió una imagen moderna de España: se conmemoró el V Centenario del Descubrimiento de América, se celebraron los Juegos Olímpicos en Barcelona y Madrid fue la Capital Europea de la Cultura. El cine español ha tenido muy buena acogida en distintos festivales del mundo e incluso ha recibido varios Oscar en los últimos años.



Olimpiadas de Barcelona de 1992

A principios del siglo XXI, España es un país más de la Unión Europea (desde 1986), con la que comparte mercados, la moneda (el euro es oficial desde 2002) y los mismos ideales democráticos.



Lee el texto y relaciona cada hecho histórico con su fecha.

- |   |      |
|---|------|
| 1. Celebración de los JJ.OO. en Barcelona.                      | 1992 |
| 2. Entrada de España en la UE.                                  | 1975 |
| 3. Proclamación de Juan Carlos I como rey de España.            | 1989 |
| 4. Primeras elecciones democráticas.                            | 1977 |
| 5. Concesión del Premio Nobel de Literatura a Camilo José Cela. | 1986 |



#### Internet

España es hoy una monarquía parlamentaria. La monarquía tuvo un papel fundamental en la consolidación del sistema democrático. Entra en [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es) (Actividades en la Red) y realiza la tarea para conocer más datos.

