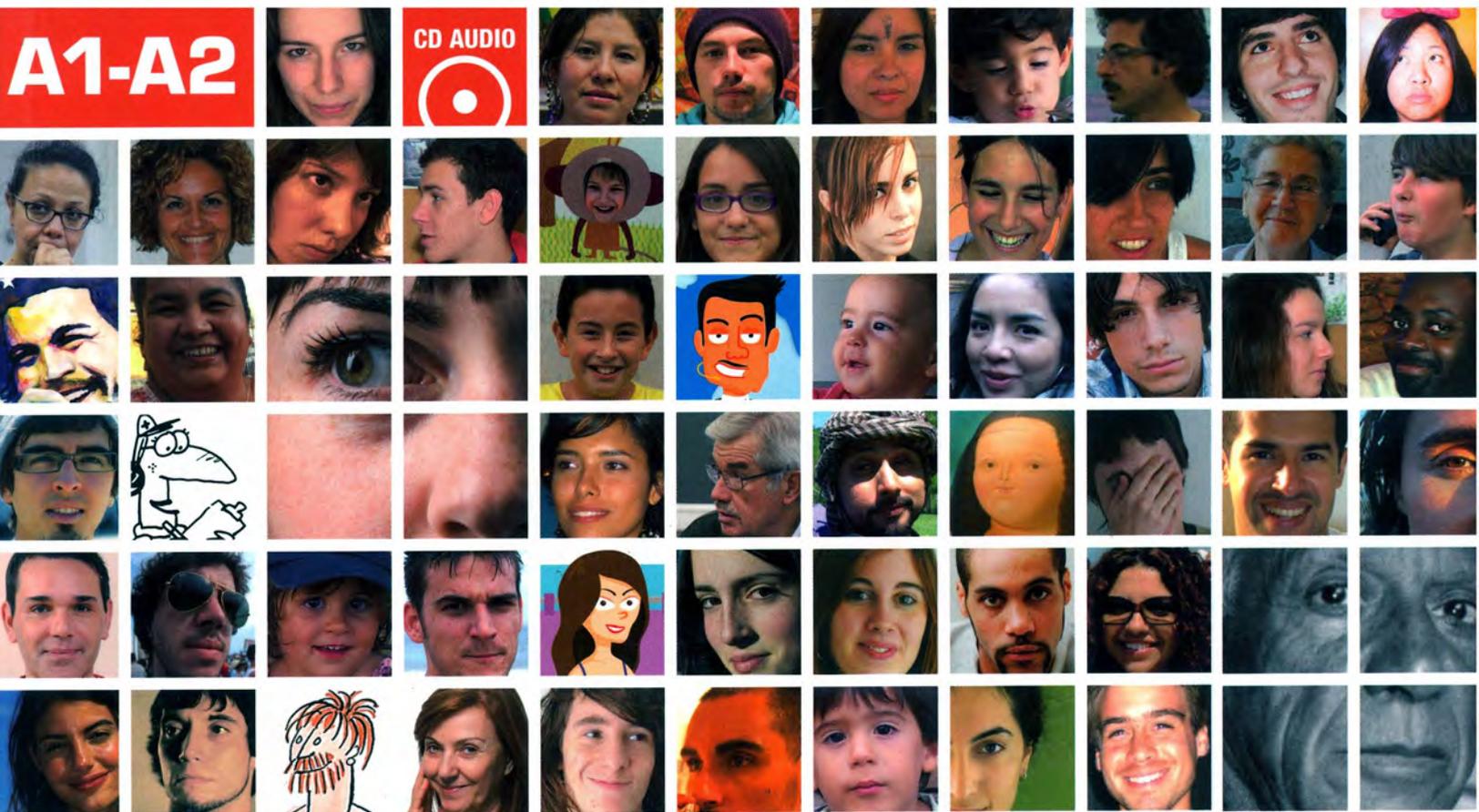


A1-A2

CD AUDIO



Curso de español

gente hoy

Libro del alumno



difusión



Ernesto Martín Peris
Neus Sans Baulenas



A1-A2

gente

Libro del alumno

hoy



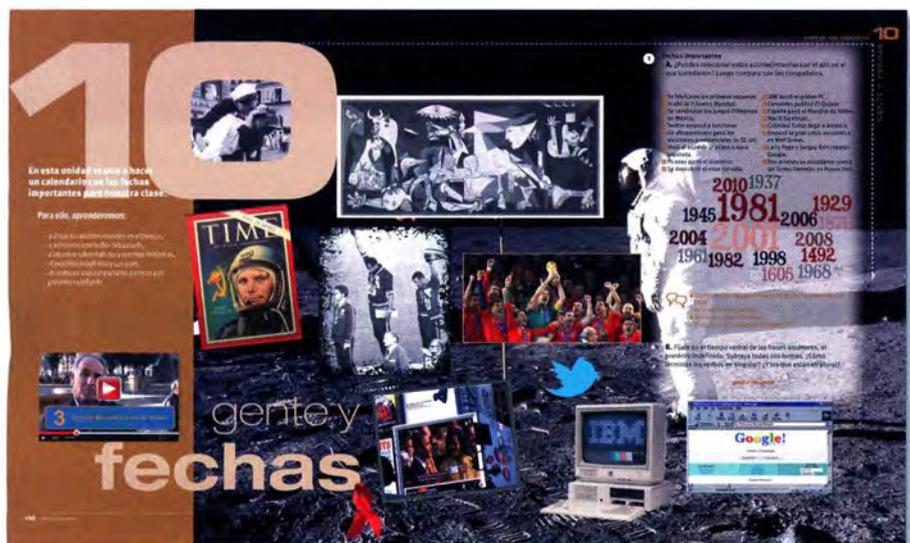
Curso de español basado en el enfoque por tareas

**Ernesto Martín Pe
Neus Sans Baulen**

una renovación pedagógica



- **Dos nuevas unidades:** Gente en clase (unidad 0) y Gente y fechas (unidad 10).
- **Modificaciones en varias unidades** (Gente que trabaja, Gente en casa, Gente y fechas...), **cambios de secuencia** (Gente que trabaja y Gente que come bien) y **un tratamiento más progresivo de los pasados.**
- **Inclusión de internet** como propuesta de consulta y contacto con materiales auténticos.
- **Nueva concepción de los materiales audiovisuales.** Ahora más breves y más a mano, con el fin de facilitar su uso en la secuencia de enseñanza.



Todos los vídeos del curso están disponibles en línea.



<http://goo.gl/aQhov>

tareas **10**
GENTE Y FECHAS

9 Fechas históricas
¿Cuáles son las fechas históricas más importantes en cada uno de estos ámbitos?
Cada grupo elige un tema, elabora su lista de fechas y argumenta su elección.

Para nosotros un año muy importante fue 1989, porque...

- política internacional
- economía
- deporte
- historia de nuestro país
- música
- otros
- ciencia y tecnología
- cine

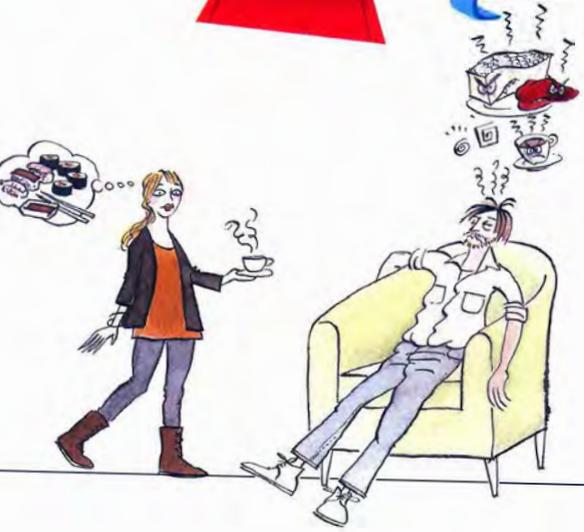


9 Un personaje conocido
A. Trabajad en pequeños grupos. ¿Conocéis a alguna de estas de la cultura hispana? Poned en común la información que tenéis.

Yo creo que Manolo Blahnik es un diseñador de zapatos famoso.
Sí, el de los famosos "manolos"...

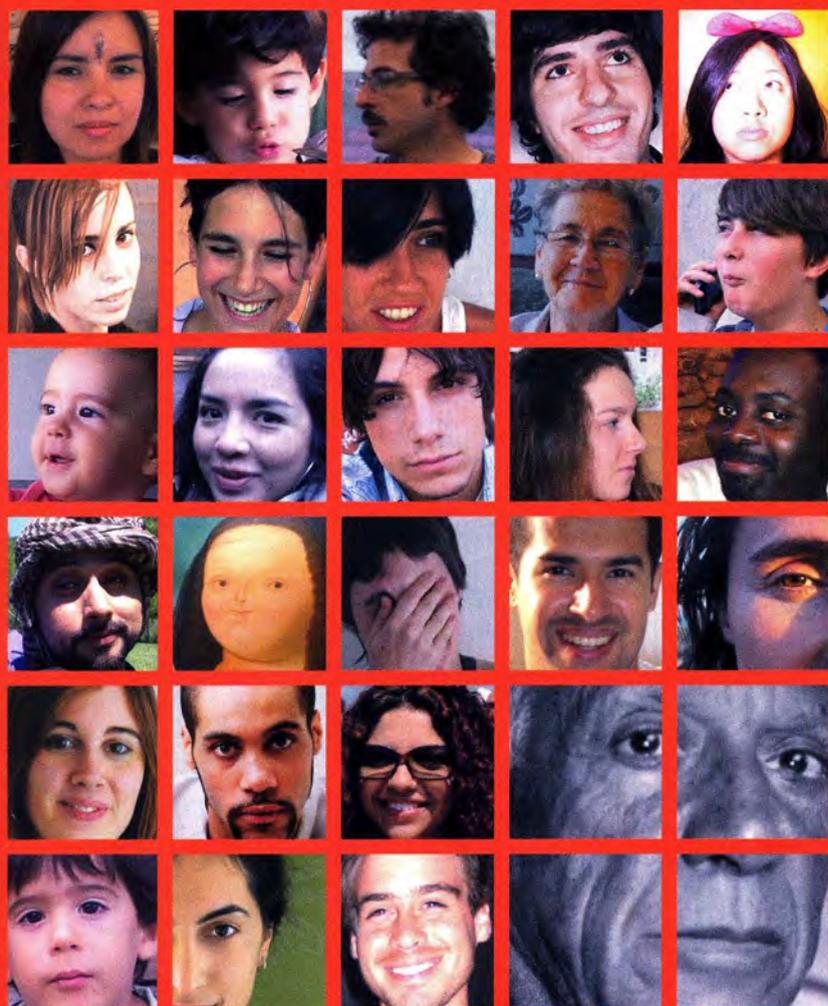
BEBOTICOLA

Daniel Barenboim
Picasso
Manolo Blahnik
El Che
Camarón
Salvador Dalí
Simón Bolívar
Lionel Messi
Luis Buñuel
Pedro Almodóvar
Carolina Herrera
Gerard Piqué



una renovación gráfica

- Nuevo carácter del diseño gráfico, acorde a las expectativas actuales, pero fiel a las señas de identidad de **Gente**.
- Representación de los aspectos culturales del mundo del español con mayor abundancia de recursos fotográficos.
- Un aspecto característico desde siempre en **Gente** es el cuidado en la planificación de las ilustraciones como apoyo pedagógico. Ahora, junto a las más emblemáticas, nuevas propuestas de estilo muy contemporáneo.



gente hoy



Desde el primer momento, la enseñanza mediante tareas se centró en la acción del sujeto y en la interacción entre varios; proponía, pues, un aprendizaje caracterizado por tres propiedades: aprendizaje desarrollado mediante el uso de la lengua, uso de la lengua basado en textos y actividades de aula llevadas a cabo en cooperación entre alumnos. Estos elementos constitutivos del modelo fueron plenamente asumidos en la elaboración del manual GENTE. Han sido asumidos, también, por la gran mayoría de profesionales de la enseñanza de ELE (docentes, autores de materiales, responsables de programación y exámenes, etc.), hasta tal punto que hoy se aceptan como algo que se da por supuesto.

La gran aceptación que obtuvo GENTE y la satisfacción con que lo valoran los profesores y alumnos que lo han venido utilizando en todos estos años eran un poderoso estímulo para abordar la tarea de actualizar su presentación que se propuso la editorial; también, al propio tiempo, para introducir todas aquellas modificaciones que pudieran mejorarlo. A esta mejora han contribuido en gran medida, sin duda, las sugerencias de los profesores usuarios, que desde aquí queremos reconocer y agradecer sinceramente.

Como se ha señalado en más de una ocasión, una de las virtudes del enfoque mediante tareas es su capacidad de incorporar en el propio diseño de las tareas las nuevas aportaciones de las diversas disciplinas implicadas en la didáctica; y no solo en el diseño de las tareas propuestas en un manual, sino también en su ejecución en el aula. Es algo que estamos seguros de que han hecho y seguirán haciendo estos profesores y todos aquellos que se les unan con la publicación de esta nueva versión de GENTE.

cómo funciona gente hoy

ENTRAR EN MATERIA

Estas páginas ofrecen un primer contacto con los temas y con el vocabulario de la unidad. Te anunciaremos cuál es la meta que nos hemos marcado para esta unidad y qué cosas vamos a aprender.

Estos iconos te informan sobre el tipo de trabajo que te propone la actividad: hablar con los compañeros, escuchar una grabación, tomar notas, elaborar una producción escrita o buscar en internet.

Normalmente se proponen pequeñas actividades de comprensión.

Se presentan los objetivos y los contenidos gramaticales de la unidad.

Aquí se anuncia el video disponible para la unidad.

Cómo trabajar con estas páginas

- La imagen te va a ayudar mucho a comprender los textos o el vocabulario.
- Tus conocimientos generales, de otras lenguas o, simplemente, del mundo también te van a ser útiles. Aprovechalos.
- Cuando en las actividades tengas que hablar o escribir, podrás hacerlo con los recursos lingüísticos ya aprendidos en secciones anteriores.

EN CONTEXTO

Estas páginas presentan documentos con imágenes, textos escritos y textos orales similares a los que vas a encontrar en las situaciones reales. Sirven para ponerte en contacto con los contenidos de la unidad y para desarrollar tu capacidad de comprender.

Hay textos muy variados: conversaciones, anuncios, artículos de prensa, programas de radio, folletos, etc.

Cómo trabajar con estas páginas

- Desde el principio vas a leer y a escuchar ejemplos auténticos del español de todos los días. No te preocupes si no lo entiendes absolutamente todo. No es necesario para realizar las actividades.
- Encontrarás nuevas estructuras y nuevos contenidos. Tranquilo, en las siguientes secciones vamos a profundizar en su uso.

Lo que vamos a hacer con cada documento está en el cuadro "Actividades".

FORMAS Y RECURSOS

En las actividades de estas páginas vamos a fijar la atención en algunos aspectos gramaticales pensando siempre en cómo se usan y para qué sirven en la comunicación.

Cómo trabajar con estas páginas

- Muchas veces tendrás que trabajar con un compañero o con varios y así practicaremos de una forma interactiva.
- En otras ocasiones te proponemos actividades en las que deberás explorar la lengua, fijarte en sus estructuras y en sus mecanismos para comprender mejor alguna regla determinada.

Todos los recursos lingüísticos que se practican los encontrarás agrupados en una columna central. Esta "chuleta" te ayudará a realizar las actividades y podrás consultarla siempre que lo necesites.

The image shows a double-page spread from a textbook. The left page contains grammar exercises (4) related to the verb 'comprar' (to buy). The right page features a central 'chuleta' (cheat sheet) for 'comprar' with various conjugations and a shopping cart illustration. The exercises include:

- 1. Cuentas mil millones: Write in past tense of 'ir' in parenthesis, match with verbs.
- 2. ¿Cuándo comen?: Listen to conversations, match times with verbs.
- 3. ¿Cómo vanes comprar?: Explain differences between 'comprar' and 'comprarse'.
- 4. Un regalo para alguien especial: Write in past tense of 'comprar'.
- 5. ¿Tienes reloj?: Write in past tense of 'comprar'.

 The 'chuleta' includes:

- Formas y recursos: Verb forms (infinitive, gerund, past tense, etc.).
- Significado: Meaning of the verb.
- Uso: How to use the verb in different contexts.
- Conjugación: Conjugation table for 'comprar'.
- Expresiones útiles: Useful phrases.
- Actividades: Small exercises related to the verb.

En esta nota te indicamos las páginas del "Consultorio gramatical" de esta unidad, que se halla al final del libro, donde podrás ampliar las explicaciones que tienes en la "chuleta".

TAREAS

Aquí encontrarás tareas para realizar en cooperación, en pequeños grupos o con toda la clase. Son actividades que nos permitirán vivir en el aula situaciones de comunicación similares a las de la vida real: resolver un problema, ponerse de acuerdo con los compañeros, intercambiar información con ellos y elaborar un texto, entre otras.

Cómo trabajar con estas páginas

- Lo más importante es la fluidez y la eficacia comunicativa. Recuerda que en páginas anteriores ya hemos practicado las herramientas lingüísticas que necesitas para comunicarte con tus compañeros; lo esencial ahora es llegar a manejar, en contexto, de forma natural y efectiva lo que hemos estudiado.
- En la fase de preparación, pregunta al profesor lo que necesitas saber, o bien búscalo en el libro o en el diccionario, y discute con tus compañeros todo lo que consideres necesario para mejorar "el producto".

The image shows a double-page spread from a textbook. The left page contains a task (2) about a 'Fiesta de la familia' (Family Party) where students need to write an invitation. The right page features a central 'chuleta' (cheat sheet) for the verb 'compartir' (to share). The task includes:

- 1. Una fiesta especial: Write an invitation for a family party.
- 2. Escucha la información: Listen to information about the party.
- 3. Con la información: Use the information to complete the invitation.
- 4. Una fiesta de la familia: Write the invitation.

 The 'chuleta' includes:

- Formas y recursos: Verb forms for 'compartir'.
- Significado: Meaning of the verb.
- Uso: How to use the verb.
- Conjugación: Conjugation table for 'compartir'.
- Expresiones útiles: Useful phrases.
- Actividades: Small exercises related to the verb.

En muchas ocasiones, la doble página aporta nuevos recursos prácticos para la presentación del resultado de la tarea o para su preparación en grupos. Estos recursos se recogen en el apartado "Os será útil".

MUNDOS EN CONTACTO

En estas páginas encontrarás información y propuestas para reflexionar sobre la cultura hispanohablante, tanto sobre la vida cotidiana como sobre otros aspectos, históricos, artísticos, etc.

En estas páginas encontraremos textos y actividades que nos ayudarán a entender mejor las sociedades hispanohablantes y nuestra propia cultura.

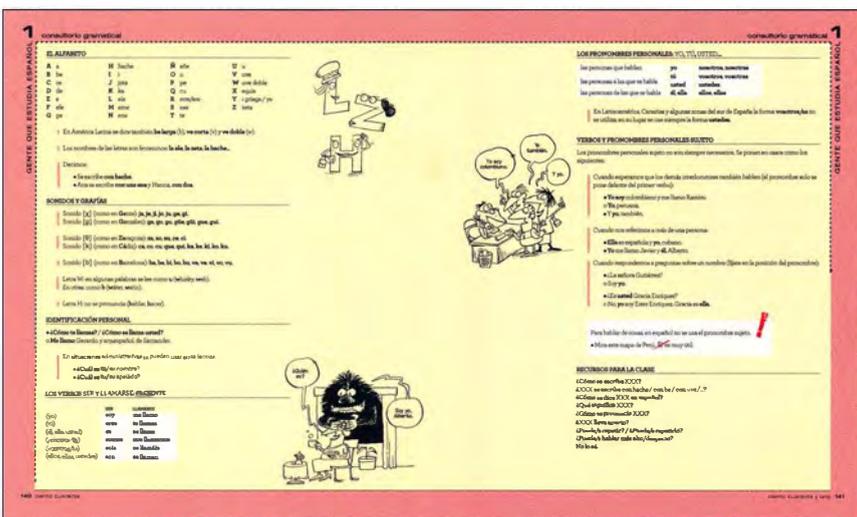


Cómo trabajar con estas páginas

- Muchas veces tendremos que reflexionar sobre nuestra propia identidad cultural y sobre nuestras propias experiencias para poder entender mejor las otras realidades culturales.
- Hay textos que te pueden parecer complejos. Pero ten en cuenta que solo tienes que entenderlos, no se trata de producir textos similares.

CONSULTORIO GRAMATICAL

Al final del libro tienes a tu disposición un compendio sencillo, completo y claro de todos los contenidos gramaticales del libro ordenados por unidades. Se completa con una práctica lista de verbos regulares e irregulares.



Cómo trabajar con estas páginas

- Cuando tengas una duda o quieras repasar puedes ir al consultorio. Aquí vas a encontrar explicaciones más detalladas de los contenidos lingüísticos organizados por unidades.
- A veces necesitarás saber si un verbo es irregular en un tiempo del pasado. Una rápida visita al Consultorio verbal te sacará de dudas.

0 gente en clase

ENTRAR EN MATERIA Observar y practicar presentaciones.

Vídeo
Saludos y despedidas.

Comunicación
Dar datos sobre preferencias.
Entender un anuncio.

Sistema formal
Un/una + nombre.
¿Qué significa?

Vocabulario
Gustos personales.
Palabras similares en diferentes idiomas.

Textos
Anuncio de viajes (CE).

1 gente que estudia español

ENTRAR EN MATERIA Identificar nombres propios en una lista de clase.

Vídeo
Un concurso sobre los países de habla hispana.

Comunicación
Expresar intereses respecto al español.

Sistema formal
Numerales del 1 al 10.
Artículo determinado. Concordancia de género y de número.

Vocabulario
Nombres de los países hispanohablantes.
Intereses.

Textos
Concurso televisivo (CO).

Comunicación
Dar y entender un número de teléfono.
Identificar países en una mapa.
Deletrear.
Recursos de control de la comunicación.

Sistema formal
Numerales del 0 al 20.
Grafía de algunos fonemas.
Pronombres sujeto: morfología.
Presente de indicativo del verbo *ser*.
Artículos: **el, la, los, las**.
Demostrativos: **este/a/os/as; esto**.
Nombres: flexión de género y de número.
Sí, no.

Vocabulario
Nombres de las letras.

Hacer la lista de la gente de la clase averiguando datos de contacto y realizar presentaciones sobre los países hispanohablantes.

Comunicación
En un grupo, identificar a personas por el nombre.
Dar información con diferentes grados de seguridad y expresar desconocimiento.
Nombres y apellidos en español.

Sistema formal
Numerales del 1 al 20.

Vocabulario
Intereses culturales.

Textos
Lista (EE).
Presentación (EE, EO).

MUNDOS EN CONTACTO
Reflexionar sobre el estereotipo y la imagen parcial de las demás culturas, a partir de un texto y de una serie de imágenes del mundo hispano.
Primera sensibilización sobre los diferentes acentos del español.

2 gente con gente

ENTRAR EN MATERIA Edad, profesión y carácter de varias personas.

Vídeo
Anuncios para la red de *couchsurfing*.

Comunicación
Entender información sobre las personas.
Entender opiniones y valoraciones sobre las personas.

Vocabulario
Edad, nacionalidad, estado civil, aficiones, estudios, profesión y carácter.

Textos
Conversaciones (CO).

Comunicación
Pedir y dar información personal: nombre, edad, profesión, nacionalidad, estado civil, relaciones de parentesco, carácter y aficiones.

Sistema formal
Presente de indicativo: -ar, -er, -ir.
Llamarse.
Posesivos: **mi, tu, su, mis, tus, sus**.
Adjetivos: flexión de género y de número.
Muy, bastante, un poco, nada + adjetivo.
Numerales del 20 al 100.

Vocabulario
Datos personales, carácter y aficiones.
Combinaciones léxicas con **tener, tocar, jugar...**

Textos
Conversaciones (CO, IO).

Distribuir a los invitados de una boda y hacer presentaciones sobre los compañeros.

Comunicación
Entender y dar información sobre personas.
Razonar una decisión.

Sistema formal
Porque.
También.
El mismo / la misma.

Vocabulario
Reutilización y ampliación de lo presentado en secciones anteriores.

Textos
Conversaciones (CO, IO).

MUNDOS EN CONTACTO
Aproximarse a la diversidad cultural de las regiones y ciudades españolas, mediante un texto informativo y un mapa ilustrado con algunas características culturales y socioeconómicas de cada zona.

CE = comprensión escrita
CO = comprensión oral
EO = expresión oral
IO = interacción oral
EE = expresión escrita

3 gente de vacaciones

ENTRAR EN MATERIA

Folletos turísticos para elegir un viaje. intereses y preferencias.

Vídeo

Anuncio de promoción turística de la ciudad de Cádiz.

EN CONTEXTO

Comunicación

Existencia y ubicación.
Expresar gustos y preferencias.

Sistema formal

(A mí) me interesa, (a mí) me gusta/n, quiero. Porque.

Vocabulario

La ciudad: lugares y servicios.
Alojamiento.

Textos

Página web con información sobre una localidad española (CE).
Anuncios (CE).

FORMAS Y RECURSOS

Comunicación

Describir hábitos relativos a las vacaciones.
Expresar gustos y preferencias.

Sistema formal

Hay, tiene, está/n. Y, ni, también, tampoco. Querer, gustar. Tener: presencia/ausencia del artículo.
Qué, (a) dónde, cuándo, cómo, (con) quién, cuántos/as.

Vocabulario

Turismo y vacaciones.
Medios de transporte.
Estaciones del año.

Textos

Conversaciones (CE, CO e IO).
Test (CE).

TAREAS

Elegir entre varias ofertas para las vacaciones y planificarlas **en grupo**.

Comunicación

Referirse a fechas, a lugares, a alojamientos y a actividades.
Manifestar preferencias.
Llegar a un acuerdo.

Sistema formal

Preferir/querer + infinitivo.

Vocabulario

Meses.
Actividades en vacaciones.
Medios de transporte.

Textos

Conversaciones (IO).
Folletos turísticos (CE).

MUNDOS EN CONTACTO

Aproximarse a los hábitos de vacaciones de los españoles, a partir de un texto informativo, y realizar una reflexión intercultural sobre los hábitos de la propia cultura.

4 gente de compras

ENTRAR EN MATERIA

Un centro comercial: identificar algunos comercios y productos.

Vídeo

Compras para un viaje.

EN CONTEXTO

Comunicación

Informarse sobre la existencia y el precio de un producto y sobre las formas de pago.
Valorar productos y precios.

Sistema formal

Necesitar. Tener que + infinitivo.

Vocabulario

Tiendas y productos (domésticos y de uso personal).

Textos

Lista de compras (CE).
Tique de la compra (CE).
Conversaciones (CO).

FORMAS Y RECURSOS

Comunicación

Preguntar el precio.
Dar opiniones y razonarlas.

Sistema formal

Numerales a partir de 100 y concordancia de los numerales.
Demostrativos: forma neutra y formas concordadas. Uso deíctico.
Presente de indicativo de **tener. Tener que + infinitivo.**
¿Cuánto cuesta/n?
Un/uno/una: formas y usos.
Pronombres personales átonos de objeto directo (OD) y de objeto indirecto (OI).

Vocabulario

Nombres de monedas.
Colores.
Ropa y objetos de uso personal. Adjetivos relativos al estilo en el vestir.

Textos

Conversaciones (IO).

TAREAS

Buscar regalos apropiados para algunas personas. Ponerse de acuerdo para adquirir lo necesario para una fiesta.

Comunicación

Hablar sobre la existencia de objetos.
Informar sobre la necesidad.
Ofrecerse a hacer algo.
Elegir un objeto y razonar la elección.

Sistema formal

Presente de indicativo de **poder**.
Pronombres personales átonos OD y OI.

Vocabulario

Regalos personales.
En una fiesta: objetos y productos.

Textos

Conversaciones (CO, IO). Tabla (EE).

MUNDOS EN CONTACTO

Conocer los lugares más habituales donde los españoles y los latinoamericanos realizan sus compras y reflexionar sobre las similitudes y diferencias con la propia cultura del estudiante.
Contrastar algunos usos sociales relativos a los regalos.

5 gente en forma

ENTRAR EN MATERIA

Comparar los hábitos propios relacionados con la salud.

Vídeo
Programa de televisión que ofrece consejos para estar en forma.

Comunicación
Entender y referirse a descripciones de posturas corporales.
Preguntar y opinar sobre actividades relativas al ejercicio físico.

Vocabulario
Partes del cuerpo humano.
Actividades deportivas.

Textos
Revistas: artículos de divulgación (CE).
Entrevista radiofónica (CO, IO).
Conversaciones (IO).

EN CONTEXTO

Comunicación
Hablar sobre hábitos.
Hacer recomendaciones y dar consejos.

Sistema formal
Presente de indicativo regular, e irregular: **dormir, dar, ir, hacer, y o>ue, u>ue.**
Verbos reflexivos: colocación del pronombre.
Es + adjetivo + infinitivo. Hay que + infinitivo.
Frecuencia: **siempre, todos los días, muchas veces, de vez en cuando, nunca...**
Negación: **nunca + verbo, no + verbo + nunca.**
Adverbios de cantidad: **muy, mucho, demasiado, más, menos.**
Adjetivos: **mucho/a/os/as, demasiado/a/os/as.**

Vocabulario
Aspecto físico y actividades físicas. Partes del cuerpo.
Días de la semana.
Combinaciones léxicas con **levantar/se, poner/se y llamar/se.**

Textos
Entrevista radiofónica (CO). Encuesta (EE, IO).

FORMAS Y RECURSOS

Elaborar una guía para vivir 100 años sanos y felices.

Comunicación
Lectura de textos: obtención de la información principal.
Transmitir información de los textos leídos.
Ponerse de acuerdo en los puntos más importantes.
Elaborar una serie de recomendaciones.

Sistema formal
Género de los sustantivos: **-ción, -dad, -oma, -ema.**

Vocabulario
Reutilización de lo aparecido en las secciones anteriores.

Textos
Artículos periodísticos (CE).
Guía con consejos (EE).
Conversaciones (IO).

TAREAS

Conocer los horarios y las rutinas diarias más frecuentes en España, a partir de un reportaje periodístico. Contrastar con los del propio país.

MUNDOS EN CONTACTO

6 gente que come bien

ENTRAR EN MATERIA

Nombrar y opinar sobre algunos alimentos españoles y latinoamericanos.

Vídeo
Elaboración de una paella.

Comunicación
Compra de alimentos básicos.
Pesos y medidas.
Desenvolverse en un restaurante.
Descripción y valoración de hábitos alimentarios. Recomendaciones.

Vocabulario
Alimentos y envases. Cocina: ingredientes, platos y recetas.

Textos
Menú de un restaurante (CE).
Listas de la compra (CE).
Entrevista periodística (IO, CE).
Conversaciones (CO, IO).

EN CONTEXTO

Comunicación
Pedir en un restaurante.
Solicitar y dar información sobre un plato: ingredientes, modo de preparación y orden habitual de consumo.

Sistema formal
Pesos y medidas.
Poco/un poco de.
Nada, ningún/ninguna.
Demasiado/a/os/as, mucho/a/os/as, poco/a/os/as, suficiente/s.
Llevar + ingredientes.

Vocabulario
Platos típicos e ingredientes.
Bebidas y envases.

Textos
Menú (CE). Conversaciones (CO, IO).

FORMAS Y RECURSOS

Recopilar las recetas de la clase en forma de "Libro de cocina".

Comunicación
Informarse sobre un plato, a partir de un texto informativo, una receta, unas imágenes y una conversación.
Dar y entender instrucciones.
Escribir una receta y explicarla.

Sistema formal
Marcadores de secuencia: **primero, después, luego, al final.**
Con, sin.
Forma impersonal con **se.**

Vocabulario
Ampliación de lo presentado en secciones anteriores.

Textos
Receta (CE, CO, EE).
Conversaciones (CO, IO).

TAREAS

Descubrir y comparar hábitos relacionados con la alimentación a partir de la lectura de un texto novelado.
Asociar palabras con algunos alimentos y escribir un poema, a partir de la lectura de dos poemas.

MUNDOS EN CONTACTO

7 gente que trabaja

ENTRAR EN MATERIA

Valorar profesiones y decir qué están haciendo varias personas.

Vídeo

Reportaje sobre una veterinaria.

EN CONTEXTO

Comunicación

Dar y entender información sobre experiencias.
Entender anuncios de trabajo.
Opinar sobre ventajas y desventajas de las profesiones.
Razonar opiniones y cualidades necesarias.

Vocabulario

Nombres de profesiones.
Perfiles profesionales y características asociadas.

Textos

Anuncios de oferta de empleo (CE).
Entrevista de empleo (CO, IO).
Reportaje radiofónico con entrevistas a profesionales (CO, IO).

FORMAS Y RECURSOS

Comunicación

Informar sobre habilidades y valorarlas.
Dar y pedir información sobre experiencias.

Sistema formal

Pretérito perfecto: morfología y uso asociado a la experiencia.
Participios irregulares: **visto, hecho, escrito, dicho**.
Frecuencia: **una vez, dos/tres... veces, muchas veces, varias veces**.
Valoración: **bien, regular, mal**.
Saber: presente de indicativo.
Estar + gerundio.

Vocabulario

Datos personales y experiencias relacionadas con la profesión.
Aficiones y habilidades.

Textos

Conversaciones (CO, IO). Fichas con datos de experiencia (CE).

TAREAS

Seleccionar candidatos para diferentes puestos de trabajo.

Comunicación

Dar y entender información sobre perfiles profesionales.
Hacer una propuesta y razonarla.
Aceptar o rechazar otras propuestas.

Vocabulario

Datos personales: nombre y apellidos, edad, domicilio...
Currículum profesional: estudios, idiomas, experiencia de trabajo, carácter y aptitudes.
Combinaciones léxicas: **tener experiencia / buena presencia / conocimientos de..., saber tratar con..., ser responsable/extrovertido...**

Textos

Anuncio de oferta de empleo (CE).
Currículum vitae (CE, EE).

MUNDOS EN CONTACTO

Reflexionar sobre el grado de igualdad de género en el mundo del trabajo en España, a partir de un texto informativo, un cuadro con porcentajes y una gráfica. Plantear la misma reflexión en la propia cultura del estudiante.

8 gente que viaja

ENTRAR EN MATERIA

Usar una agenda para fijar una cita. Hacer una lista de objetos para viajar.

Vídeo

Reportaje sobre un hotel rural.

EN CONTEXTO

Comunicación

Entender referencias a lugares de una ruta y a acciones futuras.
Fórmulas al teléfono.

Sistema formal

Horas y fechas. **Todavía, todavía no, ya**.
Estar en, estar entre... y..., pasar por, llegar a, estar a x km de...

Vocabulario

Viajes, rutas. Enseñanza.

Textos

Texto informativo (CE). Folleto de escuela de idiomas (CE).
Conversación telefónica (CO).

FORMAS Y RECURSOS

Comunicación

Pedir y dar información: hora y fecha.
Fórmulas frecuentes en los hoteles.
Rutas (distancias, medios, origen y destino).
Hablar por teléfono.

Sistema formal

De... a, desde... hasta. **En** + medio de transporte.
Marcadores de futuro: **próximo/a, ...que viene**.
Ya, todavía, todavía no.
Interrogativas: **cuándo, cuánto, qué**.
Dar información sobre la fecha y la hora. Hablar por teléfono.

Vocabulario

Medios de transporte. Alojamiento en hoteles. Establecimientos.

Textos

Rótulos (CE). Conversaciones (CO, IO).

TAREAS

Planificar un viaje de negocios decidiendo vuelos y alojamiento.

Comunicación

Referirse a horarios.
Obtener información sobre hoteles.
Reservar billetes y hotel.
Razonar ventajas e inconvenientes.

Sistema formal

Ir a + infinitivo.
Marcadores temporales: **tarde/pronto, antes / después de, de día / de noche**.
Quisiera + infinitivo.

Vocabulario

Reutilización de lo presentado en secciones anteriores.

Textos

Horarios (CE). Anuncios de hoteles (CE). Al teléfono (CO). Conversaciones (IO).
Correos electrónicos profesionales (CE, EE).

MUNDOS EN CONTACTO

Reflexionar sobre las diferencias culturales en el ámbito de las relaciones profesionales y sobre los malentendidos interculturales a partir de un artículo de opinión.

9 gente de ciudad

ENTRAR EN MATERIA

Relacionar información con cuatro ciudades del mundo hispano.

Vídeo
Cortometraje sobre la ciudad de Vitoria.

EN CONTEXTO

Comunicación
Una encuesta: entender y responder.
Hacer valoraciones, establecer prioridades personales e informar sobre ellas.

Vocabulario
La ciudad: servicios públicos (transportes, educación, sanidad...); cultura y ocio; ecología y clima; actividades comerciales e industriales; población, sociedad e historia.

Textos
Encuesta (CE). Textos enciclopédicos sobre ciudades (CE). Conversaciones (IO).

FORMAS Y RECURSOS

Comunicación
Describir una ciudad.
Hacer valoraciones y comparaciones.
Expresar opiniones, acuerdo y desacuerdo y ventajas e inconvenientes.
Expresar gustos y deseos.

Sistema formal
Comparar: **más/menos... que, mejor, peor.**
Superioridad: **el/la/los/las más...**
Igualdad: **el/la/los/las mismo/a/os/as, tan... como, tanto/a/os/as.**
Oraciones de relativo: **que, en el/la/los/las que, donde.**
(A mí) me gusta / me gustaría.
(A mí) me parece que...
Yo (no) estoy de acuerdo con...

Vocabulario
Reutilización de lo aparecido en secciones anteriores.

Textos
Conversaciones (CO, IO). Juego de lógica (CE).

Discutir los problemas de una ciudad y establecer prioridades en sus soluciones.

Comunicación
Hacer valoraciones.
Establecer prioridades.
Hacer propuestas y defenderlas.
Mostrar acuerdo y desacuerdo.

Sistema formal
Es urgente / fundamental... + infinitivo.
Eso (anafórico).
Lo más + adjetivo + es.

Vocabulario
Reutilización y ampliación de lo aparecido en las secciones anteriores.

Textos
Reportaje periodístico (CE).
Encuesta radiofónica (CO).

MUNDOS EN CONTACTO

Leer un artículo sobre las iniciativas para mejorar el sistema de transporte con soluciones poco contaminantes y más sostenibles en una megaciudad como Bogotá.

10 gente y fechas

ENTRAR EN MATERIA

Relacionar fechas y acontecimientos. Observar el pretérito indefinido.

Vídeo
Concurso de conocimientos históricos.

EN CONTEXTO

Comunicación
Referir y situar acontecimientos pasados en relación a películas y actores de España y Latinoamérica.

Vocabulario
Trayectoria vital.
Cine.

Textos
Concurso televisivo (CO, CE). Paneles con preguntas (CE).

FORMAS Y RECURSOS

Comunicación
Referir acontecimientos pasados vinculados o no al presente.
Evaluar momentos pasados.

Sistema formal
Pretérito indefinido de los verbos regulares.
Pretérito indefinido de irregulares frecuentes: **ser, tener, estar, poder, hacer, venir.**
Contraste de los usos del perfecto y del indefinido y marcadores del pasado.
Preguntas sobre el pasado: **cuándo, en qué año, cuánto tiempo.**
Marcadores temporales: **hoy, ayer, en + mes, en + estación, en + año, a los ... años.**

Vocabulario
Reutilización de los contenidos anteriores.

Textos
Conversaciones (CO, IO). Pies de foto (CE).
Calendario de las fechas clave de la clase (EE).
Juego de mesa sobre hechos históricos (CE, EE).

Escoger el año más importante para la clase, adivinar personajes históricos y decidir fechas históricas importantes.

Comunicación
Referir acontecimientos y situarlos en el tiempo.

Sistema formal
Recursos para situar acontecimientos pasados:
acontecimiento + **fue en + fecha,**
en + fecha + hubo + acontecimiento.

Vocabulario
Acontecimientos históricos, políticos y sociales.

Textos
Titulares de prensa (CE).
Tarjetas de un concurso (CE).

MUNDOS EN CONTACTO

Familiarizarse con una breve selección de la cronología de fechas clave en la historia de España. Crear una cronología sobre el país de origen del estudiante o sobre algún tema de su interés.

11

gente en casa

ENTRAR EN MATERIA

Elegir entre distintas ofertas de viviendas en Madrid.

Vídeo

Una agencia nos enseña un piso en alquiler.

EN CONTEXTO

Comunicación

Referirse a las partes de una casa y a su mobiliario.
Elegir mobiliario y equipamiento para una vivienda.

Vocabulario

La vivienda: características, partes y mobiliario.

Textos

Catálogo (CE).
Conversación (CO).

FORMAS Y RECURSOS

Comunicación

Comparar.
Describir formas.
Ubicar y dar instrucciones espaciales.
Indicar rutas en transportes urbanos.
Dar y anotar direcciones.

Sistema formal

Marcadores espaciales: **a la derecha/izquierda, al fondo, al lado de, delante de, hasta, allí.**
Imperativo afirmativo.

Vocabulario

La vivienda.
Formas geométricas.
El transporte.

Textos

Plano de transporte (CE).
Direcciones (CO).

TAREAS

Elegir vivienda para nosotros u otras personas.

Comunicación

Buscar alojamiento.
Describir tipos de alojamiento.
Expresar preferencias.
Argumentar ventajas e inconvenientes.

Vocabulario

La vivienda: cualidades y equipamiento.

Textos

Anuncios en páginas web (CE).
Plano de una vivienda (CE).

MUNDOS EN CONTACTO

Leer un artículo sobre la relación de los jóvenes españoles con la vivienda. Contrastar con la situación de los jóvenes en el país del propio estudiante.

12

gente e historias

ENTRAR EN MATERIA

Comentar los cambios que han sufrido muchos objetos de uso cotidiano.

Vídeo

Una persona cuenta los recuerdos de sus viajes.

EN CONTEXTO

Comunicación

Relacionar información de diarios personales con acontecimientos históricos. Fechar.

Sistema formal

Preterito imperfecto regular. Formas irregulares **ser e ir.**
Usos del imperfecto: circunstancias en un relato. Imperfecto de habitualidad.

Vocabulario

Acontecimientos históricos. Rutina cotidiana.

Textos

Diarios personales (CE). Conversaciones (IO).

FORMAS Y RECURSOS

Comunicación

Describir condiciones de la vida en el pasado.
Relatar acontecimientos en la vida de una persona y sus circunstancias.
Recordar escenas del pasado.
Reconstruir un relato.

Sistema formal

Contraste entre el pretérito indefinido y el pretérito imperfecto.
Contraste entre el pretérito indefinido, el pretérito perfecto y el pretérito imperfecto.

Vocabulario

Verbos de movimiento.
Escribir la biografía de una personalidad del mundo hispano.

Textos

Diarios personales (CE).
Conversaciones (IO).
Historia ilustrada (cómic) (CE, CO).

TAREAS

Escribir la biografía de una persona interesante.

Comunicación

Entender información sobre la identidad de un famoso. Reconstruir una biografía. Buscar información y estructurar una pequeña biografía.

Sistema formal

Marcadores temporales: **durante, después de, en aquella época...**

Vocabulario

Itinerarios profesionales. Géneros literarios.

Textos

Biografía (CE). Conversación (CO).

MUNDOS EN CONTACTO

Fragmento de las memorias de Gabriel García Márquez.
Citas.

consultorio

gramatical

consultorio

verbal

Vamos a tener nuestra primera clase de español y a conocer a los compañeros.

Para ello, aprenderemos:

- a saludar y a despedirnos,
- a decir nuestro nombre y nuestro lugar de origen,
- algunas preguntas básicas para el control de la comunicación,
- expresiones nominales básicas para definirnos,
- que ya sabemos muchas cosas del español.



gente
en
clase

¡Hola!
Yo me llamo Tania
y soy de Salamanca.

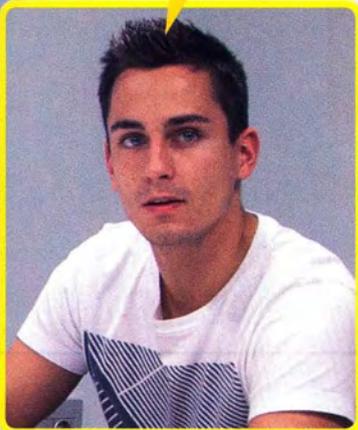
¿Perdón?

¿De dónde?

¿Cómo?

Yo me llamo
Hans y soy
de Berlín.

Hola, ¿qué tal?



1

Nos presentamos: nombre y ciudad

Observa a la profesora y a los estudiantes.
¿Puedes presentarte?

2 Me presento a la clase
Tus compañeros te van a conocer mejor.

Una ciudad:
París.

Un escritor:
Haruki
Murakami.

Un grupo musical
o un cantante:
Tom Waits.

Una palabra
en español:
amigo.

Una serie
de TV:
Mad Men.

Un director
de cine:
Martin Scorsese.

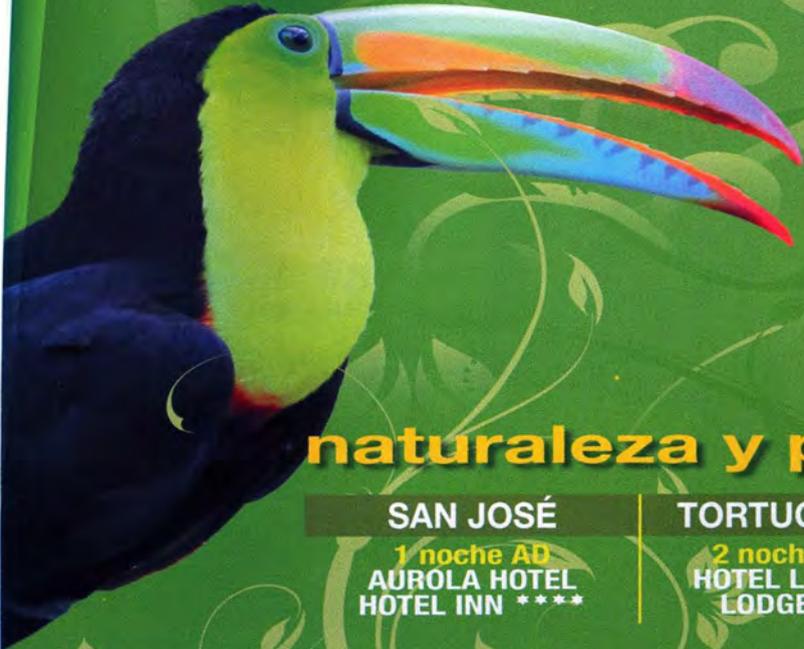
Una canción:
Imagine.



3

¿Cuántas cosas entiendes?

Muchas, ¿verdad? ¿Por qué? Coméntalo con tus compañeros en una lengua en común y luego escribe el significado en tu lengua.



DESCUBRE COSTA RICA

naturaleza y playa (9 días/7 noches)

SAN JOSÉ
 1 noche AD
 AUROLA HOTEL
 HOTEL INN ****

TORTUGUERO
 2 noches PC
 HOTEL LAGUNA
 LODGE LODGE

ARENAL
 2 noches AD
 HOTEL
 CASA LUNA ***

GUANACASTE
 2 noches AD
 HOTEL OCCIDENTAL
 GRAND PAPAGAYO **



¿Qué significa?

- naturaleza →
- playa →
- días →
- noches →
- descubre →

Vamos a conocer mejor a los compañeros de la clase y a hacer presentaciones sobre los países en los que se habla español.

Para ello, aprenderemos:

- el alfabeto y la correspondencia entre sonidos y grafías,
- a dar y a pedir información sobre el nombre, el número de teléfono y la dirección electrónica,
- algunas preguntas útiles para la clase,
- los pronombres personales sujeto **yo, tú, él, usted...**
- **este, esta, estos, estas; esto,**
- el género y el número de los sustantivos.
- los numerales del 1 al 20.



gente
que estudia
español

1

El primer día de clase

Esto es una escuela de idiomas en España. Laura, la profesora, está pasando lista. ¿Están todos? Marca el nombre de los estudiantes que sí están.



Grupo C
 Profesor: María Asensio
 Aula 101

	Nombre	Primer apellido	Segundo apellido	
1	Ana	Redondo	Cortés	✓
2	Luis	Rodrigo	Salazar	
3	Eva	Tomás	Alonso	
4	José Antonio	Vallés	Pérez	
5	Raúl	Olano	Artigas	
6	Mari Paz	Rodríguez	Prado	
7	Francisco	Leguineche	Zubizarreta	
8	Cecilia	Castro	Omedes	
9	Alberto	Vizcaíno	Morcillo	
10	Silvia	Jiménez	Luque	
11	Nieves	Herrero	García	
12	Paz	Guillén	Cobos	
13	Gerardo	Bermejo	Bermejo	
14	David	Blanco	Herrero	



2

¿Cómo suena el español?

A. Escucha otra vez los nombres y anota las palabras con sonidos “nuevos” o difíciles para ti.



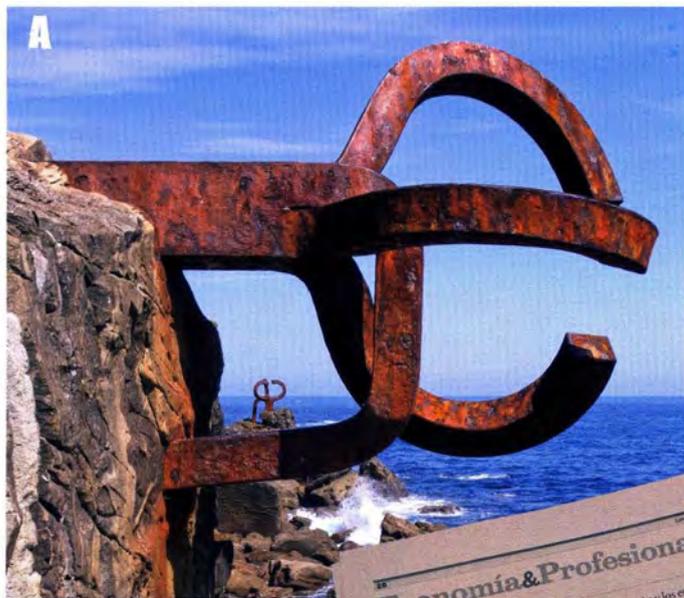
B. Con ayuda de un compañero, busca otras palabras en español con sonidos similares.



3

El español y tú

Cada uno de nosotros tiene intereses diferentes. ¿A ti te interesan estos temas?



Actividades

A Relaciona los siguientes temas con las fotos.

- ___ 1 (uno) Las playas
- ___ 2 (dos) La cultura
- ___ 3 (tres) La gente
- ___ 4 (cuatro) El arte
- ___ 5 (cinco) La comida
- ___ 6 (seis) La política
- ___ 7 (siete) Los negocios
- ___ 8 (ocho) Las grandes ciudades
- ___ 9 (nueve) Las fiestas populares
- ___ 10 (diez) La naturaleza

B ¿Y tú? ¿Qué quieres conocer del mundo hispano?

- Yo, las playas y la comida.
- Pues yo las playas no. Yo, las grandes ciudades.

C ¿Ya sabes contar hasta diez en español? Inténtalo sin mirar la lista.

4

El español en el mundo

Se celebra el “Festival de la Canción Hispana” y participan todos los países en los que se habla español. Ahora está votando Argentina.



	México		Perú		Honduras		Uruguay
	España		Chile		Bolivia		Panamá
	Colombia		Ecuador		El Salvador		Paraguay
	Argentina		Guatemala		Nicaragua		EEUU
	Puerto Rico		Cuba		Guinea Ecuatorial		
	Venezuela		Costa Rica		Rep. Dominicana		

Actividades

A ¿Cuántos puntos da Argentina a cada país? Anótalo en la pantalla.



B Ahora cierra el libro. ¿Puedes decir el nombre de cinco países de la lista?

5 Un poco de geografía

A. ¿Podéis situar en el mapa los países de la lista? Trabajad en parejas.



- Chile
- Argentina
- Perú
- México
- Cuba
- Venezuela
- Colombia
- Uruguay

● La capital de Ecuador es Quito, ¿no?

LOS NÚMEROS DEL 0 AL 20

- | | |
|---------------|--------------------|
| 0cero | 11once |
| 1uno | 12doce |
| 2dos | 13trece |
| 3tres | 14catorce |
| 4cuatro | 15quince |
| 5cinco | 16dieciséis |
| 6seis | 17diecisiete |
| 7siete | 18dieciocho |
| 8ocho | 19diecinueve |
| 9nueve | 20veinte |

SER: EL PRESENTE

- | | |
|-------------------------|-------|
| (yo) | soy |
| (tú) | eres |
| (él, ella, usted) | es |
| (nosotros, nosotras) | somos |
| (vosotros, vosotras) | sois |
| (ellos, ellas, ustedes) | son |



GENERO Y NÚMERO

el/este	la/esta
el país, este país	la ciudad, esta ciudad
los/estos	las / estas
los países, estos países	las ciudades, estas ciudades
esto	
Esto es Chile.	

SÍ / NO



B. En el mapa faltan las capitales de algunos países. ¿Las conoces? Puedes buscarlas en internet.

6 Masculino y femenino, singular y plural

Los nombres en español pueden ser masculinos (m) y femeninos (f), y estar en singular (sing) y plural (pl). Con un compañero observa y clasifica los siguientes ejemplos.

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| -El teléfono..... m/sing | -Las ciudades..... |
| -La lista..... | -El mapa..... |
| -Los números..... | -La foto..... |
| -Las letras..... | -El país..... |
| -El arte..... | -La ciudad..... |
| -La gente..... | -La canción..... |
| -Los países..... | -Las capitales..... |

EL ALFABETO

A a	B be	C ce
D de	E e	F efe
G ge	H hache	I i
J jota	K ka	L ele
M eme	N ene	Ñ eñe
O o	P pe	Q cu
R erre oere	S ese	T te
U u	V uve	W uve doble
X equis	Y i griega	Z zeta



PARA LA CLASE

- ¿Cómo se escribe?
- ¿Se escribe con hache/be/uve...?
- ¿Cómo se dice... en español?
- ¿Cómo se pronuncia...?
- ¿Qué significa...?

CONSULTORIO GRAMATICAL
Páginas 140-142 ▶

7

Un, dos, tres, cuatro, cinco...

A. Tu profesor va a leer algunos números de teléfono. Di cuáles escuchas.

B. ¿Sabes decir tu número de teléfono en español?



● El hijo es el 916452203 y el móvil es...



C. Entre todos hacemos la lista de los teléfonos de la clase.



8

Sonidos y letras

A. Escucha estos nombres y apellidos. Observa cómo se escriben.



H

Hugo
Hernández
Hoyo

C/Qu

Carolina
Cueto
Cobos
Quique
Quesada

G/J

Jaime
Jiménez
Juárez
Gerardo
Ginés

B/V

Borja
Bermúdez
Bárcena
Vicente
Velasco

C/Z

Celia
Cisneros
Zara
Zorrilla

R

Marina
Pérez
Arturo
Aranda

R/rr

Rita
Rodrigo
Curro
Parra

Ch

Pancho
Chaves
Chelo

G/Gu

Gonzalo
Guerra
Guadalupe
Guillén

LI

Valle
Llorente
Llanos

Ñ

Toño
Yáñez
Paños

B. ¿Conoces otras palabras en español con las letras anteriores?

9

La lista

A. ¿Sabes cómo se llaman tus compañeros de clase? Vamos a hacer la lista. Tienes que preguntar a cada uno cómo se llama (nombre y apellido). Luego, pregúntales su número de teléfono, su dirección electrónica y si están en alguna red social.

B. Ahora, alguien puede pasar lista. ¿Cuántos sois?



- Helga Bel...
- Soy yo.
- David Monti...
- Yo.

OS SERÁ ÚTIL...

● **¿Cuál es tu número de teléfono?**
 ○ (Es el) 912 344 562.
 El fijo es el 912 344 562 y el móvil, el 606 113 423.

● **¿Cuál es tu correo electrónico?**
 ○ Sí, mi dirección es luigi3@melonet.

- @ arroba
- . punto
- guión
- _ guión bajo

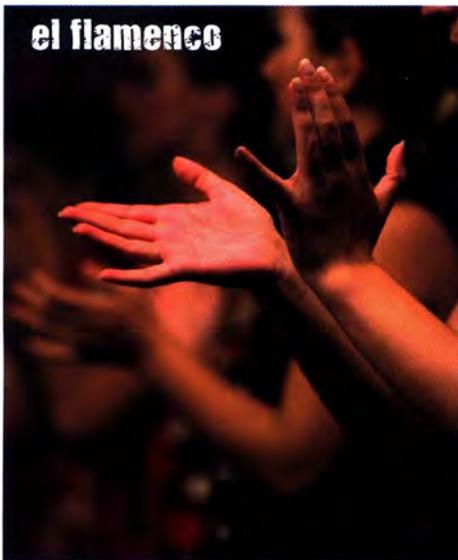
● **¿Tienes Facebook?**
 ○ Sí, y Twitter también.
 No, no tengo.

10

Tres países: Argentina, México y España

¿Con qué país asocias cada uno de estos elementos? Si no lo sabes puedes buscar en internet. Puedes añadir otras cosas.

UN GÉNERO MUSICAL



el flamenco

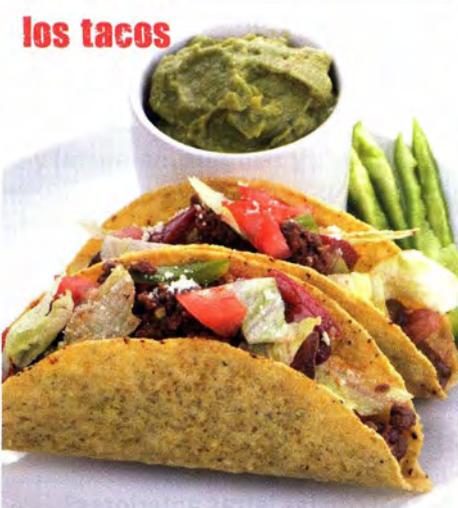


el corrido



el tango

UNA COMIDA



los tacos



las tapas

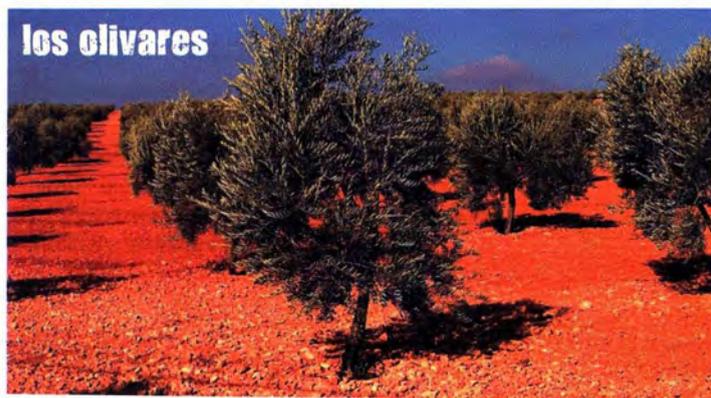


las empanadas

UN PAISAJE ESPECIAL



los glaciares



los olivares



las playas

POBLACIÓN

47 cuarenta y siete millones

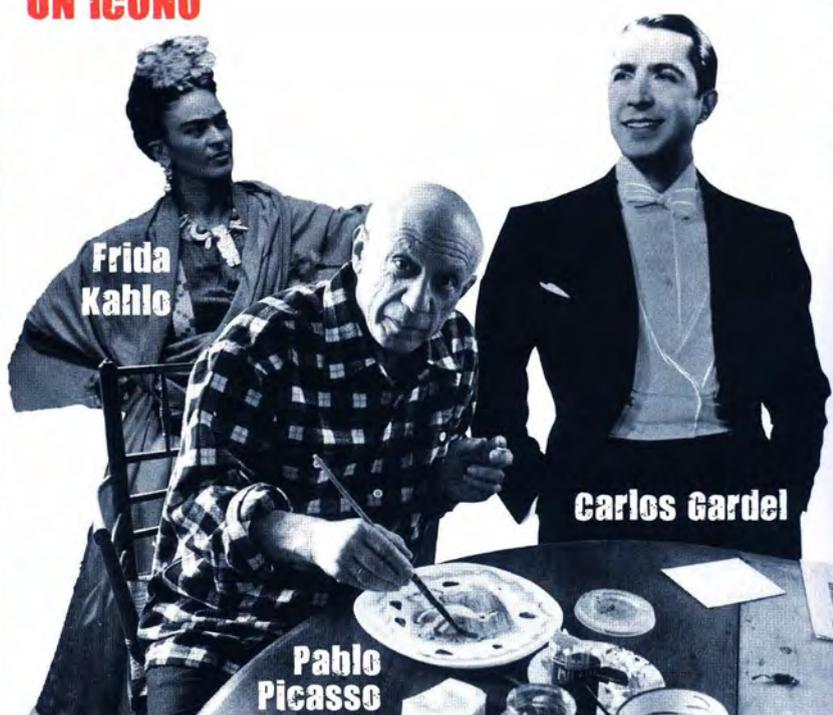
116 ciento dieciséis millones

40 cuarenta millones

UN DIRECTOR DE CINE

Pedro Almodóvar
Juan José Campanella
Alejandro González Iñárritu

UN ICONO



Frida Kahlo

Pablo Picasso

Carlos Gardel

11

Nuestro país

En grupos escoged otro país de habla hispana y elaborad una presentación similar con la información que encontréis en internet.

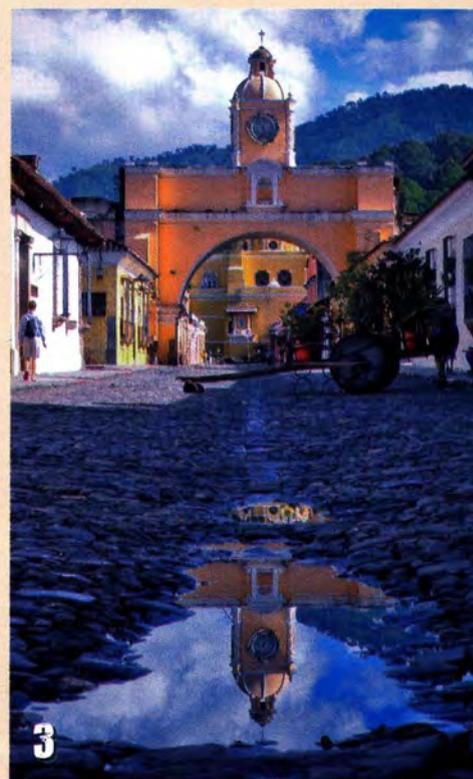
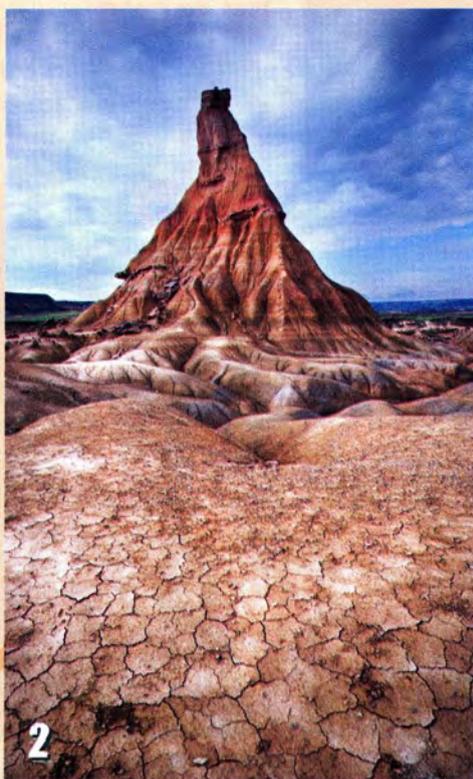


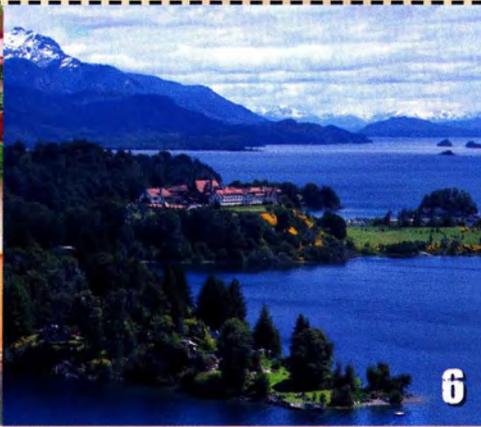
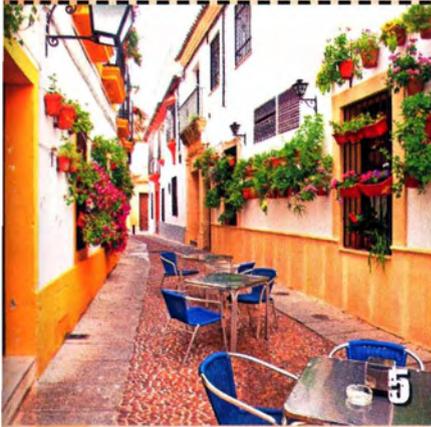
● Nuestro país es Colombia.
Población...



EL MUNDO DEL ESPAÑOL

El español tiene más de 420 millones de hablantes y es la lengua oficial de 21 países (en tres continentes). Todos sabemos algo de estos países: de sus ciudades, de sus tradiciones, de sus paisajes, de sus monumentos, de su arte, de su cultura, de su gente... Pero muchas veces nuestra información es incompleta o tenemos una imagen estereotipada. Es importante recordar que el mundo hispano tiene muchas caras y cada país tiene aspectos muy diferentes.





12

¿Esto es Latinoamérica o España?

¿Puedes decir si las fotos son de España o de Latinoamérica?



- La seis es Latinoamérica, ¿no? México, creo...
- No, no. Yo creo que es España.

13

¿Verdad o mentira?

Discute con un compañero si estas informaciones son verdad o mentira.

- ▶ En los últimos años se han producido grandes progresos económicos y sociales en Latinoamérica.
- ▶ Las principales economías de América Latina, después de Brasil, son México, Colombia, Perú, Chile y Argentina.
- ▶ La mayor parte de la población en América Latina está compuesta por jóvenes menores de 25 años.
- ▶ El hombre más rico del mundo es el mexicano Carlos Slim.
- ▶ En el Índice del Planeta Feliz (Happy Planet Index), Costa Rica ocupa el primer lugar de los 151 países analizados. Otros cuatro países centroamericanos (El Salvador, Panamá, Nicaragua y Guatemala) están entre los diez primeros.
- ▶ El área metropolitana de México D. F. es la tercera más grande del mundo.



- ¿El área metropolitana de México D. F. es la tercera más grande del mundo?
- Eso es verdad.

14

Español de España y de América

El español suena de maneras diferentes en diferentes lugares. Vas a oír tres versiones de una misma conversación. ¿Notas diferencias?



04



Vamos a distribuir a los invitados de una boda y a hacer una presentación sobre un compañero.

Para ello, aprenderemos:

- a pedir y a dar información sobre personas: nacionalidad, edad, profesión y estado civil,
- a expresar nuestra opinión sobre los demás, a hablar de sus cualidades y de su aspecto físico,
- a hablar de relaciones entre personas,
- los numerales del 20 al 100,
- a dar explicaciones con **porque**,
- el presente de indicativo de las tres conjugaciones,
- el género y el número de los adjetivos.



gente
con

gente



Teresa
 Es profesora de español.
 Es española.
 Tiene 43 (cuarenta y tres) años.

Paula

Lourdes

Pablo

Georg

Erik

1 ¿Quiénes son?

A. Asigna a las personas de las imágenes los datos de la lista.

- es profesor/a de español
- trabaja en una tienda de ropa joven
- es estudiante de bachillerato
- trabaja en una editorial
- estudia en la universidad
- es diseñador/a de muebles
- tiene 16 (dieciséis) años
- tiene 22 (veintidós) años
- tiene 24 (veinticuatro) años
- (no) es español/a
- tiene 43 (cuarenta y tres) años
- tiene 32 (treinta y dos) años
- tiene 58 (cincuenta y ocho) años

B. Ahora compara tus fichas con las de dos compañeros.

- Yo creo que Pablo es diseñador.
- Sí, yo también creo que es diseñador.
- Pues yo creo que estudia en la universidad.

2 ¿De quién están hablando?

¿A qué personas de la actividad 1 crees que se refieren estas opiniones?



- ¡Qué simpático es!
- Sí, es una persona muy agradable.
- Y muy trabajador.
- Sí, es cierto. Y no es nada egoísta...
- No, qué va... Al revés...
- Es una mujer muy inteligente.
- Sí, pero es pedante, antipática...
- Sí, eso sí... Y un poco egoísta...
- ¡Muy egoísta...!

3 Las formas de los adjetivos

Subraya los adjetivos de las conversaciones anteriores. ¿Puedes clasificarlos en masculinos y en femeninos?





4

La gente de la calle Picasso

Todas estas personas viven en la calle Picasso. Son hombres y mujeres; niños, jóvenes y personas mayores; casados y solteros; españoles y de otros países... Hoy es sábado por la mañana y están todos en casa.



CASA 1

Maribel Martínez Soria

Es ama de casa.
Es española.
Hace aeróbic y estudia Historia.
Es muy sociable y muy activa.

Juanjo Ruiz Peña

Trabaja en un banco.
Es español.
Corre y hace fotografías.
Es muy buena persona, pero un poco serio.

Manuel Ruiz Martínez

Juega al fútbol.
Es muy travieso.

Eva Ruiz Martínez

Toca la guitarra.
Es muy inteligente.

CASA 2

Beatriz Salas Gallardo

Es periodista.
Es española.
Juega al tenis y estudia inglés.
Es muy trabajadora.

Jorge Rosenberg

Es fotógrafo.
Es argentino.
Colecciona sellos.
Es muy cariñoso.

David Rosenberg Salas

Come mucho y duerme poco.
Es moreno.

CASA 3

Raquel Mora Vilar

Estudia Económicas.
Es soltera.
Juega al squash.
Es un poco pedante.

Sara Mora Vilar

Estudia Derecho.
Es soltera.
Toca el piano.
Es muy alegre.

CASA 4

José Luis Baeza Puente

Es ingeniero.
Está separado.
Toca la batería.
Es muy callado.

Uwe Scherling

Es profesor de alemán.
Es soltero.
Toca el saxofón.
Es muy simpático.
Es alto.

CASA 5

Lorenzo Bigas Tomás

Trabaja en Iberia.
Está divorciado.
Es muy tímido.

Silvia Bigas Pérez

Es estudiante.
Baila flamenco.
Es muy guapa.
Es un poco perezosa.

CASA 6

Adriana Gulbenzu Riaño

Trabaja en una farmacia.
Es viuda.
Pinta.
Es muy independiente.

Tecla Riaño Santos

Está jubilada.
Es viuda.
Hace punto y cocina.
Es muy amable.

Actividades

A Si miras la imagen y lees los textos, puedes saber muchas cosas de estos personajes. Busca gente con estas características y escribe su nombre.

- un niño
- un hombre soltero
- una persona que hace deporte
- una chica que estudia
- una señora mayor
- una persona que no trabaja

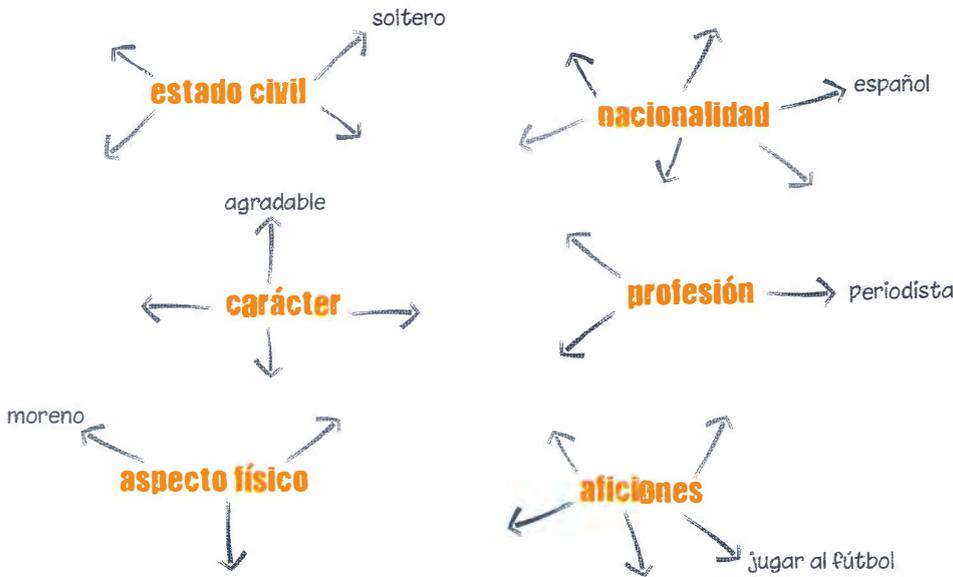
B Escucha a dos vecinas. ¿De quién están hablando? ¿Qué dicen?



Hablan de...	Dicen que es/son...
1.
2.
3.
4.
5.
6.

5 Palabras, palabras...

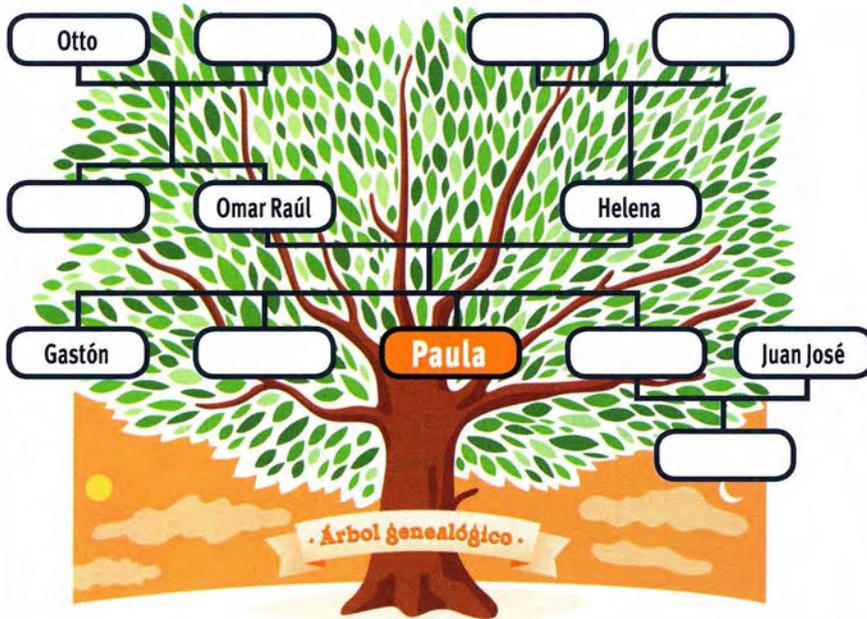
Agrupar palabras te puede ayudar a recordarlas. Completa estas redes y compáralas con las de tus compañeros.



6 El árbol genealógico de Paula

A. ¿Cuántas palabras para hablar de relaciones familiares conoces? Con la ayuda de un diccionario, haz una lista con tus compañeros.

B. Paula habla de su familia: escúchala y completa su árbol genealógico con los nombres del cuadro. Luego compara tus resultados con los de otro estudiante.



- Cuqui Ana María Victoria Cristóbal Gustavo Luciano Helena

C. En parejas, escribid preguntas para poder construir el árbol de otro compañero. Después cambiad de pareja y haced las preguntas.

- ¿Cómo se llaman tus padres?
- ¿Tienes hermanos?
- ¿Cuántos años tienen?

EL PRESENTE

	TRABAJAR
(yo)	trabajo
(tú)	trabajas
(él, ella, usted)	trabaja
(nosotros, nosotras)	trabajamos
(vosotros, vosotras)	trabajáis
(ellos, ellas, ustedes)	trabajan

	LEER
(yo)	leo
(tú)	lees
(él, ella, usted)	lee
(nosotros, nosotras)	leemos
(vosotros, vosotras)	leéis
(ellos, ellas, ustedes)	leen

	ESCRIBIR
(yo)	escribo
(tú)	escribes
(él, ella, usted)	escribe
(nosotros, nosotras)	escribimos
(vosotros, vosotras)	escribís
(ellos, ellas, ustedes)	escriben

LLAMARSE

(yo)	me llamo
(tú)	te llamas
(él, ella, usted)	se llama
(nosotros, nosotras)	nos llamamos
(vosotros, vosotras)	os llamáis
(ellos, ellas, ustedes)	se llaman

ADJETIVOS (GÉNERO Y NÚMERO)

masculino	femenino
moreno	morena
simpático	simpática
trabajador	trabajadora
alemán	alemana
francés	francesa

masculino y femenino
 interesante, amable, estadounidense
 belga, idealista, pesimista
 fácil, feliz, popular,
 marroquí

	singular	plural
vocal	moreno	morenos
	trabajadora	trabajadoras
consonante	inteligente	inteligentes
	trabajador	trabajadores
	difícil	difíciles

GRADACIÓN DEL ADJETIVO

Es **muy** amable.
 Es **bastante** alto.
 Son **un poco** antipáticos.
No es **nada** sociable.

Un poco solo para cosas negativas:
un poco guapa

LA EDAD

- ¿Cuántos años tiene (usted)?
¿Cuántos años tienes?
- o Treinta.
- Tengo treinta años.
- Soy treinta.

DEL 20 AL 100

- 20 veinte, veintiuno, veintidós, veintitrés, veinticuatro, veinticinco, veintiséis, veintisiete, veintiocho, veintinueve
- 30 treinta, treinta y uno...
- 40 cuarenta, cuarenta y dos...
- 50 cincuenta, cincuenta y tres...
- 60 sesenta
- 70 setenta
- 80 ochenta
- 90 noventa
- 100 cien



EL ESTADO CIVIL

- Soy soltero/a.
- Estoy casado/a.
- viudo/a.
- divorciado/a.

LA PROFESIÓN

- ¿A qué se dedica (usted)?
¿A qué te dedicas?
- o Trabajo en un banco.
- Estudio en la universidad.
- Soy camarero.

RELACIONES FAMILIARES

- mi padre — mis padres
- mi madre —
- tu hermano — tus hermanos
- tu hermana —
- su hijo — sus hijos
- su hija —

En muchos países latinoamericanos se dice: mi mamá, mi papá. Y mis papás para hablar de los dos.

CONSULTORIO GRAMATICAL
Páginas 143-146 ▶

7 Personas y cosas famosas

A. ¿Qué tal tu memoria? En equipos de dos o tres compañeros, vamos a completar esta lista. A ver qué equipo termina antes.

- una película norteamericana clásica
- un escritor latinoamericano vivo
- un personaje histórico español
- un producto típico francés
- un grupo musical inglés
- un futbolista brasileño
- un político europeo
- una marca italiana
- un actor español
- un plato chino



- Un grupo inglés...
- o U2.
- ¿Son ingleses?
- No, yo creo que son irlandeses...

B. En parejas, podéis crear nuevas combinaciones y hacer vuestras preguntas al resto de la clase.



8 ¿Cómo eres?

A. Con ayuda del consultorio gramatical, clasifica los verbos de la tabla en regulares e irregulares, y busca sus formas para tú y él/ella.



B. Aquí tienes algunas expresiones que sirven para definirte (decir cómo eres y qué cosas haces). Complétalas con el verbo adecuado.

- | | |
|--|---|
| Tengo un animal (un perro/un gato...) | cariñoso/simpático/serio/soltero... |
| un instrumento musical (la guitarra/el piano...) | solo/con amigos/con mi pareja |
| varios idiomas (francés/alemán/chino...) | comida española/japonesa/vegetariana... |
| libros/periódicos en papel/en mi tableta... | francés/-esa... (de nacionalidad francesa...) |
| tango/salsa/flamenco... | mucho/poco/bastante... |
| al fútbol / al tenis... | bien/mal... |

C. Haz preguntas a tus compañeros y encuentra a una persona con tres cosas en común contigo. Luego vas a informar al resto de la clase.



- ¿Juegas al fútbol?
- o No.
- ¿Hablas francés?
- o Sí, y también árabe.



- Eva juega al tenis, escribe poesía y es simpática, como yo.

9

Una boda española

A. Anton Schultz y Almudena Rodríguez Volpi se van a casar y en su boda hay invitados de muchos países diferentes. ¿Puedes reconocer en las fotos a las personas de la lista? Después compara tus hipótesis con las de un compañero.



> **José Luis Rodríguez Nieto y Alejandra Volpi, los padres de la novia.**

José Luis. Tiene 62 años. Español. Está casado. Es funcionario. Habla un poco de francés, además de español. Colecciona carteles de películas antiguas.
Alejandra. 60 años. Uruguaya. Es traductora. Habla portugués e italiano. Es una apasionada de la música.

> **Carlos Segura Garay, un amigo de la novia.**
37 años. Es colombiano. Está divorciado. Abogado. Solo habla español. Toca la guitarra y juega al golf.

> **Javier Padovani García, un amigo de la novia.**
Tiene 31 años. Argentino. Es soltero. Es profesor de baile. Habla español y también italiano.

> **Dolores Wilson-Fernández y Brendan Wilson, unos amigos del novio.**

Dolores. 34 años. Estadounidense. Casada. Es dentista. Habla español e inglés. Es una apasionada de los musicales.
Brendan. Tiene 32. Estadounidense. Está casado. Diseñador de aplicaciones informáticas. Habla inglés, francés bastante bien y un poco de español. Hace submarinismo.

> **Lisette de Jong y Frank Buysse, unos compañeros de trabajo del novio.**

Lisette. Tiene 45. Holandesa. Casada. Es abogada. Habla holandés, inglés y alemán bastante bien.
Frank. 43. Belga. Casado. Es contable. Habla holandés y francés. Hace mucho deporte.

> **Aurélie Leblanc, una amiga del novio.**

27 años. Es francesa. Es soltera. Es farmacéutica, pero está en paro. Habla italiano bastante bien y francés. Baila salsa.

> **Annette Schultz, la madre del novio.**

63. Es alemana. Es viuda. Enfermera. Está jubilada. Habla alemán e inglés. Toca el piano.

> **Larissa da Silva Rocha, una amiga de la novia.**
Tiene 34. Brasileña. Está separada. Es publicista. Habla portugués y español.

> **Xiaomei Lu, una amiga de los novios.**

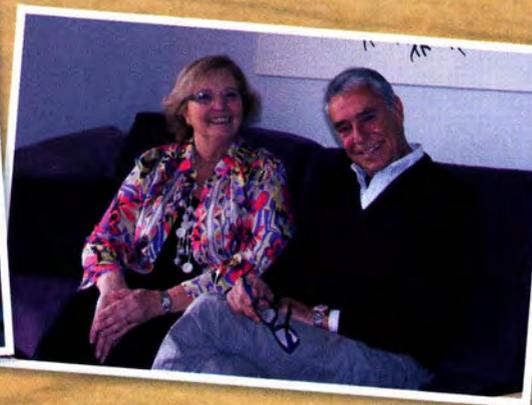
Tiene 19 años. Es china. Es soltera. Estudia Traducción e Interpretación. Habla chino e inglés. Es muy aficionada a la música.

> **Silvana Tolmos Vargas, una amiga de la novia.**

23 años. Peruana. Soltera. Estudia Arquitectura. Habla inglés y español. Hace windsurf y es aficionada al teatro.

> **Marek Kowalski, Bianca Müller y Tomek Kowalski, unos familiares del novio.**

Marek. 37. Polaco. Casado. Es diseñador. Habla alemán y un poco de inglés. Juega al golf.
Bianca. 35. Es suiza. Está casada. Veterinaria. Además de alemán, habla italiano y un poco de inglés.
Tomek. Tiene 6 años. Va a la escuela. Habla alemán y polaco.



Anton y Almudena

OS SERÁ ÚTIL...

Annette **puede sentarse con** José Luis y Alejandra **porque** tienen la misma edad.

Los dos hablan francés.

Aurélie habla italiano y Bianca, **también**.

Tienen la misma edad.
la misma profesión.
el mismo hobby.

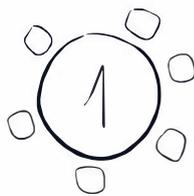


B. Escucha a los novios para completar la información sobre estos invitados.

C. Con la información, tu compañero y tú vais a decidir cómo distribuir a todos estos invitados en tres mesas. Vosotros también decidís dónde os sentáis.



- En la mesa 1 Carlos puede sentarse con Marek y su familia, porque los dos juegan al golf.
- Ya, pero Marek no habla español...



Los perfiles de la clase

Prepara preguntas para conseguir información personal de un compañero (nombre, edad, nacionalidad, profesión o estudios, idiomas, principales aficiones, relaciones, etc.). Después de entrevistarlo, elabora un póster con su perfil o una presentación. Puedes pedirle fotos, alguna canción...

ESPAÑA Y SUS CONTRASTES

España es un país muy variado. En el clima y los paisajes, en las costumbres, en la arquitectura, en la lengua, en la historia y las tradiciones. Cada una de las 17 comunidades tiene una personalidad diferente. Quizá por eso, cuando dos españoles se conocen, siempre hablan de su origen. "¿De dónde es usted?" o "¿De dónde eres?" son siempre preguntas muy útiles en los primeros contactos.

11 Algunos datos sorprendentes

Lee el texto. ¿Qué te sorprende? Elige un dato y busca más información para hacer una presentación ante tus compañeros.

¿Sabías que...?

- ▶ España tiene 17 comunidades autónomas.
- ▶ Es el primer país productor de aceite de oliva del mundo y el segundo exportador de vino.
- ▶ Es el primer país productor de agricultura ecológica y de energía eólica de Europa.
- ▶ España es el primer país del mundo en trasplantes de órganos.
- ▶ Es la **novena** potencia económica mundial.
- ▶ Uno de cada tres jóvenes españoles de entre 15 y 24 años deja sus estudios antes de acabar la enseñanza secundaria.
- ▶ España es el país con mayor desigualdad social de la eurozona.
- ▶ Tiene el mayor porcentaje de paro de la UE.
- ▶ Es el país europeo con más *smartphones*.
- ▶ Es el segundo país del mundo que recibe más turistas extranjeros.
- ▶ Tiene más de 40 lugares declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.
- ▶ En España hay climas muy variados: continental, mediterráneo, oceánico y subtropical. En el sur puedes esquiar por la mañana y nadar en el mar por la tarde.



Vamos a organizar unas vacaciones en grupo.

Para ello, aprenderemos:

- a hablar de gustos, intereses y preferencias (**gustar, interesar, querer, preferir**),
- a contrastar gustos (**a mí sí / no; a mí también/tampoco...**),
- a hablar de lugares y de la existencia de servicios (**hay, está/están, tiene**),
- a hacer preguntas con **qué, quién, cuándo, dónde, cómo**,
- el conector **porque**.



gente de

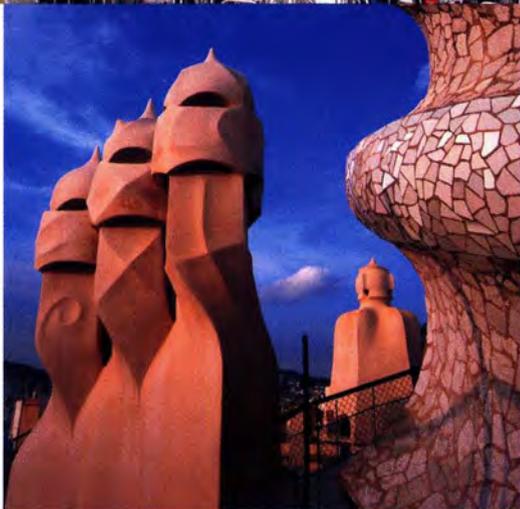
vacaciones

1 Un viaje: ¿Madrid o Barcelona?

A. Con un compañero, trata de relacionar las fotos con los lugares y con las actividades que aparecen en los anuncios.



- Esto es la Casa Milà, ¿no?
- Exacto. Y esto, el museo...



Visita guiada en autocar

- Excursión a la Costa Brava y visita al Museo Dalí o a Port Aventura.
- Visita a la Fundación Miró o a la Casa Milà (la Pedrera).
- Concierto en el Palau de la Música o partido de fútbol en el Camp Nou.



Visita guiada en autocar

- Visita al Museo Reina Sofia (*Guernica* de Picasso) o al Museo del Prado.
- Excursión a Toledo o al Monasterio del Escorial. Paseo por el Madrid de los Austrias.
- Cena en un restaurante típico en La Latina o música en vivo en Malasaña.



B. Si no conoces alguno de los lugares de los anuncios, pregunta a tu profesor o busca en internet.

C. Escoge Madrid o Barcelona y anota los tres lugares o actividades que prefieres. ¿Coincides con tus compañeros?



- Yo quiero visitar Madrid. Me interesa especialmente la pintura de Velázquez.
- Yo también quiero visitar Madrid.
- Pues yo prefiero ir a Barcelona.

2 Un lugar de vacaciones

En la costa mediterránea española puedes encontrar lugares como Benisol.

Benisol
Hay un paraíso. Está en el Mediterráneo. Se llama Benisol.

Benisol está situado junto al mar Mediterráneo, entre Barcelona y Valencia, al norte de Castellón. Su infraestructura turística, sus magníficas playas y su agradable clima hacen de Benisol un maravilloso lugar de vacaciones para todo tipo de visitantes.

LUGARES DE INTERÉS

- El casco antiguo: edificios de los siglos XVIII y XIX, calles estrechas y pequeñas plazas con encanto.
- La iglesia de Santa María (barrio de la Colina).
- Las casas con arcos y el ayuntamiento en la plaza Mayor.
- El Museo de la Naranja.
- Las playas de La Florida, del Borret y de la Atzavara: playas de arena blanca con numerosos servicios (hamacas, duchas) e instalaciones para practicar deportes náuticos (*windsurf*, esquí acuático, vela...).
- El paseo marítimo.

ALOJAMIENTO

Hotel La Florida ****
 Hotel Valencia ***
 Hotel Azahar **
 Apartamentos Las Peñas
 Hostal Las Adelfas
 Camping Mediterráneo

OFERTA DE OCIO

Cine Odeón
 Teatro Zorrilla
 Discoteca La Luna

ALREDEDORES Y EXCURSIONES

A 2 km: Parque Natural del Desierto de las Palmas, para practicar el senderismo y conocer la flora y fauna mediterráneas.
A 56 km: islas Columbretes, pequeño archipiélago de gran interés ecológico.
A 9 km: termas marinas de Benicasim. Centro de talasoterapia.
A 6 km: parque acuático Aquarama, con 45 000 m² de atracciones acuáticas.

CÓMO LLEGAR

- Autopista A-7. Salida 45.
- Aeropuerto de Manises (Valencia) a 100 km.
- Estación de tren (RENFE). Trenes directos a las principales ciudades españolas.

Actividades

A Lee la información del sitio web de este pueblo imaginario. ¿Te gustaría visitarlo? Con un compañero, intenta encontrar en la imagen los lugares de interés mencionados en el texto.

- Esto es el paseo marítimo, ¿no?
- Sí, creo que sí.

3

Se busca compañero de viaje

Estás preparando tus vacaciones y has encontrado estas tres opciones. Son tres viajes muy diferentes.

VIAJE A LA PATAGONIA EN ENERO

Hola, soy Blas. No me gusta viajar solo, ¿y a ti? Me interesa mucho Latinoamérica, quiero ir a la Patagonia. Prefiero viajar en enero, porque allí es verano. ¿Organizamos juntos avión, todoterreno, ruta y hoteles?

Escríbeme a: aventurero@micorreo.dif



Actividades

A ¿Te interesa alguno de estos viajes? ¿Por qué?

A mí me interesa...
viajar a la Patagonia.
el apartamento en Tenerife.

A mí me interesan...
las ciudades con historia.

(porque) me gusta...
la aventura.
conocer otras culturas.

(porque) me gustan...
los viajes organizados.
las vacaciones tranquilas.

Quiero...
visitar Latinoamérica.
conocer Andalucía.

B Ahora habla con tus compañeros para explicarles tus preferencias y los motivos de tu elección.



- **A mí me interesa el apartamento en Tenerife, porque me gustan las vacaciones tranquilas.**
- **Pues yo quiero viajar a la Patagonia, porque me gusta la naturaleza.**



4 Un test sobre tus vacaciones

Rellena este test con tus gustos y preferencias. Después informa a la clase. Entre todos te pueden dar ideas para tus próximas vacaciones.

¿Con quién te gusta viajar?	¿Cuándo te gusta ir de vacaciones?	Tus intereses	¿En tren, en avión...?
<input type="checkbox"/> Prefiero viajar solo	<input type="checkbox"/> En primavera	<input type="checkbox"/> Me interesan las grandes ciudades	<input type="checkbox"/> Me gusta ver el paisaje: prefiero la bicicleta
<input type="checkbox"/> Me gusta viajar con mi pareja	<input type="checkbox"/> En verano	<input type="checkbox"/> Me interesan las culturas diferentes	<input type="checkbox"/> Me gusta viajar en avión: es lo más rápido
<input type="checkbox"/> Prefiero viajar con mi familia	<input type="checkbox"/> En otoño	<input type="checkbox"/> Me gusta la aventura	<input type="checkbox"/> No me gustan los aviones, prefiero el tren
<input type="checkbox"/> Me gusta viajar con mis amigos	<input type="checkbox"/> En invierno	<input type="checkbox"/> Me gusta la playa	<input type="checkbox"/> Me gusta viajar en coche

• Me gusta viajar con mi familia, en verano. Me gusta la playa...
 ○ ¡Ah! Pues en tus próximas vacaciones puedes ir a Mallorca...

5 Las vacaciones de David, de Edu y de Manuel

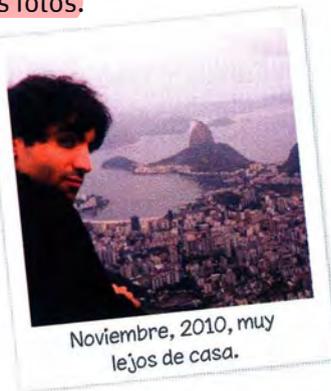
A. Vas a escuchar a David, Edu y Manuel hablando de sus vacaciones. ¿Quién es quién? Escribe el nombre de cada uno **bajo las fotos**.



Con la familia en la playa.



Yo, a 2000 m.



Noviembre, 2010, muy lejos de casa.

B. Escucha otra vez y completa el cuadro.

	¿Cuándo viaja?	¿A dónde?	¿Cómo viaja?	¿Qué hace?
David				
Edu				
Manuel				

QUÉ HAY Y DÓNDE ESTÁ

- En el pueblo **hay** una discoteca.
- La discoteca **está** en el paseo marítimo.
- La iglesia y el mercado **están** en el centro.

	ESTAR
(yo)	estoy
(tú)	estás
(él, ella, usted)	está
(nosotros, nosotras)	estamos
(vosotros, vosotras)	estáis
(ellos, ellas, ustedes)	están



QUÉ TIENE

El hotel **tiene** piscina.
 El hotel **tiene** una piscina muy grande.

HAY

singular
Hay una farmacia.
No hay escuela.

plural
Hay dos farmacias.
Hay varias farmacias.

Y, NI, TAMBIÉN, TAMPOCO

En mi barrio **hay** una biblioteca **y** un museo. **También** hay un centro cultural.

En mi barrio **no hay** cine **ni** teatro. **Tampoco** hay discoteca.

YO/A MÍ: DOS CLASES DE VERBOS

	QUERER
(yo)	quiero
(tú)	quieres
(él, ella, usted)	quiere
(nosotros, nosotras)	queremos
(vosotros, vosotras)	queréis
(ellos, ellas, ustedes)	quieren
	GUSTAR
(amí)	me gusta/n
(a ti)	te gusta/n
(a él, ella, usted)	le gusta/n
(a nosotros, nosotras)	nos gusta/n
(a vosotros, vosotras)	os gusta/n
(a ellos, ellas, ustedes)	les gusta/n

Me gusta — este pueblo. *nombre*
 — viajar en tren. *infinitivo*

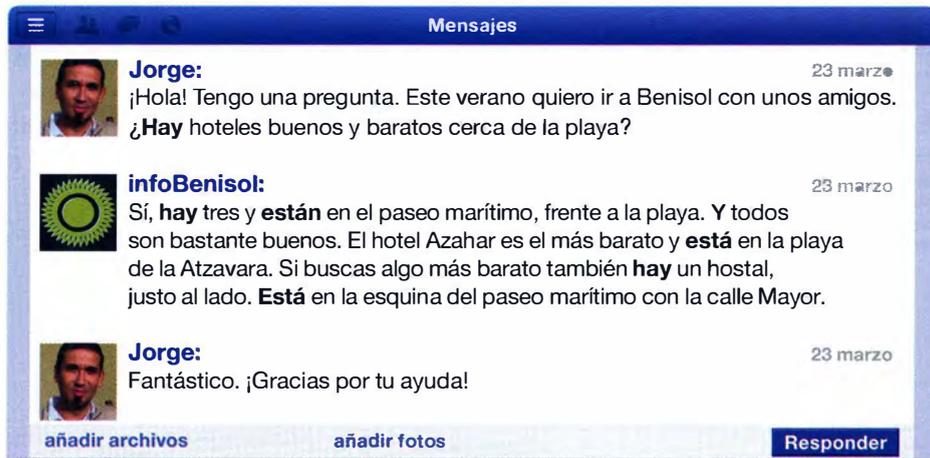
Me gustan los pueblos pequeños.



CONSULTORIO GRAMATICAL
 Páginas 147-148 ▶

6 Jorge quiere ir a Benisol

A. Jorge escribe al servicio de información turística del ayuntamiento. Lee los mensajes y fíjate en los verbos **hay** y **está**. ¿Cómo se usan?



B. Con un compañero, escribe algunos ejemplos más sobre Benisol.

delante de / detrás de
 junto a / al lado de
 cerca de / lejos de

hay

está / están

En Benisol **hay** un **hostal**
 En Benisol **hay** un/una

El **hostal** **está** en el paseo marítimo.
 El/la **está** en

7 Dos campings

A. ¿Qué diferencias hay entre estos dos campings? Después escucha la conversación entre Mario y Javier. ¿De qué camping hablan?



CAMPING CALETA



CAMPING DELFÍN



peluquería bar minigolf tenis piscina farmacia lavandería playa
 sauna discoteca restaurante gimnasio guardería cajero automático

B. ¿Cuál de los dos te gusta más? ¿Por qué? Coméntalo con tus compañeros.



● A mí me gusta más el camping Delfin porque tiene minigolf...

8 Un lugar que me gusta mucho

Piensa en un lugar que te gusta. Prepara una pequeña presentación para tus compañeros: dónde está, cómo es, qué cosas interesantes tiene...



● Llanes es un pueblo muy bonito que está en Asturias.
 ○ Perdona, ¿dónde está?
 ● En Asturias, en el norte de España. Tiene playa y...

9

Vacaciones en grupo

A. Vas a organizar un viaje con tus compañeros. Primero señala tus preferencias en el test. Puedes añadir más información.

VIAJE

- en tren
- en avión
- en autobús
- en coche

ALOJAMIENTO

- hotel
- apartamento
- camping
- albergue juvenil

LUGAR

- playa
- campo
- ciudad
- montaña

INTERESES

- naturaleza
- deportes
- monumentos
- museos y cultura

B. Habla con tus compañeros sobre sus preferencias. Con esa información vais a formar grupos de estudiantes con intereses similares.



● *A mí me interesan los museos y la cultura. Por eso quiero ir a visitar una ciudad. Prefiero ir en coche y alojarme en un hotel.*

C. Aquí tenéis dos opciones para viajar juntos: Tierra del Fuego y el País Vasco. Para concretar el viaje, cada grupo tiene que ponerse de acuerdo sobre el lugar, las fechas, el transporte, el alojamiento y las actividades.



- *Yo prefiero ir a Euskadi. Me interesa mucho el arte.*
- *A mí, no. Yo prefiero el viaje a Tierra del Fuego.*
- *Yo también prefiero Tierra del Fuego.*
- *De acuerdo, pues vamos a Tierra del Fuego.*

EUSKADI

Mar, montaña y mucho más...

Ongi etorri ¡Bienvenido!

Un viaje de 9 días para disfrutar del País Vasco, un lugar sorprendente con playas maravillosas, montañas verdes, bosques, ciudades llenas de cultura, pueblos con encanto... Y, además, una de las mejores cocinas del mundo.

Programa

- Vuelo hasta Bilbao.
- Alojamiento en hoteles y casas rurales.
- En Bilbao: museo Guggenheim. Afueras de Bilbao: Mundaka (posibilidad de hacer surf) y Reserva de la Biosfera de Urdaibai (paseo en bicicleta).
- En San Sebastián: paseo por el centro y cena de pinchos, concierto de jazz en el Kursaal, Acuarium, paseo en catamarán por la bahía de La Concha. Afueras de San Sebastián: playa de Zarautz y comida en el puerto de Guetaria.
- Excursión optativa a La Rioja Alavesa.
- Vuelo de regreso desde Bilbao.

Información de interés

Euskadi, o el País Vasco, es una región que está al norte de España en la costa del Mar Cantábrico y al suroeste de Francia. Tiene un clima suave todo el año, especialmente en la costa, con una temperatura media de 10 grados en invierno y de 22 en verano. Las carreteras son muy buenas en general, tanto las gratuitas como las de peaje. Tiene una cultura y unas tradiciones muy características y dos lenguas propias: el español y el euskera. Sus museos y restaurantes tienen fama internacional.



FIN DEL MUNDO TIERRA DEL FUEGO

Un extraordinario viaje de 10 días para conocer la región más al sur de Latinoamérica: Tierra del Fuego. Una isla con una parte argentina y una parte chilena, donde puedes disfrutar de los variados paisajes: glaciares, lagos, cumbres, bosques y mar.

Programa

- Vuelo de ida hasta Río Grande.
- Alojamiento en hoteles y cabañas.
- Visitas a las ciudades de Río Grande y de Ushuaia.
- Visita al Glaciar Martial.
- Paseo en el Tren del Fin del Mundo.
- Excursión en barco por el canal Beagle y vista de la pingüinera de Isla Martillo.
- Ruta a caballo en el Paso Bridges.
- Parque Nacional Tierra del Fuego.
- Opciones para los 3 últimos días:
 - › Ruta en barco por la Tierra del Fuego chilena, desde Punta Arenas para visitar Porvenir y la Cordillera Darwin.
 - › Rutas a pie desde Tolhuin para visitar el Lago Fagnano y el Lago Yehuin para pescar truchas.
- Vuelo de regreso desde Ushuaia.

Información de interés

Tierra del Fuego es una isla al sur de la Patagonia, en el extremo de Sudamérica. Su territorio se divide entre Chile y Argentina. Sus límites: en el sur el canal Beagle, en el este el océano Atlántico y en el oeste el océano Pacífico. Tiene veranos cortos y frescos e inviernos largos y húmedos. La temperatura media es de 9°C en verano y 1°C en invierno. Algunas partes tienen clima polar. Es recomendable viajar en autobús o alquilar un coche.

OS SERÁ ÚTIL...

- **Yo prefiero** ir en junio, porque tengo las vacaciones en verano.
- **Yo**, en diciembre.

- **A mí me gusta más** ir a un camping.
- **Yo prefiero** un hotel.

Yo quiero
 practicar deportes de montaña.
 alquilar un coche y hacer una excursión.

	PREFERIR: E/IE
(yo)	prefiero
(tú)	prefieres
(él, ella, usted)	prefiere
(nosotros, nosotras)	preferimos
(vosotros, vosotras)	preferís
(ellos, ellas, ustedes)	prefieren



D. Vais a hacer un cartel o una presentación con un plan de viaje a otro lugar para buscar compañeros interesados en acompañaros.

- No olvidéis:
- Presentaros y dar vuestro contacto.
 - Explicar la ruta y las actividades.
 - Concretar fechas.
 - Dar información sobre el transporte y el alojamiento.



DE VACACIONES, MEJOR EN CASA

¿Qué hacen los españoles en vacaciones? ¿Cuándo se van de vacaciones?
¿Adónde van? ¿Dónde se alojan?

En los últimos años, a pesar de la crisis económica, los españoles salen de vacaciones cada vez más. Eso sí, sus estancias en el lugar de vacaciones son más cortas, reservan por internet –sin agencia de viajes–, y tienen más en cuenta el precio a la hora de decidir. Y algo curioso: el 23% sale de vacaciones sin tener una reserva ni un plan muy concreto.

Para muchos españoles, casi la mitad, las vacaciones más importantes del año son las de verano, especialmente para las familias con niños (que tienen vacaciones escolares de unas 11 o 12 semanas).

Respecto al destino, los jóvenes prefieren salir cada vez más al extranjero para conocer otros

países. Francia, Italia, Portugal e Inglaterra son los lugares más escogidos.

Sin embargo, la mayoría de los españoles, un 83%, prefiere quedarse en España. Andalucía, la Comunidad Valenciana y Cataluña son las regiones más visitadas. Eso es así porque para muchos españoles la playa y el descanso en familia son lo más importante en las vacaciones.

Por regiones, los españoles que más viajan al extranjero son los catalanes, los asturianos y los cántabros. Los castellano-leoneses son los que menos. **Otro dato interesante:** en España es bastante común tener una segunda residencia. Un 17 % tiene un apartamento o una casa para las vacaciones y los fines de semana.





10

Vacaciones muy diferentes

Mira las ilustraciones y las fotografías. ¿Qué te sugieren? Haz una lluvia de ideas con tus compañeros.



- A mí esta imagen me sugiere calma, tranquilidad...
- ▷ A mí esta foto me sugiere diversión, fiesta...

11

Las vacaciones de los españoles

Lee el texto y compara los hábitos de los españoles con los de la gente de tu país.



- Pues en mi país lo normal es viajar al extranjero.
- ▷ En el mío la gente viaja mucho durante todo el año...

Vamos a buscar regalos adecuados para algunas personas y a organizar una fiesta.

Para ello, aprenderemos:

- a describir y a valorar objetos,
- a ir de compras,
- a preguntarse y a decir precios,
- los números a partir de 100,
- a expresar necesidad u obligación,
- los usos de **un/uno** y **una**,
- los pronombres de OD y OI,
- los demostrativos **este, esta, estos, estas** y **esto**.



gente de

compras



1 **Gentishop, centro comercial**
 Fíjate en las tiendas de este centro comercial.
 ¿Qué crees que venden en cada una?

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| comida | bebidas |
| cosméticos | ropa |
| medicamentos | libros |
| pan y pasteles | revistas |
| productos de limpieza | cargadores de móvil |
| plantas | zapatillas de deporte |
| bolsos | ... |

● En Mucha Miga venden pan.
 ○ Sí, y en...

2 La lista de Daniel

Daniel va de compras a Gentishop. Tiene que comprar varias cosas para él y un regalo para Lidia, su novia.



2 botellas de casa
 Una americana
 espuma de afeitar
 aspirinas
 desodorante
 pilas
 Comida para el gato
 calcetines
 tinta para la impresora
 folios
 periódicos
 regalo para Lidia (¿un bolso?, ¿un perfume?)
 pastel de cumpleaños
 flores

Actividades

A ¿A qué tiendas tiene que ir Daniel? Márcalo.

- una librería un supermercado una farmacia una tienda de electrodomésticos
- una papelería una tienda de ropa una pastelería una tienda de muebles
- un quiosco una tienda de regalos una floristería una tienda de deportes

B ¿Y tú? ¿Tienes que comprar algo hoy o mañana? Haz una lista. Puedes usar el diccionario.



- Yo necesito aspirinas y un cepillo de dientes.
- Pues tienes que ir a la farmacia.

3 Las compras de Daniel

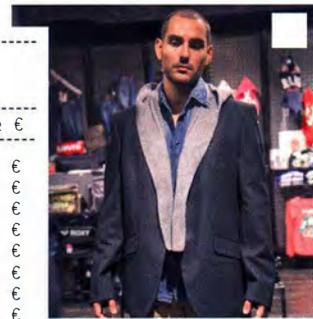
Estas son las conversaciones de Daniel en algunas tiendas.

1. ● ¿Cuánto vale este?
○ Ciento noventa euros. Es precioso...
● Es... demasiado caro...
2. ● ¿Y un perfume?
○ Sí, ¿pero cuál?
● Este es el nuevo de Nina Pucci, "Pasión"...
○ Uf, no, qué fuerte...
3. ● Es un poco grande, ¿no?
○ Sí, un poco. Pero en gris solo tengo esta talla.
● ¿Y esta otra?
○ Esta también está muy bien, pero solo la tengo en azul.
4. ● ¿Tiene pilas?
○ No, lo siento. Tiene que ir a la segunda planta...
5. ● Son 153€. ¿Con tarjeta o en efectivo?
○ Con tarjeta.
● ¿Me puede enseñar su DNI o pasaporte, por favor?



GENTISHOP
Gracias por su visita

Cantidad	Descripción	Precio	Importe €
2	botella de cava	20 €	40 €
1	americana	300 €	300 €
1	espuma de afeitado	3 €	3 €
1	caja de aspirinas	2 €	2 €
1	comida para gatos	15 €	15 €
1	pastel de cumpleaños	32 €	32 €
1	orquídea	33 €	33 €
1	reloj	128 €	128 €
TOTAL			553 €



Actividades

A Escucha y lee las conversaciones. ¿A qué imagen corresponde cada una?



B ¿En qué conversaciones hace Daniel estas cosas?

	1	2	3	4	5
Se compra ropa.					
Pregunta el precio.					
Quiere pagar.					
Busca algo que no ve.					
Busca un regalo para su novia.					

C Vamos a simular en clase conversaciones parecidas.

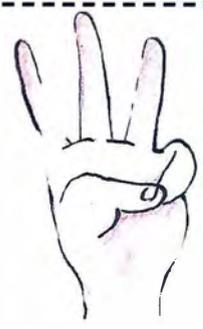
D Compara el tique de la compra de Daniel con la lista de antes. ¿Qué compra al final?

E ¿Qué cosas te parecen caras o baratas?



- La espuma es muy barata.
- Sí, mucho.
- En cambio, la americana es un poco cara.
- Sí, un poco.

4 Cien mil millones
 Fíjate en esta serie del 3. En parejas, escribid una serie con otro número. Después, leedla. El resto de la clase la escribe.



- 3 tres
- 33 treinta y tres
- 333 trescientos treinta y tres
- 3333 tres mil trescientos treinta y tres
- 33 333 treinta y tres mil trescientos treinta y tres
- 333 333 trescientos treinta y tres mil trescientos treinta y tres
- 3 333 333 tres millones trescientos treinta y tres mil trescientos treinta y tres

5 ¿Cuánto cuesta?
 Escucha las seis conversaciones. ¿Cuánto cuestan estas cosas?



- 1. El ordenador:
- 2. El bolso:
- 3. La americana:
- 4. Los zapatos:
- 5. El perfume:
- 6. La bicicleta:

6 ¿Dónde sueles comprar?
 Explica a tus compañeros cómo son tus hábitos de compra. Presta atención al uso de los pronombres de OD.

- tiendas pequeñas de mi barrio
- centros comerciales
- mercadillos
- supermercados
- grandes almacenes
- internet

- 1. El pan **lo** compro normalmente en.....
- 2. La comida **la** compro
- 3. Los productos de limpieza **los** compro.....
- 4. Las bebidas **las** compro.....

7 Un regalo para alguien especial
 ¿Qué sueles comprar en estas situaciones? Presta atención a los pronombres de OI **le/les**.

- 1. A mi padre el día de su cumpleaños **le** puedo comprar un libro.....
- 2. A mi madre el día de la madre **le**.....
- 3. A unas vecinas que me han ayudado en algo **les**.....
- 4. A unos amigos que me invitan a cenar **les**.....

8 ¿Tienes reloj?
A. Arturo es el típico “consumista”. Le gusta mucho comprar y tiene todas estas cosas. ¿Y tú? Señala cuáles de estas cosas no tienes.

- ordenador portátil
- reloj de pulsera
- lavadora
- aire acondicionado
- tableta
- esquí
- MP3
- lector de eBook
- reproductor Blu-ray
- bicicleta
- lavavajillas
- cámara de fotos

B. ¿Necesitas alguna de estas cosas? Coméntalo con tus compañeros.

- Yo no tengo reloj, pero quiero comprarme uno.
- Yo no necesito reloj. Uso el móvil para ver la hora.

A PARTIR DE 100

100	cien
101	ciento uno/a
200	doscientos/as
300	trescientos/as
400	cuatrocientos/as
500	quinientos/as
600	seiscientos/as
700	setecientos/as
800	ochocientos/as
900	novecientos/as
1000	mil

MONEDAS Y PRECIOS

un dólar/euro
 una libra/corona
 ¿cuánto **cuesta** esta **camisa**?
 ¿cuánto **cuestan** estos **zapatos**?
doscientos euros
doscientas libras

TENER

(yo)	tengo
(tú)	 tienes
(él, ella, usted)	 tiene
(nosotros, nosotras)	 tenemos
(vosotros, vosotras)	 tenéis
(ellos, ellas, ustedes)	 tienen

- ¿Tienes ~~un~~ coche?
- ¿Tienes coche?
- Sí, tengo un Seat Ibiza.



UN / UNA / UNO

• Quiero **un** libro.
una cámara.
unos esquís.
unas botas.

Ya sabemos a qué nombre nos referimos

• Yo también quiero **uno**.
una.
unos.
unas.

PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO (OD)

- ¿El **té**? Yo **lo** compro en una tienda especializada.
- ¿La **verdura**? Yo **la** compro en la frutería de mi barrio.
- Los billetes de tren **los** compro siempre en internet.
- Yo, las pizzas, **las** hago en casa.

PRONOMBRES DE OBJETO INDIRECTO (OI)

- ¿Qué **le** compras a Juan? a Eva?
- ¿Qué **les** regalas a los niños? a las niñas?

DEMOSTRATIVOS

Mencionamos el nombre del objeto
este jersey
esta cámara
estos discos
estas camisetas

No mencionamos el nombre del objeto o no lo sabemos
esto

NECESIDAD U OBLIGACIÓN: TENER QUE + INFINITIVO

Tengo que ir de compras.
Tienes que llevar corbata.
Tiene que trabajar.

COLORES

masculino singular	femenino singular	masculino plural	femenino plural
blanco	-a	-os	-as
amarillo	-a	-os	-as
rojo	-a	-os	-as
negro	-a	-os	-as
verde			-s
azul			-es
gris			-es
rosa			
violeta			
naranja			
beige			

9 Ropa adecuada

En grupos de tres vais a elegir dos de las siguientes situaciones para María y dos para Lucas. ¿Qué ropa tienen que ponerse en cada caso? Prepara tu propuesta y después defiéndela ante tus compañeros.



- reunión de trabajo
- discoteca con unos amigos
- visita a unos amigos que viven en el campo
- paseo por la playa
- cena en un restaurante elegante
- ópera

CONSULTORIO GRAMATICAL
 Páginas 147-148 ▶

- Yo creo que María tiene que ponerse el vestido rojo para ir a...
- No... Es demasiado elegante. Mejor unos pantalones.
- Sí, mejor.

serio/a juvenil
 clásico/a elegante
 informal

10

Premios para elegir

Imagina que en un sorteo de la galería comercial Gentishop te han tocado tres premios. Puedes elegir cosas para ti o para un familiar o amigo. ¿Qué eliges? ¿Para quién? ¿Por qué? Explícaselo a tus compañeros.



• Yo, el sofá, la tele y la cafetera. La cafetera, para mi mujer, porque le gusta mucho el café...

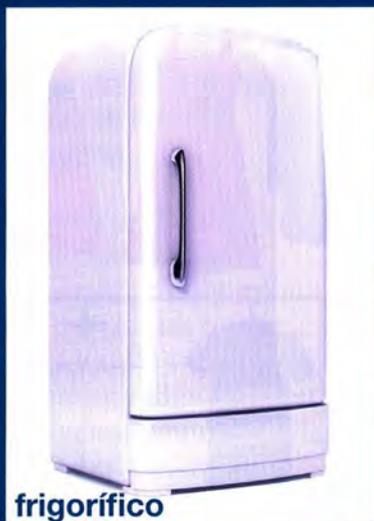
Gentishop

CENTRO COMERCIAL

¡Participa en nuestro sorteo!

Para participar, presenta tu tique de compra en el punto de información.

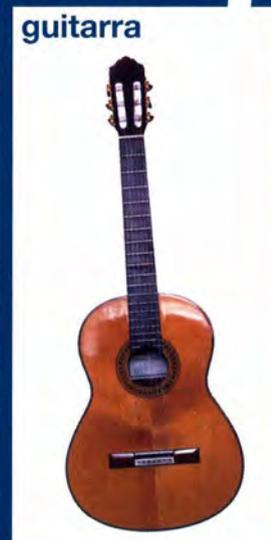
1
SORTEO
CADA DÍA



frigorífico



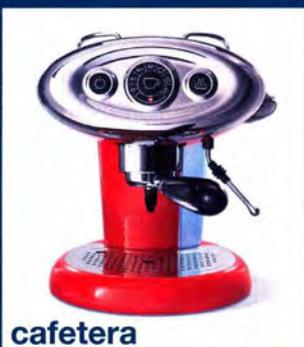
sofá



guitarra



hamaca



cafetera



juego de maletas



tabla de surf



tienda de campaña



bicicleta



equipo de home cinema

OS SERÁ ÚTIL...

Yo quiero esto / la nevera...

para mí...
para mi mujer...
para mi novio...

...porque

necesito uno/una.
necesita uno/una.
me gusta mucho.
le gusta mucho.

PODER

(yo)	puedo
(tú)	puedes
(él, ella, usted)	puede
(nosotros, nosotras)	podemos
(vosotros, vosotras)	podéis
(ellos, ellas, ustedes)	pueden

PODER + INFINITIVO

- ¿Quién puede traer...?
- Yo puedo traer flores.
- Y yo puedo hacer pizzas.

11



31-32

¿Qué le regalamos?

A. Unas personas buscan un regalo para una amiga. Haz una lista con las cosas que proponen en cada conversación. ¿Qué deciden comprar?

Conversación 1	Conversación 2

B. En parejas, tenéis que elegir regalos de cumpleaños para dos compañeros de clase. Preparad tres preguntas para obtener información (sobre sus gustos, sus necesidades, sus hábitos, etc.) y después entrevistadlos.

¿Te gustan los animales?
¿Cocinas?
¿Practicar algún deporte?



C. Decidid qué regalos les vais a hacer y buscad alguna foto en internet para hacer una presentación ante el resto de la clase. Tenéis que contar las razones para escoger los regalos.



● Nosotros le queremos comprar una bicicleta a Andrea porque le gusta mucho hacer deporte. Queremos gastar unos 200 euros.

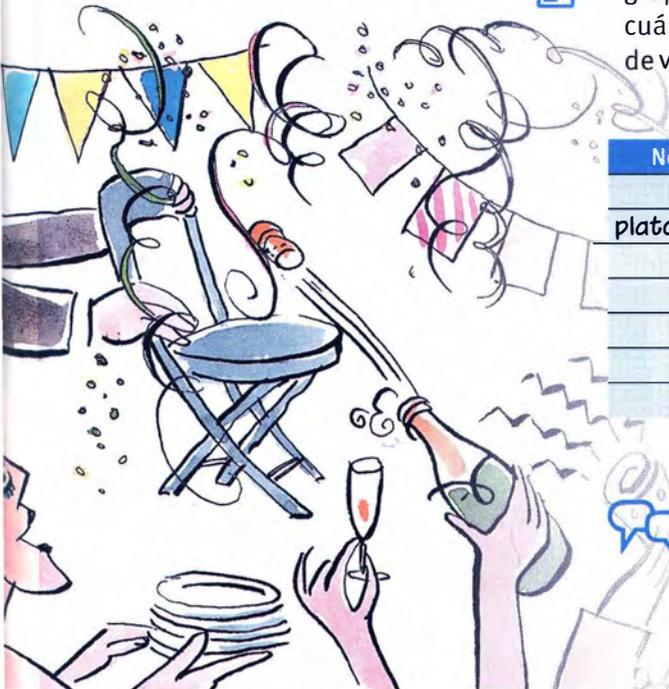
12



Una fiesta

Vamos a imaginar que nuestra clase organiza una fiesta. Decidid en pequeños grupos qué necesitáis (qué hay que comprar y qué tenéis que traer de casa), cuánto queréis gastar y quién se encarga de cada cosa. Si decidís hacer la fiesta de verdad, podéis preparar un cartel.

Necesitamos	¿Quién se encarga?
música	la trae Sarah
platos de plástico	los compra Katrin



- Tenemos que traer platos de plástico, claro.
- Yo puedo comprarlos.
- Muy bien. Katrin trae los platos.
- ¿Y la música?
- Yo tengo mucha música para bailar en mi MP3, puedo traerlo.

¡FIESTA DE LA CLASE!

DÍA: Viernes 8
HORA: 19:30
-después de clase-
LUGAR: Casa de Klaus
 Marienstrasse, 21
¡CON SARAH, DJ!
¡CATERING DE KATRIN Y
KLAUS!
¡BEBIDA PARA TODOS!

¿DÓNDE COMPRAMOS?

LOS CENTROS COMERCIALES

Los grandes “centros comerciales” (así se les llama en España; en Latinoamérica, *Mall*, *Shopping* o *Shopping Center*) son cada vez más populares y han cambiado la manera de comprar de la gente. ¿Las razones? Los horarios son muy amplios, puedes encontrar todo lo que necesitas comprar en un mismo lugar y tienen una oferta de ocio: son también lugares para ir a pasear, comer y pasar el tiempo libre; tienen salas de exposiciones, cines, restaurantes y cafeterías, ludotecas y guarderías que entretienen a los niños mientras los adultos hacen sus compras, etc.



LAS TIENDAS DEL BARRIO

Mucha gente prefiere comprar en las tiendas de su barrio. Es muy práctico tener tiendas cerca de casa: panaderías, fruterías, **carnicerías**, tiendas de alimentación, farmacias, librerías, etc. En las tiendas de barrio puedes encontrar una gran variedad de productos con diferentes precios y calidades, sin tener que coger el coche, el metro o el autobús. Además, para muchas personas, estas tiendas de barrio son un punto de encuentro social para hablar de los problemas del barrio, de las últimas noticias o de temas personales.



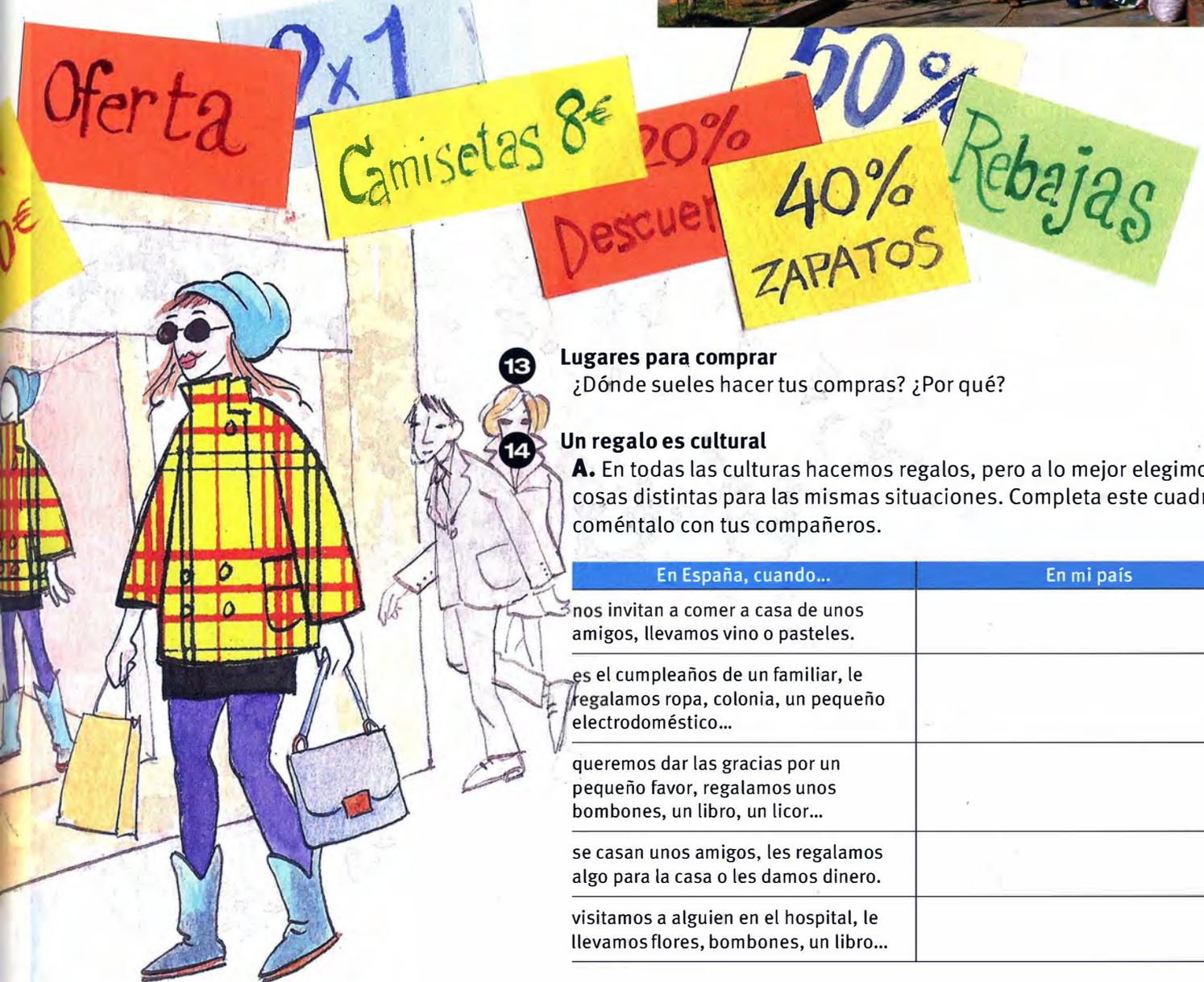
CALLES COMERCIALES

En el centro de muchas ciudades españolas hay generalmente más de una calle donde están las tiendas de cadenas internacionales junto con otras tiendas tradicionales. Hay tiendas de ropa y complementos, **de ropa interior**, joyerías, perfumerías, pero también cafeterías, **heladerías**, librerías, etc.



MERCADILLOS

“México está en sus mercados”. Esta frase del poeta chileno Pablo Neruda sugiere que para conocer la vida y la cultura de un país es necesario visitar sus mercados callejeros, pasear entre sus puestos, ver los miles de objetos a la venta, comprar a un buen precio y hablar con los vendedores. En un mercado siempre hay algo relacionado con la historia del lugar y la personalidad de su gente. En España son los mercadillos; en México, los tianguis o baratillos; pero una expresión bastante general en Latinoamérica es “mercados de pulgas”.



13 Lugares para comprar
¿Dónde sueles hacer tus compras? ¿Por qué?

14 Un regalo es cultural
A. En todas las culturas hacemos regalos, pero a lo mejor elegimos cosas distintas para las mismas situaciones. Completa este cuadro y coméntalo con tus compañeros.

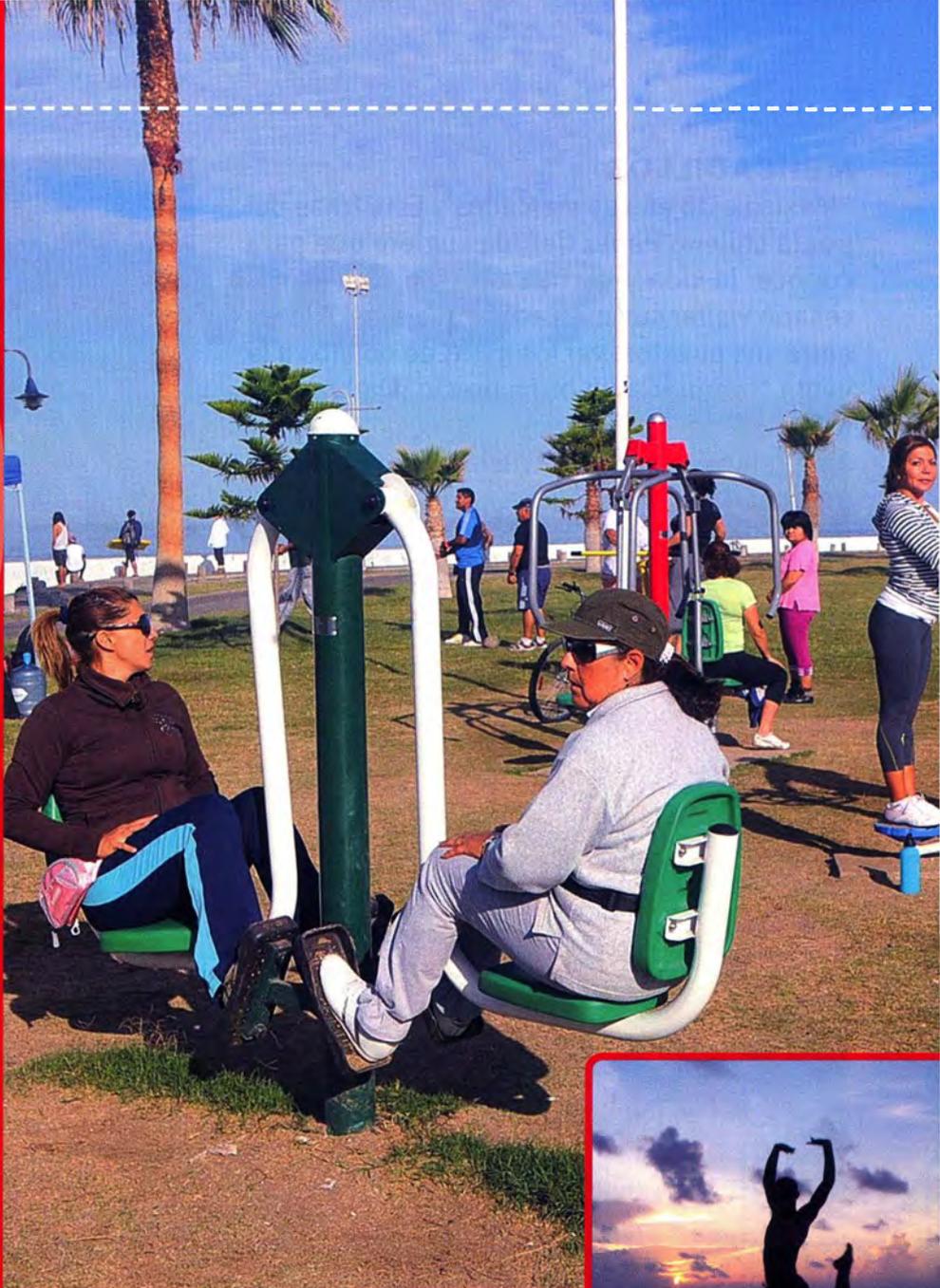
En España, cuando...	En mi país
nos invitan a comer a casa de unos amigos, llevamos vino o pasteles.	
es el cumpleaños de un familiar, le regalamos ropa, colonia, un pequeño electrodoméstico...	
queremos dar las gracias por un pequeño favor, regalamos unos bombones, un libro, un licor...	
se casan unos amigos, les regalamos algo para la casa o les damos dinero.	
visitamos a alguien en el hospital, le llevamos flores, bombones, un libro...	

B. ¿En tu país se hacen regalos en otras ocasiones? ¿Qué se regala?

Vamos a elaborar una guía para vivir 100 años sanos y felices.

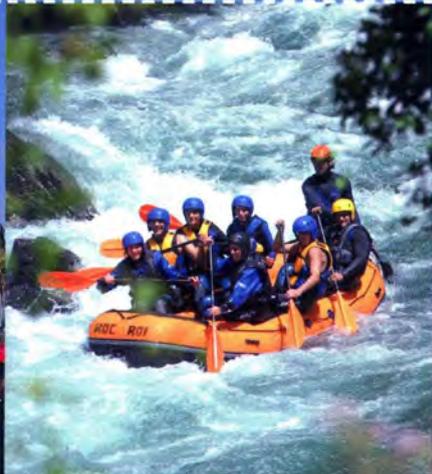
Para ello, aprenderemos:

- a informar sobre nuestros hábitos relativos a la salud y a valorarlos,
- a expresar frecuencia,
- a dar recomendaciones y consejos sobre actividades físicas y alimentación,
- el presente de indicativo de los verbos regulares, de algunos irregulares frecuentes y de los verbos reflexivos,
- a cuantificar con **poco, un poco, bastante, lo suficiente, muy, mucho y demasiado.**



gente
en
forma





1 Para estar en forma

A. En esta lista hay costumbres buenas para estar en forma y otras malas. ¿Cuáles tienes tú? Marca dos buenas (+) y dos malas (-). También puedes añadir cosas que tú haces y que no están en la lista.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Duermo poco. | <input type="checkbox"/> Como poca fibra. |
| <input type="checkbox"/> Voy en bici. | <input type="checkbox"/> Hago yoga. |
| <input type="checkbox"/> Como pescado a menudo. | <input type="checkbox"/> No hago deporte. |
| <input type="checkbox"/> Trabajo demasiadas horas. | <input type="checkbox"/> Juego al tenis. |
| <input type="checkbox"/> Bebo mucha agua. | <input type="checkbox"/> Como muchos dulces. |
| <input type="checkbox"/> Como mucha fruta. | <input type="checkbox"/> Estoy mucho tiempo sentado/a. |
| <input type="checkbox"/> Ando poco. | <input type="checkbox"/> Me acuesto muy tarde. |
| <input type="checkbox"/> Fumo. | <input type="checkbox"/> No tomo azúcar. |
| <input type="checkbox"/> No tomo alcohol. | <input type="checkbox"/> Solo como verduras. |
| <input type="checkbox"/> Tomo demasiado café. | <input type="checkbox"/> Paso muchas horas conectado a internet |
| <input type="checkbox"/> No tomo medicamentos. | <input type="checkbox"/> |



B. En pequeños grupos buscad costumbres que tenéis en común.

-  ● Yo voy en bici y no tomo alcohol.
-  ○ Yo también voy en bici, pero tomo demasiado café.
-  ■ Pues yo hago gimnasia y también voy en bici...

-  ● Los tres vamos en bici...

C. Ahora, escribe el infinitivo de los verbos de la lista. ¿Cuáles son irregulares?

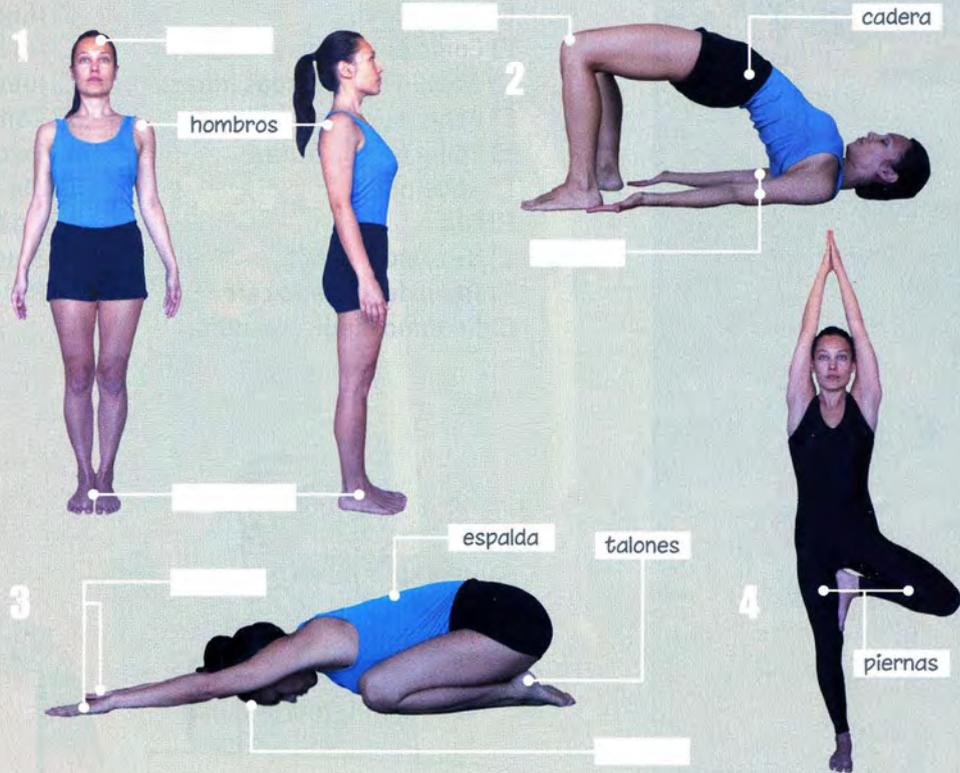
2 Mantenerse en forma

Esta es la página de salud de una revista.

Cuerpo y mente en equilibrio



La actividad física es fundamental para estar en forma: ayuda a fortalecer los músculos y a encontrar el equilibrio entre cuerpo y mente. Es importante moverse, pero también relajarse. El yoga, una disciplina tradicional de la India, es una buena opción. Las posturas (o "asanas") requieren fuerza muscular y fases de concentración, pero también de relajación. Estas son algunas asanas para principiantes.



1 Para empezar
POSTURA DE LA MONTAÑA

Ponerse de pie con los pies juntos, los hombros relajados, los brazos a los lados del cuerpo. La espalda recta y el peso del cuerpo sobre los dos pies. Mirar hacia el frente con la cabeza levantada.

3 Para relajar e
LA POSTURA DEL NIÑO

Sentarse sobre los talones, bajar el cuerpo y la cabeza, y estirar los brazos hacia delante con las manos apoyadas en el suelo. Poner la frente en el suelo y relajar el cuello. Intentar tocar las rodillas con el pecho. Concentrarse en la respiración.

2 Para fortalecer músculos
POSTURA DEL PUENTE

Tumbarse, doblar las rodillas y poner los pies en el suelo. Los brazos a los lados del cuerpo. Levantar la cadera y mantener la postura 30 segundos. Respirar y bajar la cadera.

4 Para mantener el equilibrio
POSTURA DEL ÁRBOL

.....
.....
.....
.....

Actividades

A ¿Cómo se llaman las partes del cuerpo? Lee los textos, mira las fotos y escribe los nombres en las etiquetas.

B Ahora seguro que puedes describir la postura del árbol.

levantar, doblar, poner, concentrarse.

Actividades

A Relaciona los símbolos con las actividades deportivas.

B ¿Practicas algunos de estos deportes para mantenerte en forma? ¿Y tus compañeros?

- Yo nado porque es bueno para la espalda.
- Yo prefiero jugar al fútbol o al baloncesto.

3 ¿Haces deporte?

Aquí tienes los símbolos de algunas actividades deportivas que seguramente conoces.



nadar jugar al tenis correr ir en bicicleta jugar al baloncesto
 jugar al golf jugar al balonmano hacer kárate jugar al fútbol
 esquiar hacer yoga hacer aeróbic

4 ¿Hacen deporte los españoles?

Un programa de radio sale a la calle para preguntar sobre los hábitos deportivos de los españoles.

Actividades

A Escucha las entrevistas. ¿Todos los entrevistados practican algún deporte? ¿Cuál?



		Sí	No	¿Cuál?	¿Con qué frecuencia?
1	a.				
	b.				
2	a.				
	b.				
	c.				
	d.				
3	a.				
	b.				
	c.				

B Escucha otra vez para saber con qué frecuencia hacen deporte los españoles y rellena la última parte del cuadro.



C ¿Crees que la gente en tu país hace mucho o poco deporte? ¿Sabes cuál es el deporte que más se practica?

- Yo creo que mucha gente juega al fútbol.
- ¿Sí? Pues yo creo que el deporte que más se practica es la gimnasia.

5

Causas del estrés



A. Para mantenerse en forma también es necesario evitar el estrés. ¿Tú tienes estrés? En esta lista hay algunas causas y síntomas. ¿Conoces más? Escríbelos.

- Comer cada día a una hora distinta.
- Pensar frecuentemente en el trabajo, incluso el fin de semana o en vacaciones.
- Ir siempre deprisa a todas partes.
- Desayunar de pie y haciendo otras cosas al mismo tiempo.
- Ponerse nervioso en los atascos de tráfico.
- Ir inmediatamente al médico ante cualquier síntoma.
- Dormir menos de 7 horas al día.
- Leer o mirar el móvil durante las comidas.
- Discutir frecuentemente con la familia, los amigos o los compañeros de trabajo.
- No levantarse y acostarse cada día a la misma hora.
- Enfadarse fácilmente por pequeñas cosas.

.....

.....

.....

.....

.....

B. ¿Quieres saber si tu compañero tiene estrés? Hazle una entrevista. ¿Tenéis los mismos factores de estrés?

- ¿Comes cada día a una hora distinta?
- No, siempre como a la misma hora.



C. En la lista aparecen varios verbos reflexivos (**ponerse, levantarse, acostarse y enfadarse**). ¿Son siempre reflexivos? Relaciona las expresiones siguientes con **levantar** o **levantarse**. Puedes usar un diccionario, preguntar a tu profesor o buscar ejemplos en internet.

LEVANTAR

la cabeza

pid un

tarde

los brazos

peso

la mano

a las siete

pronto

temprano para trabajar

LEVANTARSE

a los niños

de buen humor

PRESENTES REGULARES E IRREGULARES

Regulares

HABLAR	COMER	VIVIR
hablo	como	vivo
hablas	comes	vives
habla	come	vive
hablamos	comemos	vivimos
habláis	coméis	vivís
hablan	comen	viven

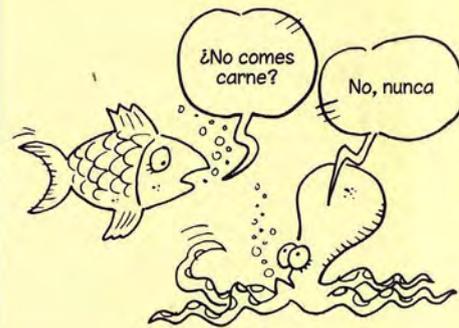
Irregulares

DORMIR	DAR	IR	HACER
duermo	doy	voy	hago
duermes	das	vas	haces
duerme	da	va	hace
dormimos	damos	vamos	hacemos
dormís	dais	vais	hacéis
duermen	dan	van	hacen

Se conjugan como **dormir**:
jugar (u/ue),
poder, acostarse... (o/ue)

LA FRECUENCIA

- siempre
- muchas veces
- frecuentemente
- de vez en cuando
- nunca



- Nunca voy al gimnasio por la tarde.
- No voy nunca al gimnasio por la tarde.

los [lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábados, domingos

los fines de semana

todos los días
 todas las semanas

cada día
 cada semana
 cada año

VERBOS REFLEXIVOS

	LEVANTARSE
me	levanto
te	levantas
se	levanta
nos	levantamos
os	levantáis
se	levantan

- Tengo que levantarme a las seis.
- Hay que levantar **se** pronto.
- No queremos levantarnos tarde.
- Podéis levantaros a las 9.

Son verbos reflexivos:
acostarse, dormirse,
despertarse, ducharse..

LA CUANTIFICACIÓN

Estás muy delgada.
Trabaja mucho.
Descanso poco.
Beben bastante agua.

Come **mucho** chocolate.
mucho grasa.
muchos dulces.
muchas patatas.

Duermo **demasiado**.
Estás **demasiado** delgada.

Come **demasiado** chocolate.
demasiada grasa.
demasiados dulces.
demasiadas patatas.

RECOMENDACIONES Y CONSEJOS

Personal

- No descansas **lo suficiente**.
Tienes que dormir más.
- Estás **un poco** gordo.
Tienes que comer menos.

Impersonal

Hay que **Es necesario**
Es bueno
Es importante

andar mucho.
hacer ejercicio.
dormir bien.

CONSULTORIO GRAMATICAL
Páginas 151-154 ▶

D. Con un compañero puedes hacer lo mismo con los verbos y las palabras siguientes.

PONER los pantalones
triste la mesa nervioso
contento una lavadora
atención la chaqueta
la tele **música**
enfermo

PONERSE

LLAMAR a Antonio
a la oficina Antonio
por teléfono
al móvil Jiménez
a mi familia todos los días

LLAMARSE

6



Costumbres para una vida sana

Escucha lo que dicen varias personas en un programa de radio sobre salud. ¿Llevan una vida sana? Completa fichas como esta en tu **cuaderno**.

A **B** **C**

¿Lleva en general una vida sana? Sí No

Buenas costumbres

Malas costumbres

Un consejo



7

Una guía para vivir 100 años sanos y felices

A. Para llevar una vida sana es importante cuidar el cuerpo y la mente. ¿A cuál de estas dos dimensiones corresponden las siguientes recomendaciones?

1. Alimentación sana y ejercicio físico regular.
2. Equilibrio anímico.

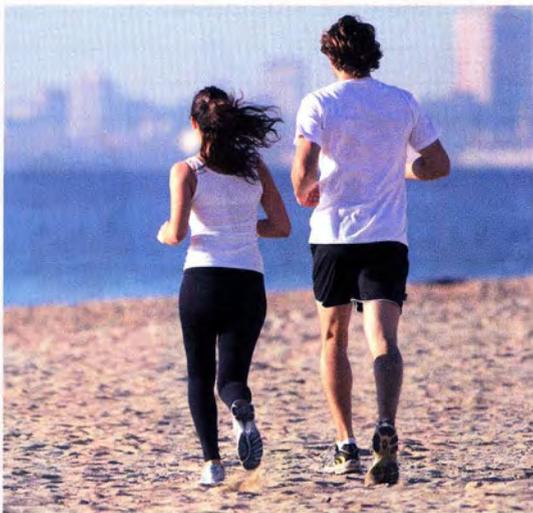
Recomendaciones	1	2
Comer pescado.	x	
No tomar bebidas alcohólicas.	x	
Controlar el peso.	x	
Darle al dinero la importancia que tiene, pero no más.		
Consumir menos y vivir mejor.		
Disfrutar del tiempo libre.		
Llevar una vida tranquila.		
Tener tiempo para los amigos.		
Tener relaciones agradables en la familia y en el trabajo.		
Dar un paseo diario.	x	
Tener horarios regulares.		
Tomarse las cosas con calma.		
Ir a dormir y levantarse cada día a la misma hora.		
...		



B. En parejas, cada uno lee uno de los textos relacionados con las ideas anteriores y anota las ideas principales en su libreta siguiendo el modelo de ficha de lectura. Luego, va a presentarle el contenido del texto a su compañero.

EL EJERCICIO FÍSICO Y LA ALIMENTACIÓN

Actualmente, en nuestras ciudades mucha gente está sentada gran parte del tiempo: en el trabajo, en el coche, delante de la televisión...



Sin embargo, nuestro cuerpo está preparado para realizar actividad física y, además, la necesita. Por eso, **conviene hacer** ejercicio durante el tiempo libre, ya que no lo hacemos en el trabajo.

No es necesario hacer ejercicios físicos fuertes o violentos. Un tranquilo paseo diario de una hora **es tan bueno como** media hora de bicicleta. Es importante realizar el ejercicio físico de forma regular y constante: todos los días, o tres o cuatro veces por semana.

También conviene llevar control de los **alimentos que tomamos** para no excedernos en el peso y cuidar la salud. **Es bueno** comer más pescado y menos carne, más fruta y verdura y menos dulces, más fibra y vitaminas que hidratos de carbono y grasas. **Además, hay que** evitar el tabaco y un consumo excesivo de alcohol.



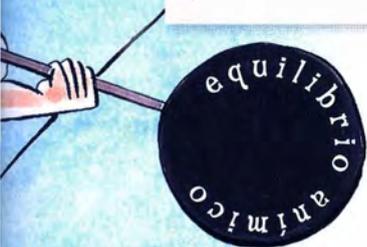
EL EQUILIBRIO ANÍMICO

El equilibrio de las emociones es tan importante para una buena salud como el ejercicio físico o la buena alimentación.

Tener un carácter tranquilo **es mejor que** ser impaciente o violento. Ser introvertido **tiene más riesgos que** ser extrovertido. Realizar el trabajo con tranquilidad –sin prisas y sin estrés– es también muy importante.

Por otra parte, hay muchos estudios e investigaciones que establecen una relación directa entre las emociones negativas y la mala salud. La preocupación por las enfermedades y por la muerte **contribuye a** aumentar las emociones negativas. Ver la vida de forma positiva y evitar los sentimientos de culpabilidad **puede ser una buena ayuda** para conseguir el equilibrio psíquico.

Finalmente, **hay que señalar que** unos hábitos regulares suponen también una buena ayuda: acostarse y levantarse cada día a la misma hora y tener horarios regulares diarios para el desayuno, la comida y la cena.



Título del texto:

Idea principal:

Otras ideas importantes:

Ejemplos:

OSSERÁ ÚTIL...

Para mí, lo más importante es...
Para mí, lo mejor es...

Es conveniente
Es aconsejable perder peso.
Es recomendable

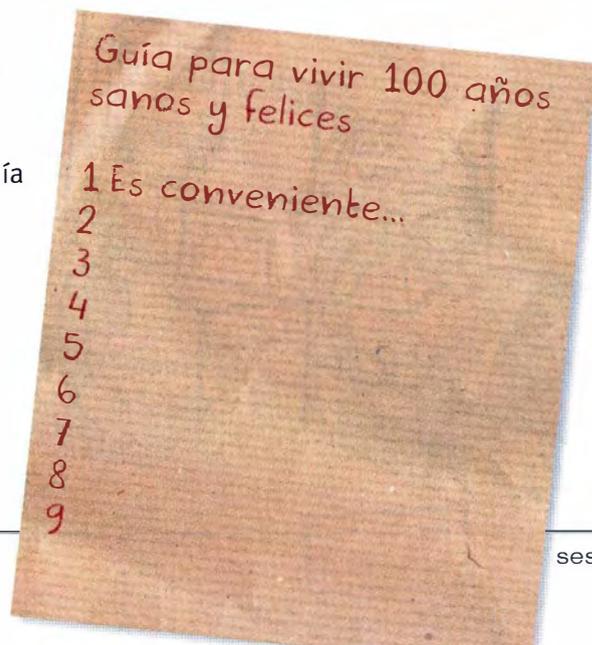
SUSTANTIVOS TERMINADOS EN
-CIÓN, -DAD Y -OMA, -EMA

- | | |
|------------|-----------------|
| femeninos | la alimentación |
| | la relación |
| | la emoción |
| | la actividad |
| | la tranquilidad |
| | la enfermedad |
| masculinos | el problema |
| | el tema |
| | el síntoma |



C. Ahora, en grupos, vais a elaborar una guía para vivir 100 años sanos y felices. Para eso tenéis que discutir vuestras ideas, tomar notas y organizarlas. Después podéis escoger qué forma va a tener vuestra guía (un cartel, un blog, un vídeo...) realizarla y presentarla en la clase.

D. Todos juntos vamos a valorar las guías de todos los compañeros de clase. ¿Cuál es la guía más creativa? ¿Cuál es la más realista? ¿Cuál la más...?



¿UN HORARIO IRRACIONAL?

Todos los que viajan a España observan que los horarios españoles son una excepción en Europa. Ignacio Buqueras, presidente de la Comisión Nacional de Racionalización de Horarios Españoles dice: "Nos pasamos muchas horas en el trabajo, pero la productividad **está a la cola de Europa**". ¿Cuál es el problema? Muchos opinan que los horarios españoles no son racionales. Y esto no es bueno ni para la salud ni para la familia ni para la empresa.

Los españoles, en general, desayunan "mal" en casa antes de ir al trabajo, porque prefieren realizar una pausa a media mañana (entre las 10 y las 11 h) para comer algo. También dedican mucho tiempo a la comida de mediodía, porque van a casa o se sientan a comer un menú en un restaurante (dos horas de promedio).

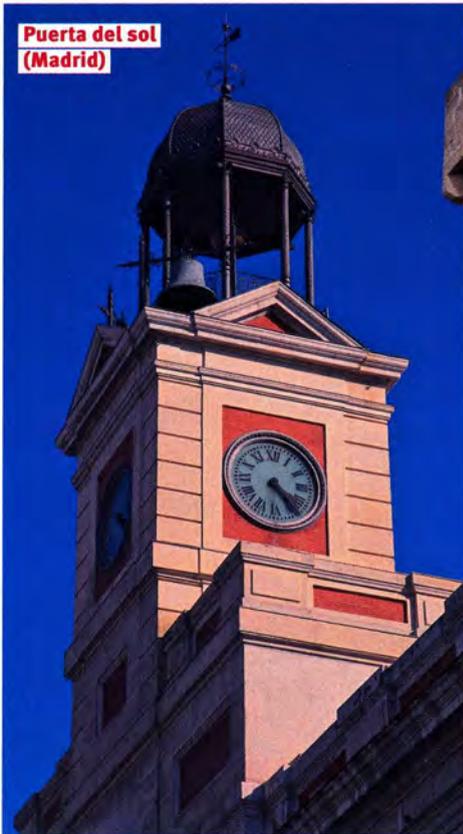
Por la tarde, las cosas no mejoran: trabajar hasta las 20 h o las 21 h es completamente normal.

Los telediarios de la noche empiezan a las 21 h y los programas en horario de máxima audiencia a las 22 h o 22.30 h, y muchos terminan pasada la medianoche. Como consecuencia, la gente duerme demasiado poco y al día siguiente está cansada. Todo esto, además, hace imposible combinar la vida de los adultos y la de los niños, que también pasan muchas horas fuera de casa y duermen poco.

Desde hace años, la Comisión Nacional de Racionalización de Horarios Españoles lucha por racionalizar los horarios. Y racionalizar no solo significa hacerlos más productivos sino también hacerlos más humanos. Muchos expertos piensan, como esta organización, que es conveniente cambiar los horarios para mejorar nuestra calidad de vida y aumentar la productividad.

No hay que trabajar más, hay que organizar mejor el tiempo.





Iglesia de la Concepción
(San Cristóbal de
La Laguna, Tenerife)

Puerta del sol
(Madrid)

Torre de Mangana
(Cuenca)

Plaza de España
(Barcelona)

Capilla de San José
(Sevilla)

8 ¿Horarios diferentes?

Lee el texto. Compara los horarios españoles con los de tu país.

9 El horario de Milagros

Mira las ilustraciones. Representan un horario bastante típico de una mujer española que trabaja y tiene niños. ¿Qué observas? Coméntalo con tus compañeros.



Vamos a hacer el “Libro de cocina” de la clase con nuestras mejores recetas.

Para ello, aprenderemos:

- a desenvolvemos en tiendas y en restaurantes,
- a hablar de comida: alimentos y características de un plato,
- los pesos y las medidas,
- la forma impersonal con **se**,
- a referirnos a cantidades: poco, un poco (de), suficiente, mucho, demasiado, ninguno (ningún) / ninguna, nada (de).



gente
que come

bien



1 Productos españoles

A. Muchos de los productos que ves en estas fotografías son ingredientes propios de la cocina española. ¿Sabes cómo se llaman? Intenta descubrirlo (la lista del apartado B te puede ayudar) y, después, compruébalo con un compañero o con el profesor.



- ¿Qué es esto?
- Son gambas.



- ¿Cómo se dice "cheese" en español?
- Queso.

B. ¿Cuáles te gustan? Márcalos con estos signos y coméntalo con tus compañeros.

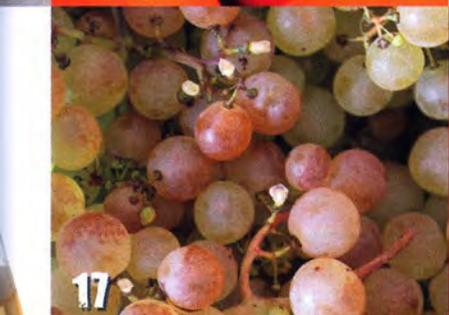
- | | | |
|--|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> garbanzos | <input type="checkbox"/> fresas | <input type="checkbox"/> chorizo |
| <input type="checkbox"/> gambas | <input type="checkbox"/> naranjas | <input type="checkbox"/> berberechos |
| <input type="checkbox"/> jamón serrano | <input type="checkbox"/> plátanos | <input type="checkbox"/> bacalao |
| <input type="checkbox"/> uvas | <input type="checkbox"/> tomates | <input type="checkbox"/> anchoas |
| <input type="checkbox"/> limones | <input type="checkbox"/> queso | <input type="checkbox"/> pan |
| <input type="checkbox"/> almendras | <input type="checkbox"/> aceite de oliva | |
| <input type="checkbox"/> cava | <input type="checkbox"/> aceitunas | |
| <input type="checkbox"/> espárragos | <input type="checkbox"/> vino | |
| <input type="checkbox"/> ajos | <input type="checkbox"/> cerezas | |

+ = Me gusta/n.
 - = No me gusta/n.
 ? = No lo sé, no lo/la/los/las he probado nunca.

C. ¿Consumes habitualmente algún producto de España o de algún país de Latinoamérica?



- Yo compro naranjas españolas.
- Y yo, vino de Chile.



22



23

- 2 Supermercado Blasco**
La señora Millán llama al supermercado para hacer un pedido.

MERCAMEN

Pedido número 022891 Cliente Sra. Millán

CANTIDAD	PRODUCTO
	naranjas
	huevos
	queso manchego
	leche entera Asturivaca
	vino Castillo Manchón tinto
	Coca-Cola
	azúcar



Actividades

- A** Escucha la conversación y completa las cantidades que faltan en la hoja de pedido.
- B** Piensa en un plato que te sale bien. Escribe la lista de ingredientes y cantidades que necesitas para prepararlo. Consulta el diccionario.
- C** Ahora, lee la lista a tu compañero, que va a tomar notas para adivinar qué plato es. ¿Le gusta?

- 3 Cocina mexicana**
Amalia, una española, va a un restaurante mexicano por primera vez.



Actividades

- A** ¿Conoces alguno de los platos del menú? Escucha la conversación y anota lo que pide Amalia.
- B** Escucha otra vez y escribe una lista con los ingredientes que reconoces.
- C** Imagina que un compañero y tú vais a este restaurante. ¿Qué pedís?

de primero,
Amalia toma, de segundo,
de postre,

Yo, de primero, caldo. ¿Y tú?

4 Dieta mediterránea

En una entrevista, el Doctor Rebollo explica algunas ideas básicas sobre la dieta mediterránea.

La dieta mediterránea

Entrevista con el Doctor Rebollo

Entrevistador: Doctor Rebollo, ¿se come bien en España?

Doctor Rebollo: En general, sí. Tradicionalmente tenemos una dieta mediterránea: se toma mucha fruta, mucha verdura, mucho pescado. No se come mucha carne, se come bastante corde-ro... Además, tomamos vino y cocinamos con aceite de oliva.



E. ¿Vino?
D. R. Sí, un cuarto de litro al día no es malo.

E. Pero mucha gente hace dieta, quiere adelgazar, está preocupada por la comida...

D. R. Sí, es verdad. La gente quiere recetas mágicas... Pero la mayoría de nosotros puede solucionar sus problemas de dos maneras: comer un poco menos y hacer un poco más de ejercicio.

E. Otra moda: beber mucha agua.

D. R. El organismo necesita unos dos litros y medio al día. Un litro ya nos llega a través de los alimentos. O sea, que hay que tomar un litro y medio de líquido al día.

E. ¿Hay que beber leche?

D. R. La leche aporta dos cosas importantes: calcio y proteínas. Hay que tomar

medio litro de leche al día; leche u otros lácteos, como el queso o el yogur.

E. ¿Cuántos huevos se pueden comer al día?

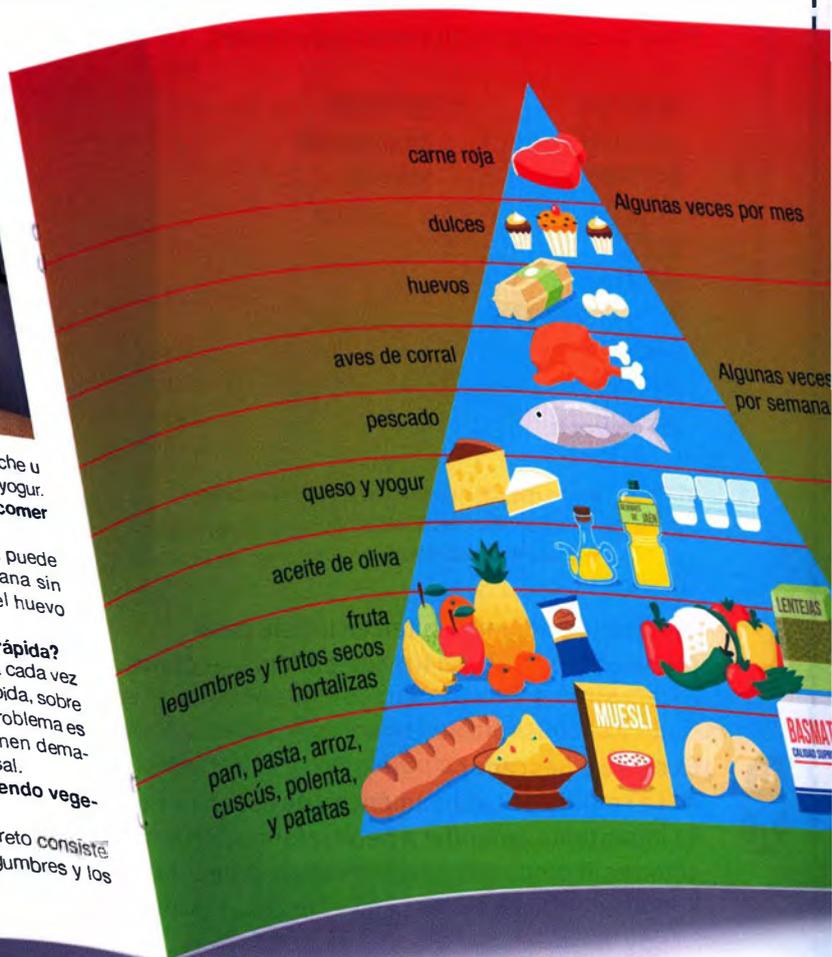
D. R. Una persona adulta sana puede comer tres huevos por semana sin problemas. Las proteínas del huevo son las mejores.

E. ¿Qué opina de la comida rápida?

D. R. Es cierto que en España cada vez se consume más comida rápida, sobre todo entre los jóvenes. El problema es que estas comidas contienen demasiada grasa y demasiada sal.

E. ¿Se puede vivir bien siendo vegetariano?

D. R. Por supuesto: el secreto consiste en combinar bien las legumbres y los cereales.



Actividades

A Antes de leer la entrevista, vamos a ver cuáles son nuestras costumbres alimentarias. Hazle estas preguntas a un compañero.

	sí	no
¿Comes pescado todas las semanas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Comes verdura cada día?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Comes mucha carne?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Bebes vino en las comidas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Cocinas con aceite de oliva?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Bebes mucha agua?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Tomas leche o lácteos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Comes muchos huevos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Consumes comida rápida?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Comes legumbres?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B Lee el texto y compara la información que da el Dr. Rebollo con las respuestas de tu compañero. Crees que tu compañero se alimenta...

- muy bien
- bien
- no muy bien
- mal

C ¿Crees que tiene que cambiar algún hábito? Dale algún consejo.



• Te alimentas bien porque comes mucha verdura, pero tienes que beber más agua y comer menos huevos.

5

Menú del día

A. Observa el menú de Casa Leonardo con un compañero. Cada uno de los platos lleva ingredientes de la lista. ¿Podéis decir cuáles? Podéis consultar el diccionario o internet.

- | | |
|------------------|------------|
| tomates | gambas |
| cebollas | mejillones |
| garbanzos | queso |
| chorizo | |
| pollo | |
| patatas | |
| carne de ternera | |
| leche | |
| harina | |
| pimientos | |

- Los mejillones son para la paella, creo.
- Sí, la paella lleva mejillones...
- Y también gambas.

B. ¿Qué ingredientes faltan en la lista para preparar el menú? Con tus compañeros, anótalos.



6

¿Es carne o pescado?

A. La comida de Latinoamérica y de España es muy variada. Es importante aprender a pedir información sobre qué es y cómo está preparado un plato. Hazle preguntas a tu profesor sobre estos platos o busca en internet, ¿los quieres probar?



EL TICO

Especialidades de la casa

Gallopinto
Ceviche
Arepas

Casa Engracia

Platos del día

Pulpo a la gallega
Ajoblanco
Migas

B. Busca una receta en internet (puede ser de tu país). En pequeños grupos, tus compañeros van a hacerte preguntas para saber qué lleva el plato y cómo se prepara.

- Mi plato se llama "fejjoada".
- ¿Y eso es carne o pescado?
- Lleva carne, pero sobre todo lleva judías negras o frijoles...
- ¿Y cómo se preparan?
- Son guisadas...

PARA EL RESTAURANTE

- ¿Qué van a tomar?
- Yo, de primero...
de segundo...
de postre...
- ¿Para beber?
- Vino tinto/blanco/rosado.
Agua con gas/singas.
Cerveza.
Zumos de naranja.



- ¿Algo más?
- No, gracias. La cuenta, por favor.



DESCRIBIR UN PLATO

- ¿Es carne o pescado?
- ¿Es fuerte/picante/graso?
- ¿Qué lleva?
- ¿Lleva salsa?

- ¿Qué es esto?
 - Es pescado/carne
- asado/a.
frito/a.
hervido/a.
cocido/a.
guisado/a.
a la plancha.
al horno.

FORMA IMPERSONAL

Se **come** demasiada grasa.
Se **comen** muchos dulces.

CANTIDADES

demasiado arroz
demasiada leche
demasiados huevos
demasiadas peras

mucho arroz
mucha leche
muchos huevos
muchas peras

suficiente arroz/leche
suficientes huevos/peras

poco arroz
poca leche
pocos huevos
pocas peras

un poco de = una pequeña cantidad

Nada de arroz.
Ningún huevo.
Ninguna botella de agua.

PESOS Y MEDIDAS

100 gramos de...

un cuarto de kilo/litro de...
medio kilo/litro de...
tres cuartos de kilo/litro de...
un kilo/litro de...

un paquete de

- arroz
- sal
- azúcar
- harina

una bolsa de

- caramelos
- patatas fritas
- naranjas
- pipas

una botella de

- vino
- agua mineral
- aceite

una lata de

- atún
- aceitunas
- tomate

7



¿Qué vas a pedir?

A. Laura, Mariela y Javi deciden qué van a pedir del menú del día de Casa Leonardo. Escucha y completa la nota del camarero. ¿Te sorprende algo?

B. En España, la comida más importante es la del mediodía. Se come primer plato, segundo y postre. Sin embargo, el desayuno y la cena son comidas más ligeras. ¿Cómo es en tu país?



● En mi país se come mucho en el desayuno, un poco menos a mediodía. Y se cena pan con queso y embutidos.

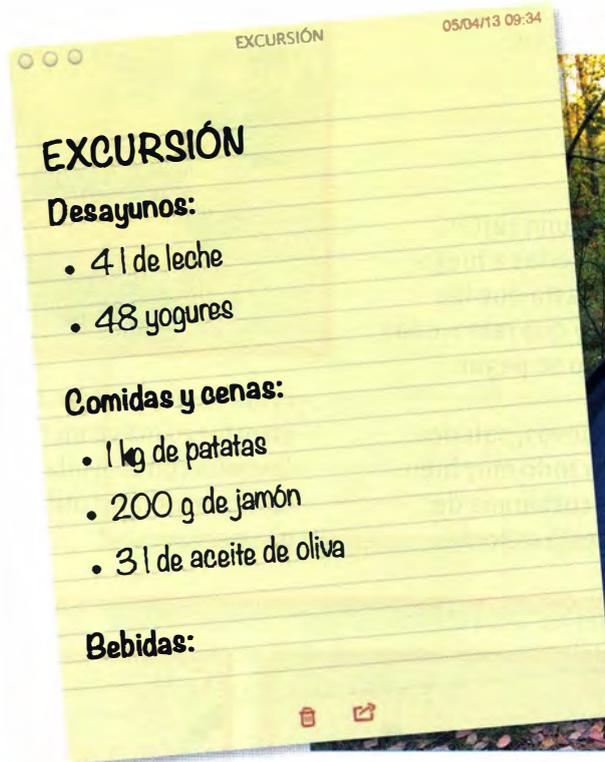


8



De excursión

Imagina que vas tres días de acampada con dos compañeros más de clase y tenéis que planificar qué comida lleváis. Alguien ya ha empezado la lista. ¿Os parece bien? Revisad la lista entre todos y completadla.



● Creo que 48 yogures son demasiados. Podemos llevar la mitad, ¿no?
○ Sí. Además falta el pan...
■ ¿Y para beber?

CONSULTORIO GRAMATICAL
Páginas 155-157 ▶

9 La tortilla española

A. Lee este texto sobre las razones del éxito de un plato clásico de la cocina española. ¿Hay algún plato popular en la cocina de tu país por razones parecidas?

“ Se come en todas las regiones de España. Fría o caliente y a cualquier hora del día: por la mañana para desayunar, a media mañana en el bar de la esquina, o de pie a la hora del aperitivo. Pero también como entrante o como segundo plato en la comida. O a media tarde, para merendar. O para cenar. Y en el campo, cuando vamos de excursión. Se come sola o con pan. Es un alimento completo y equilibrado: proteínas, fécula, grasa vegetal... Los ingredientes son baratos y casi siempre los tenemos en casa. Además, le gusta a casi todo el mundo. En resumen: un plato perfecto. ”

B. Aquí tienes una receta para preparar una buena tortilla española. Léela y usa la información para ordenar las fotografías.

tortilla española

→ **Dificultad:** media

→ **Tiempo:** 70 minutos

→ **Ingredientes** (para 6 personas):

- 8 huevos
- 750 g de patatas peladas y cortadas en rodajas finas
- 1 taza de aceite de oliva
- sal

→ **Instrucciones:**

1. Primero calentar el aceite en una sartén, echar las patatas y salar. Hacerlas a fuego lento durante 40 minutos, hasta que las patatas están blanditas. Hay que removerlas a menudo; de esa manera no se pegan. Después, escurrir el aceite.
2. En un recipiente batir los huevos, salarlos, añadir las patatas y mezclar todo muy bien.
3. Mientras tanto calentar una cucharada de aceite en la sartén. Cuando está caliente,



4. echar la mezcla de huevos y patatas y dejarla en el fuego más o menos 5 minutos. Darle la vuelta con la ayuda de un plato y, para terminar, dorar el otro lado también 5 minutos.

4. ¡Que aproveche!





C. Sergio da algunos trucos para hacer una buena tortilla. Escucha y completa la ficha.



trucos

- La sartén tiene que estar
- Las patatas tienen que llevar
- Las patatas hay que cortarlas
- Las patatas hay que freírlas
- Hay que sacar un poco de
- Hay que añadir a las patatas un poco de
- La tortilla hay que comerla con un poquito de
y



Las recetas de la clase

A. La clase se divide en grupos. Cada grupo decide un plato importante en su cultura y escribe la receta con los ingredientes, el tiempo de preparación y todos los pasos.

vuestra receta

- Dificultad:
- Tiempo:
- Ingredientes (para 6 personas):
 -
 -
 -
 -
 -

→ Instrucciones:

- | | |
|---------|---------|
| 1. | 5. |
| 2. | 6. |
| 3. | 7. |
| 4. | 8. |



B. Ahora cada grupo puede elaborar un texto con algunas ideas para entender mejor cómo y cuándo se consume ese plato en su lugar de origen, si es importante culturalmente, etc.



C. Cada grupo prepara su presentación para el resto de la clase. Podéis hacer un cartel o una presentación digital con la receta y poner fotos, traer un plato a clase... También podéis subir vuestra receta a alguna red social y compartir comentarios con todos los usuarios.

OS SERÁ ÚTIL...

Se pone/n en

- una sartén.
- una olla.
- una cazuela.
- una fuente.

Se pone un huevo.
Se ponen tres huevos.

- Se echa/n
- Se añade/n
- Se fríe/n
- Se asa/n
- Se hierva/n
- Se pela/n
- Se corta/n
- Se saca/n
- Se mezcla/n

Con mantequilla
Sin grasa

- Primero, ...
- Después, ...
- Luego, ...
- Al final, ...

HOY NO CENO

Pepe Corriente y Elvira Vega son pareja. Son las nueve de la noche y ya están en casa.

–Nada, hoy no ceno –dice Pepe a su mujer–. **Me ha sentado mal algo**, me parece. No estoy nada bien...

–Pues yo tengo hambre. Hemos comido en un japonés unos *sushi*. Voy a **freírme** un poco de pescado y una ensaladita... ¿Seguro que tú no quieres nada?

–Nada, nada, seguro...

Pepe come casi todos los días en Casa Juana, al lado de la oficina, con algunos compañeros de trabajo. En Casa Juana tienen un menú baratito, que está bastante bien.

– Seguramente ha sido el bacalao. Bueno, no sé... Estaba rico, con unos pimientos y unas patatitas...

–¿Y de primero, qué has tomado? –pregunta Elvira.

–Una ensalada...

–¿Y por la mañana?

–Lo normal, el café con leche en casa y... A media mañana, a las once, hemos ido a desayunar al Bar Rosendo con Pilar y Gonzalo, y me he tomado un bocadillo de atún y otro café.

–¿Y el aperitivo?

–No, hoy no hemos bajado...

–Pues **a lo mejor** sí ha sido el bacalao... Y yo he preparado pescado para cenar... Y verdura.

–Ufff... Nada, nada, yo no quiero nada. Una **manzanilla**, quizás. Estoy fatal...



11

Una familia muy normal

Los Corriente son personas muy normales. Señala aquellas cosas que hacen y que tú nunca haces. Seguro que descubres algunas costumbres típicamente españolas.

12

Odas de Pablo Neruda

A. Lee los dos fragmentos extraídos de dos odas de Pablo Neruda. Fíjate en las cosas con las que Neruda relaciona el tomate y la cebolla. ¿Tú los relacionas con las mismas cosas?



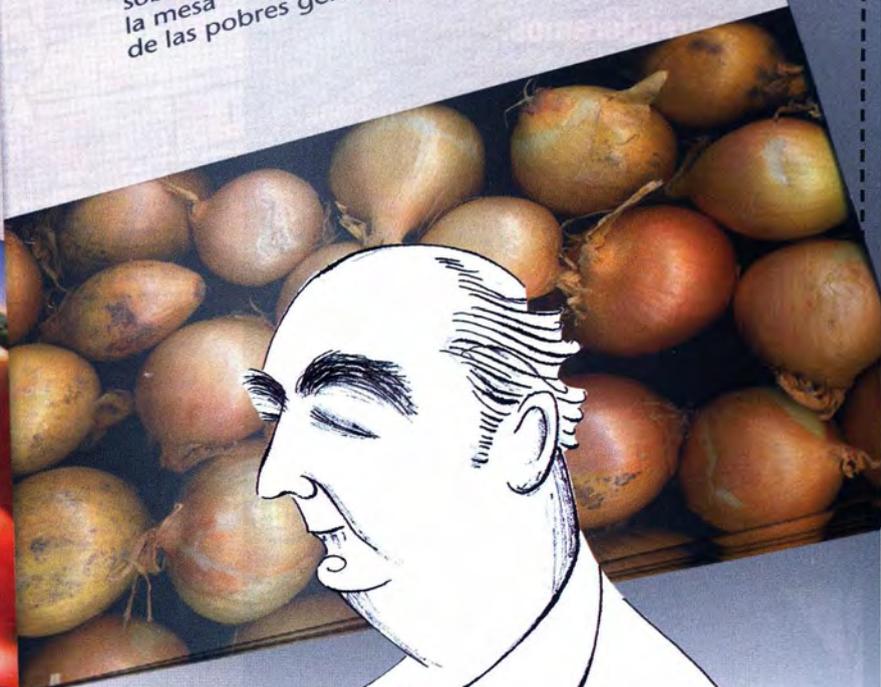
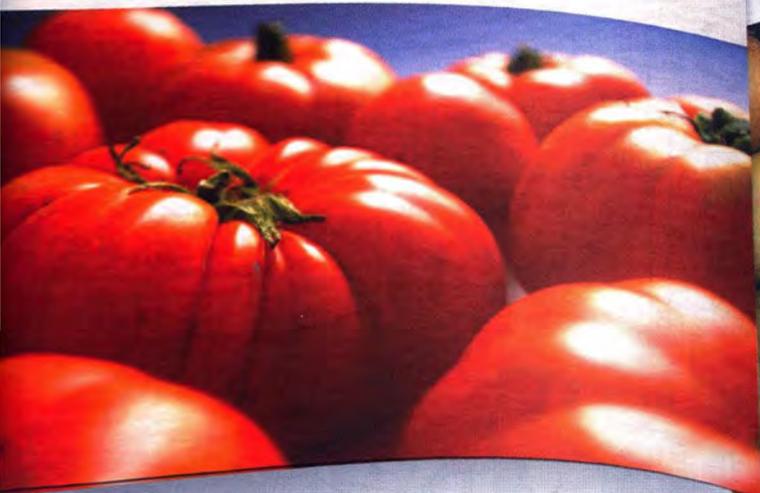
B. Después, en grupos, pensad en otros alimentos (el pan, las naranjas, el chocolate...) e intentad escribir un poema como estos.

ODA AL TOMATE

(...)
 Debemos, por desgracia,
 asesinarlo:
 se hunde
 el cuchillo
 en su pulpa viviente,
 en una roja
 víscera,
 un sol
 fresco,
 profundo,
 inagotable,
 llena las ensaladas
 de Chile,
 se casa alegremente
 con la clara cebolla,
 y para celebrarlo
 se deja
 caer
 aceite, hijo
 esencial del olivo,
 sobre sus hemisferios
 entreabiertos,
 agrega
 la pimienta
 su fragancia,
 la sal su magnetismo (...)

ODA A LA CEBOLLA

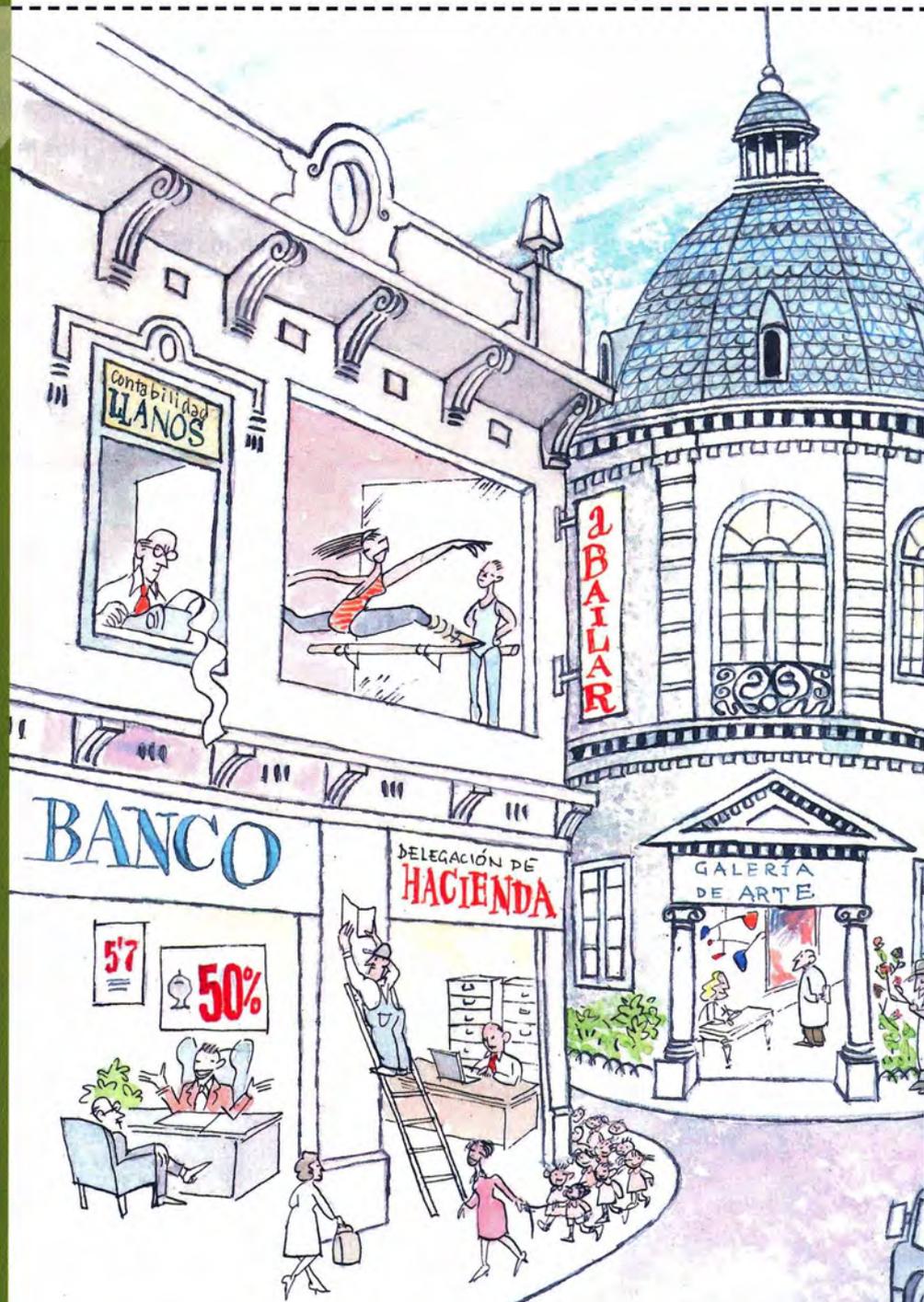
(...)
 cebolla,
 clara como un planeta,
 y destinada
 a relucir,
 constelación constante,
 redonda rosa de agua,
 sobre
 la mesa
 de las pobres gentes.



**Vamos a seleccionar
candidatos para diferentes
puestos de trabajo.**

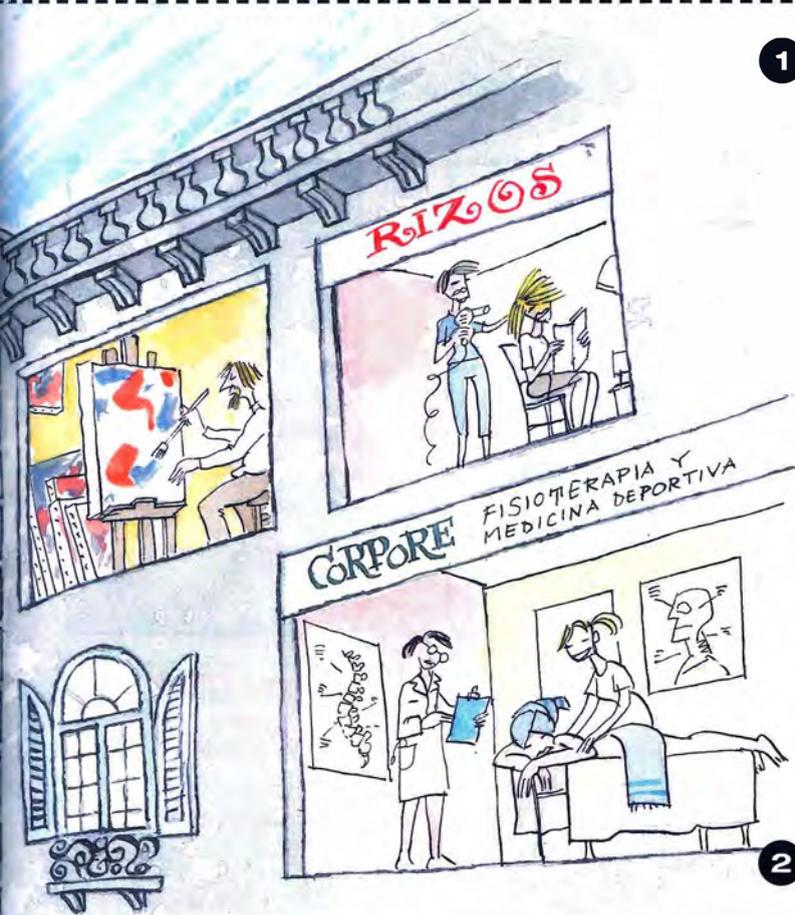
Para ello, aprenderemos:

- a hablar de la vida profesional y la formación,
- a valorar cualidades, competencias y habilidades,
- a expresar y a contrastar opiniones,
- algunos usos del pretérito perfecto y las formas del participio,
- algunos usos del infinitivo,
- algunos usos de **estar** + gerundio,
- alguna vez, varias/muchas veces, nunca.



gente que

trabaja



1 Las profesiones de la gente
¿Puedes decir a qué se dedican los personajes de la imagen?

- Es...**
- | | |
|----------------|---------------------|
| fisioterapeuta | informático/a |
| camarero/a | dependiente |
| cocinero/a | profesor/a de baile |
| maestro/a | repartidor/a |
| contable | jardinero/a |
| peluquero/a | funcionario/a |
| policía | pintor/a |
| médico/a | taxista |

- Trabaja en...**
- | | |
|---------------------|---------------------------|
| una galería de arte | una gestoría |
| una peluquería | una tienda de informática |
| un banco | una escuela de danza |
| un restaurante | una empresa de mudanzas |
| una clínica | una oficina pública |

● Esta es fisioterapeuta, ¿no?
○ Sí, trabaja en una clínica.



2 Un trabajo interesante
¿Qué te parecen estos trabajos? Opina sobre ellos.

- Es un trabajo...**
- | | |
|-----------------|--------------------------|
| estresante | monótono |
| creativo | difícil |
| variado | duro |
| autónomo | interesante |
| peligroso | aburrido |
| bien/mal pagado | de mucha responsabilidad |
| seguro | con mucho futuro |

● Ser funcionario es un poco aburrido, ¿no?
○ Sí, pero es un trabajo seguro.

3 vuestras profesiones
¿Sabes cuáles son las profesiones de tus compañeros? Si aún no trabajan, ¿sabes qué quieren hacer en el futuro?

● Yo trabajo en una empresa de construcción.
○ Pues yo quiero ser ingeniero.

4 Alguien que está trabajando
Di a **quién** se refiere cada una de las siguientes frases.

- | | |
|------------------|--------------------|
| ▶ está esperando | ▶ está bailando |
| ▶ está leyendo | ▶ está descansando |
| ▶ están hablando | ▶ está conduciendo |

● El taxista está esperando, ¿no?

5 **Cualidades necesarias**
Aquí tienes cuatro personas con profesiones muy diferentes.



**Lucía (26 años).
Enfermera**



**Eduardo (47 años).
Cocinero**



**Juan Pedro (32 años).
Comercial**



**Bibiana (28 años).
Monitora de esquí**

Actividades

A ¿Cuáles crees que son los aspectos positivos y negativos de estas cuatro profesiones?

Las enfermeras/los cocineros...

ganan mucho/bastante/poco...
conocen a mucha gente.
trabajan muchas horas/los fines de semana/de noche.
tienen un trabajo creativo/interesante/variado...

encuentran siempre trabajo.
tienen mucha responsabilidad.
viajan mucho.
pueden tener accidentes.

B ¿Qué cualidades hay que tener para realizar estos trabajos?

Ser una persona...

amable
organizada
dinámica
creativa
fuerte
comunicativa
flexible
empática
...

Estar...

dispuesto a viajar
acostumbrado a trabajar en equipo
en buena forma
...

Saber...

escuchar
convencer
comunicar
informática
idiomas
...

Tener...

mucha experiencia
conocimientos sobre seguridad
un título universitario
buena presencia
muchas paciencia
carné de conducir
...



- Para ser una buena enfermera hay que tener mucha experiencia.
- Estoy de acuerdo. Y, además, hay que saber escuchar.
- Sí, pero sobre todo hay que tener mucha paciencia.

C Ahora vas a escuchar lo que estas personas dicen de su trabajo en un programa de radio.
¿Piensan igual que tus compañeros y tú?



- 6 Adriana busca empleo**
 Adriana ha pasado unos años fuera de España. Ahora vuelve y busca empleo. En una agencia de colocación le hacen una entrevista.

DIFUJOBS TU BOLSA DE TRABAJO

MARA Marca líder en moda y complementos

BUSCA

- ▶ Gestor de comunidad virtual (*community manager*) para su línea de ropa joven.

HABILIDADES:

- ▶ Facilidad de comunicación.
- ▶ Creatividad para proponer concursos y realizar campañas.
- ▶ Saber redactar textos para este medio.

CONOCIMIENTOS:

- ▶ Programación HTML (nivel usuario).
- ▶ Manejo de aplicaciones para redes sociales.
- ▶ Diseño gráfico.

RESPONSABILIDADES:

- ▶ Gestionar la comunicación en las redes sociales (Facebook, Twitter, etc.).

SE VALORARÁ EXPERIENCIA EN:

- ▶ Marketing y Publicidad.
- ▶ Medios de comunicación y redes sociales.

[Inscríbeme a la oferta](#)

NESBLÉ Multinacional de la alimentación

BUSCA

- ▶ Técnico de selección de personal para el Departamento de Recursos Humanos (Madrid).

FUNCIONES:

- ▶ Evaluar las candidaturas (seleccionar curriculums).
- ▶ Realizar entrevistas personales a los candidatos.
- ▶ Contacto con universidades y empresas del sector.

REQUISITOS:

- ▶ Titulado en Psicología, Sociología, Ciencias del Trabajo o Pedagogía.
- ▶ Experiencia en selección de personal.
- ▶ Buena presencia y capacidad de comunicación.
- ▶ Edad entre 25 y 45 años.
- ▶ Conocimientos de inglés y francés.
- ▶ Experiencia en entornos internacionales y multiculturales.

OFRECEMOS:

- ▶ Contrato laboral, alta en la Seguridad Social y 14 pagas.
- ▶ Formación a cargo de la empresa.
- ▶ Ambiente de trabajo agradable.

[Inscríbeme a la oferta](#)

Actividades

- A** Escucha la entrevista y completa los datos que da Adriana.



47

Ha estudiado...

.....

Habla...

.....

Ha trabajado en/como...

.....

Ha vivido en...

.....

- B** Lee ahora los dos anuncios de trabajo. Valora si el perfil de Adriana **se adecúa a ellos o no**.



● Yo creo que Adriana no puede presentarse al puesto de... porque...

- C** Habla con tus compañeros. Poneos de acuerdo sobre qué empleo es el más adecuado para ella.



● Yo creo que puede solicitar el puesto en...

7

Curiosos famosos

A. ¿Qué sabes de estos famosos? En equipos, decid a quién corresponde cada ficha. Gana el equipo que consiga el máximo de respuestas correctas en menos tiempo.



Fernando Alonso

→ Habla español perfectamente porque ha vivido en Argentina.
 → Ha interpretado al capitán Alartriste en la película sobre la novela.
 → Ha sido Aragorn en la versión cinematográfica de *El señor de los anillos*.



Shakira

→ Ha trabajado como pediatra, pero también como ministra de Salud y de Defensa.
 → Ha aparecido en la lista de las mujeres más poderosas del mundo de la revista *Forbes*.
 → Ha sido la primera presidenta de Chile.



Ferran Adrià

→ Ha vivido en varios países: España, Inglaterra, Suiza...
 → Ha estado vinculado al mundo del automovilismo desde los tres años.
 → Ha ganado el Campeonato Mundial de Pilotos de Fórmula 1.



Messi

→ Le han comparado con Picasso y con Miró por su gran creatividad.
 → Ha inventado nuevas técnicas culinarias.
 → Ha sido el mejor cocinero del año en varias ocasiones.



Michele Bachelet

→ Se ha inspirado en la danza del vientre para crear una manera de bailar muy personal.
 → Ha tenido un hijo con un jugador de fútbol.
 → Ha ganado varios premios Grammy y Grammy Latinos y ha vendido más de 125 millones de discos.



Viggo Mortensen

→ Ha superado graves problemas de salud.
 → Es el jugador que más goles ha marcado en un solo año.
 → Ha ganado el Balón de Oro y la Bota de Oro.

B. Observa que en estas informaciones aparece un nuevo tiempo verbal (**ha ganado, ha sido...**), el pretérito perfecto. Subraya los verbos que encuentres en este tiempo y anota los infinitivos.

- Ha ganado → ganar
- Ha sido → ser



C. En pequeños grupos, pensad en otros personajes famosos y escribid cosas que han hecho. Vais a leerlas a vuestros compañeros y ellos adivinarán de quién se trata.



- Ha ganado cinco premios Grammy, ha creado su propio perfume con el nombre de una de sus canciones, ha sido musa de importantes diseñadores de moda y tiene más de 15 millones de seguidores en Twitter.
- ¿Lady Gaga?
- Sí.

PRETÉRITO PERFECTO

HABER	+ participio
he	hablado
has	
ha	
hemos	
habéis	
han	

INFINITIVO	PARTICIPIO
hablar	→ hablado
tener	→ tenido
vivir	→ vivido

PARTICIPIOS IRREGULARES

INFINITIVO	PARTICIPIO
ver	→ visto
hacer	→ hecho
escribir	→ escrito
decir	→ dicho

¿HAS ESTADO ALGUNA VEZ EN...?

- He estado una vez.
dos/tres/... veces.
muchas veces.
varias veces.
- No, no he estado nunca.

HABLAR DE HABILIDADES

● ¿Sabéis tocar algún instrumento?



~~Puedo tocar el piano.~~

~~Juego el piano.~~

	SABER
(yo)	sé
(tú)	sabes
(él, ella, usted)	sabe
(nosotros, nosotras)	sabemos
(vosotros, vosotras)	sabéis
(ellos, ellas, ustedes)	saben

LOSIDIOMAS

- el griego
- el árabe
- el francés
- el alemán



Es griega. Habla griego.

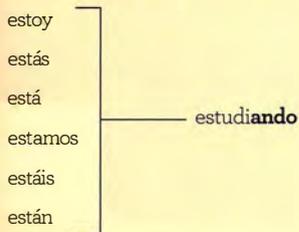
- Entiendo el japonés, pero lo hablo muy poco. Y no lo escribo.
- Hablo un poco de italiano.
- ¿Habla usted inglés?
- Sí, bastante bien.

VALORAR HABILIDADES

- muy bien
- bastante mal
- bastante bien
- muy mal
- regular



ESTAR + GERUNDIO



- trabajar → trabajando
- comer → comiendo
- vivir → viviendo

CONSULTORIO GRAMATICAL

Páginas 158-160 ▶

8 No he estado nunca en Granada

A. En grupos de tres, vais a haceros preguntas sobre los temas de la tabla y otros que podéis proponer. Anotad los nombres en la casilla correspondiente.

	Varias veces	Una vez	Nunca
Visitar México.			
Hablar en español con un hispanohablante.			
Comer paella.			
Bailar salsa.			
Perder la maleta en un aeropuerto.			
Ganar un premio.			
Hacer teatro.			
Ir en globo.			
Enamorarse a primera vista.			
Estar en Colombia.			
...			

- ¿Habéis estado alguna vez en Granada?
- Yo sí. He estado muchas veces.
- Yo no. No he estado nunca.
- Yo tampoco.

B. Mirando la tabla del apartado anterior, ahora vais a decir a toda la clase quién de vosotros es el más valiente, el más despistado, el más viajero, el más romántico, etc., y por qué.

- Sandra es la más viajera porque ha estado en muchos países...

9 ¿Verdad o mentira?

A. Tienes que escribir cuatro frases sobre tu vida: cosas que sabes hacer, cosas que has hecho y cosas que estás haciendo. Por lo menos una debe ser verdad; las otras pueden ser mentira. Puedes utilizar las expresiones siguientes.

- Sé** japonés / ruso / chino / árabe...
He vivido tres años en Japón.
- Toco** el piano / la guitarra / el saxofón...
He estudiado dos años en el conservatorio.
- Escribo** poesía / cuentos...
He escrito dos libros.
- Hago** teatro / yoga / cine / ballet clásico...
- Estoy** escribiendo una novela / haciendo un curso de... / trabajando en...
Estoy preparándome para ser profesor de francés.



B. Trabajad en grupos. Cada uno lee ante el grupo las frases que ha escrito. Los demás deben adivinar cuáles son verdad y cuáles mentira. Pueden hacer preguntas para averiguarlo.

10 Se busca personal para complejo turístico

A. En pequeños grupos decidid qué cualidades y competencias deben tener los candidatos para cada puesto.



COMPLEJO TURÍSTICO EN LA COSTA DEL SOL (MÁLAGA) PRECISA PERSONAL PARA LA TEMPORADA DE PRIMAVERA Y VERANO.

- Un animador cultural
- Un cocinero
- Un experto en marketing y publicidad
- Un encargado de la sala de fitness
- Un disc-jockey
- Un responsable de la guardería infantil
- Un encargado de mantenimiento (electricidad, fontanería, etc.)
- Un recepcionista

● El recepcionista tiene que ser una persona amable.
○ Y hablar idiomas...



OSSERÁ ÚTIL...

- Tiene que**
- tener conocimientos de informática/electricidad...
 - tener experiencia/buena presencia/un buen nivel de inglés...
 - saber tratar con niños...
 - ser una persona amable/responsable/dinámica/extrovertida...

B. Lee estos dos CV. ¿Son válidos para los puestos? En la tabla, dales puntos del 0 al 10.



Apellidos: GARCÉS SEVILLA
Nombre: MARINA

Lugar de nacimiento: Granada
Edad: 31 años
Domicilio actual: Pza. Julio Cortázar, 3, Madrid
Teléfono: 65589432

Estudios: Grado en Publicidad y Ciencias de la Comunicación.

Idiomas: español (lengua materna), inglés (oral y escrito), conocimientos de alemán (oral).

Experiencia laboral: he hecho prácticas durante 6 meses en una agencia de publicidad en Londres, he trabajado un año y medio como guía turístico y he sido *maître* del restaurante familiar. Actualmente estoy haciendo un curso de cocina.

Carácter: comunicativa, sociable y organizada.

Aficiones: escalada, esquí y pintura.

Otros: he dirigido la asociación de montañismo CUMBRE y he sido redactora de la revista electrónica de la asociación. Me he ocupado del grupo infantil de la misma.



Nombre: Manuel
Antúñez Piqueras

Lugar de nacimiento: Albacete
Edad: 35 años
Domicilio actual: Av. Pons Llopis, 35, Valencia
Teléfono: 628 317 403

Estudios: Grado medio de Formación Profesional en Gestión Administrativa.

Idiomas: español como lengua materna, nivel medio de inglés (hablado y escrito), italiano y francés, nivel básico.

Experiencia laboral: he trabajado 2 años como auxiliar administrativo en una empresa de exportación en Valencia y 1 año como ayudante de cocina en un restaurante español en Dublín. También he trabajado como socorrista voluntario en una piscina durante varios veranos. Actualmente estoy colaborando en una ONG que ayuda a niños con problemas de integración social.

Sobre mí: responsable, trabajador, con don de gentes.

Sobre mis aficiones: toco la guitarra y canto en un grupo de rock, me gusta montar maquetas de aviones y hago pilates.

Para el puesto de...	Marina	Manuel
animador cultural		
cocinero		
experto en <i>marketing</i> y publicidad		
encargado de la sala de <i>fitness</i>		
discjockey		
responsable de la guardería infantil		
encargado de mantenimiento (electricidad, fontanería...)		
repcionista		



C. Escribe en una hoja un resumen de tu currículum y de tus puntos fuertes (puedes decir la verdad o inventarte cosas). Tienes que incluir la siguiente información:

- a qué puesto optas;
- rasgos positivos de tu carácter;
- estudios, experiencia laboral y aficiones;
- un pseudónimo.

D. El profesor recoge los papeles y los redistribuye. En grupos de tres decidimos quién es mejor para cada puesto. Luego podemos entrevistar al autor de la ficha para estar más seguros.



- Yo pienso que este puede ser el animador cultural. Tiene experiencia con...

Nombre: "Animator".

Puesto: animador cultural.

Soy una persona muy comunicativa, divertida y dinámica.

Mis aficiones son: tocar la guitarra, los bailes de salón y los deportes de playa.

Soy licenciado en Económicas y he trabajado varios años en una agencia de viajes. Hablo inglés, italiano y tengo conocimientos básicos de ruso. Actualmente estoy haciendo un máster en...

¿IGUALDAD DE OPORTUNIDADES?

Según una investigación del Foro Económico Mundial (WEF), que estudia la situación de 135 países en materia de igualdad entre hombres y mujeres, América Latina y España mejoran en este ámbito. Nicaragua y Costa Rica tienen las mejores posiciones en el *ranking*. Sin embargo, en la mayor parte de los países hispanohablantes, todavía son las mujeres quienes tienen la responsabilidad de los trabajos domésticos y del cuidado de los niños y las personas mayores.

En España, según cifras del Instituto Nacional de Estadística, los hombres trabajan como media ocho horas en un empleo remunerado, es decir, con sueldo; en el caso de las mujeres, son unas seis horas y media. Sin embargo, las mujeres dedican casi el doble de tiempo que los hombres a los trabajos domésticos: cuatro horas y media.

Según un estudio del Instituto Nacional de las Mujeres, en México, el tiempo que emplean las mujeres en los trabajos domésticos es casi cuatro veces mayor que el empleado por los hombres. Esta diferencia es todavía mayor en el caso de la población indígena.

Por tanto, a pesar de las campañas para la igualdad de oportunidades y la corresponsabilidad en las tareas de la casa, todavía no hemos llegado a una situación de reparto equitativo del trabajo doméstico. Por eso se habla de una doble jornada femenina: en casa y en el lugar de trabajo.



¿Mujeres al poder?

PODER ECONÓMICO

En España las mujeres son menos del 25% en los consejos de administración de las empresas del Ibex35*.

PODER EDUCATIVO

El porcentaje de catedráticas es de alrededor de un 17%. El de profesoras titulares ha llegado al 38,1%.

PODER CIENTÍFICO

Solo hay 21 directoras en los 131 centros del Centro Superior de Investigaciones Científicas.

PODER POLÍTICO

La situación es un poco mejor: las mujeres son casi un 40% en el Congreso de Diputados, y el 23% de los alcaldes son mujeres.

* Índice de las 35 empresas más importantes que cotizan en la bolsa española

11



La igualdad de género en los países de habla española

Si te interesa el tema, el IEG (Índice de Equidad de Género) de la organización Social Watch compara el nivel de igualdad entre hombres y mujeres en todos los países del mundo. Elige un país hispanohablante y busca gráficos y datos.



12

La igualdad de género en tu país

¿Cómo crees que es el triángulo de tu país? Dibújalo y luego busca los datos. ¿Qué opinas?

Vamos a organizar un viaje de negocios.

Para ello, aprenderemos:

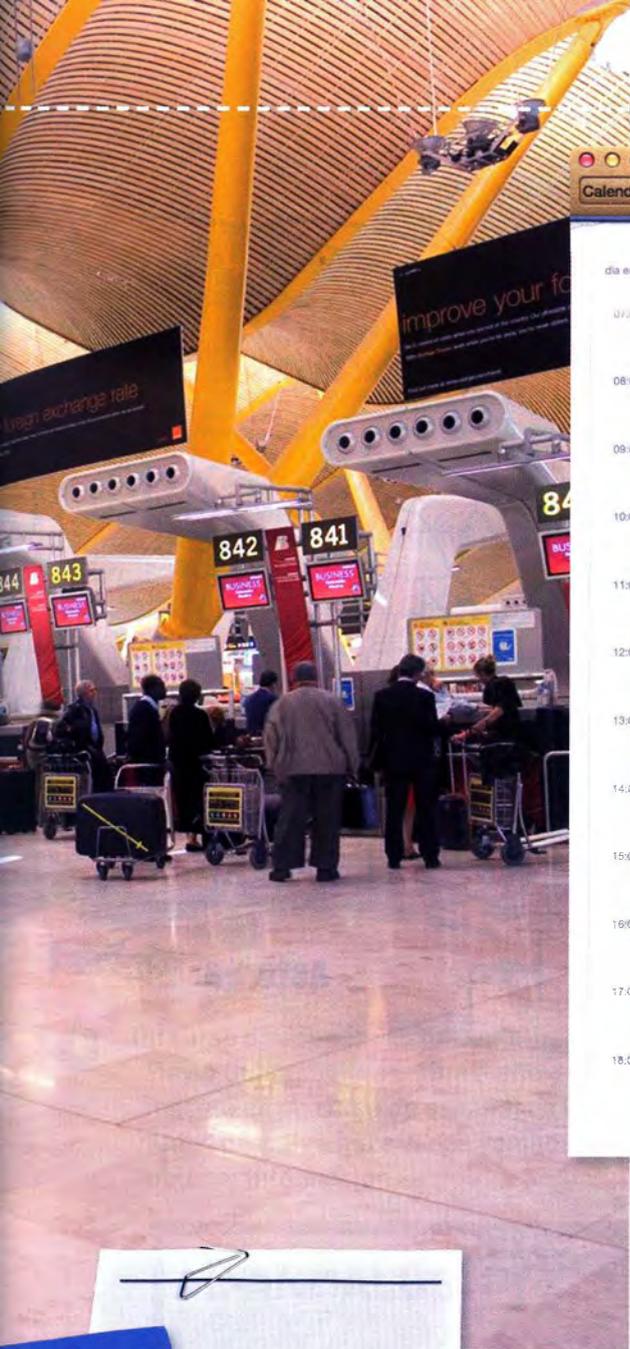
- a indicar fechas, horas y partes del día,
- a obtener información sobre rutas y transportes y a reservar alojamiento,
- a hablar por teléfono,
- el uso de preposiciones para hacer referencias espaciales,
- a situar una acción en el tiempo,
- a referirnos a acciones futuras:
ir a + infinitivo,
- **estar a punto de + infinitivo, acabar de + infinitivo,**
- **ya, todavía, todavía no.**



gente
que

viaja





Calendario Hora de Europa Central

Calendarios + Día Semana Mes Año

hora	lunes 4	martes 5	miércoles 6	jueves 7	viernes 8	sábado 9	domingo 10
07:00					6.35h AVE a Barcelona (comprar billete)		
08:00						9-13h ¡¡¡DORMIR!!!	
09:00	9h Reunión en París con el Sr. Huilot		9-11h Valencia. Expomueble				
10:00					10h Sr. Puig (oficina de Av. Diagonal, 326, 2º)		
11:00		10.45h Vuelo Paris-Madrid IBE 126 (OK)					
12:00	12h Comida con Charles Denner ("Le chateau d'or" 6, rue Renoir)		11.30 h Valencia-Roma (Alitalia, localizador: G7XW1LTR)		12h PUBLIMEDIA (nueva campaña para TV)		
13:00							12h TENIS. Con Jaime
14:00				14h Sr. Rossi (en su despacho)	14.30h Comida con Andrés Tejada (Reservar en "Casa Lucio")		
15:00		15-18h Valencia. Expomueble					
16:00	16h T. R. U. C. (visita a la fábrica)		16.30h Regalo mamá				
17:00			17.30h Roma-Madrid (Alitalia, AZ 60)				
18:00		18-19h Llamar al 963142 228	21.30h Cena cumpleaños de mamá	22.45h Con Elisa a "Bodas de sangre" (entradas en taquilla)	18h Inauguración exposición de Pepón (ARTS, c/ Diputación, 330)		

1 La agenda de Ariadna

Esta es la agenda de Ariadna Anguera, una ejecutiva muy dinámica que vive en Madrid y que trabaja para una empresa de muebles de oficina. Tú quieres reunirte con ella. ¿Cuándo y dónde puedes verla?

Puedo verla el en a las
 o el en a las
 O también

2 El maletín de Ariadna

Estas son las cosas que siempre lleva Ariadna cuando viaja. ¿Y tú, qué llevas? ¿Algo especial? Haz una lista y compárala con la de tu compañero.

- Yo siempre llevo una plancha, ¿y tú?
- ¿Yo? No puedo viajar sin mi almohada.



3 El Camino de Santiago

Jaime, Santi, Jaume, Yago, Jack, Jacques, Jacob y Jim son ocho peregrinos que van a Santiago de Compostela. Están en diferentes puntos del camino.

Una ruta milenaria

Según la leyenda, el apóstol Santiago está enterrado en Santiago de Compostela. Desde la Edad Media hasta hoy, miles de peregrinos cruzan los Pirineos y viajan hacia el oeste, hasta la tumba del Santo.

Los peregrinos van a pie, a caballo o en bicicleta; por motivos religiosos, turísticos o culturales. Algunos viajan solos y otros, en grupo, con amigos o con la familia. De Roncesvalles a Compostela encuentran iglesias románicas, catedrales góticas, pueblos pintorescos, paisajes muy variados... Y cada pocos kilómetros, una posada, un lugar donde se puede dormir por muy poco dinero, normalmente con camas y duchas. En total son unos 835 km, o sea, unos 28 días a una media de 30 km/día.

En 1993, el Consejo de Europa proclamó el Camino de Santiago como el Primer Itinerario Cultural Europeo y la UNESCO declaró la ciudad de Santiago de Compostela Patrimonio Cultural de la Humanidad.



Más información en:
www.caminosantiago.org

Actividades

- A** Con la ayuda del mapa y de la siguiente información, tienes que decir quién es cada uno de los peregrinos.
- Santi acaba de cruzar la frontera. Todavía está muy lejos de Compostela.
 - Jacob todavía no ha pasado por Burgos.
 - Jaime ya ha pasado por Villafranca del Bierzo, pero no ha llegado a Ligonde.
 - Yago está entre Sahagún y Frómista.
 - Jack está a punto de llegar a Compostela.
 - Jacques está a 5 km de Nájera.
 - Jaume ya ha visitado León. Esta noche quiere dormir en Astorga.
 - Jim ha estado esta mañana en Burgos.

- B** Lee el texto y comenta con la clase lo que más te sorprende sobre el Camino de Santiago. ¿Alguien conoce alguna ruta similar en otro lugar del mundo?

- C** Con un compañero, puedes buscar más información en internet y averiguar las diferentes rutas históricas del Camino y cosas interesantes que visitar.



4

Un curso de español en Granada

Flávio Guimarães es un brasileño que se ha inscrito en un curso de español en España. Antes de viajar, hace varias llamadas para obtener información.

AL-ANDALUS
ESCUELA DE ESPAÑOL

CURSOS INTENSIVOS DE ESPAÑOL

DURACIÓN: 1 mes
HORARIO DE CLASES: 9.30 a 13.30
ACTIVIDADES CULTURALES:
 -visitas guiadas por la ciudad
 -curso de guitarra
 -curso de sevillanas
 -curso de cocina andaluza
 -excursiones a Sevilla y a Córdoba

ALOJAMIENTO: en familias o en hotel (la escuela se ocupa de las reservas)

IMPORTE DE LA MATRÍCULA: 900 euros (alojamiento y cursos optativos no incluidos)

FORMA DE PAGO: transferencia bancaria, giro postal o tarjeta de crédito

Actividades

A

¿Tu curso de español es como el curso del folleto? Di en qué se parecen y en qué se diferencian.



Yo también tengo clase solo por la mañana.

B

Escucha las conversaciones y completa.



48-51

- Para llamar a España, el prefijo es el
- El número de la escuela es el
- El curso empieza el, a las
- La dirección de la familia es
- Hay un problema: la habitación
- Hay un vuelo Madrid-Granada a las y otro a las
- Flávio reserva el hotel para las noches de
- La habitación cuesta
- Va a estar en Granada un mes, desde hasta

5 La vuelta a España

A. Con un compañero vas a proponer una ruta por España usando ocho medios de transporte en el mínimo de días posible. Lee bien las reglas de este concurso.



Las reglas del juego

- Hay que visitar todas las ciudades y pasar una noche en cada una.
- Solo se puede usar un único medio de transporte en cada etapa (entre dos ciudades).
- Hay que utilizar todos los medios de transporte al menos una vez.
- Hay una "distancia máxima" diaria permitida para cada medio de transporte (ver la tabla adjunta).

Medios	Distancias máximas
A pie	25 km
En bicicleta	60 km
En moto	300 km
En tren	800 km
En coche	700 km
En autobús	600 km
A caballo	50 km
En avión	1000 km



- Si vamos en bici de Bilbao a Santander, tardamos dos días...
- Sí. Y si vamos en moto, un día.

B. Imagina que puedes hacer un viaje de 1000 km como máximo, con todo pagado. ¿Qué ruta te gustaría hacer? ¿En qué medios de transporte? Cuéntaselo a tus compañeros de clase.

6 Un día ideal para visitar Madrid

A. ¿Sabes en qué fechas y lugares se celebran estas fiestas? Busca en internet.

El día...	en...	se celebra...
15 de mayo	Madrid	la Feria de San Isidro
		el día de Muertos
		el Inti Raymi
		el inicio de las Fallas
		el día de La primavera
		el día de Sant Jordi
		el día de San Fermín

- el 15 de marzo
- el 1 de noviembre
- el 23 de abril
- el 21 de septiembre
- el 24 de junio
- el 15 de mayo
- el 7 de julio

Madrid México D.F. Barcelona Buenos Aires Valencia Cusco Pamplona

B. Piensa en una ciudad que conoces. ¿Qué fiestas se celebran? Cuéntaselo a tus compañeros.

DISTANCIAS

● ¿Cuántos kilómetros hay...
de Madrid a Sevilla?
desde Madrid hasta Sevilla?

○ 540 kilómetros.
Madrid está a 538 km de Sevilla.



UZPUOMI' RQOTMI'

¿Qué día te vas/llegas...?
¿Cuándo

El (día) veintitrés.
El veintitrés de mayo.
El viernes (próximo).

La semana que viene.
El mes
El año



X' YU'U'

enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre

YA, TODAVÍA, TODAVÍA NO

- ¿A qué hora llega el avión de Sevilla?
- Ya ha llegado.



LA HORA

- ¿A qué hora abren/cierran/empiezan...?

- ocho.
- ocho y cinco.
- ocho y cuarto.
- ocho y veinte.
- ocho y media.
- ocho y veinticinco.
- nueve menos cuarto.
- nueve menos cinco.

○ A las

- a las diez de la mañana = 10 h
- a las diez de la noche = 22 h
- a las tres de la madrugada = 3 h

Para informaciones de servicios (medios de comunicación, transportes, etc.) se dice también: **a las veintidós horas, a las dieciocho horas, etc.**

- Está abierto de ocho a tres.
- Está cerrado de tres a cinco.

- ¿Qué hora es?
- Las cinco y diez.

- Perdona, ¿tiene hora?
- Sí, las cinco y diez.

HABLAR POR TELÉFONO

- ¿Diga/dígame? ¿Sí?
- Es el hotel Picos de Europa? **Hola, buenos días. Quisiera/quería... Sí, mire, soy...**
- Lo siento. Se equivoca.

CONSULTORIO GRAMATICAL
Páginas 161-164 ▶

7



Hotel Picos de Europa

En este pequeño hotel de montaña solo hay nueve habitaciones. Algunos clientes llaman a la recepción para hacer reservas, confirmarlas, cambiarlas o anularlas. Escucha las grabaciones y anota en el libro de reservas los cambios y observaciones.

	viernes 11	sábado 12	domingo 13	observaciones
habitación nº	1	GONZÁLEZ	GONZÁLEZ	Fevrián cama supletoria
	2	MARQUINA	MARQUINA	MARQUINA
	3	VENTURA	Sánchez	Sánchez
	4	-	-	MAYORAL
	5	SÁNCHEZ PINA	SÁNCHEZ PINA	SÁNCHEZ PINA
	6	-	-	IGLESIAS
	7	LEÓN	SANTOS	COLOMER
	8	-	Sánchez	Sánchez
	9	BENITO	BENITO	-

8

Horario comercial: de 9 a 14 h

En este mismo momento, mientras vosotros estáis en clase, ¿cuáles de estos establecimientos españoles están abiertos? ¿Estos horarios son parecidos a los de vuestro país?

RIZOS Peluquería
10h-20h (sábados 10h-14h)

Gestoría **PALOMO**
9h-14.30h 17h-20h

Restaurante **EL ARENQUE**
13.30h-16h

discoteca **ACUARIO**
de 21h a 6h

AYUNTAMIENTO
8h-15h

Farmacia **IBÁÑEZ**
9.30h-13h 16h-20h

Dr. Sánchez Trueba **CLÍNICA DENTAL**
9h-12h; Lu, mi, vi 18h-20h

Supermercado **PENÍNSULA**
8.30h-14h 16h-20.30h

Gimnasio MUQUE
Fitness
Aeróbic
Artes marciales
8h-23h



- En mi país los supermercados abren más tarde, a las 10 h.
- Pues en el mío las discotecas cierran antes, a eso de las dos de la madrugada.

9 Un viaje de negocios

A. El señor Berenstein es un ejecutivo que trabaja en Francfort y que viaja mucho. En parejas, vais a organizarle un viaje a España y a elegir los vuelos. Tenéis información sobre su agenda de trabajo y sus preferencias y, además, un correo electrónico de la agencia de viajes con los horarios de los vuelos.

- El día 13 está en Francfort.
- El próximo lunes día 14 tiene una reunión en Madrid a las 16.15 h (en el paseo de la Castellana).
- Tiene una reunión en San Sebastián el día 16 a las 9 h.
- Tiene que estar en su oficina en Francfort el día 17 antes de las 18 h.
- No le gusta viajar de noche.
- En Madrid quiere alojarse en un hotel céntrico y no muy caro.
- En San Sebastián va a alojarse en casa de unos amigos.

Enviar Agenda Adjuntar Formato Mostrar plantillas

Para: berenstein@genteundleute.dif

Asunto: Opciones de viaje

De: Candela <info@martinsans.dif>

Estimado Sr. Berenstein:

Le enviamos las opciones para su viaje. Esperamos su respuesta para hacer las reservas lo antes posible.

Si necesita alguna información adicional, no dude en consultarnos.

FRANCFORT / MADRID

		salida	llegada
LH4812	FRA/MAD	09.25	11.55
IB3507	FRA/MAD	12.55	15.25
LH4700	FRA/MAD	16.30	19.05
LA171	FRA/MAD	17.10	19.35

MADRID / SAN SEBASTIÁN

		salida	llegada
AF106	MAD/EAS	07.45	08.35 (lu, mi, vi)
AF110	MAD/EAS	16.00	16.50 (mi, ju, sa, do)
JK447	MAD/EAS	17.50	19.30 (lu, ma, mi, vi)

NO HAY VUELOS DIRECTOS SAN SEBASTIÁN / FRANCFORT

SAN SEBASTIÁN / BARCELONA / FRANCFORT

		salida	llegada
UX3473	EAS/BCN	13.40	14.40
LH4743	BCN/FRA	18.40	20.45

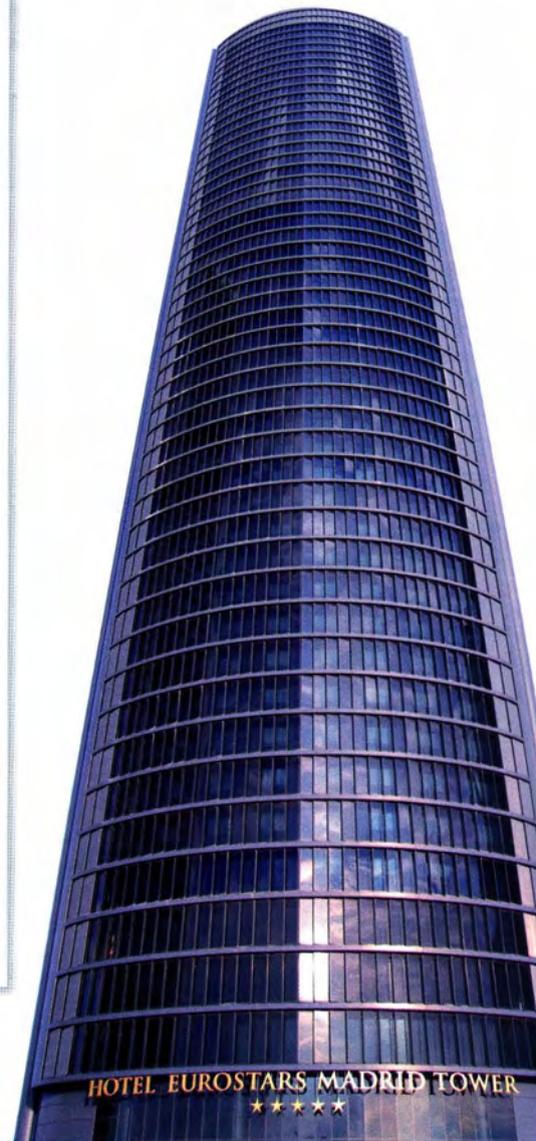
SAN SEBASTIÁN / MADRID / FRANCFORT

		salida	llegada
AF105	EAS/MAD	09.15	10.05
LH4701	MAD/FRA	12.50	15.20

Códigos de líneas aéreas: LH = Lufthansa IB = Iberia LA = Lan Chile
 JK = Spanair AF = Air France UX = Air Europa

Atentamente,
 Candela Ortiz
 Viajes Martinsans, SL
 Central de reservas
 Tel/Fax. 915 524 110
 www.martinsans.com

B. Ahora podéis hacer la reserva. El profesor va a simular que es el empleado de una agencia de viajes.





El hotel

A. También tenéis que reservar hotel. Estos son los que os propone la agencia. ¿Cuál vais a reservar? Escucha las conversaciones para tener más información.

mihotel Encuentra tu hotel

Hoteles en Madrid

Hotel San Plácido ****
 en el centro de Madrid • Aire acondicionado
 Música • Teléfono • Caja fuerte
 Antena parabólica • Jacuzzi
 Plaza de Santo Domingo, 5 - 28013 MADRID
 Tel.: 915 448 800 - Fax: 915 467 978

Hotel Trap ***
 Situación estratégica con relación a: estación
 de FF. CC. de Chamartín, recinto ferial y
 aeropuerto • Entre la M-30 y la N-II (autovía de
 Barcelona) • Aparcamiento propio

Hotel Universidad ***
 Un paso de la ciudad universitaria y de los
 centros de negocios • A 10 minutos del paseo
 de la Castellana • 120 habitaciones con aire
 acondicionado • Tranquilo y bien comunicado
 Sauna y fitness

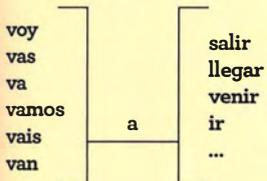
OS SERÁ ÚTIL...

el (vuelo) de las 7.12 h
 el (vuelo) de Iberia

- Con el de la una llega...
 Si toma el de la una, va a llegar...
 ... a tiempo
 ... demasiado tarde/pronto.
 ... antes de las 12 h.
 ... después de las 13 h.
 ... de día / de noche.

IR + A + INFINITIVO

El día 1...
 A las 4 h...
 El martes...



• Quisiera reservar...

...un billete para San Sebastián
 en el vuelo de las...
 ...una habitación para el día...

B. Ahora uno de vosotros llama por teléfono para reservar la habitación del señor Berenstein. Otro alumno será el recepcionista.

C. ¿Y a ti? ¿Cuál de los hoteles te gusta más para pasar unos días en Madrid?



Un correo electrónico para el jefe

Tenéis que escribirle un correo electrónico al Sr. Berenstein para explicarle su plan de viaje:

- cómo y cuándo va a viajar
- dónde va a alojarse y por qué
- algunas recomendaciones o informaciones útiles



Estimado Sr. Berenstein:
 Le enviamos su plan de viaje. Su vuelo de ida...

¡QUÉ RAROS SON!

Cuando viajamos siempre descubrimos cosas diferentes, maneras diferentes de ser, de actuar, de comunicarse. Es lo que les pasa al señor Blanco y al señor Wais.

Julían Blanco es un ejecutivo español que trabaja para una multinacional. Tiene que trabajar a veces con el señor Wais, un europeo del norte que trabaja para la misma multinacional. Blanco a veces va al país de Wais, y Wais visita de vez en cuando España. A veces Blanco piensa: “Qué raros son estos nórdicos.” Lo mismo piensa Wais: “Qué curiosos son los españoles.”

Cuando Blanco va al país de Wais, la empresa le reserva una habitación a 15 km del centro de la ciudad, en un lugar precioso. “En este hotel va a estar muy tranquilo”, piensa Wais. “¡Qué lejos del centro!”, piensa Blanco, “Qué aburrido: ni un bar donde tomar algo o picar unas tapas.”

Cuando Wais va a Madrid, siempre tiene una habitación reservada en un hotel muy céntrico, en una calle muy ruidosa, con mucha contaminación. Así, puede salir por ahí por la noche, piensan en la empresa de Blanco.

En las reuniones de trabajo también hay algunos problemas. “Los españoles siempre hablan de negocios en los restaurantes”, dice Wais. “Primero, comen mucho y beben vino. Y luego, al final de la comida, empiezan a hablar de trabajo.” “En el norte de Eu-

ropa no se come”, explica Blanco a su mujer, “una ensalada, o un sándwich, al mediodía, y nada más... Y luego, por la noche, a las nueve está todo cerrado...”

Respecto a la forma de trabajar también hay malentendidos: “¿Para qué nos reunimos? Lo llevan todo escrito, todo decidido... Papeles y papeles”, dice Blanco.

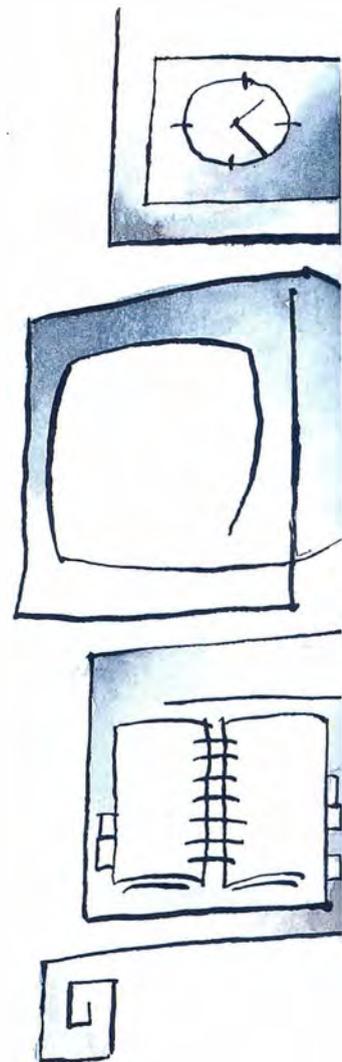
“Los españoles no preparan las reuniones”, piensa Wais. “Hablan mucho y muy deprisa, y todos al mismo tiempo.”

“Son un poco aburridos”, explica Blanco a sus compañeros de oficina. “Muy responsables y muy serios pero... un poco sosos... Solo hablan de trabajo...”

“Son muy afectivos, muy simpáticos pero un poco informales”, piensa Wais.

¿Quién tiene razón? Seguramente los dos. Cada cultura organiza las relaciones sociales y personales de formas distintas, ni peores ni mejores, simplemente distintas.

Aprender un idioma extranjero significa también conocer una nueva forma de relacionarse, de vivir y de sentir.





12

Ejecutivos

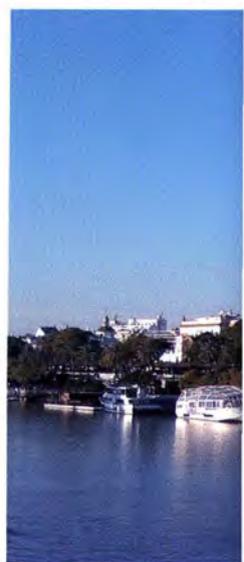
¿Cómo crees que piensa un ejecutivo de tu país? ¿Como Wais o como Blanco?

- respeto al alojamiento
- respeto a las comidas
- respeto al trabajo
- respeto a la comunicación

Vamos a discutir los problemas de una ciudad y a establecer prioridades en sus soluciones.

Para ello, aprenderemos:

- a describir, a comparar y a valorar lugares,
- a opinar y a debatir,
- a expresar igualdad y desigualdad,
- a hablar del clima,
- las frases de relativo,
- me gusta/me gustaría.



gente
de

ciudad

1 Cuatro ciudades donde se habla español

A. ¿Cuáles son las ciudades de las fotos? Relaciona cada ciudad con los datos de abajo. Algunos pueden corresponder a más de una ciudad.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Las Palmas			✓														
Bogotá																	
Sevilla																	
Buenos Aires																	

- 1 Tiene unos tres millones de habitantes, pero su área metropolitana tiene casi trece millones.
- 2 Es una ciudad con muchas fiestas populares: la Feria de Abril, la Semana Santa...
- 3 Está en una isla.
- 4 Es una ciudad con mucha vida nocturna.
- 5 Tiene casi siete millones y medio de habitantes.
- 6 Tiene muy buen clima. La temperatura es de unos 20 grados, tanto en invierno como en verano.
- 7 En verano hace muchísimo calor.
- 8 Es una ciudad muy turística.
- 9 Es la capital de Colombia.
- 10 Sus habitantes son de origen muy variado: español, italiano, inglés, alemán...
- 11 Está a 2264 metros sobre el nivel del mar.
- 12 Su centro es la Plaza de Mayo, donde están la catedral y la Casa Rosada, sede del Gobierno.
- 13 Es un puerto importante.
- 14 Hay mucha industria pesquera y tabacalera.
- 15 Su primer recurso económico es el turismo.
- 16 Es el centro administrativo, cultural y económico de Andalucía.
- 17 Está en la costa.



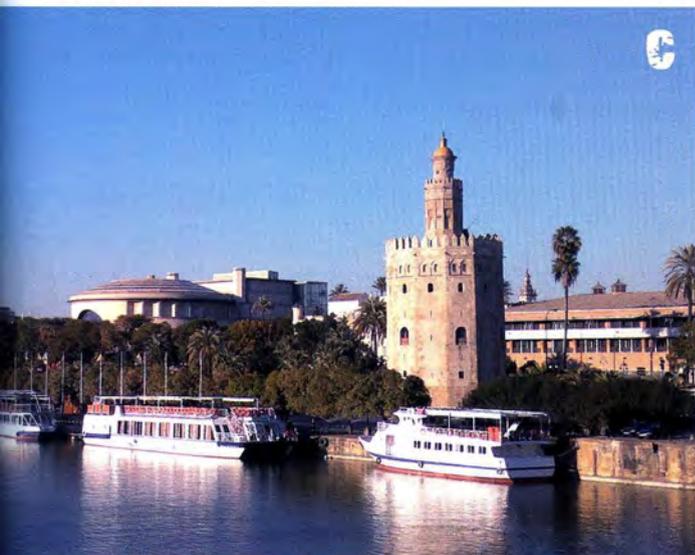
B. Compara tus respuestas con las de tus compañeros. Si tenéis dudas, podéis consultar internet.



- A ver qué has puesto tú...
- Las Palmas 3, 7 y...
- ¿7? No, en Las Palmas no hace muchísimo calor.



B



2

Calidad de vida

El ayuntamiento del lugar en el que resides ha elaborado una encuesta. Quiere conocer la opinión de los ciudadanos sobre la calidad de vida.



ENCUESTA MUNICIPAL

SÍ NO

TAMAÑO

- ¿Cree usted que es una ciudad demasiado grande?
- ¿Es un pueblo demasiado pequeño?

TRANSPORTES Y COMUNICACIÓN

- ¿Está bien comunicado/a?
- ¿Hay mucho tráfico? ¿Hay atascos?
- ¿Funcionan bien los transportes públicos?

ECONOMÍA Y FINANZAS

- ¿Hay demasiados impuestos?
- ¿Los precios son caros?

EDUCACIÓN Y SANIDAD

- ¿Hay suficientes colegios y guarderías?
- ¿Tiene suficientes hospitales y centros de salud?

CULTURA Y OCIO

- ¿Hay suficientes instalaciones deportivas y parques?
- ¿Hay suficiente vida cultural (conciertos, teatros, museos...)?
- ¿Hay ambiente nocturno (discotecas, restaurantes...)?

SÍ NO

ECOLOGÍA

- ¿Hay mucha contaminación?
- ¿Tiene suficientes zonas verdes (jardines, parques...)?
- ¿Hay suficientes carriles bici?

CLIMA

- ¿Hace demasiado frío/calor?
- ¿Llueve demasiado?

CARÁCTER HABITANTES

- ¿La gente es amable?
- ¿La gente es participativa y solidaria?

COMERCIO

- ¿Hay suficientes tiendas?
- ¿Los horarios comerciales son adecuados?

PROBLEMAS SOCIALES

- ¿Existen problemas de desempleo?
- ¿Hay otros problemas (pobreza, delincuencia, racismo...)?

Para mí, lo mejor es

Lo peor es

Yo pienso que falta(n)

Actividades

A Contesta individualmente al cuestionario. Luego lee tus respuestas y dale una nota global a la ciudad (en una escala del 0 al 10).

B Informa a tus compañeros de tu decisión. Explícales el por qué, refiriéndote a los aspectos positivos y negativos que consideras más importantes.



• Yo le he dado un 4. A mí me parece que no hay suficientes instalaciones deportivas y, además, hay demasiado tráfico... Por otra parte...



3

Una ciudad para vivir

Imagina que, por razones de trabajo, tienes que vivir dos años en Latinoamérica. Tu empresa te deja elegir entre estas dos ciudades.



Cartagena de Indias, con un millón de habitantes y su clima tropical (temperatura media: 28 grados) es, sin lugar a dudas, la capital turística de Colombia. Su arquitectura colonial, declarada Patrimonio de la Humanidad en 1985, es una de las más importantes de Latinoamérica.

Por una parte, está la ciudad histórica, con el castillo militar más grande de América. Por otra, las zonas turísticas de Bocagrande y El Laguito, junto a las playas, con edificios modernos de apartamentos, restaurantes, casinos, centros comerciales y hoteles. Por último, están las

islas del Rosario, un complejo de **islotas** con playas coralinas, que forman parte de uno de los parques naturales más importantes de Colombia.

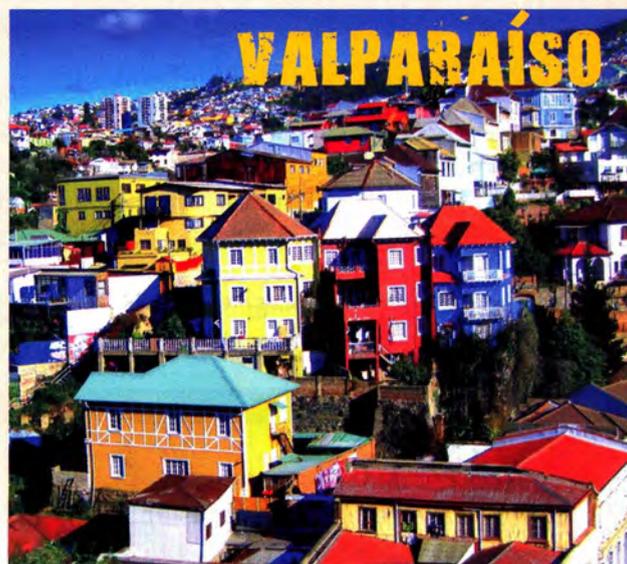
Cartagena se ha convertido en sede de eventos internacionales importantes, como el Festival de Cine, uno de los más importantes de América Latina, el Cartagena Festival Internacional de Música clásica o el renovado Festival de Música del Caribe, que reúne lo más representativo de los ritmos caribeños (*reggae*, *salsa*, *socca*, etc.).

El carácter acogedor de su gente es, además, otro de sus atractivos.

Conocida como la “joya del Pacífico”, Valparaíso se encuentra al norte de Santiago de Chile, entre los Andes y el Océano Pacífico. Con 292 510 habitantes y un clima templado, es uno de los principales centros económicos de Chile, debido en gran parte a su industria y a su enorme puerto, el de mayor actividad en la costa del Pacífico sur. Pero Valparaíso es también un importante centro de cultura: tiene universidad y un destacado patrimonio cultural. Además, y dentro de la zona metropolitana de Valparaíso, en la vecina ciudad de Viña del Mar, se organizan eventos de nivel internacional como el Festival Internacional de la Canción o el torneo de tenis VTR Open.

Se ha dicho de Valparaíso que es un colorido anfiteatro que mira al mar, y es que uno de los atractivos de la ciudad son los 45 cerros que la rodean. La arquitectura se ha adaptado al relieve: los barrios, con calles estrechas y empinadas repletas de casas de todos los colores, se extienden sobre las colinas. Hay numerosos miradores que permiten contemplar la bahía y un pintoresco sistema de funiculares, o ascensores municipales, que comunican las partes más altas de la ciudad con el casco histórico y el puerto.

Valparaíso ha recibido una gran influencia europea, ya que muchos alemanes e ingleses se instalaron en la ciudad en el s. XIX.



Actividades

- A** Antes de tomar la decisión, piensa qué es lo más importante para ti a la hora de escoger una ciudad. Establece tus prioridades teniendo en cuenta los criterios (ecología, clima, etc.) de la encuesta de la página anterior.

Para mí, lo más importante es...
También es fundamental ...

- B** Ahora puedes leer la información sobre las dos ciudades. ¿Cuál prefieres para vivir dos años? Explícales a tus compañeros las razones de tu elección.



Yo prefiero Cartagena de Indias porque...

4 Villajuán, Aldehuela y Rocalba

A. Aquí tienes los datos de tres ciudades. ¿Puedes decir a qué ciudad corresponde cada columna? A continuación hay varias pistas que pueden ayudarte.

NOMBRE DEL MUNICIPIO	rocalba	villajuán	aldehuela
superficie	152 km ²	152 km ²	87,3 km ²
habitantes	25 312	21 004	18 247
escuelas	8	6	7
cines	4	4	3
museos	3	1	3
iglesias	6	3	4
bares	21	15	2
centros comerciales	2	1	1
hospitales	2	1	2

- Aldehuela tiene **menos** bares **que** Villajuán.
- Rocalba tiene **más** escuelas **que** Villajuán.
- Aldehuela tiene **más** escuelas **que** Villajuán.
- Villajuán tiene **menos** habitantes **que** Rocalba.
- Rocalba tiene **tantos** museos **como** Aldehuela.
- Rocalba tiene **el doble** de iglesias **que** Villajuán.
- Rocalba y Aldehuela tienen **el mismo** número **de** hospitales.
- Rocalba es **tan** grande **como** Villajuán.

B. En el texto aparecen destacadas algunas expresiones para comparar. ¿Puedes anotarlas en tu libreta?

C. Vas a jugar con un compañero a comparar dos de estas ciudades, pero sin decir el nombre de la primera. A ver quién adivina más rápido a qué ciudad se refiere.

● Tiene **dos** escuelas **menos** que Rocalba.
○ ¡Villajuán!

● Tiene **tantos** hospitales **como** Aldehuela.
○ ¡Rocalba!

5 Me gustan las ciudades grandes

A. ¿Qué clase de ciudades te gustan? Completa estas frases.

A mí me gustan las ciudades _____
 modernas/antiguas/...
 con/sin **muchos** parques.
 que **tienen muchos** museos.
 en las que ...

B. Entre todos, haz una lista de las características de vuestra "ciudad ideal".



COMPARAR

Madrid (M): 3 233 527 habitantes
 Barcelona (B): 1 620 943 habitantes

M tiene **más** habitantes **que** B.
 B tiene **menos** habitantes **que** M.

M es **más** grande **que** B.
 B es **más** pequeña **que** M.

más bueno/a → **mejor**
 más malo/a → **peor**

INDICAR SUPERIORIDAD

● Madrid es **la** ciudad **más** grande de España.

INDICAR IGUALDAD

● Luis y Héctor tienen **la misma** edad.
el mismo color de pelo.
las mismas ideas.
los mismos problemas.

● Este piso tiene **tanto** encanto
tanta luz
tantos metros **como** el otro.
tantas puertas

● Barcelona **no** es **tan** grande **como** Madrid.



ORACIONES DE RELATIVO

● Es una ciudad
 en la que se vive muy bien.
 donde
 que tiene muchos museos.

ME GUSTA / ME GUSTARÍA...

● Me gusta mucho La Habana.

● Me gustaría

ir a
visitar
conocer
...
Lima.

Me gusta vivir aquí.



● Le gusta vivir cerca del mar.

Me gustaría vivir cerca del mar.



● Le gustaría vivir cerca del mar.

EXPRESAR OPINIONES

● A mí me parece que...

● Yo (no) estoy de acuerdo

con Juan.
contigo.
con eso.

A mí me parece que se vive mejor en el campo.

Sí, es verdad.



CONSULTORIO GRAMATICAL
Páginas 165-167 ▶

6 ¿París, Londres o Roma?

¿Cuáles de estas ciudades te gustan? ¿Cuál elegirías en cada uno de estos casos? Habla con tus compañeros y argumenta tu elección.

Jerusalén Hong Kong
Río de Janeiro
Teherán Madrid
Mónaco Londres
Bilbao Dublín Las Vegas
Amsterdam Chicago
Tokio
Buenos Aires Lima Atenas París La Habana
Berlín Moscú Viena Helsinki Ginebra Venecia

PARA...
ir de vez en cuando
trabajar una temporada
ir de compras
vivir
ir de luna de miel
hacer turismo
estudiar una carrera
...

● A mí me gustaría ir de compras a Nueva York porque tiene todo tipo de tiendas.

7 ¿Campo o ciudad?

A. Vas a escuchar a un grupo de amigos que hablan sobre las ventajas e inconvenientes de vivir en el campo. Escribe en el cuadro sus argumentos.

	CAMPO	CIUDAD
ventajas	contacto con la naturaleza alimentos saludables baja contaminación otra concepción del tiempo	cantidad de cines, de teatros, de restaurantes, de museos
inconvenientes	falta de libertad, aislamiento necesidad de un auto para locomoverse	poco contacto con la naturaleza la soledad

B. Y tú, ¿campo o ciudad? Anota las ventajas e inconvenientes de cada opción. Después pon tus ideas en común con tus compañeros.

● En el campo la gente come mejor.
 ○ Pues yo no estoy de acuerdo. En la ciudad hay más lugares donde encontrar todo tipo de comida y de diferentes calidades...
 ■ Ya, pero en el campo la comida es más fresca y más barata...

VILLARREAL

Número de habitantes: 45 800
 Índice de paro entre la población activa:
 -hombres 14%
 -mujeres 24%

TRANSPORTES

- Existen seis líneas de autobuses. El barrio de Los Rosales no tiene transporte público.
- En el casco antiguo se producen con frecuencia atascos y hay graves problemas de aparcamiento, ya que solo existen dos aparcamientos públicos con capacidad para 300 coches.
- Recientemente, el Ayuntamiento ha propuesto crear una zona peatonal alrededor de la Catedral, proyecto que ha sido muy criticado por los comerciantes de la zona.

EDUCACIÓN Y SANIDAD

- Hay tres colegios privados y dos públicos, dos guarderías municipales y tres privadas, y dos institutos de enseñanza secundaria.
- Hay un hospital provincial (200 camas) y dos clínicas privadas (245 camas).
- Los servicios de urgencias están saturados y tienen que derivar pacientes a otras ciudades.
- No hay ninguna residencia de ancianos.
- En el último año, 55 niños de menos de tres años no han tenido plaza en las guarderías. No hay Universidad.

- 1800 viviendas se hallan desocupadas.
- El gasto en vivienda (alquiler o compra) representa un tercio de los ingresos de las familias.

COMUNICACIONES

- La red de internet de alta velocidad solo llega a un 20% de los hogares.
- La cobertura de telefonía móvil es muy deficiente en la zona norte de la ciudad y poco estable en el centro.

COMERCIO

- Últimamente, se han instalado dos grandes superficies comerciales. El comercio del centro de la ciudad está en crisis. Un nuevo centro comercial ha solicitado permiso de construcción.

CULTURA Y OCIO

- Hay un solo museo, el Museo de Historia de la Ciudad.
- Hay seis cines y un teatro. El teatro tiene graves problemas económicos y el edificio está en muy mal estado.
- Hay varias instalaciones deportivas: el estadio del Villarreal Fútbol Club, una piscina municipal descubierta y un polideportivo (baloncesto, tenis y gimnasio).

ECOLOGÍA Y SEGURIDAD

- En el polígono industrial hay una fábrica de plásticos que contamina el río. En ella trabajan 260 personas.
- La delincuencia ha aumentado un 22% respecto al año anterior.



8 Villarreal

A. Tus compañeros y tú vais a tomar decisiones importantes sobre el futuro de esta pequeña ciudad imaginaria. Lee esta información y haz una lista de los problemas que consideras más graves.

B. La radio local está haciendo una encuesta entre los habitantes de Villareal. Escucha y anota qué problemas tiene la ciudad, según los encuestados.

- | | |
|---|--|
| 1. <u>el paro</u> | 4. <u>universidad</u> |
| 2. <u>la delincuencia, la inseguridad</u> | 5. <u>transportes, atascos, aparcamiento</u> |
| 3. <u>la vivienda</u> | 6. <u>contaminación</u> |

C. Ahora en grupos de tres vais a discutir y decidir cuáles son los problemas más urgentes de la ciudad. Informad a vuestros compañeros.

● Nosotros pensamos que los problemas más urgentes son...

	1	barrios o distritos
	1	líneas de autobús
	ESCUOLA	educación pública
	ESCUOLA	educación privada
	adsl	internet de alta velocidad
		cobertura telefonía móvil
		vertedero municipal

60-65



OS SERÁ ÚTIL...

Lo más	grave urgente necesario importante	es...
Es	urgente hacer... importante construir... fundamental invertir...	

- Para mí...
- Para nosotros...
- Yo pienso que...
- Nosotros pensamos que...
- A mí me parece que...
- A nosotros nos parece que...
- Eso es verdad, pero...
- Eso no es verdad.

9 Las finanzas de Villarreal

A. Con toda la información recogida hay que hacer los presupuestos generales del próximo año. Disponéis de un presupuesto de 100 millones de euros para invertir en nuevas infraestructuras. ¿Cuánto destináis a cada concepto?

 ● Vamos a invertir 10 millones para construir una escuela porque pensamos que es urgente.

B. Un portavoz del grupo va a defender vuestra propuesta en una sesión del ayuntamiento. Los otros grupos pueden preguntar, criticar y discutir hasta llegar a un acuerdo para el presupuesto definitivo de Villarreal.

10 Cambios en nuestra ciudad

¿Y nuestra ciudad o la ciudad donde estudiamos? ¿Qué cambios necesita? Podéis crear un documento con los problemas de vuestra ciudad y con algunas soluciones.

BOGOTÁ, EN BICI

Bogotá Humana es el eslogan del actual proyecto de desarrollo de la capital de Colombia. Pero... ¿puede ser "humana" una ciudad como Bogotá, de casi 8 millones de habitantes? ¿Qué hace humana a una ciudad? Desde los años 90, la capital de Colombia, sus organizaciones y sus alcaldes han luchado para construir una **ciudad sostenible** con un modelo de transporte muy especial. Y es que la movilidad, la facilidad que tienen los ciudadanos para desplazarse, es seguramente uno de los temas clave para tener calidad de vida.

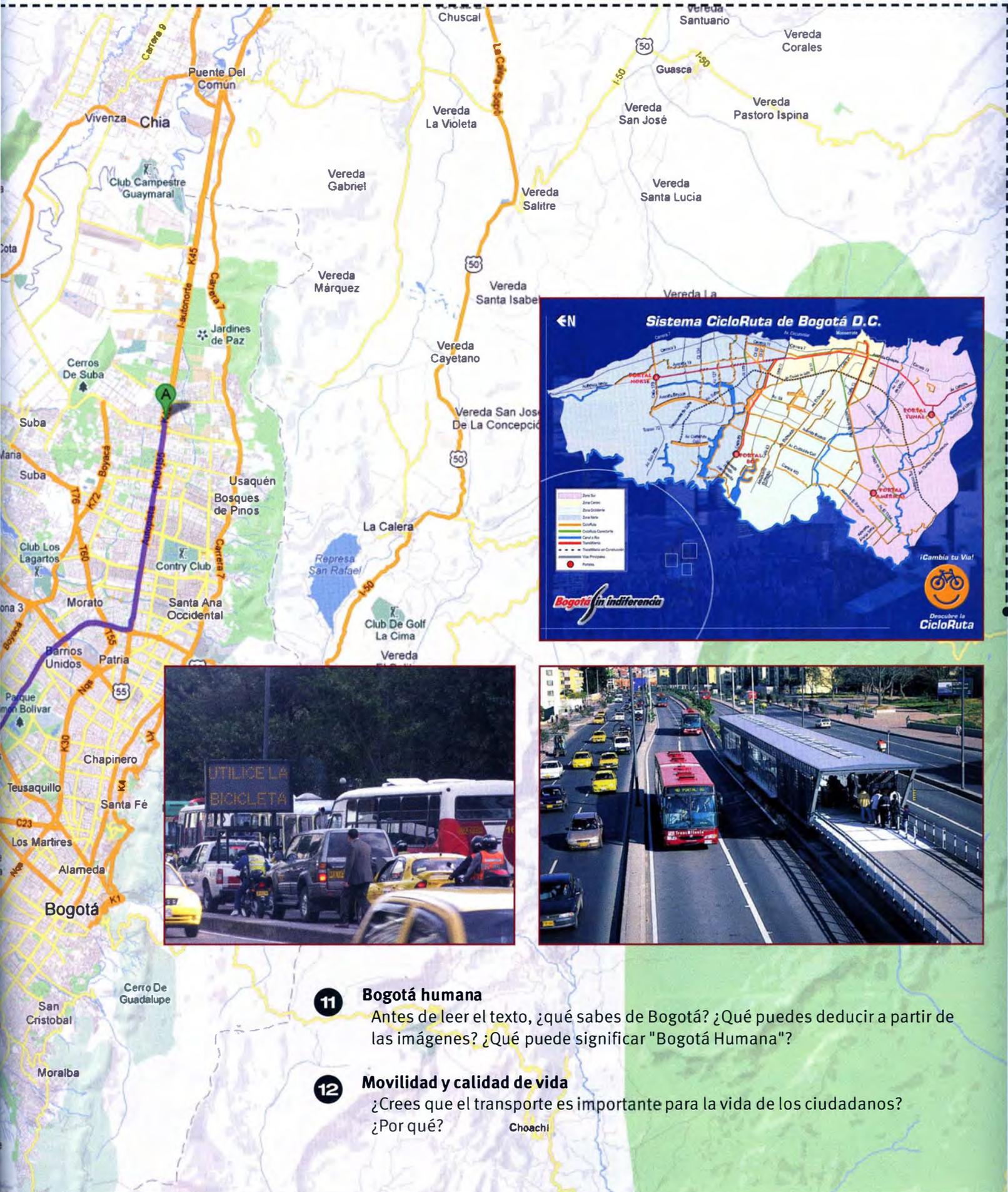
Bogotá es considerada un ícono mundial del uso de la bicicleta: tiene 376 km de ciclorutas, se hacen aproximadamente 450 mil viajes diarios en bicicleta y todos los domingos del año, de 7.00 a. m.

a 2.00 p. m., las principales vías de la ciudad son solo para los ciclistas, que pueden moverse por un circuito de más de 121 km.

Por otra parte, Transmilenio, el sistema metropolitano de transporte es también especial. Se ha desarrollado desde 1998 y ha intentado solucionar los problemas de transporte público de una megaurbe como es Bogotá. Es el medio de transporte tipo BRT (Bus Rapid Transit en inglés) más grande del mundo y consiste en un sistema de carriles exclusivos para autobuses que pasan por las grandes avenidas. Ha servido de modelo para otras ciudades pero en los últimos años se ha criticado su excesivo gasto energético, la contaminación que produce y el precio de los billetes.

BOGOTÁ
HUMANANA





11

Bogotá humana

Antes de leer el texto, ¿qué sabes de Bogotá? ¿Qué puedes deducir a partir de las imágenes? ¿Qué puede significar "Bogotá Humana"?

12

Movilidad y calidad de vida

¿Crees que el transporte es importante para la vida de los ciudadanos?
¿Por qué?

Choachi

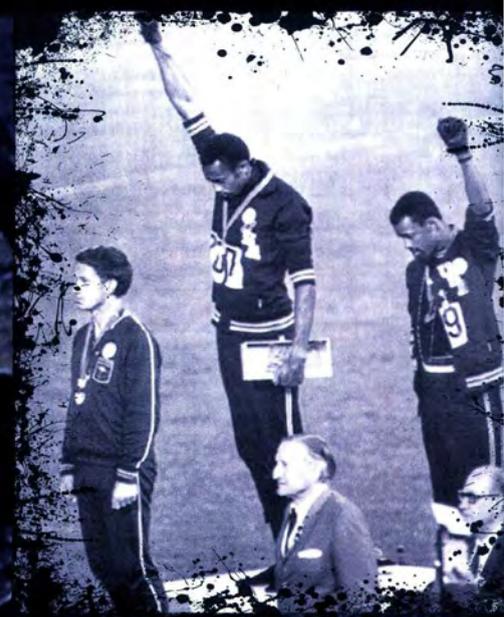
10



Vamos a hacer un calendario con las fechas importantes para nuestra clase.

Para ello, aprenderemos:

- a situar los acontecimientos en el tiempo,
- a referirnos a periodos del pasado,
- a informar sobre noticias y eventos históricos,
- el pretérito indefinido y sus usos,
- el contraste entre el pretérito perfecto y el pretérito indefinido.



gente y

fechas



1 Fechas importantes

A. ¿Puedes relacionar estos acontecimientos con el año en el que sucedieron? Luego compara con tus compañeros.

- ▣ Se fabricaron los primeros vaqueros.
- ▣ Acabó la II Guerra Mundial.
- ▣ Se celebraron los Juegos Olímpicos de México.
- ▣ Twitter empezó a funcionar.
- ▣ Un afroamericano ganó las elecciones presidenciales de EE. UU.
- ▣ Viajó al espacio la primera nave tripulada.
- ▣ Picasso pintó el *Guernica*.
- ▣ Se descubrió el virus del sida.
- ▣ IBM lanzó el primer PC.
- ▣ Cervantes publicó *El Quijote*.
- ▣ España ganó el Mundial de fútbol.
- ▣ Nació Facebook.
- ▣ Cristóbal Colón llegó a América.
- ▣ Empezó la gran crisis económica en Wall Street.
- ▣ Larry Page y Sergey Brin crearon Google.
- ▣ Dos aviones se estrellaron contra las Torres Gemelas en Nueva York.



2010 1937
 1945 1981 2006 1929
 2004 2001 2008
 1961 1982 1998 1492
 1605 1968



- Yo creo que los Juegos Olímpicos de México se celebraron en 1988.
- No lo sé. No tengo ni idea.
- Yo creo que fueron en el 68.
- ▣ Sí, es verdad, fueron en el verano del 68.

B. Fíjate en el tiempo verbal de las frases anteriores, el pretérito indefinido. Subraya todas sus formas. ¿Cómo terminan los verbos en singular? ¿Y los que están en plural?

ganó → ganar



2

Un concurso sobre famosos

En un concurso de la tele, *Gente famosa*, los concursantes responden a preguntas sobre cine español e hispanoamericano.



gente famosa

1 Leonor Watling nació en...

a Madrid.

b Londres.

c Sevilla.

d Marbella.



gente famosa

2 Ricardo Darín empezó a trabajar en el teatro...

a a los 10 años.

b a los 15 años.

c a los 20 años.

d a los 48 años.



gente famosa

3 José Coronado ganó el Premio Goya al Mejor Actor con la película...

a *Goya en Burdeos*.

b *El Lobo*.

c *No habrá paz para los malvados*.

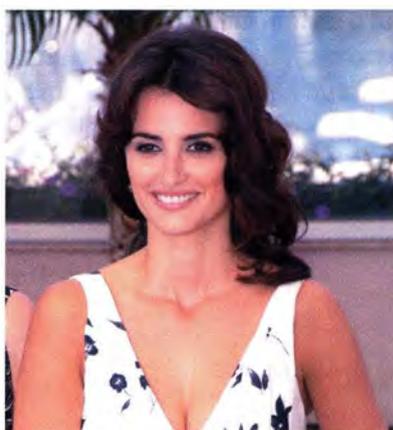
d *Mar adentro*.



gente famosa

4 Belén Rueda estuvo trabajando desde 2003 hasta 2007 en...

- a el circo.
- b una serie muy popular, *Los Serrano*. X
- c el teatro con una versión de *Hamlet*.
- d el concurso de televisión *Gran Hermano*.



gente famosa

5 Penélope Cruz se casó en el año 2010 con...

- a George Clooney.
- b Antonio Banderas.
- c su primer novio.
- d Javier Bardem. X



gente famosa

6 Sofía Vergara a los 17 años hizo...

- a un anuncio de Pepsi. X
- b una película de terror.
- c un banda sonora.
- d una canción.



gente famosa

7 No, la película de Pablo Larraín y protagonizada por Gael García Bernal, fue...

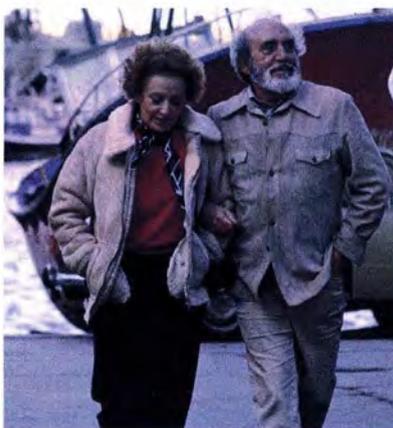
- a la primera película chilena nominada a un Oscar. X
- b ganadora de un Oscar.
- c la película que ganó el premio a la mejor dirección en el Festival de Cannes.
- d la película más taquillera de 2013.



gente famosa

8 Benicio del Toro se hizo famoso internacionalmente en el año 2000 con la película de Steven Soderbergh...

- a *Beautiful*.
- b *Babel*.
- c *Traffic*. X
- d *21 gramos*.



gente famosa

9 La primera película española que ganó un Oscar en la categoría de mejor película extranjera fue...

- a *Volver a empezar*, de José Luis García. X
- b *Belle Époque*, de Fernando Trueba.
- c *Todo sobre mi madre*, de Pedro Almodóvar.
- d *Mar adentro*, de Alejandro Amenábar.

Actividades

A ¿Conoces a alguno de estos actores o actrices? Vais a concursar vosotros también. ¿Quién encuentra más rápido en internet la información para contestar a las preguntas? Si no tenéis internet en el aula, escuchad directamente la grabación.

B En el concurso se da más información sobre estos personajes. Toma notas y, en grupos, compartid la información.



66-74



● Yo he entendido que Leonor Watling está casada con un cantante.
○ Sí, un cantante uruguayo, ¿no?

C En las preguntas aparecen verbos en pretérito indefinido. Señálalos y busca el infinitivo.

nació → nacer

3 Ayer y hoy: ¿un buen día o un mal día?

A. Para Javier ayer fue un muy mal día. Hoy, en cambio, ha sido un día muy bueno. Hoy se lo cuenta a un amigo. ¿Qué frases tiene que usar para hablar de cada caso?



1. Llovió todo el día.
Ha llovido todo el día.
2. Alicia no ha venido.
Alicia no vino.



1. He recibido una postal de Alicia.
Recibí una postal de Alicia.
2. Hizo muy buen tiempo.
Ha hecho muy buen tiempo.

B. ¿Y tú? ¿Qué hiciste ayer? ¿Fue un buen día? ¿Y hoy? Reescribe las preguntas con la forma correspondiente, házselas a tu compañero y responde a las suyas.

AYER	HOY
¿Perdiste algo?
¿Estuviste con algún amigo?
¿Conociste a alguna persona interesante?
¿Aprendiste algo?
¿Compraste algo bueno y barato?
¿Comiste algo bueno?
¿Hizo buen tiempo?
¿Viste alguna buena película o serie?
¿Pasó algo bueno en el mundo?
¿Te regalaron algo?
¿Alguien fue muy amable contigo?

● ¿Compraste algo bueno y barato ayer?
○ Sí, ¡una camiseta muy barata!
No, no compré nada.

● ¿Has comprado algo bueno y barato hoy?
○ Sí, ¡unos mangos muy buenos!
No, hoy no he comprado nada.

EL PRETÉRITO INDEFINIDO

Regulares

	TERMINAR
(yo)	terminé
(tú)	terminaste
(él, ella, usted)	terminó
(nosotros, nosotras)	terminamos
(vosotros, vosotras)	terminasteis
(ellos, ellas, ustedes)	terminaron

	CONOCER
(yo)	conocí
(tú)	conociste
(él, ella, usted)	conoció
(nosotros, nosotras)	conocimos
(vosotros, vosotras)	conocisteis
(ellos, ellas, ustedes)	conocieron

Irregulares muy frecuentes

SER/IR	TENER	ESTAR
fui	tuve	estuve
fuiste	tuviste	estuviste
fue	tuvo	estuvo
fuimos	tuvimos	estuvimos
fuisteis	tuvisteis	estuvisteis
fueron	tuvieron	estuvieron

La mayoría de los indefinidos irregulares se forman con raíz irregular (**estuv-, tuv-, pud-, hic-, vin-**) y comparten estas terminaciones:

-e	-imos
-iste	-isteis
-o	-ieron

En estos verbos, cambia la sílaba tónica de lugar en la 1ª y 3ª personas del singular.
tuve ~~tuve~~
estuve ~~estuve~~
vine ~~vine~~

PRETÉRITO PERFECTO/ PRETÉRITO INDEFINIDO

EL PRETÉRITO PERFECTO

Sitúa el hecho pasado en un periodo de tiempo que incluye el momento presente. Suele combinarse con marcadores como:

- Hoy...
- Esta mañana...
- Esta semana...
- Este mes...
- Este año...
- ...

EL PRETÉRITO INDEFINIDO

Sitúa el hecho pasado en un periodo de tiempo que ya terminó, es decir que no incluye el momento presente. Suele combinarse con marcadores como:

- Ayer...
- El lunes...
- La semana pasada...
- Hace unos días/dos años...
- En 2009...
- El año pasado...
- ...

PREGUNTAS SOBRE EL PASADO

- ¿En qué año nació tu hija?
○ En 2008.
- ¿Cuándo viniste a vivir aquí?
○ En mayo de 2010.
- ¿Cuánto tiempo estuviste en Chile?
○ Tres años.

FECHAS

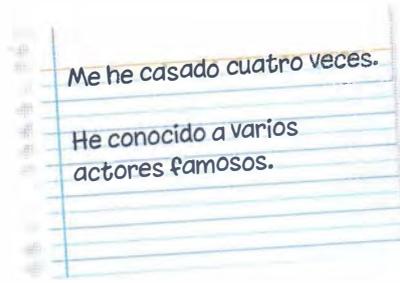
- ¿Cuándo os casasteis?
○ En 1999.
 En junio.
 El día 3 de junio de 1999.
 Hace 10 años.
- Viviste unos años en Venezuela, ¿no?
○ Sí, de 2006 a 2009.



4

Verdades y mentiras

Cada uno escribe cosas que ha hecho, precisando la fecha o no. Pueden ser verdad o mentira. Los demás intentarán adivinarlo.



5

La vida de Pepe en imágenes

A. Estas son algunas fotos de Pepe. ¿Puedes relacionar cada foto con el comentario correspondiente?



Carnaval con mis hermanas.

Nuestra boda, en Brasilia.

Recién llegado a Río de Janeiro.

El día de mi bautizo.

Con Yuso en el Camino de Santiago.

Larissa y yo, con nuestra hija María, de regreso a España.

B. Pepe comenta las fotos con una amiga. En parejas, imaginad qué puede decir de cada una.



C. Ahora escuchad a Pepe y comprobad si dice cosas como las que habéis imaginado.

D. Trae a clase algunas de tus fotos preferidas y cuéntales a tus compañeros de cuándo y de dónde son, con quién estás...

CONSULTORIO GRAMATICAL
Páginas 168-169 ▶

6

Años clave



En pequeños grupos, cada uno anota los años que han sido especialmente importantes en su vida y se lo comenta a sus compañeros. Entre todos rellenaremos nuestra cronología. ¿Hay un año especialmente importante para nuestra clase? Podéis hablar de estos cuatro temas:



Familia y relaciones



Trabajo

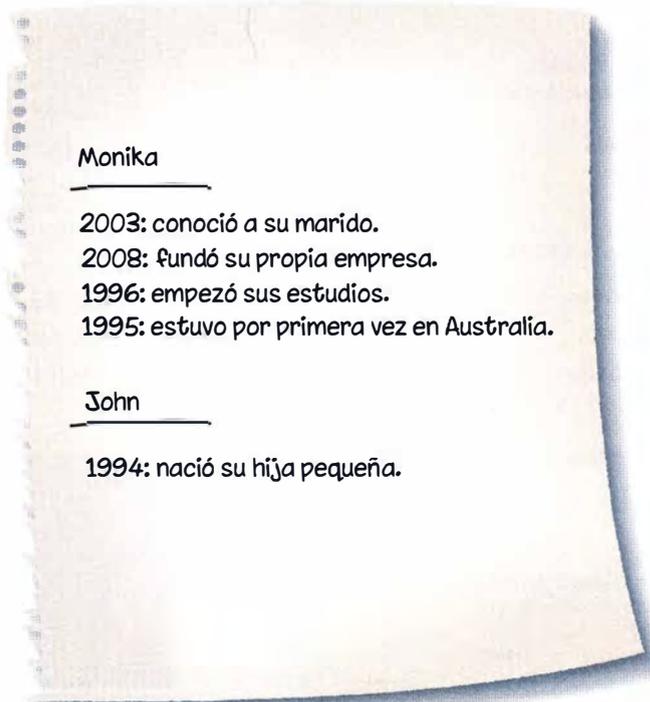


Estudios



Viajes

- Estudié el bachillerato...
- Entré en la universidad...
- Terminé mis estudios...
- Estuve en...
- Hice mi primer viaje a...
- Me fui a vivir a...
- Me enamoré por primera vez...
- Empecé a trabajar/estudiar...
- Me casé...
- Nació mi (primer) hijo/hija...
- Conocí a mi novio/novia/marido/mujer/pareja...
- Murió mi abuelo / mi madre...



- Yo empecé mis estudios en 1996.
- Yo conocí a mi novio en 2009.
- Yo me casé en 1997.
- ☐ En 1994 nació mi hija pequeña.

7

Mi famoso misterioso



Piensa en un personaje, histórico o actual, y busca tres datos de su biografía. Luego compártelos con tus compañeros. ¿Saben de quién se trata?

- De niña, ganó un concurso de jóvenes talentos.
- Se casó con un futbolista.
- Una de sus canciones fue el himno oficial del Mundial de fútbol de Sudáfrica 2010.



OS SERÁ ÚTIL...

- La muerte de... fue en el año...
En... murió...
- La caída de... fue en el año...
En... cayó...
- La invención de... fue en el año...
En... se inventó...
- El descubrimiento de... fue en el año...
En... se descubrió...
- La guerra de/contra... fue en el año...
En... empezó/terminó la guerra de/ contra...
- En... hubo un/una...
se creó...
se hizo el primer / la primera...

8 Fechas históricas



¿Cuáles son las fechas históricas más importantes en cada uno de estos ámbitos? Cada grupo elige un tema, elabora su lista de fechas y argumenta su elección.



● Para nosotros un año muy importante fue 1989, porque...

- política internacional
- historia de nuestro país
- ciencia y tecnología
- economía
- música
- cine
- deporte
- otros



9 El juego de las fechas históricas



En dos equipos. Cada equipo elabora 5 fichas como las siguientes. Podemos buscar en internet información y añadir imágenes. El equipo que hace la pregunta tiene que saber la respuesta correcta.

H ¿Cuándo fue la Revolución cubana?

- En 1980.
- En 1959.
- En 1939.

DP En 1982 se celebró en España...

- El Mundial de Natación.
- El Mundial de Baloncesto.
- El Mundial de Fútbol.

20

DÍAS QUE CAMBIARON LA HISTORIA DE ESPAÑA

La actual Cádiz, fundada por los fenicios, fue la primera ciudad de Occidente. Siempre ha tenido una importancia histórica en el intercambio entre culturas: Oriente y Occidente, África y Europa, el Nuevo Mundo y el Viejo Mundo.



Sarcófagos fenicios

FUNDACIÓN DE GADIR

Verano de 1100 a.C.

La caída del Imperio romano en Hispania empezó con la invasión de tres tribus bárbaras: los vándalos, los suevos y los alanos. Aunque la tribu germánica que tuvo un control más largo y estable fue la de los visigodos (Reino visigodo de Toledo).



Fibula visigótica

INVASIONES BÁRBARAS

13 de octubre de 409

Los Reyes Católicos conquistaron el último reino musulmán y unieron casi todos los territorios de la España actual. Muchos musulmanes (moriscos) se quedaron en Castilla y Aragón hasta su expulsión, el 9 de abril de 1609.

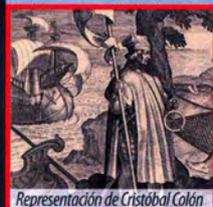


La Alhambra (Granada)

CONQUISTA DE GRANADA

2 de enero de 1492

Comenzó una nueva fase de intercambio en influencia mutua entre el Nuevo Mundo y el "Viejo Mundo": nuevos alimentos viajaron a Europa (la patata, el tomate, el maíz, el cacao, etc.), aparecieron nuevas rutas comerciales...



Representación de Cristóbal Colón

DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

12 de octubre de 1492

Los españoles lucharon contra la invasión de Napoleón. En ese momento empezó el proceso de independencia de Colombia, Venezuela, Paraguay, Argentina, Chile, México, Guatemala, Costa Rica, Perú, El Salvador, Honduras, Panamá, Ecuador, Uruguay, Bolivia...



Los fusilamientos del 3 de mayo (Goya)

REBELIÓN DEL PUEBLO DE MADRID CONTRA LOS FRANCESES

2 de mayo de 1808

Agosto de 218 a.C.

INVASIÓN DE LOS ROMANOS

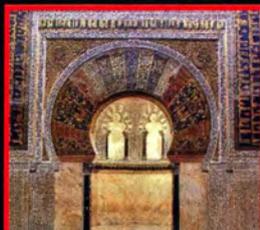


Amfiteatro romano de Mérida

Roma dominó casi toda la península ibérica y su influencia sigue presente en lenguas, las costumbres, las principales vías de comunicación... Algunas ciudades romanas fueron: Tarraco (Tarragona), Hispalis (Cádiz), Emerita Augusta (Mérida), Lucus Augusta (Lugo) y Caesaraugusta (Zaragoza).

30 de abril de 711

TARIQ IBN ZIYAD LLEGA A LA PENÍNSULA



Detalle de la mezquita de Córdoba

Bereberes y árabes conquistaron casi toda la península (Al-Ándalus). La presencia musulmana duró casi ocho siglos, con una gran influencia en la lengua (más de 4000 palabras), la cultura (conservación de los autores grecolatinos), la medicina, las matemáticas y el arte.

25 de julio de 813

DESCUBRIMIENTO DEL SEPULCRO DEL APÓSTOL SANTIAGO



Catedral de Santiago de Compostela

El Camino de Santiago fue uno de los fenómenos culturales más importantes de la Edad Media: peregrinos de toda Europa se conocieron e intercambiaron ideas en esta ruta.

31 de marzo de 1492

EXPULSIÓN DE LOS JUDÍOS



Antigua sinagoga de Toledo

La intolerancia religiosa obligó a miles de sefardíes a buscar otros países, pero han mantenido sus tradiciones y, en muchos casos, su lengua (el ladino, similar al español que se hablaba en el siglo XV) a pesar de las tragedias históricas.

16 de enero de 1605

PUBLICACIÓN DE DON QUIJOTE



Don Quijote

En pleno Siglo de Oro de las artes y las letras, apareció *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes. Fue un éxito de ventas inmediato. Muchos expertos la consideran la primera novela moderna. Traducida a cientos de lenguas, es uno de los libros más editados de la historia.

10



Fechas que lo cambiaron todo

Lee el texto y escoge, según tu punto de vista, cuáles son las tres fechas más importantes. Coméntalo con tus compañeros. Si necesitas más información puedes consultar en internet.

11



Tu eje cronológico

Escoge un tema interesante para ti (la historia de tu país, un deporte, un estilo musical, una innovación tecnológica...), resúmelo en pocas fechas y elabora un eje cronológico. Puedes preparar una presentación para clase.

Representantes de España y de los territorios americanos aprobaron la primera constitución democrática española, con el objetivo de terminar con el feudalismo y la inquisición, dar iguales derechos a peninsulares y americanos, el derecho al voto universal. etc. El regreso a la monarquía absolutista en 1814 la dejó sin aplicación.



CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ

19 de marzo de 1812

Fue una breve experiencia de democracia y derechos sociales: voto para mujeres y hombres, matrimonio y divorcio civiles, reformas laborales, escuelas públicas y gratuitas, misiones pedagógicas para educar a los adultos, etc. Hubo una gran producción artística: Rafael Alberti, Luis Buñuel, Vicente Aleixandre, Joan Miró, García Lorca, Salvador Dalí, Isaac Albéniz...



PROCLAMACIÓN DE LA II REPÚBLICA

14 de abril de 1931

Después de la muerte de Franco (el 20 de noviembre de 1975) y de las elecciones democráticas (17 de junio de 1977) se aprobó una nueva constitución que trajo la normalidad democrática y el período de paz más largo de la historia.



CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

6 de diciembre de 1978

Después de años de aislamiento internacional, España entró en la Unión Europea y en una fase de crecimiento económico y cultural. El 1 de enero de 2002 España dijo adiós a la peseta y adoptó el euro como moneda.



INCORPORACIÓN A EUROPA

12 de junio de 1985

El Movimiento 15-M, o de los indignados, se originó como un movimiento de protestas pacíficas de ciudadanos para reclamar una democracia más participativa y fuera del control de bancos y corporaciones. Su acción más visible fue la de acampar en las plazas de las ciudades españolas.

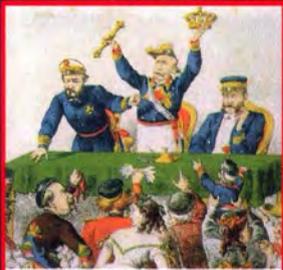


LOS INDIGNADOS DEL 15-M

15 de marzo de 2011

19 de septiembre de 1868

REVOLUCIÓN "LA GLORIOSA"



Después del levantamiento militar que forzó el exilio de Isabel II y el nombramiento de un nuevo rey, España vivió su primer periodo de democracia, como monarquía constitucional primero y después como república (1873-1874).

3 de julio de 1898

FIN DEL IMPERIO ESPAÑOL EN AMÉRICA



La derrota española en la batalla de Santiago de Cuba contra los EE. UU. fue el final del imperio colonial y el inicio del control estadounidense sobre Cuba y Filipinas. Muchos intelectuales españoles intentaron luchar contra la decadencia cultural del país.

18 de julio de 1936

LEVANTAMIENTO MILITAR CONTRA LA II REPÚBLICA



El general Franco se sublevó contra la República y se desencadenó la Guerra Civil Española. La guerra terminó el 1 de abril de 1939 y cientos de miles de españoles huyeron al exilio y muchos más sufrieron la represión política de la dictadura militar.

23 de febrero de 1981

INTENTO DE GOLPE DE ESTADO



Aprovechando la dimisión del presidente del gobierno, Adolfo Suárez, se organizó una conspiración para intentar imponer un gobierno militar de emergencia. El rey Juan Carlos apoyó la constitución y la democracia.

11 de marzo de 2004

ATENTADOS DE MADRID



Tres días antes de la elecciones generales del 14 de marzo, Madrid sufrió uno de los peores ataques terroristas en Europa. Explosiones en cuatro trenes de cercanías causaron 191 muertos y 1858 heridos. La investigación judicial concluyó que un comando yihadista fue el responsable.

1

Vamos a elegir la vivienda ideal para nosotros u otras personas.

Para ello, aprenderemos:

- el imperativo,
- a dar instrucciones,
- a describir espacios y ubicar objetos,
- a hablar de la vivienda: tipos de vivienda y partes,
- a describir equipamiento y mobiliario de la vivienda,
- a valorar aspectos positivos y negativos de distintas viviendas,
- a hablar de preferencias y necesidades sobre la vivienda.



VILLAVICIOSA DE ODÓN

[contactar](#)

- Casa de pueblo rehabilitada muy acogedora, totalmente amueblada
- Para entrar a vivir
- En pleno centro de un pueblo a 32 km de Madrid
- Dispone de recibidor, salón-comedor con salida al patio (21 m²), amplia cocina
- 2 baños (uno en el dormitorio principal)
- 2 dormitorios con armarios empotrados
- Garaje para dos vehículos
- Calefacción y aire acondicionado
- 110 m²
- 1100 €/mes



gente en casa

MONTECARMELO

contactar

- Ático seminuevo
- 3 dormitorios
- 2 baños
- Cocina amplia
- Ascensor
- Plaza de garaje
- Zona comunitaria con parque infantil
- Piscina
- Semiamueblado
- 65 m² + 20 m² de terraza
- 780 €/mes



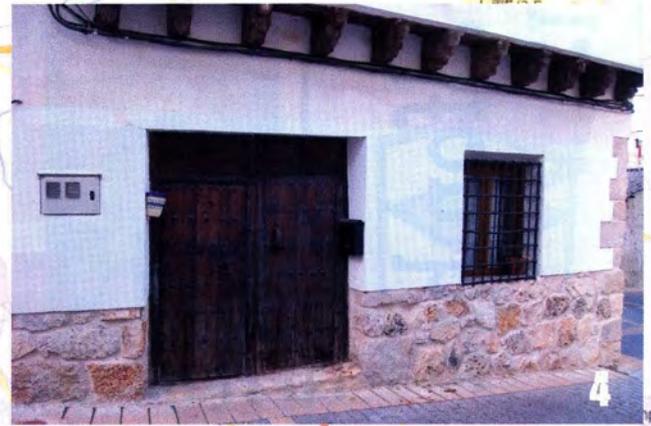
Paracuellos de Jarama



MADRID CENTRO

contactar

- Estudio totalmente amueblado
- 30 m²
- Salón-comedor con cocina incorporada y amueblada
- Baño
- Calefacción y aire acondicionado
- Gastos de comunidad incluidos en el precio
- Directamente de propietario
- Cuarto piso sin ascensor
- Línea de internet por fibra óptica
- 650 €/mes



FUENLABRADA

contactar

- Bonito chalet adosado de nueva construcción de 130 m²
- Espectaculares vistas a la sierra
- Salón de 40 m² con chimenea
- 3 dormitorios, 2 baños
- Cocina amueblada con electrodomésticos
- Sin muebles, en perfecto estado
- Totalmente exterior, muy luminoso
- A 20 km de Madrid, bien comunicado, cerca de estación de ferrocarril y paradas de autobús
- Precio: consultar



1

Un lugar donde vivir en Madrid

A. Aquí tienes varias ofertas de pisos o casas en alquiler en Madrid. En parejas asociad cada foto con la descripción correspondiente.



● Yo creo que la casa de pueblo es esta.

B. Imagina que tienes que pasar una temporada en Madrid. ¿En cuál de estas viviendas te gustaría vivir? ¿Por qué? Coméntalo con tu compañero.

Yo prefiero ... porque... tiene...
está...
es un/a...

2

El nuevo piso

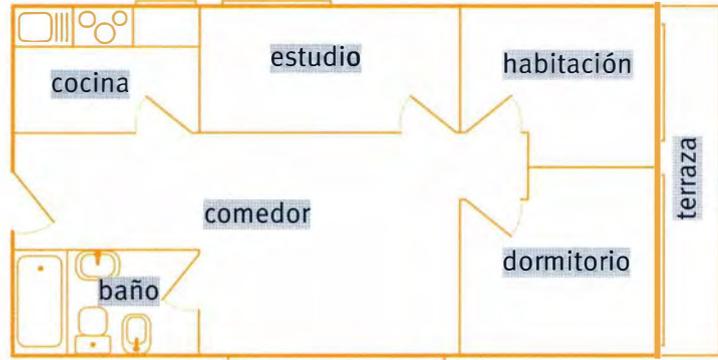
Antonio y Marta se cambian de casa. Tienen que poner sus cosas en su sitio y comprar algunas nuevas.

El sofá rojo

La estantería

La cama

La planta



Los cojines

La mesa de exterior

El armario

La alfombra



Las mantas

La cómoda

La lámpara

Las sillas negras

Actividades

A Con un compañero decide dónde crees que va cada cosa.



• La cómoda en el dormitorio, ¿no?

B Escucha a Antonio y Marta. Comprueba dónde colocan cada cosa.



76

	Parte de la casa
El armario	
La cama	
La estantería	
...	

3 Cosas que faltan

Antonio y Marta necesitan comprar varias cosas para su casa.



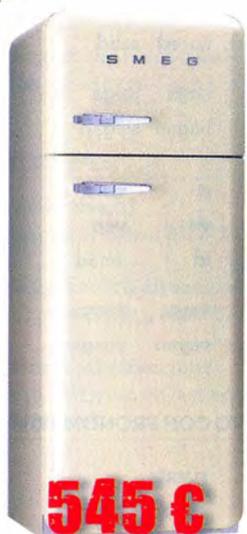
190 €
mesa de comedor



490 €
lavavajillas



390 €
sillón



545 €
frigorífico



420 €
televisor



21 €
taburete



690 €
secadora



157 €
cama individual



110 €
mesa de cocina



528 €
lavadora



41 €
silla de exterior

Actividades

A Con tu compañero haz una lista de lo que les falta a Antonio y Marta para su nuevo piso. Tienen un presupuesto de 1500 euros. Elegid las cosas más necesarias.

¿Qué necesitan?	Para ponerlo en...	Cuesta... euros
una tele	el salón	



- Yo creo que les falta una tele para el salón, ¿no?
- Sí, pero es más urgente...

B En grupos podéis consultar una web de muebles en español. ¿Quién encuentra tres cosas bonitas, útiles y baratas para Antonio y Marta?

4

Dos pisos parecidos

¿En qué se distinguen estos dos pisos? Encuentra las cinco diferencias. Luego escucha la audición. ¿Qué piso están visitando?

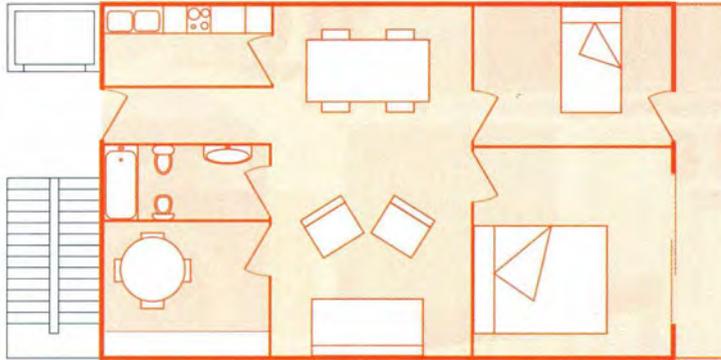


77-78



ESTÁ
a la derecha
a la izquierda
al fondo
al lado de
delante

ES
rectangular
cuadrado/a
largo/a
estrecho/a
ancho/a



- El dormitorio de este es un poco más grande.
- Sí, y es cuadrado.

5

Direcciones

A. Vas a oír cuatro conversaciones en las que unos españoles dan sus direcciones. Son cuatro de estas. ¿Cuáles?



79-82

Pl. del Rey Juan Carlos 83, esc. A, entl. 1ª

AVDA. ISAAC PERAL, 97

C/ Cervantes 13, 3º A

AV. REY JUAN CARLOS 83, esc. B, 4º izq.

C/ Mayor, 29 At. derecha

Pº de las Acacias 29, At. izq.

C/ Nueva, 86 entl. 1ª

Pº de la Constitución, 79 bajos

Pl. España, 15 4º C

C/IGLESIA, 21 AT. IZQ.

Pl. Mayor, 92

C/ Isaac Peral, 97

Pza. Cervantes, 13 5º A

B. ¿Te has fijado en las abreviaturas? ¿Puedes leer ahora todas las direcciones de la lista?

IMPERATIVO

Regulares

	TOMAR	BEBER	SUBIR
(tú)	toma	bebe	sube
(vosotros/as)	tomad	bebed	subid
(usted)	tome	beba	suba
(ustedes)	tomen	beban	suban

Irregulares

	HACER	SALIR
(tú)	haz	sal
(vosotros/as)	haced	salid
(usted)	haga	salga
(ustedes)	hagan	salgan

	IR	VENIR
(tú)	ve	ven
(vosotros/as)	id	venid
(usted)	vaya	venga
(ustedes)	vayan	vengan

IMPERATIVO CON PRONOMBRES

	FIJARSE
(tú)	fíjate
(vosotros/as)	fijaos
(usted)	fíjese
(ustedes)	fíjense

Los pronombres van detrás del imperativo afirmativo.

- La alfombra, **déjala** en el salón.
- **Siéntate** aquí.
- **Ayúdame** un momento, por favor.



DAR INSTRUCCIONES, PEDIR ACCIONES

Con presente

- ¿Qué hago con las sillas?
- Las **puedes poner** en el salón.
- Las **pones** en el salón.

- ¿Cómo puedo ir a tu casa?
- **Puedes coger** el metro en Gran Vía y...
- Coges** el metro en Gran Vía y...

Con imperativo

- ¿Qué hago con las sillas?
- **Ponlas** en el salón.

- ¿Cómo puedo ir a tu casa?
- **Coge** el metro en Gran Vía y...

DIRECCIONES

- ¿Dónde **vive/s**?
- En la calle Pelayo, 21, 1º 1ª.

- ¿Me **da/s** su/tu dirección?
- (Sí,) calle Duero, 21, 1º B.

- ¿Tiene/s mi dirección?
- No, tu dirección no la tengo.
- ¿Me **la** das?

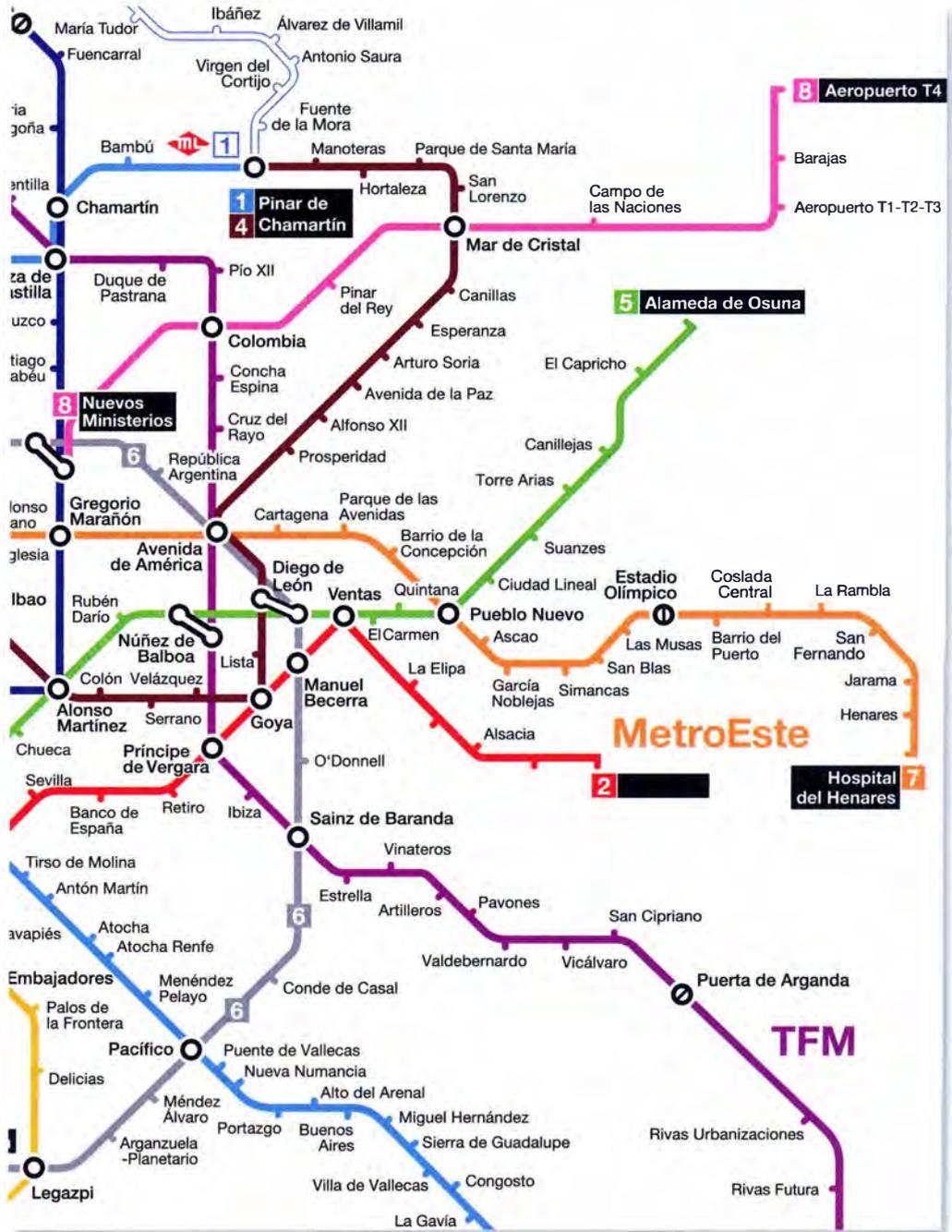


CONSULTORIO GRAMATICAL
 Páginas 170-171 ▶

6

Cómo llegar

Manuel, que trabaja en una agencia inmobiliaria, les explica a tres personas cómo llegar al piso que les quiere enseñar **y se cita con ellas**. Toma notas de los recursos que usa para dar indicaciones de cómo llegar.



7

Puedes coger el metro

En parejas. Explícale a un compañero cómo ir a tu casa o a otro lugar desde la escuela. Cada uno toma notas de las explicaciones y dibuja un plano.



- Toma la línea número 56 y baja delante del Teatro Nacional. Luego, sigue por la calle Mozart hasta la plaza Brahms. Allí a la izquierda hay una farmacia...

8

Busco casa

A. Tu compañero y tú vais a hacer un curso de español durante tres meses. ¿Qué es importante para vosotros para elegir alojamiento?



- Para mí es importante tener mi intimidad.
- Para mí, vivir con gente interesante.



B. La escuela ofrece varias posibilidades para el alojamiento. Leed estas descripciones. Pensad en las ventajas e inconvenientes de cada una de estas opciones para completar el cuadro. ¿Cuál preferís?

	PROS	CONTRAS
Familia		
Residencia		
Piso compartido		

CAMPUS ESPAÑOL



VIVIR CON UNA FAMILIA ESPAÑOLA

¿Quieres conocer de cerca la cultura española?

- Habitaciones en casas de familias a 200 metros de la escuela
- Pensión completa, lavado de ropa semanal
- Precio por semana: 180 €



VIVIR EN UNA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

¿Te gustaría conocer a estudiantes de otros países?
¿Quieres disfrutar de un ambiente joven y divertido?

- Desayuno y cena incluidos, wifi, servicio diario de limpieza
- Línea de metro directa a la escuela (20 minutos)
- Mínimo un mes. Precio: 980 €



VIVIR EN UN PISO COMPARTIDO

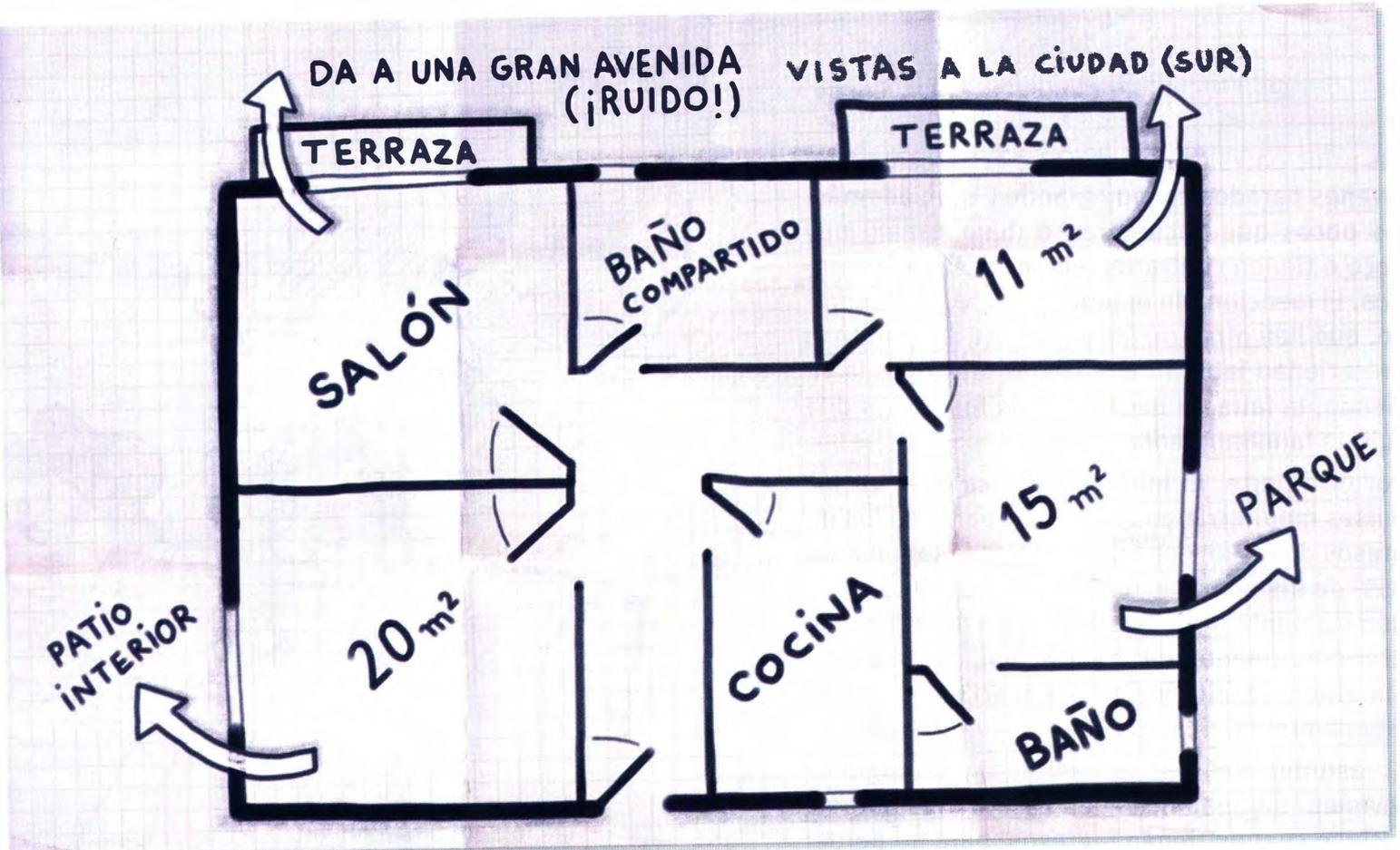
¿Quieres vivir con toda independencia, pero no solo?

- Pisos céntricos, bien comunicados
- Cada piso dispone de tres o cuatro dormitorios, cocina y dos baños
- Conexión a internet y sala de estar común
- Contrato de tres meses. Precio: 475 €/mes

9 Compartimos piso

A. Vas a compartir este piso con dos compañeros. Uno de vosotros ha ido a verlo y ha dibujado un plano. Tenéis que tomar una serie de decisiones:

- Repartiros las habitaciones
- Dividir el alquiler (750 €)
- Organizar el uso de los espacios comunes (salón, cocina, baño)
- Crear una lista de normas de convivencia



B. Buscad algo así en una ciudad española o latinoamericana en internet. Comparad los precios y los servicios.

OS SERÁ ÚTIL...

- Yo prefiero...
 - compartir** piso.
 - alojarme en** una residencia.
 - alquilar** una habitación.
- Para estar bien en casa necesito...
 - espacio.**
 - luz.**
 - conexión a internet.**
 - vivir en** el centro.
 - un sitio bien comunicado.
 - una zona tranquila.

10



Habitación en alquiler

A. Imagina que ofreces una habitación en alquiler en tu casa. Prepara una descripción: ubicación, muebles, servicios de la casa, tipo de casa y barrio, comunicación, etc.

B. Ahora puedes preparar un anuncio y presentárselo a tus compañeros.

LOS JÓVENES ESPAÑOLES SE QUEDAN EN CASA

Los españoles son los jóvenes europeos que más tarde se van de casa de sus padres para vivir por su cuenta: **viven con los padres, de media, hasta los 29 años**, según datos del estudio *Jóvenes y Emancipación*, de la Fundación Contra la Drogadicción (FAD) y la Obra Social Caja Madrid, presentado en 2012.

Las principales causas son que el porcentaje de jóvenes parados es muy grande y que, además, los pocos que encuentran trabajo ganan muy poco o tienen contratos temporales muy precarios. El mencionado estudio plantea, sin embargo, que hay otras razones además del paro o la precariedad laboral: el elevado precio de la vivienda, la falta de **becas** para la formación o la cultura familiar mediterránea.

Por otra parte, el informe destaca que, en los países mediterráneos, la mayor parte de los ingresos de los jóvenes proviene de la familia. **Un 35% de los** menores de 29 años dependen económicamente de sus padres. Solo **un 21,5%** son económicamente autónomos. Así, sin trabajo y sin dinero resulta imposible el acceso a una vivienda propia.

El estudio demuestra también que algunos jóvenes "se apalancan" en casa de los padres, incluso cuando tienen ingresos, para no perder calidad de vida. Los jóvenes entrevistados valoran la comodidad que encuentran en casa y temen perder calidad de vida si tienen su propia vivienda. Afirman que no pierden independencia por seguir en casa ya que, cada vez más, los padres les dan espacio y libertad en el hogar.





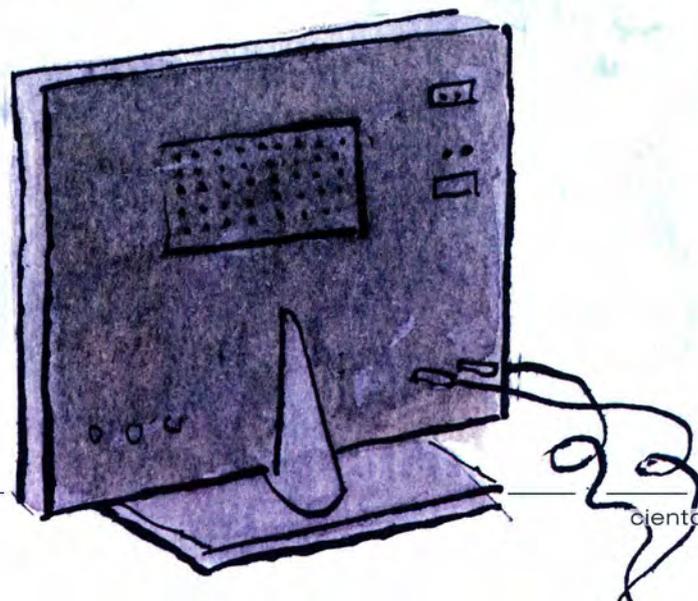
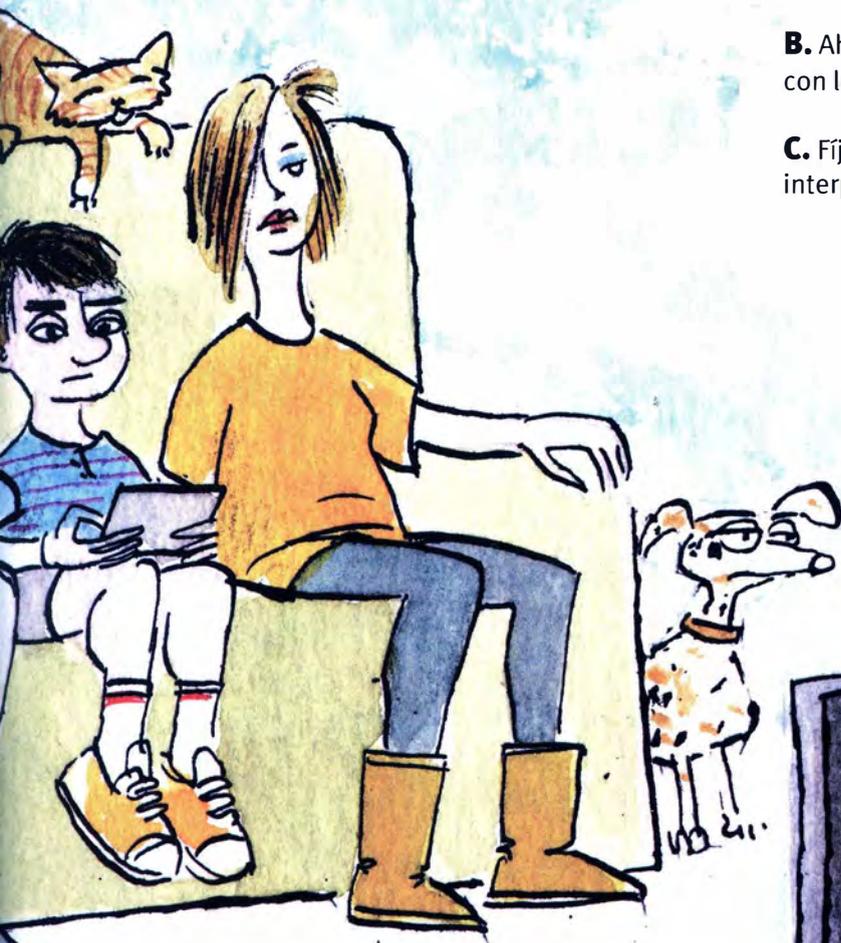
11

Sin casa, sin curro...

A. ¿Dónde viven los jóvenes de tu país? ¿A partir de qué edad se abandona normalmente la casa familiar? Coméntalo con tus compañeros.

B. Ahora, leed el texto y comparad vuestras opiniones con la información que se da de España.

C. Fíjate en la camiseta del chico de la imagen. ¿Cómo interpretas "sin casa, sin curro, sin pensión, sin miedo"?

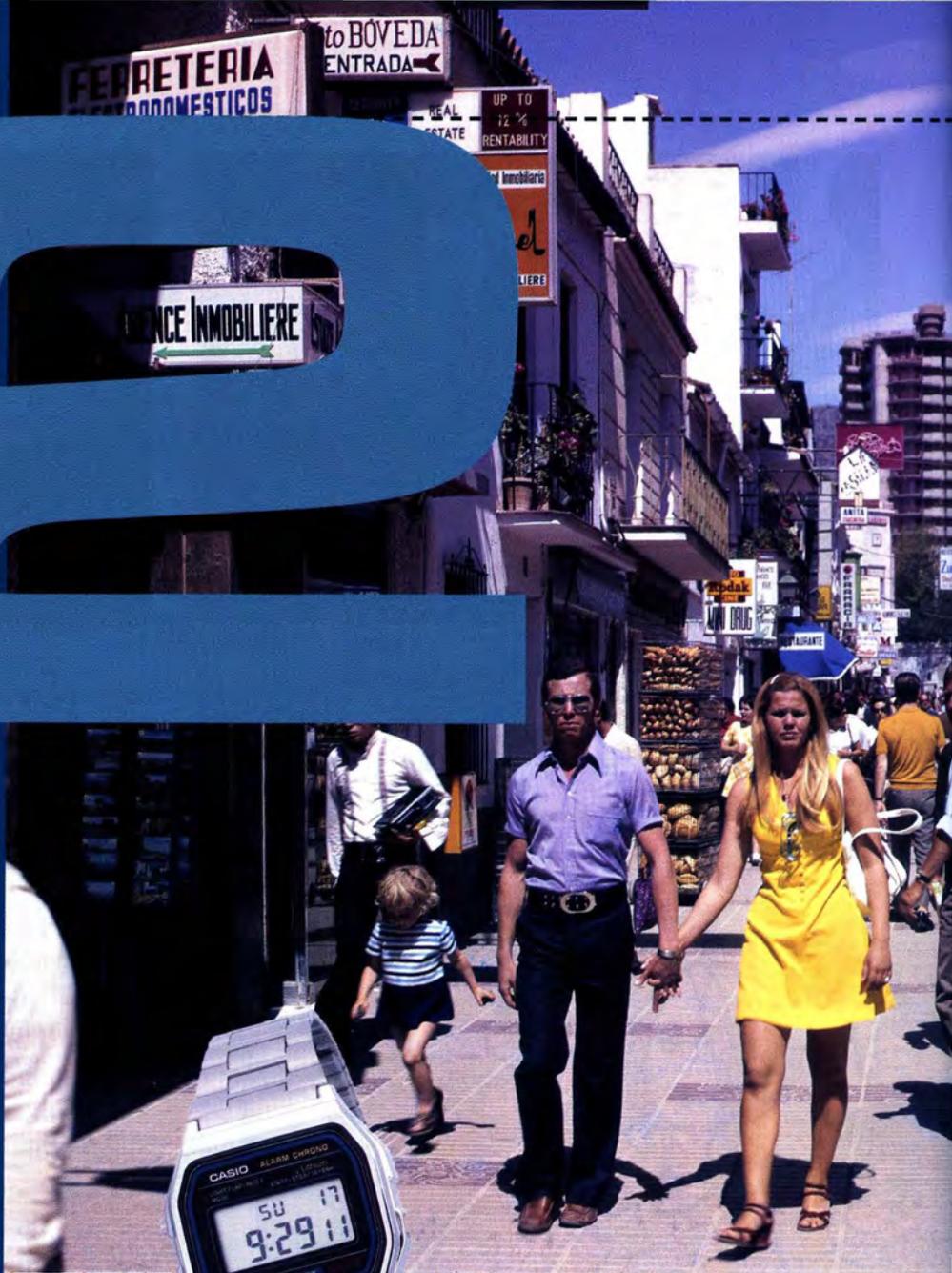


12

Vamos a escribir la biografía de una persona interesante.

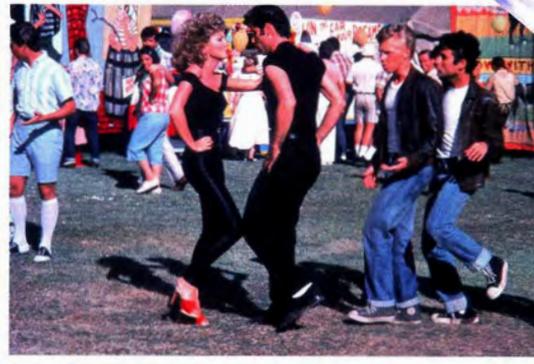
Para ello, aprenderemos:

- a referirnos a datos biográficos e históricos,
- a situar los acontecimientos en el tiempo y a relacionarlos con otros,
- a indicar las circunstancias en que se produjeron,
- a describir hechos pasados habituales,
- el pretérito imperfecto y sus usos,
- el contraste entre los tiempos del pasado.



gente e

historias



entrar en materia



1

Quando yo era pequeño...

En las últimas décadas han cambiado muchas cosas. En tu cuaderno, escribe frases sobre las cosas de la lista. Luego, coméntalo con tus compañeros.

- teléfonos móviles
- ordenadores
- vuelos low cost
- wifi
- redes sociales
- energía solar
- cabinas telefónicas en la calle
- alimentos light
- televisión de pago

- restaurantes de comida rápida
- DVD
- videojuegos
- cajeros automáticos
- máquinas de escribir
- fotografía en papel
- microondas
- discos de vinilo

2

No había internet

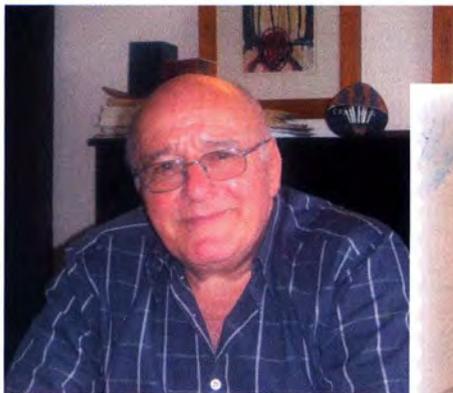
¿Se te ocurren otras cosas que había o que todavía no existían?

Quando yo era niño, todavía había...
 Cuando yo era niño, todavía no había...
 Cuando yo era niño, ya había...
 Cuando yo era niño, ya no había...



3 Tres diarios de adolescentes españoles

Estos diarios pertenecen a las personas de las fotos. Los escribieron en su adolescencia, en los años 1953, 1978 y 2002.

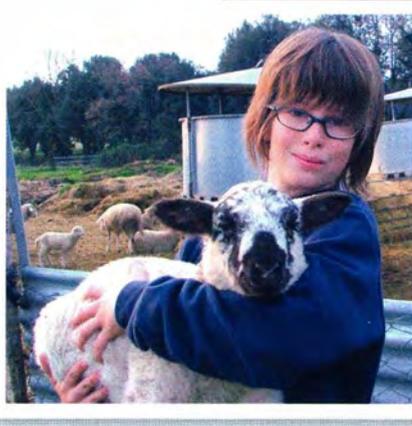


Javier Burgos de la Fuente, jubilado. Nacido en 1935.



Javier en 1953.

Nicolás Aguirre Sanz, músico. Nacido en 1992.



Nicolás en 2002.

A

Domingo, 3 de diciembre de _____.

Ayer comí con Fernando y luego fuimos al cine, a la primera sesión. Vimos "Grease". A él no le gustó mucho, pero a mí me encantó. Al salir, fuimos a El Corte Inglés, que aún estaba abierto, y compramos un disco de Police para Marta, que hoy es su cumpleaños y le gusta mucho. Después, fuimos a cenar a casa de Fernando. Sus padres estaban viendo en la tele el "Informe Semanal"; había un reportaje muy interesante sobre el primer vuelo de un avión nuevo, el Concorde, y otro sobre Louise Brown, el primer bebé probeta. El último fue sobre la nueva Constitución y el referéndum de la semana que viene. Fernando y su padre se pusieron a discutir de política, como siempre. Esta tarde he ido a la fiesta de cumpleaños de Marta; mi regalo le ha gustado mucho. Tienen una casa muy bonita y muy grande, en una urbanización de las afueras; estaba todo preparado en el jardín, pero como hacía frío, la fiesta ha sido en el interior. Lo hemos pasado muy bien.

Estaba/n de moda...
 Había...
 La gente (no) podía...
 No existía/n...
 Era normal...

Actividades

A ¿Qué sabes de cada una de esas décadas?
 Habla con dos compañeros.

En los 50
 En los 70
 En los 2000

B Lee los diarios y asócialos con las fotos. Completa las fechas que faltan y compáralas con las de tus compañeros.

Yo creo que el diario C es el de...
 No... Grease no es de los años 50...

Teresa Murillo,
nacida en 1960.



Teresa
en 1978.

Domingo, 4 de octubre de _____.

Hoy he ido con Cecilia al cine, y hemos visto "Cantando bajo la lluvia" con Gene Kelly. Es una película musical muy bonita, nos ha gustado mucho. Al salir hemos visto a Anita, que estaba con Jaime. En el NO-DO han hablado de la firma de un acuerdo entre Franco y Estados Unidos; esto puede ser el primer paso para la entrada de España en la ONU. Mis padres dicen que esto es muy importante. También han hablado de fútbol, ha llegado a España el futbolista argentino Alfredo Di Stefano, para jugar en el Real Madrid. Después del cine hemos ido a dar un paseo con Anita y Jaime. En el parque no había nadie, hacía mucho frío. Hemos entrado en una cafetería que estaba llena y nos hemos tomado un chocolate con churros.

B

C
Viernes, 26 de noviembre de _____.
Ayer pasaron muchas cosas. Era mi cumpleaños y mi abuela me dio 5000 pesetas que todavía tenía guardadas. Dice que las puedo ir a cambiar al banco y que son unos 30 euros. Todavía no nos hemos acostumbrado a los euros y nos hacemos un lío. He pedido a mis padres para Navidad esa nueva consola de Microsoft, la Xbox, y con el dinero de la abuela me voy a comprar un juego, el Grand Theft Auto. Un amigo mío lo tiene y dice que es una pasada.
Ayer mis padres me regalaron el último disco de Eminem. Me gusta mucho.
Ayer también vinieron los de Telefónica y nos instalaron Internet. Todavía no sé muy bien cómo va pero quiero aprender a manejar el Messenger. Miki y Gerardo ya lo tienen... Pero, hasta ahora, mi padre no me ha dejado tocar el ordenador. Por la tarde quedé con Miki y fuimos a ver "Harry Potter y la cámara secreta". A mí me gustó más que la primera.

Actividades

- C** En los textos hay tres formas verbales para hablar del pasado. Subraya los ejemplos y completa las listas en tu cuaderno.

Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Pretérito imperfecto
he ido	fúimos	era

- D** Ahora observa cómo funcionan los pretéritos en estos fragmentos. ¿Para qué crees que sirven?

- Después del cine **hemos ido** a dar un paseo con Anita y Jaime. En el parque no **había** nadie.
 - Como **hacía** frío, la fiesta **ha sido** en el interior.
 - **Era** mi cumpleaños y mi abuela me **dio** 5000 pesetas.
- Usamos el pretérito _____ para referirnos a los sucesos centrales del relato acerca de hoy.
 - Usamos el pretérito _____ para referirnos a los sucesos centrales del relato acerca de ayer.
 - Usamos el pretérito _____ para describir el contexto en el que se producen los sucesos centrales del relato.

4 La primera vez

¿Cuándo fue la primera vez? ¿Cuántos años tenías? ¿Cómo fue? Elige algunos de estos temas, o propón otros, y cuenta tus recuerdos siguiendo la tabla de abajo.

- La primera vez que viajé solo
- La primera vez que practiqué mi deporte favorito
- La primera vez que conduje un coche
- La primera vez que fui a un concierto
- La primera vez que cobré por un trabajo
- La primera vez que estuve en un país hispanohablante
- La primera vez que ligué



La primera vez...	Fecha	Circunstancias	Qué pasó
...que viajé solo.	Fue en el año 2000.	Yo tenía 12 años. Iba a ver a unos primos.	Me perdí y pasé mucho miedo.

5 Recuerdos de infancia

Un español y una uruguaya nos cuentan recuerdos de su infancia. Toma notas y compáralas con las de un compañero.



85-86

6 Imágenes de infancia

Piensa en un escenario de tu infancia.

Evoca las sensaciones, las emociones y las imágenes, como en una foto o un fotograma de una película, descríbelo por escrito en pasado y lééselo a tus compañeros.

En el huerto de mi abuela había una cabaña. Allí se guardaban trastos viejos y las patatas, los ajos y las cebollas para el invierno. Oía a polvo, a viejo y a ajos y a cebollas. Se oían las gallinas que corrían alrededor. Y al fondo, mi abuela, que cantaba mientras barría el patio... No había mucha luz, porque solo había una ventana muy pequeña. Desde la ventana se veía un cerezo lleno de cerezas. Lo recuerdo muy bien porque a mí y a mis hermanos nos parecía un lugar fantástico para escondernos e imaginar historias de espías y aventureros...



Había... Se oía/n...
 Oía a... Era...
 Se veía/n...

INDEFINIDO: VALORAR HECHOS PASADOS

En 2003 estuve en Colombia.

Fue un viaje maravilloso.
 El país me encantó.
 Lo pasé fenomenal.

EL PRETÉRITO IMPERFECTO

ESTAR	TENER, VIVIR
estaba	tenía
estabas	tenías
estaba	tenía
estábamos	teníamos
estabais	teníais
estaban	tenían

HABER
había

Verbos irregulares:

SER	IR
era	iba
eras	ibas
era	iba
éramos	íbamos
erais	ibais
eran	iban

MARCADORES TEMPORALES

Ahora	casi todo el mundo tiene ordenador.
Actualmente	
Antes	no mucha gente tenía ordenador.
Cuando yo era niño	
Entonces	
En esa época	
En los 80/90/...	

USOS DEL IMPERFECTO

Las circunstancias en un relato



Iba a Madrid y tuve una avería.

Acciones habituales en el pasado



Ahora no hago mucho deporte. Antes corría todos los días.

Estados anteriores al actual



Antes no **había** internet. Y, en cambio, ahora no podemos vivir sin wifi.

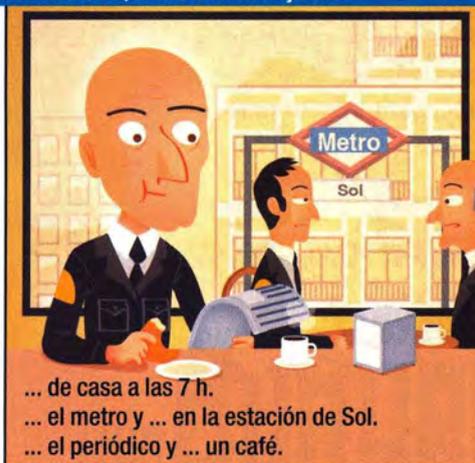
CONSULTORIO GRAMATICAL
Páginas 172-173 ▶

7 La historia de El Dandi

A. ¿Puedes reconstruir la historia de este famoso ladrón con un compañero? A veces hay varias posibilidades.

- | | | | |
|----------|---------|---------|--------|
| comprar | bajarse | tomar | dormir |
| ir | empezar | recoger | huir |
| irse | salir | llevar | |
| publicar | coger | ponerse | |

Todos los días, antes del 28 de julio...



... de casa a las 7 h.
... el metro y ... en la estación de Sol.
... el periódico y ... un café.



... a trabajar a las 8 h.
... con dos compañeros a un banco en un furgón blindado.
Allí ... dinero y lo ... a la oficina central.

El 28 de julio...



... de casa a las 7 h.
... el metro y ... en la estación de Sol.
... el periódico y ... un café.



... al trabajo a las 8 h.
... con dos compañeros a un banco en un furgón blindado.
Allí ... dinero, pero no lo ... a la oficina central.
Él ... el furgón y ... solo a toda velocidad.

Y hoy, 29 de julio...



RÍO DE JANEIRO B14

... en un hotel.
... a la calle **disfrazado** con dos maletas.
... al aeropuerto.
... a Río de Janeiro.
... su foto en el periódico.



B. Ahora, escucha la historia en forma de noticia y compárala con tu versión.

8

Gabo

A. ¿Qué sabes de Gabriel García Márquez? En grupos poned en común todo lo que ya sabéis.



- Yo creo que es...
- A mí me parece que escribió...



B. En grupos de tres, vais a escribir la biografía de Gabriel García Márquez. Para ello, usad los datos que se refieren a hechos (en gris) y completadlos con las circunstancias de la derecha (en rojo) y los conectores necesarios (**que, pero, porque, entonces, cuando, mientras...**).

- Gabriel nació en Aracataca, Colombia, el 6 de marzo de 1927.
- Pasó la infancia en Aracataca con sus abuelos. Sus abuelos tuvieron una gran influencia en su obra.
- Estudió Derecho y Periodismo en las universidades de Bogotá y Cartagena de Indias, y trabajó como **corresponsal**.
- A los veintisiete años publicó su primera novela, *La hojarasca*.
- Durante 18 meses seguidos trabajó ocho y más horas diarias en su novela más importante.
- En 1967 se publicó en Buenos Aires una de las novelas más importantes de la literatura universal del siglo xx, *Cien años de soledad*.
- Dos años más tarde, en 1969, se instaló en Barcelona.
- En 1982 recibió el Premio Nobel de Literatura.
- Se han vendido 30 millones de ejemplares de *Cien años de soledad* y ha sido traducida a 35 idiomas.
- Ha escrito guiones de cine, algunos de ellos, adaptaciones de sus propias obras.
- Ha estado siempre comprometido con los movimientos de izquierda y su gran amistad con el líder cubano Fidel Castro ha causado siempre mucha controversia en el mundo literario y político.
- En 2002, García Márquez publicó sus memorias, *Vivir para contarla*.



El derecho no era su pasión.

El escritor tenía 40 años.

En 1982 García Márquez era ya el escritor más leído del momento en español.

Su abuelo solía contarle historias que inspiraron muchos de sus cuentos y novelas.

Era el mayor de once hijos.

Quería ser periodista.

Su esposa se ocupaba de llevar dinero a casa.

Por ese entonces se hallaba exiliado en México, porque el ejército colombiano quería detenerlo por una supuesta vinculación con el movimiento M-19.

Era la historia de un pueblo, Macondo, y siete generaciones de la familia Buendía, en la que se fusionaban como nunca realismo y fantasía.

En Barcelona había un círculo importante de escritores latinoamericanos y estaba naciendo el llamado *boom* de la literatura hispanoamericana.



9 Un personaje conocido

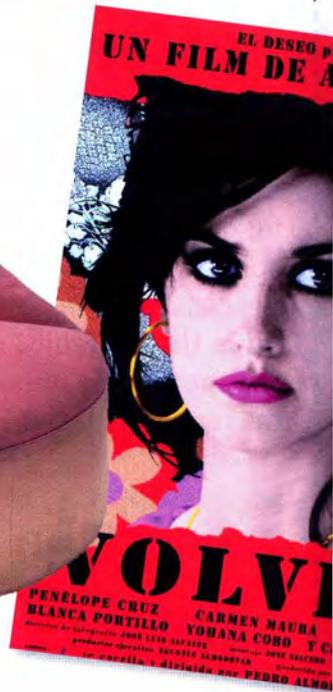
A. Trabajad en pequeños grupos. ¿Conocéis a alguna de estas otras figuras de la cultura hispana? Poned en común la información que tenéis.



- Yo creo que Manolo Blahnik es un diseñador de zapatos muy famoso.
- Sí, el de los famosos "manolos"...



Daniel Barenboim
 Picasso Manolo Blahnik
 El Che Camarón La Pasionaria
 Salvador Dalí Simón Bolívar Lionel Messi
 Luis Buñuel Pedro Almodóvar
 Antoni Gaudí Carolina Herrera Cervantes
 Bebo Valdés Pablo Neruda



OS SERÁ ÚTIL...

- Durante seis meses / dos años /...
- Después de una temporada / unos años /...
- En aquella época...
- Entonces...
- Dos años más tarde / después...
- Ese mismo año...



B. Escuchad y decidid de qué personaje hablan en cada caso.



C. Ahora escoged a un personaje y buscad información en internet para escribir una breve biografía (en forma de texto, de presentación...). Al final cada grupo hace su presentación ante la clase y responde las preguntas de los compañeros.



VIVIR PARA CONTARLA

Mi madre me pidió que la acompañara a vender la casa. (...) No tuvo que decirme cuál, ni dónde, porque para nosotros sólo existía una en el mundo: la vieja casa de los abuelos en Aracataca, donde tuve la buena suerte de nacer y de donde salí para no volver poco antes de cumplir los ocho años. Yo acababa de abandonar la Facultad de Derecho al cabo de seis semestres, dedicados por completo a leer y recitar de memoria la poesía irrepitible del Siglo de Oro español. (...) No iba a Aracataca desde hacía catorce años, cuando murió mi abuelo materno y me llevaron a vivir con mis padres en Barranquilla. Hasta la adolescencia, la memoria tiene más interés en el futuro que en el pasado, así que mis recuerdos del pueblo no estaban todavía idealizados por la nostalgia. Lo recordaba como era: un lugar bueno para vivir, donde se conocía todo el mundo, a la orilla de un río de aguas diáfnas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. Al atardecer, sobre todo en diciembre, cuando pasaban las lluvias y el aire se volvía de diamante, la Sierra Nevada de Santa Marta parecía acercarse con sus picachos blancos hasta las plantaciones de banano de la orilla opuesta. (...) el calor era tan inverosímil, sobre todo durante la siesta, que los adultos se quejaban de él como si fuera una sorpresa de cada día. Desde mi nacimiento oí repetir sin descanso que las vías del ferrocarril y los campamentos de la United Fruit Company fueron construidos de noche, porque de día era imposible agarrar las herramientas recalentadas al sol.

“ La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla ”



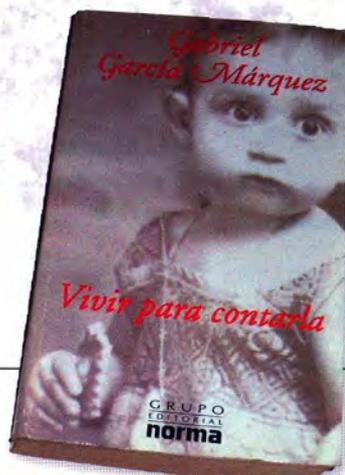
“La memoria del corazón
elimina los malos
recuerdos y magnifica
los buenos, y gracias a
ese artificio, logramos
sobrellevar el pasado”



- 10 ¿Dónde lo dice el texto?
Marca en el texto dónde se
expresan las siguientes ideas.

La casa familiar era muy
importante para él.
No había estudiado mucho
en la universidad.
Le gustaba mucho la literatura
clásica.
No añoraba el pueblo. 
Era un pueblo pequeño
y agradable.
Hacía mucho calor.

- 11 **Los recuerdos**
¿Estás de acuerdo con las citas?
¿Recuerdas mucho tu infancia?
¿Qué recuerdas más?



consultorio gramatical

ÍNDICE

1 gente que estudia **español**

págs. 140-142

- El alfabeto.
- Sonidos y grafías.
- Identificación personal.
- Los verbos **ser** y **llamarse**: presente.
- Los pronombres personales: **yo, tú, usted...**
- Verbos y pronombres personales sujeto.
- Recursos para la clase.
- Los nombres.
- Los demostrativos: **este, esta, estos, estas; esto.**

2 gente con **gente**

págs. 143-146

- Los números del 20 al 100.
- Los adjetivos.
- La gradación de las cualidades.
- **Mismo/a/os/as.**
- **Gente y personas.**
- Relaciones entre las personas.
- Las tres conjugaciones de los verbos: **-ar, -er, -ir.**
- El presente de indicativo.
- Hablar de la nacionalidad y de la procedencia.
- Hablar de la edad.
- Hablar de la profesión.
- Hablar del estado civil.
- Dar explicaciones con **porque.**

3 gente de **vacaciones**

págs. 147-148

- Hablar de gustos y de intereses: **me gusta/n...**
- **Y, no... ni..., también, tampoco, pero.**
- **Pues.**
- **Sí, no, también, tampoco.**
- **Hay, tiene y está/n.**
- **Querer y preferir: e/ie.**

4 gente de **compras**

págs. 149-150

- Los números a partir de 100.
- Expresar necesidad u obligación: **tener que / necesitar.**
- Preguntar y decir el precio.
- **Un/uno, una.**
- Los pronombres OD y OI de tercera persona.

5 gente en **forma**

págs. 151-154

- El presente de indicativo. Verbos regulares, irregulares y reflexivos.
- Posición de los pronombres respecto al verbo.
- Expresar la frecuencia: **siempre, de vez en cuando...**
- **Todos y cada.**
- **Nunca.**
- Cuantificadores: **muy, mucho, demasiado, poco, nada.**
- El género y el número de los nombres.
- Dar recomendaciones y consejos: **tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, es necesario/bueno/... + infinitivo.**

6 gente que come **bien**

págs. 155-157

- Los pesos y las medidas.
- Cuantificadores: **poco, suficiente, bastante, mucho, demasiado.**
- **Ninguno (ningún)/ninguna, nada.**
- La impersonalidad: **se + verbo.**
- Pedir en un bar o en un restaurante.

7 gente que trabaja

págs. 158-160

- El pretérito perfecto.
- El participio.
- **Alguna vez, muchas veces, nunca...** con pretérito perfecto.
- El infinitivo.

- Hablar de habilidades. Uso del verbo **saber**.
- Idiomas.
- Expresar y contrastar opiniones.
- **Estar** + gerundio.

8 gente que viaja

págs. 161-164

- **Ya, todavía/aún; todavía/aún no.**
- Indicar días y fechas futuros.
- Indicar períodos futuros: **mañana, la semana que viene...**
- Indicar partes del día: **por la mañana, por la tarde...**
- Referirse a horas.

- Referirse a acciones futuras.
- **Estar a punto de..., acabar de...**
- Referencias espaciales: **hacia, hasta, pasar por...**
- Pedir información y reservar.
- Hablar por teléfono.

9 gente de ciudad

págs. 165-167

- Las oraciones de relativo.
- Comparar: **más/menos... que..., mejor/peor**, etc.; y superlativos: **la más...**
- Expresar igualdad/desigualdad: **tan, tanto/a/os/as, mismo/a/os/as.**
- Hablar del clima.

- **Me gusta, me gustaría.**
- Expresar y contrastar opiniones. Dar una opinión: **para mí..., a mí me parece que...** Expresar acuerdo y desacuerdo: **(no) estoy de acuerdo con...** Establecer prioridades: **lo más urgente es..., es fundamental...**

10 gente y fechas

págs. 168-169

- El pretérito indefinido: verbos regulares e irregulares más frecuentes.
- Contraste entre el pretérito indefinido y el pretérito perfecto.
- Fechar acontecimientos.

- Situar acontecimientos en la biografía de una persona.
- Situar y relatar un acontecimiento histórico.

11 gente en casa

págs. 170-171

- Las preposiciones **de, con, sin.**
- **¿Dónde?**
- **¡Qué... tan...! ¡Qué... más...!**

- Imperativo: formas regulares e irregulares. Posición de los pronombres con el imperativo. Usos.

12 gente e historias

págs. 172-173

- El pretérito imperfecto: verbos regulares e irregulares más frecuentes.
- Contraste entre los tiempos del pasado: entre perfecto, indefinido e imperfecto; entre perfecto e indefinido.

- Los usos del imperfecto.
- Relacionar acontecimientos: **así que, por eso; antes (de), después (de), luego.**
- **Entonces.**

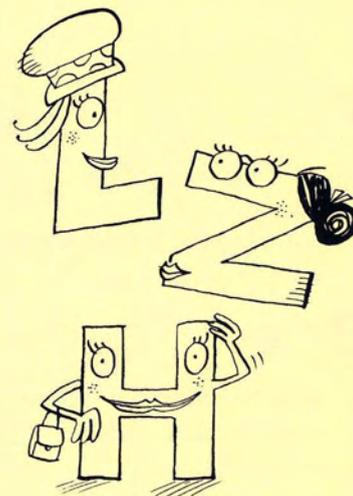
consultorio verbal

págs. 174-178

- 45 modelos de verbos regulares e irregulares, conjugados en las formas verbales que aparecen en **gente hoy 1**: presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto y pretérito indefinido de indicativo.

EL ALFABETO

A a	H hache	Ñ ñe	U u
B be	I i	O o	V uve
C ce	J jota	P pe	W uve doble
D de	K ka	Q cu	X equis
E e	L ele	R erre/ere	Y i griega / ye
F efe	M eme	S ese	Z zeta
G ge	N ene	T te	



■ En América Latina se dice también **be larga** (b), **ve corta** (v) y **ve doble** (w).

■ Los nombres de las letras son femeninos: **la ele, la zeta, la hache...**

Decimos:

- Se escribe **con hache**.
- Ana se escribe **con una ene** y Hanna, **con dos**.

SONIDOS Y GRAFÍAS

Sonido [χ] (como en **Gente**): **ja, je, ji, jo, ju, ge, gi**.

Sonido [g] (como en **González**): **ga, go, gu, güe, güi, gue, gui**.

Sonido [θ] (como en **Zaragoza**): **za, zo, zu, ce, ci**.

Sonido [k] (como en **Cádiz**): **ca, co, cu, que, qui, ka, ke, ki, ko, ku**.

■ Sonido [b] (como en **Barcelona**): **ba, be, bi, bo, bu, va, ve, vi, vo, vu**.

Letra W: en algunas palabras se lee como **u** (**whis**ky, **web**).

En otras, como **b** (**wá**ter, **watio**).

■ Letra H: no se pronuncia (**hab**lar, **hac**er).

IDENTIFICACIÓN PERSONAL

● **¿Cómo te llamas? / ¿Cómo se llama usted?**

o **Mellamo** Gerardo, y soy español, de Santander.

En situaciones administrativas se pueden usar otras formas.

- **¿Cuál es tu/su nombre?**
- **¿Cuál es tu/su apellido?**

LOS VERBOS SER Y LLAMARSE: PRESENTE

	SER	LLAMARSE
(yo)	soy	me llamo
(tú)	eres	te llamas
(él, ella, usted)	es	se llama
(nosotros/as)	somos	nos llamamos
(vosotros/as)	sois	os llamáis
(ellos, ellas, ustedes)	son	se llaman



LOS PRONOMBRES PERSONALES: YO, TÚ, USTED...

las personas que hablan	yo	nosotros, nosotras
las personas a las que se habla	tú usted	vosotros, vosotras ustedes
las personas de las que se habla	él, ella	ellos, ellas

En Latinoamérica, Canarias y algunas zonas del sur de España la forma **vosotros/as** no se utiliza; en su lugar se usa siempre la forma **ustedes**.



VERBOS Y PRONOMBRES PERSONALES SUJETO

Los pronombres personales sujeto no son siempre necesarios. Se ponen en casos como los siguientes:

Quando esperamos que los demás interlocutores también hablen (el pronombre solo se pone delante del primer verbo):

- **Yo soy** colombiano y me llamo Ramiro.
- **Yo**, peruana.
- **Y yo**, también.

Quando nos referimos a más de una persona:

- **Ella** es española y **yo**, cubano.
- **Yo** me llamo Javier y **él**, Alberto.

Quando respondemos a preguntas sobre un nombre (fíjate en la posición del pronombre):

- ¿La señora Gutiérrez?
- Soy **yo**.
- ¿Es **usted** Gracia Enríquez?
- No, **yo** soy Ester Enríquez. Gracia es **ella**.

Para hablar de cosas, en español no se usa el pronombre sujeto.

- Mira este mapa de Perú. ~~É~~ es muy útil.

RECURSOS PARA LA CLASE

¿Cómo se escribe XXX?

¿XXX se escribe con hache / con be / con uve /...?

¿Cómo se dice XXX en español?

¿Qué significa XXX?

¿Cómo se pronuncia XXX?

¿XXX lleva acento?

¿Puede/s repetir? / ¿Puede/s repetirlo?

¿Puede/s hablar más alto/despacio?

No lo sé.

LOS NOMBRES

Con la palabra **nombre** nos referimos a dos realidades: al nombre de las personas, países, etc. (**Elena, Andrés, España**, etc.) y a una clase gramatical de palabras, los nombres o sustantivos, como son, por ejemplo: **casa, niño, lengua**.

Los nombres o sustantivos en español tienen todos género: masculino o femenino. La marca del género es el artículo.

<i>masculinos</i>	<i>femeninos</i>
el arte	la mesa
el país	la política
el teléfono	la ciudad

Cuando un nombre femenino empieza por **a** tónica, usamos el artículo masculino singular **el**:

el agua, el arma, el alma

Generalmente (pero no siempre), en la terminación se ve el género.

<i>masculinos</i>	<i>femeninos</i>
-o	-a
-aje	-ción, -sión
-or	-dad

Todos los nombres tienen su forma en singular y en plural.

<i>terminados en vocal</i>	-s	<i>terminados en consonante</i>	-es
libro	libros	país	países
casa	casas	ciudad	ciudades

El género y el número del nombre repercuten en los de otras palabras: adjetivos, artículos, demostrativos, verbos...

- **Estos libros son** muy interesantes.
- **Esta ciudad es** muy interesante.

LOS DEMOSTRATIVOS: ESTE, ESTA, ESTOS, ESTAS; ESTO

Con un nombre.

<i>junto al nombre</i>	<i>separado del nombre</i>
este país, esta ciudad	Este es mi teléfono.
estos países, estas ciudades	Esta es mi ciudad.

Con un nombre de persona.

Este es Julio.
Esta es Ana.

Estos son Julio e Iván.
Estas son Ana y Laura.

Estos son Ana e Iván.

Con un nombre de país o ciudad.

Esto es Sevilla.

Para identificar o reconocer un objeto.

Esto es una foto de mi casa.
~~Esto~~ es Juan Antonio.





LOS NÚMEROS DEL 20 AL 100

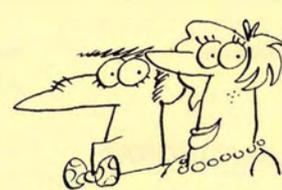
20	veinte	30	treinta	uno
21	veintiuno	40	cuarenta	dos
22	veintidós	50	cincuenta	tres
23	veintitrés	60	sesenta	y cuatro
24	veinticuatro	70	setenta	cinco
25	veinticinco	80	ochenta	seis
26	veintiséis	90	noventa	siete
27	veintisiete			ocho
28	veintiocho			nueve
29	veintinueve			

- 100** **cien**
- 101** **ciento uno**
- 102** **ciento dos**

~~ciento y dos~~
~~ciendos~~



LOS ADJETIVOS



<p>-o activo serio -or trabajador</p>	<p>-a activa seria -ora trabajadora</p>	<p>-os activos serios -ores trabajadores</p>	<p>-as activas serias -oras trabajadoras</p>
<p>-e alegre inteligente</p>		<p>-es alegres inteligentes</p>	
<p>-ista optimista deportista</p>		<p>-istas optimistas deportistas</p>	
<p>consonante (-l, -z...) fácil feliz</p>		<p>consonante + es (-les, -ces...) fáciles felices</p>	

La posición más común del adjetivo es detrás del nombre.

una mujer **inteligente** un niño **grande** un niño muy **bueno**

Pero hay expresiones muy frecuentes como:

un **buen** amigo un **gran** amigo una **buen**a persona

LA GRADACIÓN DE LAS CUALIDADES

Es **muy** simpático. Es **bastante** trabajadora.
 Son **un poco** tímidos. No son **nada** sociables.

Un poco solo se usa para aspectos negativos: tímido, antipático, difícil...

- Ana es un poco tímida, ¿no?
 Ana es ~~un poco~~ simpática, ¿no?

Otras formas de dar nuestra opinión sobre una persona:

- ¡Qué simpática es!

MISMO/A/OS/AS

- Trabajan en el **mismo** sitio. • Tenemos los **mismos** gustos.
- Viven en la **misma** calle. • Tienen las **mismas** ideas.
- Isabel y Ester viven en la **misma** calle = Isabel vive en la **misma** calle **que** Ester.

GENTE Y PERSONAS

La palabra **gente** es femenina y singular. La palabra **persona** es siempre femenina:

- **La gente**, en general, es **buena**. • **Julio** es **una buena persona**.
- **Julia** es **una buena persona**.

RELACIONES ENTRE LAS PERSONAS

adjetivo	mi/mis	tu/tus	su/sus
poseedor(es)	yo	tú	él/ella/usted, ellos/ellas/ustedes

- ¿Quién es?
 o **Mi** hermano mayor.
Mi cuñada Pepa.
- ¿Quién es?
 o **Un** amigo **mío**.
Una amiga **mía**.
- ¿Quién es?
 o **Un** compañero **de** clase.
Una compañera **de** trabajo.

mi padre / mi madre → mis **padres**
 mi hermano / mi hermana → mis **hermanos**
 mi hijo / mi hija → mis **hijos**

LAS TRES CONJUGACIONES DE LOS VERBOS: -AR, -ER, -IR

En español hay tres grupos de verbos o conjugaciones.

-AR	-ER	-IR
estudiar	leer	escribir
hablar	correr	vivir
estar	tener	decir

Cada grupo se forma de modo diferente, pero los verbos terminados en **-er** y en **-ir** tienen muchas formas comunes.



EL PRESENTE DE INDICATIVO

	ESTUDIAR	LEER	ESCRIBIR	TENER
(yo)	estudio	leo	escribo	tengo
(tú)	estudias	lees	escribes	 tienes
(él, ella, usted)	estudia	lee	escribe	 tiene
(nosotros, nosotras)	estudiamos	leemos	escribimos	 tenemos
(vosotros, vosotras)	estudiáis	leéis	escribís	 tenéis
(ellos, ellas, ustedes)	estudian	leen	escriben	 tienen

HABLAR DE LA NACIONALIDAD Y DE LA PROCEDENCIA

• **¿De dónde eres?**
o Chileno./ De Santiago de Chile.

• **¿De dónde es usted?**
o Chileno./ De Santiago de Chile.



MASCULINO	FEMENINO
<i>acabados en -o</i> austriaco, sueco, noruego, hondureño...	<i>acabados en -a</i> austriaca, sueca, noruega, hondureña...
<i>acabados en consonante</i> alemán, francés, portugués...	<i>añaden una -a</i> alemana, francesa, portuguesa...
-í: iraní, marroquí... -ense: nicaragüense, canadiense... -a: belga, croata	

HABLAR DE LA EDAD

• **¿Qué edad tiene usted?**
¿Qué edad tienes?

o Treinta años.
Tengo treinta años. Soy ~~treinta~~.

una mujer **de** cuarenta años
un bebé **de** tres meses

Y si es una edad aproximada:
• Tiene **unos** cuarenta años.

Es un/a chico/a joven.
un/a niño/a.
un/a señor/a mayor.



HABLAR DE LA PROFESIÓN

- ¿A qué se dedica usted? / ¿A qué te dedicas?

- o Trabajo **en** una empresa de informática.
- Estudio **en** la universidad.
- Soy **arquitecto**.
- Estoy** parado.
- Estoy** jubilado.

Es ~~un~~ profesor.

Es **un** profesor muy bueno.

Es **un** profesor de mi cole.



Algunos nombres tienen dos formas y otros una sola.

<i>masculino</i>	<i>femenino</i>
un profesor	una profesora
un vendedor	una vendedora
un/una periodista, artista, pianista	
un/una cantante	

Las formas femeninas de profesiones o cargos están cambiando. Se usan...

<i>masculino</i>	<i>las formas masculinas con los artículos femeninos</i>	<i>formas femeninas nuevas</i>
un juez	una juez	una jueza
un médico	una médico	una médica
un arquitecto	una arquitecto	una arquitecta
un abogado	una abogado	una abogada
un presidente	una presidente	una presidenta

HABLAR DEL ESTADO CIVIL

Soy **soltero/a.**
 Estoy **casado/a.**
viudo/a.
divorciado/a.
separado/a.



DAREXPLICACIONES CON PORQUE

- Tecla Riaño no trabaja **porque** tiene 72 años.
- Uwe habla muy bien español **porque** vive en España.

HABLAR DE GUSTOS Y DE INTERESES

Me gusta	}	la playa / este bar...	<i>nombres en singular</i>	
Me interesa		}	pasear / conocer gente...	<i>verbos en infinitivo</i>
Me encanta				
Me gustan	}	los deportes / las ciudades...	<i>nombres en plural</i>	
Me interesan				
Me encantan				



A mí	me		A mí	me	
A ti	te		A ti	te	
A él	le		A él	le	
A ella	le		A ella	le	
A usted	le	gusta/n	A usted	le	gusta/n
A nosotros/as	nos	muchísimo.	A nosotros/as	no	mucho.
A vosotros/as	os	mucho.	A vosotros/as	os	nada
A ellos	les	bastante.	A ellos	les	
A ellas	les		A ellas	les	
A ustedes	les		A ustedes	les	

Me encanta/n ~~muchísimo~~ / ~~mucho~~ / ~~bastante~~.

Y, NO... NI, TAMBIÉN, TAMPOCO, PERO

- En el pueblo hay un hotel **y** dos bares. **También** hay un casino.
- En el pueblo **no** hay cine **ni** teatro. **Y tampoco** hay farmacia.
- En el pueblo no hay restaurante, **pero** hay dos bares y una cafetería.

PUES

Muchas veces, cuando contrastamos opiniones, usamos **pues**.

- Me encanta.
- **Pues** a mí no me gusta mucho.

SÍ, NO, TAMBIÉN, TAMPOCO

• (A mí) me gusta mucho el cine.	○ A mí también. ○ A mí, no.
• (A mí) no me gustan las ciudades en verano.	○ A mí, tampoco. ○ A mí, sí.
• (Yo) soy profesor de español.	○ Yo, también. ○ Yo, no.
• (Yo) no tengo dinero para ir en avión.	○ Yo, tampoco. ○ Yo, sí.



LOS NÚMEROS A PARTIR DE 100

100 cien	400 cuatrocientos/as	700 setecientos/as	1000 mil
200 doscientos/as	500 quinientos/as	800 ochocientos/as	1000 000 millón
300 trescientos/as	600 seiscientos/as	900 novecientos/as	

Si el número 100 va seguido de unidades (un, dos, tres...) o de decenas (diez, veinte, treinta...) se dice **ciento**; si no, se dice cien.

100 cien	101 ciento uno
	151 ciento cincuenta y uno
3100 tres mil cien	3150 tres mil ciento cincuenta
100 000 cien mil	110 200 ciento diez mil doscientos
100 000 000 cien millones	102 000 000 ciento dos millones

Las centenas, desde 200 hasta 999, concuerdan en género con el nombre.

	<i>masculino</i>	<i>femenino</i>
300	trescientos coches	trescientas personas
320	trescientos veinte euros.	trescientas veinte libras

EXPRESAR NECESIDAD U OBLIGACIÓN: TENER QUE / NECESITAR

tener	que	<i>infinitivo</i>
tengo		
tienes		
tiene	que	comprar un regalo.
tenemos		traer el vino a la cena.
tenéis		
tienen		

La necesidad se puede expresar mediante **necesitar** + sustantivo/infinitivo.

- **Necesito un ordenador.**
- **Necesito comprar un ordenador.**

PREGUNTAR Y DECIR EL PRECIO

- ¿Cuánto **cuesta** esta camisa? o (**Cuesta**) 72 euros.
- ¿Cuánto **vale** este jersey? o (**Vale**) 48 euros.
- ¿Cuánto **cuestan** estos pantalones? o (**Cuestan**) 110 euros.
- ¿Cuánto **valen** estos zapatos? o (**Valen**) 50 euros.

A la hora de pagar por un servicio o una compra:

- ¿Cuánto es?
- o Son 25 euros.

UN/UNO, UNA

Un y **una** pueden ir delante del nombre.

- Tengo **un** hermano y **una** hermana.

Uno y **una** pueden aparecer en lugar del nombre.

- ¿Tienes billetes de 5 euros?
- o Sí, aquí tengo **uno**. Toma.



Con el verbo **tener** y similares, y cuando se habla de **prendas de ropa**, de posesiones personales, de servicios, etc., **no se usa un/una si se presupone que de ese objeto o servicio solo haya uno.**

- ¿Tienes móvil?
o Sí, claro.
- ¿La casa **tiene** piscina?
o No, pero **tiene** pista de tenis.



LOS PRONOMBRES OD Y OI DE TERCERA PERSONA

Los pronombres de objeto indirecto (OI) son **le** y **les**. Se refieren generalmente a las personas.

masculino y femenino	singular	plural
	le	les

Con los verbos de **afección (gustar, doler, etc.)** su uso es obligatorio.

- A Carlitos **le duele** la cabeza.

Los pronombres de objeto directo (OD) son **lo, la, los y las**. Pueden referirse a personas o a cosas.

	masculino	femenino
singular	lo	la
plural	los	las

Los objetos directos referidos a personas llevan generalmente la preposición **a**.

- ¿Conoces **a** Juan?

- ¿Conoces **a** sus padres?
o No, no **los** conozco.
- ¿Conoces **estos** libros?
o No, no **los** conozco.

En español no existen los nombres de género neutro. Pero sí los pronombres neutros, como **lo**. Este pronombre no se refiere a un nombre concreto, sino a una parte de lo que se ha dicho.

- Su hermana está aquí, pero ella no **lo** sabe. (= no sabe **que está aquí**)

Normalmente sustituyen a un nombre, pero si este nombre va antes del verbo, se ponen los dos, nombre y pronombre OD.

- **Los vasos, los** compro yo.

Los pronombres OD y OI van normalmente delante del verbo.

- A mis padres **les compramos** un disco.
- Este libro no **lo tengo**.

Pero con los verbos en infinitivo van detrás, formando una sola palabra.

- Los hermanos de Pilar están aquí para **darle** el regalo.

En construcciones como **ir a, querer, poder y tener que** + infinitivo los pronombres pueden ir en dos posiciones:

- Sus hijos **quieren darle** el regalo.
- Sus hijos **le quieren** dar el regalo.

EL PRESENTE DE INDICATIVO

Verbos regulares

	BAILAR	BEBER	ESCRIBIR
(yo)	bailo	bebo	escribo
(tú)	bailas	bebes	escribes
(él, ella, usted)	baila	bebe	escribe
(nosotros/as)	bailamos	bebemos	escribimos
(vosotros/as)	bailáis	bebéis	escribís
(ellos, ellas, ustedes)	bailan	beben	escriben

Verbos irregulares

La irregularidad **E/IE** se da en verbos como **querer, despertarse...**

DESPERTARSE

(yo)	me despierto
(tú)	te despiertas
(él, ella, usted)	se despierta
(nosotros/as)	nos despertamos
(vosotros/as)	os despertáis
(ellos, ellas, ustedes)	se despiertan

La irregularidad **E/I** se da en verbos como **decir, servir, seguir, pedir, vestirse...**

DECIR SERVIR

(yo)	digo	sirvo
(tú)	dices	sirves
(él, ella, usted)	dice	sirve
(nosotros/as)	decimos	servimos
(vosotros/as)	decís	servís
(ellos, ellas, ustedes)	dicen	sirven

Las irregularidades **O/UE** (**poder, acostarse, volver...**) y **U/UE** (**jugar**).

PODER ACOSTARSE JUGAR

(yo)	puedo	me acuesto	juego
(tú)	puedes	te acuestas	juegas
(él, ella, usted)	puede	se acuesta	juega
(nosotros/as)	podemos	nos acostamos	jugamos
(vosotros/as)	podéis	os acostáis	jugáis
(ellos, ellas, ustedes)	pueden	se acuestan	juegan

Existen verbos que presentan una irregularidad en la 1ª persona del singular: **hacer, poner, decir, venir, salir, tener...**

(yo) hago pongo digo vengo salgo tengo

Hay verbos que tienen varias irregularidades en el presente:

vengo, vienes
digo, dices



Presentan irregularidades especiales los verbos **ir, dar, estar** y **saber**.

	IR	DAR	ESTAR	SABER
(yo)	voy	doy	estoy	sé
(tú)	vas	das	estás	sabes
(él, ella, usted)	va	da	está	saben
(nosotros/as)	vamos	damos	estamos	sabemos
(vosotros/as)	vais	dais	estáis	sabéis
(ellos, ellas, ustedes)	van	dan	está	saben

Verbos reflexivos

	DUCHARSE		ABURRIRSE	
(yo)	me	ducho	me	aburro
(tú)	te	duchas	te	aburres
(él, ella, usted)	se	ducha	se	aburre
(nosotros/as)	nos	duchamos	nos	aburrimos
(vosotros/as)	os	ducháis	os	aburrís
(ellos, ellas, ustedes)	se	duchan	se	aburren

Los pronombres van normalmente delante del verbo pero en perífrasis con infinitivo o con gerundio **pueden ir antes del verbo conjugado o después del infinitivo o del gerundio.**

con infinitivo	tengo que acostarme	me tengo que acostar
	tienes que acostarte	te tienes que acostar
	tiene que acostarse	se tiene que acostar
	tenemos que acostarnos	nos tenemos que acostar
	tenéis que acostaros	os tenéis que acostar
	tienen que acostarse	se tienen que acostar
con gerundio	estoy duchándome	me estoy duchando

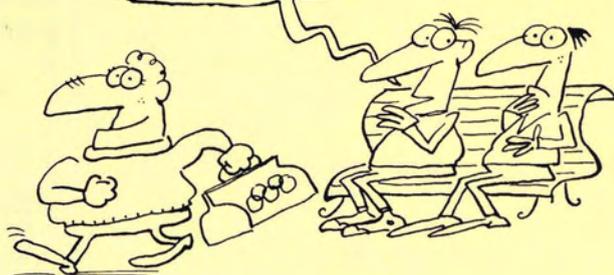


EXPRESAR LA FRECUENCIA

(todos) los	lunes	todos/as los	años	muchas veces a veces algunas veces
	martes		meses	
	miércoles		semanas	
	jueves		mañanas	
	viernes		tardes	
	sábados		noches	
	domingos			
fin de semana				

siempre	casi siempre	de vez en cuando
nunca	casi nunca	

Gustavo hace deporte todos los días. Los lunes corre, los martes juega al tenis...



Estas expresiones pueden ir en varios lugares de la frase.

- Vamos **siempre** a esquiar a Francia.
- Vamos a esquiar **siempre** a Francia.
- **Siempre** vamos a esquiar a Francia.

TODOS Y CADA



Cada va solo con nombres en singular. Tiene una sola forma para los nombres masculinos y femeninos.

cada mes **cada** semana **cada** año

Todos/as va siempre delante de nombres en plural. Los nombres llevan siempre el artículo determinado **los/las**.

todos los días **todos los** meses **todas las** semanas

Existe la forma en singular **todo el día**, **toda la semana**, pero entonces significa "el día completo", "la semana completa".

Muchas veces son equivalentes las formas **cada** y **todos los / todas las**. Pero otras veces, no. En español ponemos **cada** cuando queremos resaltar la individualidad y **todos** cuando interesa más la generalidad.

- ¿Vais **todos los** veranos al mismo sitio?
- o No, **cada** verano vamos a un lugar diferente.

NUNCA

nunca + verbo **no** + verbo + **nunca**
 • **Nunca** tomo café. • **No** tomo café **nunca**.

Funcionan como **nunca** otras palabras con sentido negativo.

nadie nada ningún ninguno ninguna jamás tampoco

- ¿**No** practicas **ningún** deporte?
- o No, **ninguno**.

CUANTIFICADORES: MUY, MUCHO, DEMASIADO...

Son formas invariables cuando se refieren a verbos y a adjetivos.

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <i>referidas a verbos</i> | <i>referidas a adjetivos</i> |
| • Ana trabaja demasiado . | • Ana está demasiado cansada. |
| • Estos niños duermen mucho . | • Estoy muy cansado. |
| • Coméis muy poco . | • Yo soy poco ágil. |
| • Emilio no estudia nada . | • No es nada fuerte. |

Para referirnos de nuevo a **muy** + adjetivo, podemos usar **mucho**.

- Estás **muy** cansado, ¿verdad?
- o Sí, **mucho**.

Recuerda que **un poco** solo se usa con adjetivos de significado negativo.

- Es un **poco** lento. ~~Es un poco sano.~~



Las formas referidas a nombres, en cambio, son variables y concuerdan con estos en género y en número.

- Ana trabaja **demasiados** días / **demasiadas** horas.
- Estos niños duermen **mucho** tiempo / **muchas** horas.
- Coméis **poco** pescado / **pocas** naranjas.
- Emilio no estudia **ningún** día en casa / **ninguna** tarde en casa.

EL GÉNERO Y EL NÚMERO DE LOS NOMBRES

Para formar el plural de los nombres, los acabados en vocal añaden **-s**; los acabados en consonante añaden **-es**.

día → días enfermedad → enfermedades
 verdura → verduras excursión → excursiones

Atención a los cambios gráficos:

-ción → -ciones acción → acciones
 -z → -ces pez → peces

Los nombres terminados en **-a** son generalmente femeninos y los terminados en **-o**, masculinos. Hay, sin embargo, muchas excepciones:

la mano la foto la moto el día el mapa

En general son femeninos los nombres que tienen las terminaciones **-ción/-sión, -dad, -eza, -ura**.

la conversación la difusión la felicidad la tristeza la hermosura

Son masculinos la mayor parte de los nombres terminados en **-ma**.

el **tema el problema el trauma el síntoma el drama**

Pero: **la cama la dama la rama**

DAR RECOMENDACIONES Y CONSEJOS

Para dar recomendaciones y consejos personales, a alguien concreto, usamos la estructura **tener que** + infinitivo.

- Estoy muy cansado.
- o Sí, creo que **tienes que dormir** más y **trabajar** menos.

Para hacer recomendaciones impersonales y generales, usamos la estructura **hay que** + infinitivo o la forma **es necesario / bueno / importante** + infinitivo.

- Para estar en forma **hay que hacer** ejercicio.
- Para adelgazar **es importante llevar** una dieta equilibrada.
- Para tener una alimentación sana **es necesario comer** mucha fruta.



LOS PESOS Y LAS MEDIDAS



un kilo de carne 1 kg
un litro de leche 1 l

un cuarto de kilo de carne 1/4 kg
un cuarto de litro de leche 1/4 l

medio kilo de carne 1/2 kg
medio litro de leche 1/2 l ~~un medio~~

tres cuartos de kilo de carne 3/4 kg
tres cuartos de litro de leche 3/4 l

100 **gramos de jamón** 100 g
 250 **gramos de queso** 250 g

una docena de huevos (= 12) ~~una media~~
media docena de huevos (= 6)

CUANTIFICADORES: POCO, SUFICIENTE, BASTANTE, MUCHO, DEMASIADO

Cuando se refieren a un nombre, estas palabras son adjetivos y tienen formas variables.

SINGULAR		PLURAL	
masculino	femenino	masculino	femenino
poco	poca	pocos	pocas
mucho	mucha	muchos	muchas
demasiado	demasiada	demasiados	demasiadas
suficiente		suficientes	
bastante		bastantes	

- Bebe **demasiado** alcohol.
- Come **poca** fibra.
- Toma **muchos** helados.
- Come **demasiadas** hamburguesas.
- No hace **suficiente** ejercicio.
- Tiene **bastantes** amigos.

Cuando se refieren a un verbo, estas palabras son adverbios y tienen formas invariables. Se utiliza la forma correspondiente al masculino singular.

- Come **poco**.
- Fuma **bastante**.
- Lee **mucho**.
- Trabaja **demasiado**.

Pero:

- **No** duerme **lo suficiente**.



Come demasiadas golosinas y demasiados bocadillos.

NINGUNO (NINGÚN) / NINGUNA; NADA

Para indicar la ausencia de una cosa, por contraste con su presencia, se pone la frase en negativo (y el nombre sin el adjetivo negativo **ningún/ninguna**).

No he comprado garbanzos **ni** peras. *nombres contables en plural*

No hay manzanas en casa.

No tenemos harina **ni** arroz.

No pongo sal en la tortilla.

nombres no contables en singular

Si el nombre ha sido mencionado antes, puede omitirse en la respuesta.

• ¿Hay fresas?

o **No, no** hay.

También podemos decir:

No, no hay fresas.

No, fresas no hay.

No, no hay ~~ningunas~~.

Para indicar la ausencia total de una cosa contable, por contraste con una determinada cantidad, usamos **ninguno (ningún)/ninguna**.

No + verbo + **ningún/a** + nombres contables

• En la nevera **no** queda **ninguna manzana**.

• Este año **no** he comido **ningún helado**.

Si el nombre ha sido mencionado antes, las formas **ninguno/ninguna** pueden aparecer solas.

• ¿Has comido muchas manzanas?

o No, **no** he comido **ninguna**.

No he comido ~~ningunas~~.

• ¿Has comido muchos helados?

o No, **no** he comido **ninguno**.

No he comido ~~ningunos~~.

Hay diversos tipos de nombres contables que no siguen esta regla cuando van con el verbo **tener** y similares. En estos casos, el nombre va en singular, sin artículo ni adjetivo.

Con nombres de instalaciones, de servicios o de aparatos, de los que generalmente solo hay uno: **piscina, teléfono, aire acondicionado, aeropuerto, garaje, jardín...**

• Este hotel **no tiene piscina**.

Con nombres de objetos y de prendas personales, de los que generalmente se tiene uno solo: **ordenador, coche, barba, bigote...**

• Ángel **no lleva bigote**.

Con nombres de relaciones personales: **madre, novio, jefe...**

• **Busco novia**.



Para indicar ausencia total de cosas no contables, por contraste con una determinada cantidad, usamos **nada (de)**.

No + verbo + **nada de** + nombre no contable

- En la nevera **no** queda **nada de** leche.
- Llevan **mucho** arroz y azúcar, pero **nada de** aceite ni **de** sal.

Si el nombre ha sido mencionado antes, se utiliza la forma **nada**.

- ¿Has puesto mucha harina en este pastel?
- o No, no he puesto **nada**.

LA IMPERSONALIDAD: SE + VERBO

Cuando el nombre es singular, el verbo va en singular.

- Aquí **se** come **un pescado** muy rico.
- En estas tierras **se** cultiva **arroz**.

Cuando el nombre es plural, el verbo va en plural.

- En España **se** publican **muchas novelas** al año.
- En este país **se** fabrican **muchos coches**.

Cuando no hay nombre, el verbo va en singular.

- En España **se** **cena** tarde.
- Aquí **se** **vive** muy bien.

PEDIR EN UN BAR O EN UN RESTAURANTE

Para pedir los platos.

- **De primero**, (quiero) macarrones.
- De segundo**, (voy a comer) lomo.
- De postre**, helado de chocolate.
- Y **para beber**, agua sin gas.

Para pedir algo que falta.

- **¿Me puede traer...**

un cuchillo / **un** tenedor / **una** botella de agua...?

un poco más de

pan?
salsa?
agua?
vino?

con nombres no contables

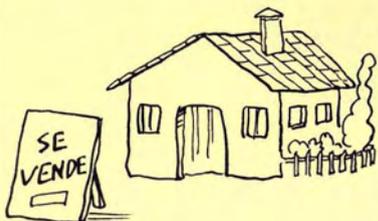
otro

vaso de vino?
café?

con nombres contables

otra

cerveza?
ración de jamón?



EL PRETÉRITO PERFECTO

PRESENTE DE HABER + PARTICIPIO

(yo)	he	estado comido vivido
(tú)	has	
(él, ella, usted)	ha	
(nosotros/as)	hemos	
(vosotros/as)	habéis	
(ellos, ellas, ustedes)	han	

En español hay varios tiempos para hablar del pasado y uno de ellos es el pretérito perfecto. Se utiliza para hablar de sucesos que queremos relacionar con el momento presente. Por eso se usa frecuentemente con expresiones como: **hoy, esta mañana, esta semana, estos días, estas vacaciones, etc.**

También se usa cuando lo que interesa es si una acción se ha realizado o no. No interesa tanto el momento en que se ha realizado. Por eso se usa frecuentemente con expresiones como: **alguna vez, varias veces, nunca, etc.**



EL PARTICIPIO

-AR	-ADO	-ER/-IR	-IDO
hablar	hablado	tener	tenido
trabajar	trabajado	ser	sido
estudiar	estudiado	vivir	vivido
estar	estado	ir	ido

Algunos de los participios irregulares más frecuentes son:

ver	→	visto	hacer	→	hecho	poner	→	puesto
escribir	→	escrito	decir	→	dicho	volver	→	vuelto
abrir	→	abierto	romper	→	roto	cubrir	→	cubierto

Usamos el participio en el pretérito perfecto y con el verbo **estar**. En el pretérito perfecto, el participio es invariable; sin embargo, con el verbo **estar**, el participio concuerda en género y en número con el sujeto, y en número con el verbo **estar**.

En el pretérito perfecto:

- Ha escrito una carta a Juan.
- Ha escrito un libro.
- Ha escrito unas poesías.
- Ha escrito unos artículos.

Con **estar**:

- **La** carta está bien escrita.
- **El** libro está bien escrito.
- **Las** poesías están bien escritas.
- **Los** artículos están bien escritos.



ALGUNA VEZ, MUCHAS VECES, NUNCA CON EL PRETÉRITO PERFECTO

● ¿Has estado **alguna vez** en México?

o Sí, **una vez**.

dos/ tres.../ varias/ muchas veces.

o **No**, (**no** he estado) **nunca**.

También se puede decir:

o **Nunca** he estado en México.

EL INFINITIVO

El infinitivo puede tener en las frases las mismas funciones que un nombre: sujeto, OD, etc.

- Aprender bien un idioma es difícil.
- Me gustaría trabajar en una escuela.
- Quiero trabajar en un banco.

HABLAR DE HABILIDADES

Para preguntar por las habilidades de alguien usamos el presente del verbo **saber** + infinitivo o preguntamos directamente con el verbo que indica la habilidad.

SABER

(yo)	sé
(tú)	sab es
(él, ella, usted)	sab e
(nosotros/as)	sab emos
(vosotros/as)	sab éis
(ellos, ellas, ustedes)	sab en

- ¿**Sabes** jugar al golf?
- ¿**Juegas** al golf?

Para valorar las habilidades de alguien.

- Ana toca la guitarra **muy bien**.
- Luis juega **bastante bien** al tenis.
- Yo juego **regular** al ajedrez.
- Felipe no habla inglés **demasiado bien**.
- Marta no canta **nada bien**.

Yo (**no**) sé

nadar.
conducir.
cocinar.

~~Puedo~~ nadar / tocar la guitarra / conducir. ~~Juego~~ la guitarra.

IDIOMAS

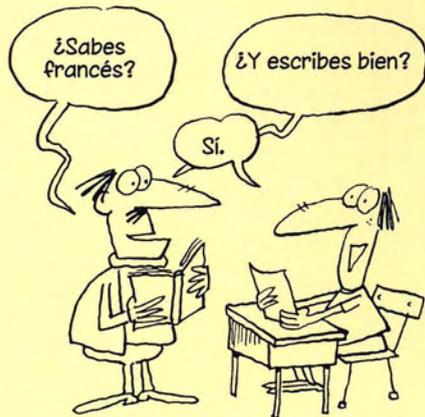
En español, los nombres de los idiomas coinciden con el gentilicio del país, en su forma de masculino singular.

el griego	el turco
el francés	el italiano
el árabe	el alemán
el inglés	el holandés

Con hablar, **saber**, etc. se pueden usar con o sin artículo.

- Sabe ruso.
- Habla ruso.
- Sabe **el** ruso.
- Habla **el** ruso.

- **El** ruso es un idioma muy difícil para los españoles.
- **El** francés tiene muchas vocales.



EXPRESAR Y CONTRASTAR OPINIONES

EXPRESAR UNA OPINIÓN

- Maribel trabaja bien.
- Yo creo que Maribel trabaja bien.
- Maribel no trabaja bien.
- Yo creo que Maribel no trabaja bien.

desacuerdo
Yo creo que no. (+ opinión)

desacuerdo
o Yo creo que sí. (+ opinión)

acuerdo
o Sí, es verdad.

añadir informaciones, opiniones o argumentos
o Sí/ No, **y además** es una persona muy especial.

contradecir en parte
o Sí/ No, pero es una persona muy especial.

Para referirnos a lo dicho por otras personas se utiliza el pronombre neutro **eso**.

- **Eso** que ha dicho Javier no es verdad.
- No estoy de acuerdo con **eso**.
- **Eso** es muy interesante.

ESTAR + GERUNDIO

El gerundio es una forma que aparece normalmente con otros verbos. Su uso más frecuente es la forma **estar** + gerundio, que sirve para presentar de forma concreta una acción actual durante su desarrollo.

	estar	<i>gerundio</i>
(yo)	estoy	
(tú)	estás	trabajando
(él, ella, usted)	está	comiendo
(nosotros/as)	estamos	viviendo
(vosotros/as)	estáis	
(ellos, ellas, ustedes)	están	

- ¿Está Juan?
- o Todavía **está durmiendo**.

Gerundios irregulares más frecuentes:

leer → **leyendo** seguir → **siguiendo** pedir → **pidiendo**
oír → **oyendo** dormir → **durmiendo** venir → **viniendo**

A diferencia de lo que pasa en otros idiomas, en español el gerundio no se usa como sujeto. Para esta función se utiliza el infinitivo.

Conocer nuevos países es muy interesante.

~~Conociendo~~ nuevos países es muy interesante.





YA, TODAVÍA/AÚN; TODAVÍA/AÚN NO

Para expresar que una situación conocida no ha cambiado, usamos **todavía** o **aún**.

● **¿Todavía** está cerrado?

○ Sí, **todavía no** han abierto.

● **¿Aún** está cerrado?

○ Sí, **aún no** han abierto.

Todavía y **aún** pueden ir en dos posiciones.

● **Todavía no** / **Aún no** ha llegado el tren. *antes del verbo*

● El tren está parado **todavía** / **aún**. *después del verbo*

Para confirmar que ha tenido lugar un hecho esperado o previsible usamos **ya**.

● **¿Ya** ha salido de casa?

○ Sí, **ya** se ha ido.

Ya también puede ir en dos posiciones.

● El tren ha llegado **ya**. *después del verbo*

● **Ya** ha llegado el tren. *antes del verbo*

INDICAR DÍAS Y FECHAS FUTUROS

mañana

pasado mañana

el lunes = el **próximo** lunes = **el lunes que viene**

el próximo 16 de julio

Para indicar la fecha no usamos el artículo.

● Hoy **es** lunes dos **de** septiembre de 1997.

● Mañana **es** tres **de** septiembre.

Pero cuando preguntamos o hablamos de las fechas en las que pasa o pasará algo, **usamos el artículo**.

● **¿Cuándo** / **Qué día** — es tu cumpleaños?
se casa Sara?

○ **El** dos **de** marzo.

● Nos vamos de vacaciones **el** 24 de agosto.

● Sara se casa **el** sábado 24 de mayo.

INDICAR PERÍODOS FUTUROS

la semana que viene / **la próxima semana**

el mes que viene / **el próximo mes**

el verano que viene / **el próximo verano**

el año que viene / **el próximo año**

INDICAR PARTES DEL DÍA

por la mañana	de día	esta mañana
al mediodía	de noche	esta tarde
por la tarde		esta noche
por la noche		

anoche (= ayer por la noche)

anteanoche (= anteayer por la noche)

REFERIRSE A HORAS

Para expresar la hora actual, se usa el artículo **las** (excepto **la una**).

- ¿Qué hora es?
- o **Las cinco.** / **La una.**

- las dos (**en punto**) (**de la madrugada**)
- las cuatro **y cinco** (**de la mañana**)
- las doce **y cuarto** (**del mediodía**)
- las tres **y media** (**de la tarde**)
- las diez **menos veinte** (**de la noche**)
- las cinco **menos cuarto** (**de la mañana**)

Para informaciones de servicios públicos (transportes, medios de comunicación, etc.) se usa también la forma numérica.

- las veintidós horas (22 h)**
- las catorce treinta (14.30 h)**
- las diecinueve cuarenta y cinco (19.45 h)**

Para expresar la hora a la que ocurre un acontecimiento o suceso se usa la preposición **a**.

- **¿A qué hora** sale el barco?
- o **A las diez.**
- **¿A qué hora** abre la discoteca?
- o **A la una.**

Para hablar de los horarios de trabajo o de los establecimientos se usan las preposiciones **de ... a** o **desde ... hasta**.

- ¿Qué horario tiene la biblioteca?
- o **De nueve a cinco.**
- ¿Cuál es tu horario de trabajo?
- o **De ocho y media a seis.**
- ¿Cuándo está abierta la escuela?
- o **Desde las nueve hasta las cinco.**



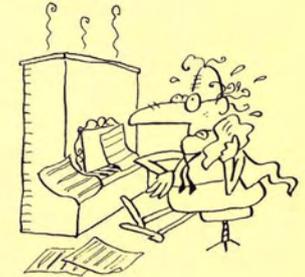
ESTAR A PUNTO DE..., ACABAR DE...

Para matizar el momento exacto en que algo sucede o ha sucedido se usan las perífrasis **estar a punto de + infinitivo** (para expresar un futuro muy inmediato) y **acabar de + infinitivo** (para expresar un pasado muy cercano).

- El concierto **está a punto de** empezar.
(= El concierto va a empezar inmediatamente.)
- El concierto **acaba de** empezar.
(= El concierto ha empezado hace muy poco tiempo.)



Está a punto de tocar.



Acaba de tocar.

REFERENCIAS ESPACIALES

origen y destino	de... a...	• De Madrid a Vic vamos en moto.
	desde... hasta...	• Desde Madrid hasta Vic vamos en moto.
dirección	hacia...	• Va hacia Santiago.
límite	hasta...	• Voy hasta La Coruña en coche.
distancia	estar a... de...	• Madrid está a 450 km de Granada.
	estar cerca / lejos de...	• ¿ Está lejos Aranjuez? • Mi pueblo está muy cerca de aquí.
ruta	pasar por...	• ¿ Pasas por Sevilla para ir a Granada?
velocidad	a... kilómetros por hora	• Va a 100 kilómetros por hora (100 km/h).

PEDIR INFORMACIÓN Y RESERVAR

• **Quisiera saber**

qué vuelos hay de Madrid a Granada.
a qué hora sale el tren de Burgos.
cómo puedo ir a Astorga.
cuánto cuesta la habitación doble.
si tienen habitaciones libres a partir del 3.
si hay autobuses para Madrid.
el teléfono de Juan García Severo.
su correo electrónico.

• **Quisiera reservar**

una habitación para la noche del 12.
una mesa para tres personas.
tres billetes Madrid-Amsterdam para el jueves 2.



HABLAR POR TELÉFONO

responder

• ¿Sí? / Diga.

preguntar por alguien

o ¿Está Ana? / ¿Ana?
¿Puedo hablar con Ana? / Quería hablar con Ana.

identificar e identificarse

• Sí, soy yo. / ¿De parte de quién?
o De Julián Rueda. / De su marido.
Soy Julián.

recados

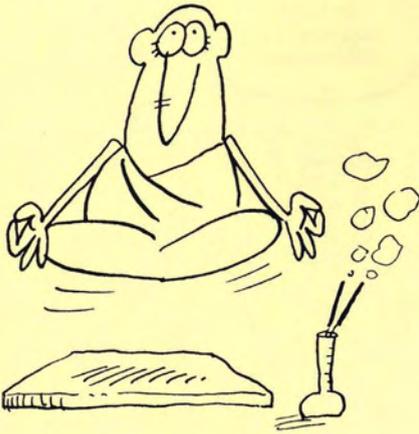
• ¿Le digo algo? / ¿Quiere/s dejarle algún recado?
o Dile/ Dígale que he llamado.
No, gracias. Yo lo/la llamo luego/ más tarde/ en otro momento...

En algunas partes de Latinoamérica:

- ¿Aló?
- o ¿Se encuentra el Sr. Gutiérrez?
- No, en este momento no se encuentra.



LAS ORACIONES DE RELATIVO



Esa persona tiene mucha paciencia.

Las oraciones relativas van sin preposición cuando **que** sustituye a un sujeto o a un objeto directo (excepto los OD con la preposición **a**).

- Es una persona **que** tiene mucha paciencia.
(Esa persona tiene mucha paciencia.)
- Es un plato **que** comemos mucho en España.
(Comemos mucho ese plato en España.)

Las frases relativas van con preposición cuando **que** sustituye a otro elemento de la frase, un elemento que lleva preposición.

- Es un lugar **en el que**
 - Es una ciudad **en la que**
 - Es un lugar / una ciudad **donde**
- } se vive muy bien.
- (**En** ese lugar / **En** esa ciudad se vive muy bien.)
- Es un lugar **al que**
 - Es una ciudad **a la que**
 - Es un lugar / una ciudad **adonde**
- } voy mucho.
- (**A** ese lugar / **A** esa ciudad voy mucho.)
- Es un lugar **por el que**
 - Es una ciudad **por la que**
 - Es un lugar / una ciudad **por donde**
- } paso cada día.
- (**Por** ese lugar / **Por** esa ciudad paso cada día.)

COMPARAR

Madrid: 3 233 527 habitantes

Barcelona: 1 620 943 habitantes

- Madrid tiene **más** habitantes **que** Barcelona.
- Madrid es **más** grande **que** Barcelona.
- Barcelona tiene **menos** habitantes **que** Madrid.
- Barcelona es **más** pequeña **que** Madrid.

Hay algunas formas especiales.

- más bueno/a —> **mejor** Lo **mejor** es vivir en el campo.
- más malo/a —> **peor** Es **peor** vivir en la ciudad.
- más grande —> **mayor** Ana es **mayor** que mi padre.
- más pequeño/a —> **menor** Raúl es **menor** que su novia. *para la edad*

Cuando hablamos de tamaño se pueden usar las dos formas: **mayor** o **más grande** y **menor** o **más pequeño**.

Superlativos:

- Madrid es **la** ciudad **más** grande de España.
- El Ebro es **el** río **más** caudaloso de España.

IGUALDAD / DESIGUALDAD: TAN, TANTO/A/OS/AS, MISMO/A/OS/AS

Con nombres, las formas son variables: **tanto/a/os/as... como**.

Villarriba (no) tiene	tanto	turismo rural	como	Villabajo.
	tanta	contaminación	como	
	tantos	restaurantes	como	
	tantas	zonas verdes	como	

Con verbos, la forma es invariable: **tanto ... como**.

- María (no) duerme **tanto como** Laura.

Con adjetivos, la forma es invariable: **tan ... como**.

- María es **tan** trabajadora **como** Laura.

También se puede expresar igualdad con el adjetivo **mismo/a/os/as**.

- Los dos locales tienen **el mismo** tamaño.
- Anabel y Héctor tienen **la misma** edad.
- Las dos empresas tienen **los mismos** problemas.
- Los dos hermanos tienen **las mismas** ideas.



HABLAR DEL CLIMA

Tiene un clima muy duro/suave/agradable.
mediterráneo/continental/tropical/templado.

En	verano	(no) llueve/llueve mucho.
	invierno	(no) nieva.
	primavera	(no) hace frío / calor / sol / buen tiempo / mal tiempo...
	otoño	hay niebla/tormentas...



ME GUSTA / ME GUSTARÍA

Para expresar gustos usamos el verbo **gustar** en presente.

- **Me gusta** mucho este barrio.

Para expresar deseos, solemos usar el condicional **gustaría**.

- **Me gustaría** vivir en este barrio.

También usamos **gustaría** para rechazar cortésmente una invitación.

- **Me gustaría** poder ir con vosotros pero hoy no puedo.



EXPRESAR Y CONTRASTAR OPINIONES

Para dar una opinión, podemos usar:

- Para mí,
 - Yo pienso que
 - A mí me parece que
 - Yo creo que
- + opinión
se necesita una guardería nueva.

PENSAR

(yo)	pienso
(tú)	piensas
(él, ella, usted)	piensa
(nosotros/as)	pensamos
(vosotros/as)	pensáis
(ellos, ellas, ustedes)	piensan

Ante las opiniones de otros, podemos mostrar acuerdo o desacuerdo y añadir argumentos.

- Yo (no) estoy de acuerdo con lo que ha dicho Juan. contigo. con eso.
 - Sí, tienes razón.
 - Sí, claro,
 - Eso es verdad, pero
 - Bueno,
- + opinión



Para referirnos a lo inmediatamente dicho por otros se usa **eso**.

Eso no es verdad. es una tontería. está bien.

Para establecer prioridades:

- Lo más
 - grave
 - urgente
 - importante
 - necesario
 - es solucionar el problema de la guardería. *infinitivo*
 - es la guardería nueva. *nombres*
 - son las guarderías nuevas.
- Es
 - importantísimo
 - fundamental
 - urgente
 - necesario
 - construir una guardería nueva.

EL PRETÉRITO INDEFINIDO

Verbos regulares.

	-AR TERMINAR	-ER CONOCER	-IR VIVIR
(yo)	terminé	conocí	viví
(tú)	terminaste	conociste	viviste
(él, ella, usted)	terminó	conoció	vivió
(nosotros/as)	terminamos	conocimos	vivimos
(vosotros/as)	terminasteis	conocisteis	vivisteis
(ellos, ellas, ustedes)	terminaron	conocieron	vivieron

Verbos irregulares más frecuentes.

	SER	IR
(yo)	fui	fui
(tú)	fuiste	fuiste
(él, ella, usted)	fue	fue
(nosotros/as)	fuimos	fuimos
(vosotros/as)	fuisteis	fuisteis
(ellos, ellas, ustedes)	fueron	fueron



Muchos indefinidos irregulares tienen un cambio de sílaba tónica: en la primera persona singular (yo) y en la tercera singular (él, ella, usted) el acento no recae en la terminación sino en la raíz.

~~tuvé, tuvo~~ **tuve, tuvo**
~~viné, vino~~ **vine, vino**

Los verbos irregulares en indefinido tienen una raíz irregular y, normalmente, estas terminaciones:

(yo)	-e
(tú)	-iste
(él, ella, usted)	-o
(nosotros/as)	-imos
(vosotros/as)	-isteis
(ellos, ellas, ustedes)	-eron

poder: **pud-** venir: **vin-**
 poner: **pus-** estar: **estuv-**
 querer: **quis-** saber: **sup-**
 tener: **tuv-**

	HACER	DECIR	DAR
(yo)	hice	dije	di
(tú)	hiciste	dijiste	diste
(él, ella, usted)	hizo	dijo	dio
(nosotros/as)	hicimos	dijimos	dimos
(vosotros/as)	hicisteis	dijisteis	disteis
(ellos, ellas, ustedes)	hicieron	dijeron*	dieron

* Casi todos los verbos acabados en **-er** e **-ir** hacen la 3ª persona del plural en **-ieron**; **decir** y algunos otros verbos acabados en **-cir** la hacen en **-eron**.

CONTRASTE ENTRE EL PRETÉRITO INDEFINIDO Y EL PRETÉRITO PERFECTO

El pretérito indefinido y el pretérito perfecto presentan la información como acontecimiento.

- Ayer **llovió**. Y esta mañana **ha llovido** otra vez.
- Ayer por la noche **estuvimos** en un restaurante muy bueno.

El pretérito indefinido sitúa el hecho pasado en un periodo de tiempo que ya terminó, es decir, que no incluye el momento presente. Generalmente, va con estos marcadores:

ayer	anteayer
anoche	el otro día
el lunes / martes...	el (día) 6 / 21 / ...
la semana pasada	el mes pasado
el año pasado	

El pretérito perfecto sitúa el hecho pasado en un periodo de tiempo que incluye el momento presente. Generalmente, va con estos marcadores (que incluyen el "ahora" de la persona que habla):

hoy	esta mañana/tarde...
esta semana	este mes
este verano/otoño...	este año



El contraste perfecto/indefinido varía mucho según los países e incluso según las regiones. En Latinoamérica y en muchas zonas de España está mucho más extendido el uso del indefinido que el del perfecto.

FECHAR ACONTECIMIENTOS

- **¿Qué día** nació su hija?
 - **El (día)** 14 de agosto de 1992.
- **¿Cuándo** terminó los estudios?
 - **En el** 94.
- **¿Cuándo** llegaste a España?
 - **En** marzo de 1992.
- **¿En qué año** se casó?
 - **En** 1985.

SITUAR ACONTECIMIENTOS EN LA BIOGRAFÍA DE UNA PERSONA

- A los** cinco años...
- Cuando tenía** cinco años / meses / semanas...
- Cuando era** niño / joven / soltero / estudiante...
- De** niño / joven / soltero / estudiante / mayor...
- Cuando** **terminó** los estudios...
- Cuando** **cumplió** los 18 años...
- Al** **terminar** los estudios...
- Al** **cumplir** los 18 años...

SITUAR Y RELATAR UN ACONTECIMIENTO HISTÓRICO

- **¿Cuándo fue** la caída del muro de Berlín?
 - **(Fue)** en 1989.
- **¿Cuándo fueron** las últimas elecciones?
 - **(Fueron)** en 2012, ¿no?
 - (Hubo elecciones)** en 2012, ¿no?

LAS PREPOSICIONES DE, CON, SIN

un piso **de** 100 metros cuadrados
 un pueblo **de** 160 habitantes

una casa **con** jardín
 un piso **con** terraza
 una habitación **con** ventanas

un piso **sin** vistas
 un barrio **sin** zonas verdes
 una calle **sin** ruido

¿DÓNDE?

- **¿Dónde** viven sus padres?
 ○ En Sevilla.
- **¿Adónde** vais este verano?
 ○ A la Costa del Sol.
- **¿Dedónde** vienes tan tarde?
 ○ De una reunión con mi jefe.
- **¿Por dónde** habéis venido?
 ○ Por la autopista.

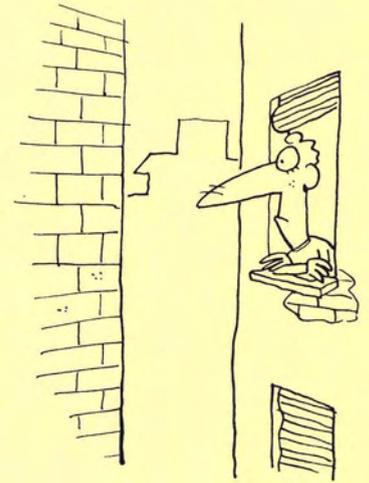
¡QUÉ... TAN...! / ¡QUÉ... MÁS...!

sustantivo adjetivo

Es un proyecto muy interesante. → ¡Qué proyecto **tan** interesante!
 Son unos **chiquillos** muy majos. → ¡Qué **chiquillos tan** majos!

Otra estructura parecida para expresar la misma idea:

- ¡Qué proyecto **más** interesante!
- ¡Qué **chiquillos más** majos!



Un piso sin vistas.



IMPERATIVO

Formas regulares

	TOMAR	BEBER	SUBIR
(tú)	toma	bebe	sube
(usted)	tome	beba	suba
(vosotros/as)	tomad	bebed	subid
(ustedes)	tomen	beban	suban

Formas irregulares

	PONER	SER	IR	DECIR	SALIR	VENIR	TENER	HACER
(tú)	pon	sé	ve	di	sal	ven	ten	haz



Los pronombres OD, OI y los reflexivos (**me, te, lo, la, nos, os, los, las, le, les** y **se**) se ponen detrás del verbo en imperativo, **formando una sola palabra**.

Miradlo, allí está. Pasa, pasa y **siéntate**. **Dame** ese periódico.

Al unir un pronombre al imperativo se producen algunas modificaciones.

Aparece una tilde cuando la palabra **se convierte en esdrújula**.

Mira —> **Mírate** en el espejo.

Se pierde la **-d** final delante del pronombre **os**.

Mirad —> **Miraos** en el espejo.

Si hay dos pronombres, el orden es OI + OD. Cuando los dos pronombres son de tercera persona, **le y les se convierten en se**.

- ¿Puedo llevarme estas fotos?
- o Sí, pero luego devuélv**emelas**.

- ¿Quieres estos documentos?
- o No, dá**selos** a Juan.



Usamos el imperativo para:

ofrecer cosas o para invitar.

- **Toma** un poco más de café.
- **Ponte** un poco más de sopa.

dar instrucciones.

- ¿Para llamar por teléfono al extranjero?
- o **Marca** primero el 00 y luego **marca** el prefijo del país.

dar órdenes y pedir que los demás hagan algo.

- **Llama** al director, por favor.
- Por favor, **dígale** que he llamado.
- Carlos, guapo, **ayúdame** a llevar esto.

dar permiso.

- ¿Puedo llamar por teléfono desde aquí?
- o Sí, claro. **Llama, llama**.

Para dar permiso, repetimos varias señales afirmativas.

- ¿Puedo mirar estas fotos?
- o Sí, claro, **míralas**.

llamar la atención del interlocutor en algunas fórmulas muy frecuentes en las conversaciones: al hacer presentaciones, al introducir una pregunta o al entregar un objeto.

- **Mira**, te presento a Julia.
- **Mire**, le presento al señor Barrios.

- **Oye**, ¿sabes dónde está el Museo Nacional?
- **Oiga**, ¿sabe dónde está el Museo Nacional?

- **Toma**, esto es para ti.
- **Tome**, esto es para usted.



EL PRETÉRITO IMPERFECTO

Regulares

	AR	ER	IR
	HABLAR	TENER	VIVIR
(yo)	habl aba	ten ía	viv ía
(tú)	habl abas	ten ías	viv ías
(él, ella, usted)	habl aba	ten ía	viv ía
(nosotros/as)	habl ábamos	ten íamos	viv íamos
(vosotros/as)	habl abais	ten íais	viv íais
(ellos, ellas, ustedes)	habl aban	ten ían	viv ían

Irregulares

	SER	IR
(yo)	er a	ib a
(tú)	er as	ib as
(él, ella, usted)	er a	ib a
(nosotros/as)	ér amos	íb amos
(vosotros/as)	er ais	ib ais
(ellos, ellas, ustedes)	er an	ib an

CONTRASTE ENTRE LOS TIEMPOS DEL PASADO

El pretérito indefinido y el pretérito perfecto presentan la información como acontecimiento.

- Ayer **fui**mos al cine.
- Esta tarde **hemos ido** al cine.

El pretérito imperfecto presenta la información como circunstancia de otra acción que va en indefinido o en perfecto.

- **Fuimos** al cine por la noche y al salir, **llovía**.
- Esta mañana no **he salido** de casa. **Llovía** otra vez.
- **Estábamos** en un restaurante muy bueno y **llegó** Paqui.

LOS USOS DEL IMPERFECTO

Describir circunstancias en un relato, referidas a diversos aspectos:

características del contexto en el que sucede el hecho que relatamos, como la hora, la fecha, el lugar, el tiempo, etc.

- **Eran** las nueve.
- **Hacía** mucho frío y **llovía**.
- **Era** de noche.
- **Estábamos** cerca de Madrid.

estado y descripción de las personas que hablan o de las que se habla.

- **Estaba** muy cansado.
- Me **encontraba** mal.

existencia de cosas en torno al hecho que relatamos.

- **Había** mucho tráfico.

Expresar contraste entre el estado actual y estados anteriores.

- Ahora hablo español y catalán. Antes solo **hablaba** francés.
- Antes **tenía** muchos amigos. Ahora solo tengo dos o tres.



Describir hábitos en el pasado.

- Cuando era niño, **íbamos** a la escuela a pie, no había transporte escolar.
- Antes no **salía** nunca de noche, no me gustaba.

Manifestar sorpresa al recibir una información desconocida.

- ¿Estás embarazada? No lo **sabía**.
- ¡No **tenía** ni idea!

Contar la información que se tenía.

- Yo **creía** que eras argentino.

Disculparse por estar mal informado.

- Yo **pensaba** que no había que venir personalmente.

Como fórmula de cortesía para suavizar nuestra postura.

- **Quería** comentarte una cosa. (= quiero)
- **Venía** a ver si ha llegado mi certificado. (= vengo)

RELACIONAR ACONTECIMIENTOS

Para presentar consecuencias podemos usar **así que** y **por eso**.

- Su familia era humilde, **así que** tuvo que trabajar para pagarse los estudios.
- Empezó a llover, **por eso** anularon el concierto.

Para marcar un orden usamos **antes (de + infinitivo)**, **después (de + infinitivo)** y **luego**.

- Fui a la facultad, pero **antes** estuve en la biblioteca.
- Estuve en la biblioteca y **después** fui a la facultad.
- Fui a la facultad y **luego** volví a casa.
- **Antes de ir** a la facultad, estuve en la biblioteca.
- **Después de estar** en la biblioteca, fui a la facultad.

ENTONCES

Es un conector de uso muy frecuente que tiene varios usos:

referirse a un periodo ya mencionado.

- Me fui a vivir a Italia en el 71. **Entonces** yo era muy joven. (= en aquella época)

sacar conclusiones de lo dicho.

- Ayer Lola tenía una reunión por la noche.
- **Entonces** no fue a la cena.
- No, no pudo.

preguntar por las consecuencias.

- No hay nadie y yo no tengo las llaves.
- ¿Y **entonces** qué hacemos?



consultorio verbal

VERBOS REGULARES

Infinitivo Participio	Presente	Pretérito imperfecto	Pretérito indefinido	Pretérito perfecto	
				Presente de haber	+ participio*
1. ESTUDIAR estudiado	estudio estudias estudia estudiamos estudiáis estudian	estudiaba estudiabas estudiaba estudiábamos estudiabais estudiaban	estudié estudiaste estudió estudiamos estudiasteis estudiaron	he has ha hemos habéis han	estudiado estudiado estudiado estudiado estudiado estudiado

Infinitivo Participio	Presente	Pretérito imperfecto	Pretérito indefinido	Pretérito perfecto	
				Presente de haber	+ participio*
2. COMER comido	como comes come comemos coméis comen	comía comías comía comíamos comíais comían	comí comiste comió comimos comisteis comieron	he has ha hemos habéis han	comido comido comido comido comido comido

Infinitivo Participio	Presente	Pretérito imperfecto	Pretérito indefinido	Pretérito perfecto	
				Presente de haber	+ participio*
3. VIVIR vivido	vivo vives vive vivimos vivís viven	vivía vivías vivía vivíamos vivíais vivían	viví viviste vivió vivimos vivisteis vivieron	he has ha hemos habéis han	vivido vivido vivido vivido vivido vivido

**participios irregulares*

abrir	abierto	freír	freído/frito	poner	puesto
cubrir	cubierto	hacer	hecho	romper	roto
decir	dicho	ir	ido	ver	visto
escribir	escrito	morir	muerto	volver	vuelto

VERBOS IRREGULARES

Infinitivo Participio	Presente	Imperfecto	Indefinido	Infinitivo Participio	Presente	Imperfecto	Indefinido
4. ACTUAR actuado	actúo actúas actúa actuamos actuáis actúan	actuaba actuabas actuaba actuábamos actuabais actuaban	actué actuaste actuó actuamos actuasteis actuaron	5. ANDAR andado	ando andas anda andamos andáis andan	andaba andabas andaba andábamos andabais andaban	anduve anduviste anduvo anduvimos anduvisteis anduvieron
6. BUSCAR buscado	busco buscas busca buscamos buscáis buscan	buscaba buscabas buscaba buscábamos buscabais buscaban	busqué buscaste buscó buscamos buscasteis buscaron	7. CAER caído	caigo caes cae caemos caéis caen	caía caías caía caíamos caíais caían	caí caíste cayó caímos caísteis cayeron
8. COGER cogido	cojo coges coge cogemos cogéis cogen	cogía cogías cogía cogíamos cogíais cogían	cogí cogiste cogió cogimos cogisteis cogieron	9. CONducIR conducido	conduzco conduces conduce conducimos conducís conducen	conducía conducías conducía conducíamos conducíais conducían	conduje condujiste condujo condujimos condujisteis condujeron
10. CONOCER conocido	conozco conoces conoce conocemos conocéis conocen	conocía conocías conocía conocíamos conocíais conocían	conocí conociste conoció conocimos conocisteis conocieron	11. CONTAR contado	cuento cuentas cuenta contamos contáis cuentan	contaba contabas contaba contábamos contabais contaban	conté contaste contó contamos contasteis contaron
12. DAR dado	doy das da damos dais dan	daba dabas daba dábamos dabais daban	di diste dio dimos disteis dieron	13. DECIR dicho	digo dices dice decimos decís dicen	decía decías decía decíamos decíais decían	dije dijiste dijo dijimos dijisteis dijeron
14. DISTINGUIR distinguido	distingo distingues distingue distinguimos distinguíis distinguen	distinguía distinguías distinguía distinguíamos distinguíais distinguían	distinguí distinguiste distinguió distinguimos distinguisteis distinguieron	15. DORMIR dormido	duermo duermes duerme dormimos dormís duermen	dormía dormías dormía dormíamos dormíais dormían	dormí dormiste durmió dormimos dormisteis durmieron
16. ENVIAR enviado	envío envías envía enviamos enviáis envían	enviaba enviabas enviaba enviábamos enviabais enviaban	envié enviaste envió enviamos enviasteis enviaron	17. ESTAR estado	estoy estás está estamos estáis están	estaba estabas estaba estábamos estabais estaban	estuve estuviste estuvo estuvimos estuvisteis estuvieron

VERBOS IRREGULARES

Infinitivo Participio	Presente	Imperfecto	Indefinido	Infinitivo Participio	Presente	Imperfecto	Indefinido
18. HABER habido	he has ha hemos habéis han	había habías había habíamos habíais habían	hube hubiste hubo hubimos hubisteis hubieron	19. HACER hecho	hago haces hace hacemos hacéis hacen	hacía hacías hacía hacíamos hacíais hacían	hice hiciste hizo hicimos hicisteis hicieron
20. INCLUIR incluido	incluyo incluyes incluye incluimos incluís incluyen	incluía incluías incluía incluíamos incluíaís incluían	incluí incluiste incluyó incluimos incluisteis incluyeron	21. IR ido	voy vas va vamos vais van	iba ibas iba íbamos ibais iban	fui fuiste fue fuimos fuisteis fueron
22. JUGAR jugado	juego juegas juega jugamos jugáis jugan	jugaba jugabas jugaba jugábamos jugabais jugaban	jugué jugaste jugó jugamos jugasteis jugaron	23. LEER leído	leo lees lee leemos leéis leen	leía leías leía leíamos leíaís leían	leí leíste leyó leímos leísteis leyeron
24. LLEGAR llegado	llego llegas llega llegamos llegáis llegan	llegaba llegabas llegaba llegábamos llegabais llegaban	llegué llegaste llegó llegamos llegasteis llegaron	25. MOVER movido	muevo mueves mueve movemos movéis mueven	movía movías movía movíamos movíaís movían	moví moviste movió movimos movisteis movieron
26. OÍR oído	oigo oyes oye oímos oís oyen	oía oías oía oíamos oíaís oían	oí oíste oyó oímos oísteis oyeron	27. PENSAR pensado	pienso piensas piensa pensamos pensáis piensan	pensaba pensabas pensaba pensábamos pensabais pensaban	pensé pensaste pensó pensamos pensasteis pensaron
28. PERDER perdido	pierdo pierdes pierde perdemos perdéis pierden	perdía perdías perdía perdíamos perdíaís perdían	perdí perdiste perdió perdimos perdisteis perdieron	29. PODER podido	puedo puedes puede podemos podéis pueden	podía podías podía podíamos podíaís podían	pude pudiste pudo pudimos pudisteis pudieron
30. PONER puesto	pongo pones pone ponemos ponéis ponen	ponía ponías ponía poníamos poníaís ponían	puse pusiste puso pusimos pusisteis pusieron	31. QUERER querido	quiero quieres quiere queremos queréis quieren	quería querías quería queríamos queríaís querían	quise quisiste quiso quisimos quisisteis quisieron

VERBOS IRREGULARES

Infinitivo Participio	Presente	Imperfecto	Indefinido	Infinitivo Participio	Presente	Imperfecto	Indefinido
32. REÍR reído	río ríes ríe reímos reís ríen	reía reías reía reíamos reíais reían	reí reíste río reímos reísteis rieron	33. REUNIR reunido	reúno reúnes reúne reunimos reunís reúnen	reunía reunías reunía reuníamos reuníais reunían	reuní reuniste reunió reunimos reunisteis reunieron
34. SABER sabido	sé sabes sabe sabemos sabéis saben	sabía sabías sabía sabíamos sabíais sabían	supe supiste supo supimos supisteis supieron	35. SALIR salido	salgo sales sale salimos salís salen	salía salías salía salíamos salíais salían	salí saliste salió salimos salisteis salieron
36. SENTIR sentido	siento sientes siente sentimos sentís sienten	sentía sentías sentía sentíamos sentíais sentían	sentí sentiste sintió sentimos sentisteis sintieron	37. SER sido	soy eres es somos sois son	era eras era éramos erais eran	fui fuiste fue fuimos fuisteis fueron
38. SERVIR servido	sirvo sirves sirve servimos servís sirven	servía servías servía servíamos servíais servían	serví serviste sirvió servimos servisteis sirvieron	39. TENER tenido	tengo tienes tiene tenemos tenéis tienen	tenía tenías tenía teníamos teníais tenían	tuve tuviste tuvo tuvimos tuvisteis tuvieron
40. TRAER traído	traigo traes trae traemos traéis traen	traía traías traía traíamos traíais traían	traje trajiste trajo trajimos trajisteis trajeron	41. UTILIZAR utilizado	utilizo utilizas utiliza utilizamos utilizáis utilizan	utilizaba utilizabas utilizaba utilizábamos utilizabais utilizaban	utilicé utilizaste utilizó utilizamos utilizasteis utilizaron
42. VALER valido	valgo vales vale valemós valéis valen	valía valías valía valíamos valíais valían	valí valiste valió valimos valisteis valieron	43. VENCER vencido	venzo vences vence vencemos vencéis vencen	vencía vencías vencía vencíamos vencíais vencían	vencí venciste venció vencimos vencisteis vencieron
44. VENIR venido	vengo vienes viene venimos venís vienen	venía venías venía veníamos veníais venían	vine viniste vino vinimos vinisteis vinieron	45. VER visto	veo ves ve vemos veis ven	veía veías veía veíamos veíais veían	vi viste vio vimos visteis vieron

ÍNDICE DE VERBOS DE GENTE HOY

abandonar, 1	comprar, 1	empezar, 27	lanzar, 41	reconstruir, 20
abrir, 3*	comprender, 2	encantar, 1	leer, 23	recordar, 11
aburrirse, 3	comprobar, 11	encargar(se), 24	levantar(se), 1	recorrer, 2
acabar, 1	comunicar, 6	encontrar, 11	liderar, 1	redactar, 1
acampar, 1	conectar, 1	enfadarse, 1	luchar, 1	reducir, 9
aceptar, 1	confesar, 27	engordar, 1	llamar(se), 1	referirse, 36
acercarse, 6	confirmar, 1	enseñar, 1	llegar, 24	regalar, 1
acoger, 8	conjugar, 24	entender, 28	llorar, 1	regresar, 1
acompañar, 1	conocer, 10	entrar, 1	llover, 25	relacionar, 1
aconsejar, 1	conseguir, 38	entregar, 24	(unipersonal)	rellenar, 1
acordar, 11	conservar, 1	entrevistar, 1	madrugar, 24	remitir, 3
acostarse, 11	consistir, 3	enviar, 16	mandar, 1	remover, 25
acostumbrarse, 1	construir, 20	equivocarse, 6	mantener(se), 39	reparar, 1
actuar, 4	consultar, 1	escenificar, 6	marcar, 6	representar, 1
adaptarse, 1	consumir, 3	escribir, 3*	mencionar, 1	reservar, 1
adecuarse, 1	contaminar, 1	escuchar, 1	merendar, 27	resumir, 3
adelgazarse, 41	contar, 11	escurrir, 3	mezclar, 1	retirar(se), 1
adivinar, 1	contener, 39	esquiar, 16	mirar, 1	reunir, 33
admirar, 1	contestar, 1	establecer, 10	modificar, 6	rodar, 11
admitir, 3	contrastar, 1	estar, 17	molestarse, 1	rodear, 1
adoptar, 1	contribuir, 20	estimar, 1	morir, 15*	romper, 2*
afeitarse, 1	controlar, 1	estirar, 1	mostrar, 11	saber, 34
afirmar, 1	convencer, 43	estudiar, 1	mover, 25	sacar, 6
agonizar, 41	convenir, 44	evitar, 1	nadar, 1	salir, 1
agregar, 24	convertir(se), 36	existir, 3	navegar, 24	salir, 35
ahorrar, 1	corregir, 38	explicar, 6	necesitar, 1	saltar, 1
alcanzar, 41	correr, 2	exponer, 30	observar, 1	saludar, 1
alojarse, 1	corresponder, 2	exportar, 1	obtener, 39	seguir, 38
alquilar, 1	cortar, 1	expresar, 1	ofrecer, 10	seleccionar, 1
andar, 5	costar, 11	extraer, 40	oír, 26	sentar(se), 27
anotar, 1	crear, 1	fabricar, 6	olvidar, 1	sentir, 36
anular, 1	crecer, 10	facilitar, 1	opinar, 1	señalar, 1
añadir, 3	crear, 23	faltar, 1	ordenar, 1	ser, 37
aparecer, 10	criticar, 6	figurar, 1	organizar, 41	servir, 38
apetecer, 10	cruzar, 41	fijarse, 1	pagar, 24	significar, 6
aportar, 1	cuantificar, 6	formar, 1	parecer, 10	simular, 1
apoyar, 1	cubrir, 3*	formular, 1	participar, 1	situar, 4
apreciar, 1	cuidar, 1	frecuentar, 1	pasar, 1	solicitar, 1
aprender, 2	curar, 1	freír, 32*	pasear, 1	sonar, 11
aprovechar, 1	charlar, 1	fugarse, 24	pedir, 38	subir, 3
asar, 1	dar, 12	fumar, 1	pegar(se), 24	subrayar, 1
asesinar, 1	debatir, 3	funcionar, 1	pelar, 1	sucedee, 2
asignar, 1	deber, 2	fundar, 1	pensar, 27	sufrir, 3
asociar, 1	decidir, 3	ganar, 1	perder, 28	superar, 1
atender, 28	decir, 13	gastar, 1	perfeccionar, 1	suponer, 30
augmentar, 1	declarar, 1	girar, 1	permitir, 3	tardar, 1
averiguar, 1	dedicarse, 6	gobemnar, 27	pertenecer, 10	tener, 39
ayudar, 1	defender, 28	grabar, 1	pescar, 6	terminar, 1
bailar, 1	deletrear, 1	guardar, 1	picar, 6	tocar, 6
bajar, 1	demostrar, 11	gustar, 1	pintar, 1	tomar, 1
bañarse, 1	depender, 2	haber, 18	poder, 29	trabajar, 1
batir, 3	desaparecer, 10	hablar, 1	poner, 30	traer, 40
beber, 2	desayunar, 1	hacer, 19	ponerse, 30	transcurrir, 3
buscar, 6	descansar, 1	hallarse, 1	practicar, 6	transmitir, 3
caer, 7	describir, 3*	hervir, 36	precisar, 1	tratar, 1
calentar, 27	descubrir, 3*	hundir, 3	preferir, 36	tutear, 1
cambiar(se), 1	descuidar, 1	identificar, 6	preguntar, 1	unir, 3
cantar, 1	despedirse, 38	imaginar, 1	preocuparse, 1	usar, 1
casarse, 1	despertarse, 27	importar, 1	preparar, 1	utilizar, 41
celebrar(se), 1	destinar, 1	incluir, 20	presentar(se), 1	valer, 42
cenar, 1	dictar, 1	indicar, 6	probar(se), 11	valorar, 1
cerrar, 27	discutir, 3	informar(se), 1	producir, 9	vencer, 43
circular, 1	disfrutar, 1	inscribir, 3*	progresar, 1	vender, 2
clasificar, 6	disponer, 30	instalar, 1	prohibir, 3	ver, 45
cobrar, 1	distinguir, 14	intentar, 1	pronunciar, 1	viajar, 1
cocinar, 1	distribuir, 20	interesar(se), 1	proponer, 30	vivir, 3
coger, 8	divorciarse, 1	interrumpir, 3	provocar, 6	volar, 11
coincidir, 3	doblar, 1	intervenir, 44	publicar, 6	volver, 25
coleccionar, 1	doler, 25	invertir, 36	quedar, 1	votar, 1
colocar, 6	dominar, 1	invitar, 1	querer, 31	
combinar, 1	dormir(se), 15	ir, 21	quitar, 1	
comentar, 1	ducharse, 1	jubilarse, 1	realizar, 41	
comer, 2	echar, 1	jugar, 22	recibir, 3	
comparar, 1	elaborar, 1	juntar, 1	recomendar, 27	
completar, 1	elegir, 38	justificar, 6	reconocer, 10	

* Ver apartado
Participios irregulares,
página 174.

gente

Libro del alumno hoy



Autores

Ernesto Martín Peris
Neus Sans Baulenas

Asesoría pedagógica

Carmen Ramos Méndez, Mercedes Rodríguez Castrillón

Asesores internacionales

Myriam Pradillo Guijarro, Instituto Cervantes de Bremen, Alemania; Javier Navarro Ramil, IC Hamburgo, Alemania; Carmen Pastor Villalba, Instituto Cervantes de Múnich, Alemania; Eleonora Pascale Val, Instituto Cervantes de Sao Paulo, Brasil; Anna Sanvisens Farràs, Naciones Unidas, EE. UU.; Silvia Canto Gutiérrez, Universidad de Utrecht, Holanda; Judith Gil Clotet, Instituto Cervantes de Nápoles, Italia; Juan Ramón García-Romeu Díaz, Instituto Cervantes de Praga, República Checa; Àngels Ferrer Rovira, Aurora Navajas Algaba, Carolina Domínguez Durán, Instituto Cervantes de Belgrado, Serbia

Coordinación editorial y redacción

Sergio Troitiño y Pablo Garrido

Diseño y dirección de arte

Ángel Viola, Juan Asensio, Grafica

Maquetación

Juan Asensio, GoodNews

Ilustraciones

Pere Virgili, Àngel Viola (chuletas y Consultorio gramatical), Alejandro Milà (págs. 21, 22, 23, 40, 53, 63, 70, 92, 102, 104-105, 110, 112, 120, 125, 133), Pere Arriaga, Angels Soler

Corrección

Alba Vilches

Fotografías

Unidad 0 pág. 14 wwwwebmeister/Shutterstock, García Ortega; pág. 15 García Ortega, Kota; pág. 16 Kota; pág. 17 Bella 189/Flickr, Wagner Sans, **Unidad 1** págs. 18 y 19 Kota; pág. 19 Songshu/Dreamstime; pág. 20 Hrolens/Dreamstime, Tolo Balaguer Rotger/Photaki, Karol Kozlowski/Dreamstime, Tramontana/Dreamstime, Difusión; pág. 22 Difusión; pág. 23 pethy.deviantart.com, Difusión, Neus Sans; pág. 24 Chico Sanchez/Getty Images, giornaledelladanza.com, Ron Summers/123RF, Svetlana Foote/Dreamstime, Holly Wilmeth/Getty Images; pág. 25 aseba/Flickr, Francisco Barba/Photaki, Patryk Kosmider/Dreamstime, Album, diariomarca.com.mx, griseldab/viajeros.com, mycolombiancocina.co.uk; pág. 26 Ramón Piñeiro/Wikimedia Commons,

Irantzu Arbaizagoitia Photography/Getty Images, Jay Cassario Photography/Getty Images, Fenykepez/Getty Images; pág. 27 Botond/Dreamstime, Magali Izaguirre/Getty Images, **Unidad 2** pág. 28 Kota, Ignacio Saco, págs. 34 y 35 Federica Dimatteo, **Unidad 3** pág. 38 Album, Ginette Laffargue/Photaki; pág. 39 Victor Zastol'skiy/Dreamstime, Francisco Javier Gil/Photaki, tuareg.com.tr, Serban Enache/Dreamstime, Adreslebedev/Dreamstime; pág. 40 maps.google.es; pág. 41 voyou_desouvre/Flickr, Alfonso de Tomás/Photaki; pág. 42 Sergio Troitiño, X-Bofh/Flickr, María Soledad Gómez; pág. 43 Difusión; pág. 44 Dorron/Flickr, gemawla2/Flickr, ecodallaluna/Flickr, surfglassy/Flickr; pág. 45 Maggiori-Zarlenga/Photaki, Peter Zachar/Dreamstime, yumaesmanolito/Wikimedia Commons, galio/Flickr, Mercedes Rodríguez Castrillón, Mikel Martinez De Osaba/Dreamstime, José Lledó/Dreamstime, **Unidad 4** pág. 50 Kota; pág. 51 Kota; pág. 54 Sashkinw/Dreamstime, archiexpo.es, recursostic.educacion.es, campz.es, uvinum.es, notodocoche.com, pmstrk.mercadolibre.com.ar, Russell Yip/San Francisco Chronicle/Corbis, lgenordic.com, surfyskates.com; pág. 56 gastronomiadelamia.blogspot.com, Claudiu Marius Pascalina/Dreamstime, Julijimb/Photaki; pág. 57 Uli Danner/Dreamstime, **Unidad 5** pág. 58 vivaiquique/Flickr, André Santiago, Kota; pág. 59 adriagarcia/Flickr, Daniel Julià/Flickr, Avodrocc/Flickr, shht/Flickr; pág. 60 Federica Dimatteo, Jana Guothova/Dreamstime; pág. 64 Antonio Guillem/Dreamstime; pág. 65 Digoarpi/Dreamstime; pág. 67 Kurkul/Dreamstime, Tomás Fano/Flickr, Elifranssens/Dreamstime, Arjan_Richter/Flickr, cofrades.pasionensevilla.tv, **Unidad 6** págs. 68 y 69 Matias-Garabedian/Flickr, jonathan_rubio/Flickr, Robert Lerich/Dreamstime, jlastras/Flickr, David García-Salcedo/Photaki, m_martin_vicente/Flickr, dondado/Flickr, jamesonf/Flickr, Elena Elisseeva/Photaki, el_tabernero/Flickr, ilumb/Flickr, joelk75/Flickr, Ewan_M/Flickr, Jinfeng Zhang/Dreamstime, R.L.Carrera/Photaki, edans/Flickr, francisco_j_gonzalez/Flickr, gaelx/Flickr, Julián Rovagnati/Istockphoto, José Luis Pérez Martos/Photaki, fotoedu/Photaki, Duskbabe/Dreamstime, marpicopromocionales.com, marpicopromocionales.com, barobel.pyme10.com; pág. 70 elblogdetreparriscos.blogspot.com; pág. 71 García Ortega; pág. 73 Sergiy Trofimov/Dreamstime, págs. 74 y 75 Bernat Rueda, Bernat Rueda, Bernat Rueda, Bernat Rueda, Bernat Rueda; pág. 77 gaelx/Flickr, summer photo hobby/Flickr, **Unidad 7** pág. 80 Rafael Angel Irustra Machin/Photaki, Wavebreak Media/Photaki, Serdar Tibet/Dreamstime, fotoliker/123RF; pág. 82 PresidenBerth/Flickr, Tatto76/Flickr, renee_s/Flickr, MaxiSports/Dreamstime, Alex E. Proimos/Flickr, GabboT/Flickr; pág. 84 Monysasi/Photaki, MIGUEL ANGEL GARCIA MARTINEZ/Photaki, MIGUEL ANGEL GARCIA MARTINEZ/Photaki; pág. 85 García Ortega, García Ortega, **Unidad 8** pág. 88 iberiaairlines/Flickr, gaelx/Flickr, radarqnet/Flickr, logisticajusta.org, Difusión, webdesignhot.com, Difusión, Juan Jose Jiménez González/123RF, treneando.com, Difusión; pág. 94 Baiz/Photaki; pág. 95 hotel_gastronomico_casarsalia/Flickr, citric_hotels/Flickr, **Unidad 9** pág. 98 Leandros World Tour/Flickr, DavidBerkowitz/Flickr, o_c_colombia, Leandros World Tour/Flickr, Nikki Bidgood/Istockphoto, Dori OConnell/Flickr, Stefan Gottschild/Dreamstime, Nikada/Istockphoto, Malatesta87/Flickr, Mathes/Dreamstime, Aleksandar Todorovic/Dreamstime, TeamGeist/Flickr, escapadarural.com, El coleccionista de instantes/Flickr, donstock/Istockphoto, Peter Eckhardt/Istockphoto; pág. 101 paisajesrias.blogspot.com, ambassadorprofiles.blogspot.com; pág. 106 cuartavoz.sxxi.net, lavidaesloca.wordpress.com, David Berkowitz/Flickr, Saúl Ortega/Flickr; pág. 107 carlospardo/Flickr, administracion.uniandes.edu.co, sustainablecitiescollective.com, **Unidad 10** págs. 108 y 109 inforats.com, picstopin.com, gruenemann/Flickr, calculatOr/Flickr, Album, cronometroderecordos.blogspot.com, Percy20/Dreamstime, headofphotographs.blogspot.com, mega-tapety.info, alexlesterspersonalblog.blogspot.com, págs. 110 y 111 lacomunidad.elpais.com, revistapantallas.wordpress.com, revistalove.es, toutlecine.com, Featureflash/Dreamstime, red_romero_ramos/Flickr, fotos.starmedia.com, cinemaviewfinder.com, Album; pág. 113 José Nieto Márquez; pág. 114 imagenespedia.com; pág. 115 Oporciento.com, puroperiodismo.cl, unmundopeculiar.blogspot.com, blogs.elpais.

com, educahistoria.com, fusiladosdetorrellas.blogspot.com, págs. 116 y 117 lasalle.es, Pikaluk/Wikimedia Commons, Luis García (Zaqarbal)/Wikimedia Commons, Ruggero Poggianella/Wikimedia Commons, turismodigital.com, santiagoturismo.com, Wikimedia Commons, museodelprado/Wikimedia Commons, Wikimedia Commons, josemariasoler.org, elrincondelcarlos-miniaturas.blogspot.com, alacantideprofit.blogspot.com, rtve.es, coleccionescaballero.com, blogs.elpais.com, Charly White/Wikimedia Commons, **Unidad 11** págs. 118 y 119 M_Peinado/Flickr, horizon.remax.es, habitacionmadrid.com, horizon.remax.es, Emilia Conejo, Neus Sans Baulenas, Emilia Conejo, M_Peinado/Flickr, Emilia Conejo, pisos.mitula.com, fotocasa.es, Benjamín S./Photaki, horizon.remax.es; pág. 121 vincon.com, siemens-home.es, archiexpo.es, elcorteingles.es, hnosperrez.com, imaginedeco.es, archiexpo.es, tenerife.ikea.es, elcorteingles.es, electrolux.es, alibaba.com; pág. 124 Benis arapovic/Photaki, melondistrict.com, habitacionjoven.com; pág. 127 elpais.com, sonrisapolitica.blogspot.com, **Unidad 12** pág. 128 Oldstockr/Photaki, Trounce/Wikimedia Commons, autoretro.net, págs. 130 y 131 Armand Mercier, Pol Wagner Sans, Teresa Liencres; pág. 132 Neus Sans Baulenas; pág. 134 COVER Agencia de fotografía; pág. 135 Album/dpa, Erich Lessing/Album, vogue.es, listas.20minutos.es, pdf.archiexpo.es, coveralia.com, coveralia.com; pág. 136 elvocerodigital.com, Tim Buendia/Wikimedia Commons, antillesandandes.wordpress.com, mercadolibre.com.ve. **Cubierta** Kota, excepto: IngramPublishing/Photaki, Adolfo López/Photaki, IngramPublishing/Photaki, IS2/Photaki, Silvana Tapia Tolmos, Séverine Battais, Ignacio Saco, Neus Sans Baulenas, Saul Tiff, sodaniechie/Flickr, noticiasusodidactico.com, Wikimedia Commons, Joan Sanz/Difusión, www.foroxerbar.com, vagabondjourney.com, Ludovica Colussi, Juan Asensio, Difusión, Luis Luján, García Ortega, Claudia Zoldan, Edith Moreno, Emilio Marill, Sergio Troitiño

Textos

© Pablo Neruda, “Oda al tomate y Oda a la cebolla” de *Odas elementales* (página 77)

© Gabriel García Márquez, *Vivir para contarla* (página 136)

Grabación CD

Difusión, Estudios 103, CYO Studios. **Locutores:** Silvia Alcaide, España; Maribel Álvarez, España; José Antonio Benítez Morales, España; Antonio Béjar, España; Ana Cadiñanos, España; Enric Cusí, España; Silvia Dotti, Uruguay; Fabián Fattore, Argentina; Laura Fernández Jubrias, Cuba; Montserrat Fernández, España; Agustín Garmendía, España; Paula Lehner, Argentina; Oswaldo López, España; Javier Llano, España; Gema Miralles Esteve, España; Carmen Mora, España; Pilar Morales, España; Edith Moreno, España; Lourdes Muñoz, España; Pepe Navarro, España; Begoña Pavón, España; Albert Prat, España; Arnau Puig, España; M^a Carmen Rivera, España; Felix Ron da Rivero, Cuba; Rosa María Rosales Nava, México; Amalia Sancho Vinuesa, España; Neus Sans Baulenas, España; Clara Segura Crespo, España; Víctor J. Torres, España; Sergio Troitiño, España; Lisandro Vela, Argentina; María Vera, España; Carlos Vicente, España; Armand Villén García, España. **Música:** Difusión, Juanjo Gutiérrez. **Efectos sonoros:** Freesound.org (Acclivity, Ig, dkustic, robinhood76, sascha-burghard, joedeshon, manicciola, boss-music, geodylabs, jessepash, zerolagtime, victoriarey91, gerardcatala, bmoreno, mario1298, hcamillo)

Agradecimientos

Nerea Basarte, Séverine Battais, Antonio Béjar, Albert Borràs, Ginebra Caballero, Ana Campos, Elisabet Capdevila, Barbara Ceruti, Ludovica Colussi, Emilia Conejo, Bruna Cusí, Ana Escourido, Isabel García, Oscar García, Xavier Guitart, Javier González Lozano, Ana Teresa Herrero, Tere Liencres, Luis Luján, Javier Llano, Eva Llorens, Emilio Marill, Carmen Mora, Edith Moreno, Lourdes Muñoz, Yeray Nauset, Chitina Pozuelo, Xavier Quesada, Laia Sant, Marta Sanahuja, Demetrio Sánchez, Silvana Tapia Tolmos, Lupe Torrejón, Pol Wagner Sans

© Los autores y Difusión, S.L. Barcelona 2013

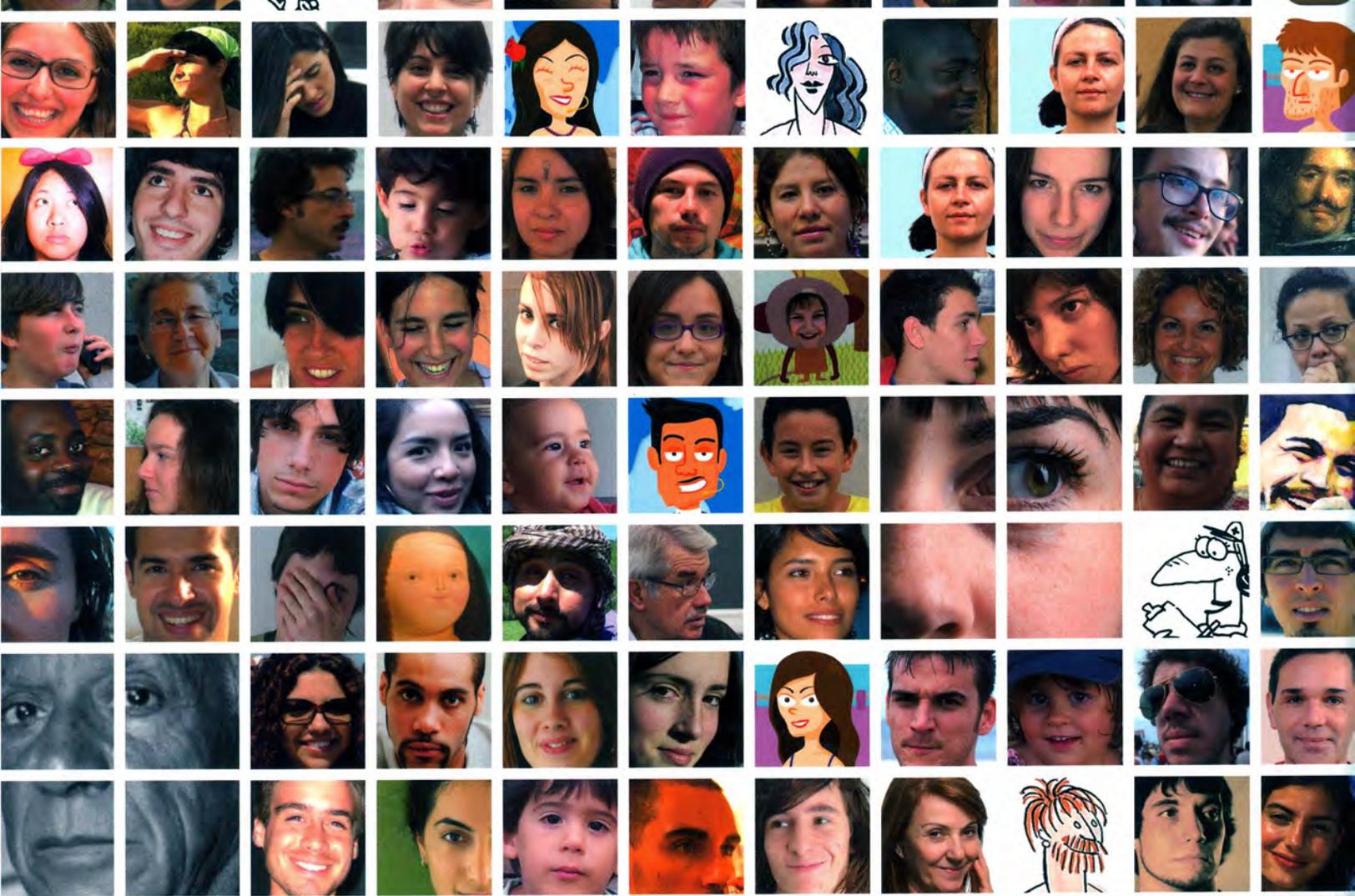
Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal)

ISBN: 978-84-1562-078-5

Depósito Legal: B-9949-2013

Reimpresión: enero de 2015

Impreso en España por Tallers Gràfics Soler



gente hoy **1**

Edición revisada y actualizada de GENTE, el curso pionero en la aplicación del enfoque por tareas con el que millones de estudiantes de todo el mundo se han iniciado en el aprendizaje del español. Esta nueva edición recoge las sugerencias de un cualificado grupo de profesores usuarios del libro en diferentes países y contextos educativos.

COMPONENTES DEL CURSO:

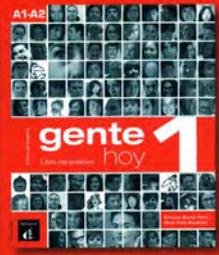
Libro del alumno + CD



Libro de trabajo + CD



Libro del profesor



Manual digital Biblioteca USB: con vídeos, proyectables, exámenes...



Recursos digitales para el profesor y para el estudiante



gentehoy.difusion.com

Recursos gratis para alumnos y profesores

difusión



www.difusion.com

ISBN 978-84-15620-78-5



9 788415 620785

