

# 3

# YO NUNCA LO HARÍA

## VÍDEO

**Ver un vídeo sobre una comida tradicional mexicana y comentar qué platos “extraños” han probado o probarían.**



FICHA  
PROYECTABLE  
14

### ANTES DE EMPEZAR

En clase abierta, pregunte: **¿Qué cosas os interesan más de los países a los que viajáis?** Entre las respuestas cabe esperar que digan **las costumbres, la arquitectura, la gente o la gastronomía**. Procure que se mencione este último aspecto. De no ser así, hágalo usted. A continuación, interésese por los hábitos de sus estudiantes cuando viajan. Puede preguntarles: **¿Os gusta probar las comidas de los lugares que visitáis o preferís buscar restaurantes internacionales?**

Anímelos a contar, en clase abierta, cuáles son los platos más raros que han probado en sus viajes y qué costumbres gastronómicas curiosas conocen. Deje que lo comenten unos minutos y, si dispone de los medios para ello, invítelos a buscar fotos en internet para mostrárselas a sus compañeros.

Si dispone de los medios, puede utilizar la FICHA PROYECTABLE 14 para que los estudiantes conozcan otros platos poco comunes de la cultura gastronómica hispana. Explíqueles los platos de las imágenes y deje que comenten en clase abierta si los probarían o no.

### PROCEDIMIENTOS

Infórmeles de que van a ver un vídeo sobre una comida típica del estado de Oaxaca, en México: los chapulines. Pídeles que, mientras ven el vídeo, se fijen en qué tipo de comida es y en cómo se vende y se consume. Lleve a cabo un visionado completo del vídeo y, luego, haga una puesta en común. Pregúnteles: **¿Qué tipo de comida es y cómo se prepara?** Los estudiantes deben responderle que son insectos fritos y que se pueden encontrar en diferentes tamaños y sabores. Anímelos a comentar, si no lo han hecho ya, si probarían o no esta comida y por qué.

A continuación, pregúnteles quiénes creen que compran los chapulines (gente local o turistas) y en qué lugares creen que se venden (en puestos en la calle, como comida para llevar). Fomente un breve intercambio de experiencias sobre otras comidas callejeras que conozcan.

Para terminar, comuníqueles que verán de nuevo el vídeo al final de la unidad para analizarlo con más detalle.

## → EMPEZAR

### 1. COSTUMBRES Y TRADICIONES

Conocer algunas tradiciones del mundo hispano que implican cierto riesgo y decir en cuáles de ellas les gustaría participar.



#### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra: **Tradiciones singulares**. Pregunte a los estudiantes qué creen que quiere decir el adjetivo **singular** en esa expresión. Espere hasta que le den una respuesta que sugiera **especial, raro o particular**.

#### PROCEDIMIENTOS

**A.** Pida a los alumnos que miren las fotografías de las páginas 36 y 37 (si dispone de los medios, puede mostrárselas con la FICHA PROYECTABLE 1) y pregúnteles: **¿Conocéis estas tradiciones? ¿Sabéis dónde se practican?** Si alguno de sus estudiantes responde afirmativamente, anímelo a contar al resto de la clase qué sabe sobre esas tradiciones y, en el caso de que haya participado en alguna, cómo fue su experiencia. Invítelos luego a leer los textos para conocer más detalles. Aclare las dudas de comprensión que puedan surgir.

**B.** A continuación, remítalos al modelo de lengua del libro y anímelos a comentar en clase abierta en cuáles

de las tradiciones que han leído les gustaría participar y en cuáles no, y por qué.

Por último, puede preguntarles cuáles de las tradiciones presentadas creen que implican más riesgo para los participantes.

#### Y DESPUÉS

Repase con los estudiantes los contenidos de la unidad y presente la tarea final: decidir qué compañeros pueden participar en un *reality-show*.

## → COMPRENDER

### 2. ¿DEPORTES DE RIESGO?

Leer un artículo sobre deportes de riesgo y comentarlo. Escuchar a dos personas comentando si harían o no ciertos deportes extremos.



#### ANTES DE EMPEZAR

Señale en el libro la página web **www.deportesderiesgo.dif** y dirija la atención de los estudiantes sobre las fotografías que aparecen en ella. Escriba en la pizarra el nombre de los deportes presentados (**kitesurf, salto base y escalada**) y pregúnteles si saben el nombre de los deportes correspondientes a las fotografías en la parte inferior

# YO NUNCA LO HARÍA

de la página (**motocross** y **paracaidismo**). Si no lo saben, dígalos usted. Escriba los nombres en la pizarra y anímelos a ampliar la lista con otros deportes de riesgo que conozcan. Algunas de las respuestas esperables son **puenting**, **rafting**, **snowboard**, etc. Deje esta lista de deportes escrita en la pizarra hasta finalizar la actividad.

A continuación, déles un minuto para que, en parejas, escriban todas las palabras que relacionen con estos deportes. Luego, haga una puesta en común y anote las palabras en la pizarra. Si sus estudiantes no las mencionan, aporte usted las siguientes: **miedo**, **vértigo**, **altura**, **libertad**, **aventura**, **emoción**, **peligro**, **atreverse** y **adrenalina**.

Si dispone de los medios, puede usar la FICHA PROYECTABLE 2 en este apartado y la FICHA PROYECTABLE 3 para los apartados **C** y **D**.

## PROCEDIMIENTOS

**A.** Interésese por si alguno de sus estudiantes ha hecho alguna vez *kitesurf*, salto base o escalada. De ser así, anímelos a explicar cómo fue su experiencia. En el caso de que no hayan practicado nunca esos deportes, pídeles que digan cuáles de ellos les gustaría hacer y por qué.

**B.** Pídeles ahora que, individualmente, lean el artículo. Luego, haga que comenten en pequeños grupos qué aspectos les han sorprendido más de lo que han leído. Para ello, remítalos al cuadro *Para comunicar* y lea en voz alta el modelo de lengua.

**C.** Infórmeles de que, a continuación, van a escuchar dos entrevistas de un programa de radio en las que dos personas comentan si harían o no los deportes que se mencionan en el artículo que acaban de leer. Dígaless que marquen con una cruz la opción correcta en cada caso. Permita que comparen sus respuestas con las de un compañero antes de llevar a cabo la corrección.

### Solución

**1.** Carmen

*Paracaidismo*: lo haría.

*Kitesurf*: lo haría.

*Escalada*: no lo haría.

**2.** Fermín

*Paracaidismo*: no lo haría.

*Kitesurf*: lo haría.

*Escalada*: lo haría (lo ha hecho).

**D.** Señale las frases proporcionadas en el libro y diga que son algunos de los comentarios que Carmen y Fermín han hecho durante la entrevista. Pídeles que, mientras escuchan de nuevo la audición, indiquen con un 1 (Carmen) o un 2 (Fermín) a quién corresponde cada una de las opiniones. Haga que comparen sus respuestas en parejas y, después, dé la solución.

### Solución

1, 2, 2, 1, 2, 1, 1.

**E.** Anímelos a decir, en clase abierta o en grupos, con cuál o cuáles de las opiniones anteriores están más de acuerdo. Pregúnteles si, después de leer los textos y escuchar a Carmen y a Fermín, se animarían a hacer o no esos u otros deportes de riesgo. Por último, pregúnteles cómo creen que son las personas que los practican. Remítalos a la lista de deportes extremos que escribió al empezar la actividad para que también los tengan en cuenta.

## 3. TE RECOMIENDO QUE...

**Hablar sobre algunas fobias y elaborar una lista con recomendaciones para superarlas. Leer algunos testimonios y recomendaciones sobre miedos y fobias.**



### OBSERVACIONES PREVIAS

En el apartado **B** de esta actividad se facilita una ficha de trabajo fotocopiable. En el caso de que la utilice, diga a los alumnos que la conserven porque la necesitarán para realizar otra actividad, más adelante.

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra, en tres columnas: **claustrofobia**, **entomofobia** y **aerofobia**. Pregunte a la clase:

**¿Sabéis a qué se refieren estos nombres?** Espere a que le respondan que se trata de **miedos** o **fobias** y anímelos a decir qué miedo designa cada nombre (a los espacios cerrados, a los insectos y a volar en avión, respectivamente).

### PROCEDIMIENTOS

**A.** Interésese por si alguno de sus estudiantes sufre alguna de esas fobias o si conocen a alguien que las tenga. Anímelos a comentarlo en clase abierta.

**B.** A continuación, pregúnteles: **¿Qué cosas creéis que se podrían hacer para tratar de superar esos miedos?** Forme pequeños grupos y reparta a cada estudiante una copia de la ficha que le proporcionamos más abajo. Lea el ejemplo en voz alta y anímelos a escribir algunas recomendaciones que se les ocurran para intentar superar cada una de las fobias. Después, lleve a cabo una puesta en común y escriba en la pizarra, en la columna correspondiente, lo que le digan.

Si dispone de los medios, puede utilizar la FICHA PROYECTABLE 4 para esta puesta en común.

CLAUSTROFOBIA	ENTOMOFOBIA	AEROFOBIA
		Hacer vuelos cortos en avioneta.

Coménteles que tres personas que sufren las fobias anteriores han escrito en el foro "Vence tus miedos" pidiendo consejo para tratar de superarlas. Pídeles que lean los comentarios y las respuestas que han recibido. ¿Coinciden con las recomendaciones que han pensado antes?

Divida a los estudiantes en pequeños grupos para que comenten qué consejos les parecen más adecuados y cuáles creen que no funcionarían. Recoja sus conclusiones haciendo una breve puesta en común. Si alguno de los estudiantes resaltara el hecho de que la segunda persona, Jacobo, no tiene miedo a los insectos en general, sino concretamente a las abejas, puede decirles que ese miedo se denomina **apifobia**.

### Y DESPUÉS

Aproveche para destacar el uso de algunas expresiones para hablar de sentimientos que aparecen en los textos: **me da muchísimo miedo**, **lo paso fatal**, **siento pánico**, **tengo un miedo horrible a** o **entro en pánico**. Después, le recomendamos que remita a los estudiantes al apartado *Expresar sentimientos* de la página 45.

Por último, anímelos a escribir, en parejas, una definición de lo que es para ellos una fobia, teniendo en cuenta las expresiones anteriores. Después, pueden leer las definiciones en clase abierta y elegir la que consideren la mejor.

## ➔ EXPLORAR Y REFLEXIONAR

### 4. CONSISTE EN...

**Relacionar unas frases con el deporte o tradición correspondiente.**



### OBSERVACIONES PREVIAS

El objetivo de esta actividad es que sus estudiantes adquieran el léxico y aprendan las expresiones necesarias para describir de manera apropiada un deporte o tradición y explicar sus características. Se trabajará a partir de una serie de frases extraídas de los textos de las actividades anteriores.

## PROCEDIMIENTOS

A. Dirija la atención de sus alumnos hacia las imágenes y hágales notar que se trata de algunos de los deportes y tradiciones que han aparecido en actividades anteriores. Pídales que lean las frases y que las relacionen con el deporte o tradición correspondiente. Adviértales de que uno de ellos se repite. Dígales que pueden consultar los textos de las páginas 36 a la 38, si lo necesitan.

### Solución

5, 4, 3, 5, 1, 6, 2.

B. A continuación, pídales que, individualmente, intenten traducir las frases del apartado anterior a su lengua o a otra que conozcan bien. Invítelos a reflexionar sobre los cambios que se producen en las expresiones marcadas en negrita. Mientras hacen la actividad, acérquese a las mesas y asegúrese de que comprenden el significado de las expresiones. Si tiene estudiantes que hablen el mismo idioma, puede proponerles que hagan la actividad juntos.

Después, remítalos al apartado *Léxico: hablar de deportes y tradiciones* de la página 45 y repáselo con ellos.

C. Por último, forme parejas y propóngales que busquen en internet información sobre el origen y otros datos interesantes de un deporte extremo. Pueden elegir alguno de los mencionados durante la actividad 2 u otros diferentes. Pídales que preparen una descripción del deporte que han elegido, utilizando las expresiones que acaban de aprender.

Cuando hayan terminado, anímelos a leer la descripción que han hecho a otra pareja, que intentará adivinar de qué deporte se trata.

Si no dispone de internet, pero cuenta con un proyector, puede utilizar la FICHA PROYECTABLE 5 en este apartado.

## MÁS EJERCICIOS

Página 104, ejercicios 2 y 3.

## 5. CONSEJOS

### Observar diferentes recursos para dar consejos.



## ANTES DE EMPEZAR

Recuerde a los estudiantes que en la actividad 3 leyeron algunos consejos que unas personas habían escrito en el foro "Vence tus miedos".

## PROCEDIMIENTOS

Pida a sus estudiantes que lean los consejos recogidos en esta actividad fijándose en las estructuras marcadas en negrita. Interésese por si ya conocían estas maneras de aconsejar y recomendar, y por si hay alguna que les sorprenda o que no les resulte clara. Pídales, asimismo, que comenten si existen similitudes entre los recursos del español y los que se usan en sus lenguas.

A continuación, dígaes que se fijen en los tiempos verbales que acompañan a las estructuras marcadas en negrita y que los anoten en el cuadro, como en el ejemplo. Para realizar la puesta en común, puede remitirlos al apartado *Aconsejar / Sugerir* de la página 44. Y si dispone de los medios, puede presentar las soluciones con la FICHA PROYECTABLE 6.

### Solución

*Deberías + hacer* (infinitivo)

*Si estuviera en tu lugar, + dudaría* (condicional)

*Yo + iría* (condicional)

*¿Por qué no + intentas* (presente de indicativo)

*Yo que tú, + intentaría* (condicional)

*Te aconsejo que + hagas* (presente de subjuntivo)

*Podrías + entrar* (infinitivo)

## Y DESPUÉS

Recuérdelos la ficha de trabajo que utilizaron en la actividad 3. En parejas, dígaes que escojan los

que consideran los tres mejores consejos para cada fobia. Pídeles que los reescriban, utilizando ahora las estructuras para aconsejar que han visto en esta actividad.

## 6. YO PENSABA QUE...

**Leer unos datos sobre el Aconcagua y marcar aquellos que conocen. Escuchar una conversación y marcar las informaciones que mencionan. Observar recursos para expresar desconocimiento.**



### ANTES DE EMPEZAR

Escriba **Aconcagua** en la pizarra y pregunte a los estudiantes si saben qué es. Deje que comenten libremente en clase abierta la información que sepan.

### PROCEDIMIENTOS

**A.** Coménteles que van a leer algunos datos sobre el Aconcagua e indíqueles que marquen con una cruz en la columna "yo" aquellos que conozcan. Después de un par de minutos haga una puesta en común y resuelva las posibles dudas de léxico.

**B.** A continuación, dídeles que van a escuchar una conversación entre dos amigos, María y Álex, que están preparando un viaje a Argentina. Pídeles que marquen ahora en la tabla del apartado **A** lo que no sabía cada uno de ellos.

### Solución

María: 2, 3, 6, 8.

Álex: 3, 4, 7.

Es posible que alguno de los estudiantes destaque el hecho de que en la frase 2 se especifica que el Aconcagua se encuentra en Mendoza y esa información no aparece en la grabación. Puede decirles que, por

el comentario de Álex acerca de la ubicación de la montaña, se podría deducir que conoce la región exacta en la que se encuentra.

Si dispone de los medios, puede utilizar la FICHA PROYECTABLE 7 en este apartado.

**C.** Remítalos a las frases sacadas de la audición anterior, y pregúnteles: **¿Qué tienen en común estas frases? ¿Qué expresan?** Espere hasta que le digan que todas expresan **desconocimiento**. Seguidamente, haga que se fijen en los verbos marcados en negrita y pídeles que completen el cuadro inferior con el nombre del tiempo verbal adecuado. Si siguen teniendo dudas después de la puesta en común, puede remitirlos al apartado *Expresar desconocimiento* de la página 44.

### Solución

Usamos las expresiones **no sabía / creía / pensaba que** + pretérito imperfecto para hechos presentes.

Usamos las expresiones **no sabía / creía / pensaba que** + pretérito pluscuamperfecto para hechos pasados.

### Y DESPUÉS

Con el fin de que los estudiantes practiquen los recursos para expresar desconocimiento, puede proponerles la siguiente actividad. Organícelos en grupos de cuatro, divididos en dos parejas. Reparta en cada grupo las fichas que le proporcionamos en la página 46, de forma que en cada grupo una pareja tenga la ficha A y la otra la ficha B. Infórmeles de que cada ficha contiene datos sobre un lugar distinto de Latinoamérica. Pídeles que, en parejas, lean las frases y que marquen en la casilla correspondiente si creen que la información es verdadera o falsa.

A continuación, haga que intercambien su ficha con la de la otra pareja del grupo e invítelos a buscar en internet la información necesaria para comprobar si las respuestas de sus compañeros son correctas. Después, pídeles que elijan dos datos que les hayan parecido curiosos o interesantes y que escriban dos frases más en los espacios reservados para ello en la ficha.

# YO NUNCA LO HARÍA

Finalmente, invite a cada pareja a que cuente a sus compañeros de grupo lo que han descubierto. Anímelos a utilizar los recursos para expresar desconocimiento y reaccionar. Durante el trabajo, pase por las mesas para supervisar la actividad.

A. Tierra del Fuego	V	F
1. Es un archipiélago.		
2. Está bañado por dos océanos.		
3. Pertenece mayoritariamente a Argentina.		
4. La primera expedición a Tierra del Fuego fue encabezada por Magallanes.		
5. Es un destino turístico para los amantes de la pesca o el esquí.		
6.....		
.....		
7.....		
.....		

B. El desierto de Atacama	V	F
1. Se encuentra en la costa de Chile, a orillas del Pacífico.		
2. Los meses de enero y febrero son época de lluvias abundantes, aunque el resto del año apenas hay precipitaciones.		
3. En este desierto se han realizado diversos campeonatos de rally.		
4. La temperatura es muy constante durante todo el año.		
5. Es el desierto más árido del planeta.		
6.....		
.....		
7.....		
.....		

## Solución (de la ficha)

A. Tierra del Fuego: 1. V 2. F 3. F 4. V 5. V

B. El desierto de Atacama: 1. V 2. F 3. V 4. F 5. V

## 7. EL CONDICIONAL

### Reflexionar sobre algunos usos del condicional.



#### OBSERVACIONES PREVIAS

Es esperable que sus estudiantes ya conozcan el condicional (si han trabajado con *Aula 4*, lo habrán visto en la unidad 6). Presente la actividad como una oportunidad para revisar la forma y algunos usos de este tiempo verbal.

#### PROCEDIMIENTOS

Remítalos al recuadro número 1 y lea las dos frases en voz alta. Dirija la atención sobre los verbos marcados en negrita y pregunte en qué tiempo están. Espere hasta que le den la respuesta correcta: en la frase **a** la perífrasis **ir a** + infinitivo está en presente; en la frase **b** el verbo está en condicional. A continuación, pregunte: **¿Qué diferencia de significado hay entre la frase a y la frase b?** Haga que lo comenten con algunos compañeros y dígales que piensen en un contexto en el que se podría decir cada una de ellas. Después, haga una puesta en común.

A continuación, agrupe a los estudiantes en parejas y anímelos a hacer lo mismo con las otras frases. Mientras lo hacen, pasee por la clase y asegúrese de que comprenden el matiz que otorga en cada caso el uso de uno u otro tiempo verbal. Si lo estima conveniente, puede escribir en la pizarra la siguiente lista de usos del condicional para facilitarles la tarea:

- Evocar una situación imaginaria
- Opinar sobre acciones y conductas
- Expresar un deseo difícil de realizar
- Invitar
- Aconsejar / Sugerir

Por último, le recomendamos que remita a los estudiantes al apartado *El condicional* de la página 44 con el fin de revisar la formación y algunos usos de este tiempo. Si desea profundizar en la formación de los verbos en condicional y repasar algunos verbos irregulares, este sería un buen momento para pedirles que hicieran los ejercicios 4 y 5 de la página 105. Después de corregir estas dos actividades, y si dispone de los medios, puede usar la FICHA PROYECTABLE 8, para recordar las formas irregulares del condicional.

### Solución

1. a. La persona que habla expresa su determinación en la decisión de no ir, por ejemplo, a un viaje ya organizado por otra persona.
1. b. La persona que habla puede estar dando un consejo a alguien que quiere viajar a determinado país; por ejemplo, su interlocutor le ha dicho "Me han ofrecido un trabajo en Sudán" y con su respuesta intenta convencerle de que no lo acepte. También, podría ser una respuesta a una hipótesis imaginaria: "¿Qué harías si te regalaran un viaje a Sudán?". En realidad, nadie le ha hecho esa oferta.
2. a. El hablante presenta una orden o una instrucción como algo que debe ser cumplido inexcusablemente. Podría continuar añadiendo, "Es peligroso".
2. b. La persona que habla da un consejo a su interlocutor, presentándolo simplemente como algo recomendable, y dejándolo abierto a la decisión de la otra persona. Podría añadir: "Es peligroso, pero haz lo que quieras".
3. a. La persona que habla se interesa por los gustos de su interlocutor, en concreto, si le gusta en la actualidad le gusta hacer escalada. El hablante busca obtener una información.
3. b. En cambio, con esta frase la persona que habla se está interesando por lo deseos de su interlocutor, si le gustaría hacer escalada en algún momento del futuro o en alguna situación imaginaria. Además, también se puede interpretar como una sugerencia: el hablante está proponiendo a su interlocutor hacer escalada juntos. Y el interlocutor puede responder aceptando o rechazando el ofrecimiento.
4. a. La persona que habla informa de los motivos por los que no vive en una ciudad (porque no soporta el ruido).
4. b. La persona que habla informa de que no vive en

una ciudad, y con el uso del condicional añade el matiz de que en caso de poder hacerlo, no lo haría porque no soporta el ruido.

5. a. El hablante afirma de forma categórica que los deportes de riesgo se deben prohibir, presentándolo como una orden.
5. b. En este caso, la prohibición de los deportes de riesgo se presenta desde una perspectiva más suavizada, como un deseo.
6. a. La persona que habla tiene muchas ganas de hacer deporte e informa de que va a ir a correr a la playa.
6. b. La persona que habla tiene muchas ganas de hacer deporte, pero al usar el condicional expresa que no puede ir a correr en ese momento.

### MÁS EJERCICIOS

Página 105, ejercicios 4 y 5.

Página 106, ejercicios 7, 8 y 9.

## 8. ¿QUÉ HARÍAS SI TE ROBARAN LA ROPA?

**Leer las respuestas de tres personas ante situaciones límite y decidir cuál de ellas podría sobrevivir mejor a una situación extrema. Reflexionar sobre el uso del condicional y del imperfecto de subjuntivo para expresar condiciones y consecuencias hipotéticas.**



### OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad sus estudiantes van a ver por primera vez y de forma sistematizada la conjugación del pretérito imperfecto de subjuntivo. Seguramente puedan reconocer los verbos en este tiempo, marcados en negrita. De no ser así, dígales cuál es su infinitivo (**perder, tener, llevar, robar, ser y estar**).



# YO NUNCA LO HARÍA

## ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus estudiantes: **¿Qué situación os parece peor: perderos en un bosque durante unos días, tener un accidente en una carretera y no llevar el móvil o ir de viaje y que te roben la ropa?** Anímelos a comentar en clase abierta brevemente las diferentes situaciones.

## PROCEDIMIENTOS

**A.** Infórmeles de que un periodista de televisión ha preguntado a algunas personas en la calle qué harían en las situaciones anteriores. Señale las preguntas, junto a la foto del periodista, y léalas con ellos. Pídales después que, individualmente, lean las respuestas de los entrevistados y que, en función de estas, piensen cuál de ellos creen que podría sobrevivir mejor en una situación extrema. Por último, dígaes que comenten con algunos compañeros a quién han elegido y por qué.

**B.** A continuación, anímelos a comentar, en parejas, qué responderían ellos si les hicieran las mismas preguntas. Finalmente, lleve a cabo una puesta en común: ¿Cuál de los dos sobreviviría mejor a una situación extrema?

**C.** Señale la frase dividida en dos partes e infórmeles de que en una de las partes se expresa una condición hipotética y que en la otra se expresan las consecuencias de esa condición. Permita que comenten con un compañero qué información creen que aporta cada una y, después, dé la solución:

### Solución

1. Se expresa una condición hipotética.
2. Se habla de las consecuencias de la condición.

**D.** Pídales ahora que observen las formas verbales marcadas en negrita de la frase del apartado anterior y pregúnteles qué tiempos verbales son (**imperfecto de subjuntivo y condicional**, respectivamente). Seguidamente, muéstreles en el cuadro cómo se forma el pretérito imperfecto de subjuntivo. Hágaes ver que la forma se obtiene a partir de la tercera persona del plural del pretérito indefinido.

**E.** Con el fin de fijar la formación de este tiempo verbal, dígaes que traten de conjugar los verbos del apartado **A** marcados en negrita. Pase por las mesas de los estudiantes y haga la corrección de forma individual.

Como alternativa, si dispone de los medios, puede hacer la corrección utilizando la FICHA PROYECTABLE 9.

### Solución

*Perder:* perdiera, perdieras, perdiera, perdiéramos, perdierais, perdieran.

*Tener:* tuviera, tuvieras, tuviera, tuviéramos, tuvierais, tuvieran.

*Llevar:* llevara, llevaras, llevara, lleváramos, llevarais, llevaran.

*Robar:* robara, robaras, robara, robáramos, robarais, robaran.

*Ser:* fuera, fuerais, fuera, fuéramos, fuerais, fueran.

*Estar:* estuviera, estuvieras, estuviera, estuviéramos, estuvierais, estuvieran.

Por último, diríjalos a la página 45 y repase con ellos el apartado *El pretérito imperfecto de subjuntivo*. Presénteles la terminación en **-se** y acláreles que ambas formas pueden usarse indistintamente, salvo en estos casos:

- Para hacer peticiones de cortesía:
  - *Quisiera un par de zapatos de tacón.*
  - *Quisiese un par de zapatos de tacón.*
- Para hablar del pasado en textos de registro culto:
  - *Esta es la casa donde naciera Cervantes en 1547.*
  - *Esta es la casa donde naciese Cervantes en 1547.*

Hágaes notar, asimismo, la coincidencia en las formas de los verbos **ser** e **ir**.

Si desea practicar la pronunciación de las formas del imperfecto de subjuntivo en contraste con otros tiempos verbales, así como la acentuación, este puede ser un buen momento para realizar los ejercicios del apartado *Sonidos y letras* de la sección *Más ejercicios*.

### Y DESPUÉS

Para practicar estas oraciones condicionales, le proponemos la siguiente actividad. Forme grupos de tres o cuatro estudiantes y repártales un juego de tarjetas como el que le proporcionamos a continuación. Indíqueles que coloquen las tarjetas bocabajo y que, por turnos, cojan una y la lean en voz alta. La persona que levante la tarjeta deberá completar la frase. Después, le tocará el turno a otro compañero, y así sucesivamente hasta que todos hayan tenido la oportunidad de participar. Adviértales de que, en función del contenido de la tarjeta, deberán completar las frases añadiendo una condición o una consecuencia hipotética.

Como alternativa, si dispone de los medios, propóngales imaginar qué harían en las situaciones propuestas en la FICHA PROYECTABLE 10.

Antes, si lo desea, puede remitirlos al apartado *Expresar condiciones* de la página 45 y repasar otros conectores para expresar condiciones (recuérdelos que los estudiaron en la unidad 2 de este manual).

### MÁS EJERCICIOS

Página 107, ejercicios 10, 11 y 12.

Página 108, ejercicios 14, 15 y 16.

<b>Si fuera hombre / mujer...</b>	<b>Me enfadaría mucho si...</b>
<b>Si se fuera la luz en un ascensor...</b>	<b>Gastaría todo mi dinero si...</b>
<b>Solo renunciaría a mi nacionalidad si...</b>	<b>Solo robaría a alguien si...</b>
<b>Si pudiera viajar en el tiempo...</b>	<b>Me quitaría toda la ropa en público si...</b>
<b>Si pudiera tener un superpoder...</b>	<b>Si fuera el / la presidente/-a de mi país, aunque solo fuera por un día...</b>
<b>Si fuera más joven...</b>	<b>Si hablara perfectamente español...</b>

## 9. SI FUERA

### Adivinar el nombre de un personaje famoso.

#### ANTES DE EMPEZAR

Remita a sus estudiantes a la ilustración del apartado **B** y a la muestra de lengua. Pregúnteles si saben a qué personaje famoso corresponden.

#### Solución

El portero de fútbol español Iker Casillas.

#### PROCEDIMIENTOS

**A.** Infórmeles de que van a jugar a adivinar el nombre de personajes famosos. Cada estudiante debe pensar en uno y completar las frases propuestas de manera que sirvan como pistas para adivinar de quién se trata. Dígales que no es necesario completarla todas y que, si lo creen necesario, pueden añadir frases nuevas.

**B.** Anímelos ahora a descubrir los personajes en los que han pensado los compañeros. Diga usted el nombre de un estudiante para que el resto haga las preguntas necesarias, como en la muestra de lengua del libro. Luego, repita el proceso con cada uno de sus alumnos. Si cuenta con un grupo de alumnos muy numeroso, puede dividir la clase en varios grupos.

#### Y DESPUÉS

Fotocopie y reparta el texto que tiene a continuación. Se trata de una composición atribuida falsamente al escritor argentino Jorge Luis Borges y sobre cuya autoría existen diferentes opiniones. Pídales que lean el texto y que comenten en clase abierta qué les parece.

Por último, como trabajo para casa, anímelos a escribir un texto similar: **Si pudiera vivir nuevamente mi vida...**

#### Instantes

Si pudiera vivir nuevamente mi vida, en la próxima trataría de cometer más errores. No intentaría ser tan perfecto, me relajaría más. Sería más tonto de lo que he sido, de hecho, tomaría muy pocas cosas con seriedad.

Sería menos higiénico. Correría más riesgos, haría más viajes, contemplaría más atardeceres, subiría más montañas, nadaría más ríos. Iría a más lugares adonde nunca he ido, comería más helados y menos habas, tendría más problemas reales y menos imaginarios.

Yo fui una de esas personas que vivió sensata y prolíficamente cada minuto de su vida; claro que tuve momentos de alegría. Pero si pudiera volver atrás trataría de tener solamente buenos momentos. Por si no lo saben, de eso está hecha la vida, solo de momentos; no te pierdas el ahora.

Yo era uno de esos que nunca iban a ninguna parte sin termómetro, una bolsa de agua caliente, un paraguas y un paracaídas.

Si pudiera volver a vivir, viajaría más liviano.

Si pudiera volver a vivir comenzaría a andar descalzo a principios de la primavera y seguiría así hasta concluir el otoño. Daría más vueltas en calesita, contemplaría más amaneceres y jugaría con más niños, si tuviera otra vez la vida por delante.

Pero ya tengo 85 años y sé que me estoy muriendo.

#### MÁS EJERCICIOS

Página 109, ejercicio 19.

## PRACTICAR Y COMUNICAR

### 10. UNA ISLA DESIERTA

Decidir qué cosas harían para sobrevivir si estuvieran en una isla desierta.

#### ANTES DE EMPEZAR

Con el libro cerrado, diga a sus estudiantes que imaginen que están en una isla desierta y pregúnteles:

**¿Qué cosas imprescindibles hay que hacer para lograr sobrevivir?** Dé usted el primer ejemplo:

**Construir un lugar donde vivir.** Anímelos a que añadan otras acciones imprescindibles y escriba en la pizarra lo que vayan diciendo. Procure que mencionen **intentar salir (o que alguien los saque) de la isla, conseguir agua y alimentos, protegerse de los animales y divertirse o distraerse.**

#### PROCEDIMIENTOS

**A.** Pida a los alumnos que abran el libro por la página 46 y dirija su atención a la lista de cosas para hacer en la isla. Distribuya a la clase en grupos y dígales que comenten, siguiendo el modelo de lengua, qué harían para lograr sobrevivir. Indíqueles que lo escriban en sus cuadernos. Sugiera que observen la ilustración de la derecha para obtener algunas ideas. Si han mencionado otras cosas en el apartado anterior, puede decirles que las tengan también en cuenta.

**B.** A continuación, invite a cada grupo a contar lo que han pensado a los demás compañeros. El resto de la clase podrá hacer preguntas y plantear situaciones adversas.

Finalmente, proponga una votación para decidir, entre todos, qué grupo sobreviviría mejor en la isla.

#### MÁS EJERCICIOS

Página 109, ejercicio 18.

### 11. POBRE MANUEL

Escuchar los consejos que cuatro personas dan a alguien que tiene vértigo; valorarlos y sugerir otros. Pensar en otras fobias y proponer consejos para las personas que las padecen.



#### ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a los estudiantes: **¿Cómo se llama el miedo a las alturas?** Espere a que le den la respuesta correcta: **vértigo.**

#### PROCEDIMIENTOS

**A.** Coménteles que Manuel tiene vértigo y que tras su última mala experiencia se ha quedado muy preocupado y ha pedido consejo a algunas personas: una amiga, un amigo, su psicóloga y su hermano. Pídales que tomen nota de los consejos que le da cada uno. Después de la primera escucha, permita que comparen lo que han escrito con un compañero. Después, reproduzca de nuevo la grabación y realice una puesta en común.

Si dispone de los medios, puede utilizar la FICHA PROYECTABLE 11 en este apartado.

#### Solución

1. Le dice que debería ir a terapia porque cree que es una cuestión psicológica.
2. Le recomienda que haga un curso de técnicas de relajación. Cree que es un problema de ansiedad y que es importante disminuir la tensión, respirar, pensar en cosas agradables...
3. Le dice que, aunque es un miedo muy frecuente en los jóvenes entre 18 y 35 años, es importante determinar la causa de esa reacción porque quizás se deba a una experiencia traumática. Le recomienda que piense en la primera vez que sintió ese miedo y que escriba en un papel todo lo que recuerde. Le dice que haga lo mismo

con la última vez que le ocurrió pero escribiendo lo que se le pasó por la mente en ese momento.

**4.** Cree que Manuel debería ir al médico porque quizás tiene un problema de equilibrio causado por problemas en las cervicales o en los oídos. Le podrían dar algún medicamento o recomendarle ejercicios.

**B.** Invítelos a comentar, entre todos, con cuál de las personas que han escuchado están más de acuerdo y a expresar su propia opinión sobre lo que debería hacer Manuel.

**C.** Pídeles que hagan una lista de otros miedos o fobias comunes y que piensen si alguna persona que conocen la padece, como se muestra en el ejemplo de la derecha. Después, forme grupos y anímelos a comentar qué consejos podrían darle a esa persona. Lea con ellos la muestra de lengua proporcionada. Durante el trabajo pasee por la clase para supervisar sus producciones.

## Y DESPUÉS

Si le parece oportuno, puede escribir en la pizarra los distintos miedos que se han mencionado y discutir cuáles creen que son los más comunes, cuáles los más peculiares, etc. Asimismo, puede sugerirles que busquen el nombre en español de las fobias que han pensado, por ejemplo: **aracnofobia** (miedo a las arañas), **nictofobia** (miedo a la oscuridad), **belonefobia** (miedo a las agujas).

## MÁS EJERCICIOS

Página 105, ejercicio 6.

## 12. LA TRADICIÓN MÁS EXTRAÑA

**Comentar algunas tradiciones. Buscar información sobre una tradición peculiar y preparar una exposición sobre la misma.**



### OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad se presentan algunas tradiciones peculiares del mundo, entre ellas, la venta de un tipo de insectos en los mercados de Oaxaca para el consumo humano (los chapulines). Puesto que el vídeo de esta unidad trata de este tema, le recomendamos que lleve a cabo su segundo visionado como contextualización de la actividad, en el apartado *Antes de empezar*. O si lo prefiere, después de realizarla actividad, como ampliación de la misma.

### ANTES DE EMPEZAR

Pida a los estudiantes que miren las fotografías de la página 47 y pregúnteles si conocen esas tradiciones. Anímelos a describir lo que se ve en las fotos y a comentarlas entre todos.

Si dispone de los medios, puede usar la FICHA PROYECTABLE 12 para presentar las tradiciones.

### PROCEDIMIENTOS

**A.** Pregúnteles si conocen otras costumbres o tradiciones singulares o que impliquen cierto riesgo (como las que vieron en la actividad 1). Organice a los estudiantes en grupos y haga que hablen, tomando la muestra de lengua como ejemplo, de cuál es la tradición más rara que conocen. Si dispone de los medios para ello, invítelos a buscar más información en internet y a anotar los datos que consideren más importantes para, después, hacer una exposición.

**B.** Dígales que preparen una descripción sobre la tradición que han elegido y que la acompañen de

algunas imágenes para ilustrarla. Haga referencia al recuadro en el que se ofrece una lista de los puntos que pueden tratar, para que los tengan en cuenta.

Mientras realizan la actividad, pase por los grupos y revise los textos. Después, propóngales que los cuelguen en las paredes de la clase o en internet, para que todos puedan leerlos.

Una vez que todos los estudiantes hayan leído las descripciones de sus compañeros, interésese por si las conocían, cuáles les ha sorprendido más, etc. Procure que participen todos los estudiantes y que utilicen los recursos aprendidos para expresar desconocimiento.

### MÁS EJERCICIOS

Página 104, ejercicio 1.

## 13. ¿PARTICIPARÍAS EN UN REALITY SHOW?

**Hacer un cuestionario a un compañero y decidir si podría participar en un reality show. Imaginar cómo podría ser un reality show y decidir quién podría concursar en él.**



### OBSERVACIONES PREVIAS

En el apartado **C** de esta actividad sus alumnos elaborarán un “producto” que pueden incluir en su Portfolio.

### PROCEDIMIENTOS

**A.** Interésese por si en los países de los que proceden sus estudiantes se emiten programas como “Gran hermano” y las diferentes variantes que se han inspirado en este. Pídales que digan el nombre de los más populares y que expliquen la dinámica del programa y el posible impacto social que han tenido en sus respectivos países. Pregúnteles también si alguna vez han participado o han pensado participar en algún programa de esas

características. Anímelos a comentar estas cuestiones en clase abierta.

**B.** Coménteles que en España este tipo de programas de convivencia ante las cámaras son muy populares y que una cadena de televisión imaginaria, Tele 7, está seleccionando candidatos para un nuevo programa llamado “Una casa para ti”. Pídales que lean en qué consiste el programa y el cuestionario propuesto para determinar la idoneidad de los participantes. Resuelva cualquier duda de vocabulario que surja. A continuación, en parejas, anímelos a realizar el cuestionario a su compañero.

Después, pida a cada estudiante que cuente a los demás si su compañero sería un buen concursante de “Una casa para ti” o no, justificando por qué. Anime a la persona de la que se esté hablando a interrumpir cuando lo crea necesario para expresar acuerdo o desacuerdo con lo que se está diciendo.

**C.** Forme nuevas parejas o mantenga las que han trabajado juntas en el apartado anterior. Dirija su atención a los logotipos y acláreles que se trata de programas ficticios. Pídales que, en parejas, elijan uno de los posibles *reality shows* y que piensen cómo sería. Dígales que tengan en cuenta cuestiones como: **dónde se desarrolla, cómo funciona, cuál es el premio**, etc. Infórmeles de que, además, deberán elaborar un cuestionario como el del apartado **B** con el fin de poder seleccionar a los candidatos.

Proporcióneles el tiempo que estime necesario para que lleven a cabo la actividad y pase por las mesas para ayudarles si lo necesitan.

Si dispone de los medios, puede utilizar la FICHA PROYECTABLE 13 con los logos de los programas.

**D.** Una vez hayan finalizado, informe de que cada pareja debe entrevistar a otra pareja para determinar si podrían participar o no en el programa. Finalmente, anime a cada pareja a explicar brevemente en qué consiste el *reality show* que han inventado y a informar

de cuál ha sido el resultado de la entrevista: ¿Podrían participar sus compañeros en el concurso?

## ➔ VIAJAR

### 14. RELATO DE UN NÁUFRAGO

**Leer un fragmento de una obra literaria y resumirlo. Comentar los problemas en los que se encuentra el protagonista y qué harían ellos en su lugar. Investigar el hecho real en que se basa la obra.**

#### OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad se propone la lectura de unos fragmentos de *Relato de un naufrago*, de Gabriel García Márquez, y una posterior investigación sobre los hechos reales en los que está basada la obra. Sería recomendable que se informara acerca de ello antes de realizar la actividad. Encontrará información de utilidad en la red y en el prólogo que el propio autor escribió, titulado "La historia de esta historia".

#### ANTES DE EMPEZAR

Comente a los estudiantes que van a leer dos fragmentos de una obra del escritor colombiano Gabriel García Márquez. Pregúnteles: **¿Sabéis quién es Gabriel García Márquez? ¿Qué sabéis de sus libros? ¿Alguien ha leído algo de este escritor?**

Refiérase al título de la actividad y coménteles que ese es también el título de la obra. Es posible que desconozcan la palabra **náufrago**. De ser así, señale la cubierta del libro para que deduzcan su significado.

#### PROCEDIMIENTOS

**A.** Disponga a los estudiantes en parejas y dígales que cada uno va a leer uno de los fragmentos de la

obra para, después, resumírselo a su compañero (por ejemplo, los alumnos A leerán el fragmento de la izquierda y los alumnos B el de la derecha). Deles tiempo para que hagan una lectura individual y anímelos a buscar en el diccionario o a preguntarle a usted el significado de las palabras que no conozcan.

Llegado el momento de contar al compañero lo que han leído, procure que no reproduzcan frases del relato e insista en que traten de explicarlo con sus propias palabras.

**B.** Mantenga las parejas anteriores y pídales que, entre los dos, anoten a qué problemas se enfrenta el protagonista de la historia y qué hace para tratar de solucionarlos. Después, realice una puesta en común.

#### Solución sugerida

Ataque de los tiburones: no se sentaba en la borda después de las cinco de la tarde porque desde las cinco y hasta que oscurecía era cuando los tiburones merodeaban alrededor de la balsa.

Hambre: (en los fragmentos no se menciona cómo piensa solucionar este problema).

Deshidratación: evita exponer los pulmones al sol, se cubre el rostro con la camisa húmeda. Aunque tiene sed, procura no beber agua del mar.

A continuación, pregúnteles: **¿Qué haríais vosotros en una situación parecida?** Anímelos a responder en clase abierta y a comentar las respuestas de sus compañeros: ¿coinciden con ellos?, ¿les parecen buenas reacciones o soluciones?, ¿por qué? Si tiene muchos estudiantes en clase, haga que lo comenten en grupos.

**C.** Por último, infórmeles de que *Relato de un naufrago* no es un libro de ficción, sino que se trata de un reportaje periodístico de un hecho real. Pídales que, en grupos, investiguen en internet qué fue lo que ocurrió, cómo se escribió este relato y qué consecuencias tuvo su publicación.

Deles tiempo suficiente para hacerlo e invítelos a comentar lo que han descubierto. Si tienen dudas sobre

algún aspecto, anímelos a que intenten resolverlas con ayuda de sus compañeros. Intervenga para aclarar posibles dudas sobre algún hecho que no se haya comprendido.

### MÁS EJERCICIOS

Página 109, ejercicio 20.



**Volver a ver el vídeo de la unidad y hacer una comprensión más detallada del mismo.**



### OBSERVACIONES PREVIAS

El vídeo propuesto para esta unidad tiene relación con una de las imágenes que ilustran la actividad 12. Por ello le recomendamos que utilice este segundo visionado como contextualización de dicha actividad, durante el desarrollo del apartado *Antes de empezar*. También puede hacerlo una vez finalizada la actividad, como ampliación de la misma.

### ANTES DE EMPEZAR

Remita a sus estudiantes a las imágenes de la página 47 y llámeles la atención sobre la foto de los chapulines. Recuérdeles que al principio de la unidad vieron un vídeo sobre este plato mexicano.

### PROCEDIMIENTOS

Infórmeles de que van a ver de nuevo el vídeo, pero que esta vez tendrán la oportunidad de analizarlo más detalladamente. Repártales la ficha proporcionada a continuación y lea con ellos las cuestiones planteadas. Después de asegurarse de que no quedan dudas de comprensión, dígales que deben completarla mientras ven el vídeo. Permita que comparen sus respuestas con

las de un compañero y, si fuera necesario, reproduzca de nuevo el vídeo. Finalmente, haga una puesta en común para corregir la actividad.

Por último, remítalos de nuevo a la actividad 12 e infórmeles de que ahora serán ellos quienes expliquen en qué consiste alguna tradición "extraña". Para realizar la actividad, siga las indicaciones que le proporcionamos anteriormente, en la página 52.

**1. ¿Qué son los chapulines? ¿De qué color son?**

.....

**2. ¿Qué método se emplea para cocinarlos?**

.....

**3. ¿Qué propiedades tienen?**

.....

**4. ¿Con qué condimentos se pueden preparar?**

.....

**5. ¿Qué sensaciones comenta el protagonista del vídeo después de probarlos?**

.....

.....

.....

### Solución (de la ficha)

1. Son insectos similares a los saltamontes. Son verdes.
2. Se fríen enteros.
3. Tienen muchas proteínas y son afrodisíacos.
4. Con ajo y chile; con limón y sal; solo con chile.
5. Dice que no está "feo"(malo) pero que tiene la sensación de comerse un bicho. Anima a probarlo porque está bueno y por sus propiedades. No lo comería todos los días.