

# 2

# ¡BASTA YA!

## VÍDEO

**Ver la primera parte de un cortometraje y decir de qué tema trata.**



### OBSERVACIONES PREVIAS

Aconsejamos que realice este primer visionado después de la actividad 1.

### PROCEDIMIENTOS

Informe a los estudiantes de que el vídeo que van a ver en esta unidad es un cortometraje (aclare su significado, si fuera necesario) y de que en este primer visionado van a ver solo un fragmento. Después, al final de la unidad, realizarán un visionado completo.

Díales que, en este momento, se centren en tratar de entender de qué tema trata el cortometraje. Puede proyectarlo con subtítulos en castellano, si lo considera adecuado.

Reproduzca el corto hasta el minuto 2:48, procurando dejar en pantalla la imagen congelada con la dedicatoria:

**A todos esos trabajadores que se dedican a robar a otros trabajadores.**

Haga que comenten, en pequeños grupos, el tema del corto y cuál puede ser su intención teniendo en cuenta la “dedicatoria” del mismo. Deles unos minutos para que

intercambien opiniones y, luego, realice una puesta en común. Acepte todas aquellas respuestas que sugieran que el tema que aborda son los despidos improcedentes y que adopta un tono de denuncia social.

Si no han llegado a esa conclusión por sí mismos, guíelos con preguntas para que las vayan comentando en clase abierta, por ejemplo: **¿A qué corresponden las cifras de las que hablan? ¿Qué problema tienen que solucionar? ¿Cómo pueden solucionarlo?**

## EMPEZAR

### 1. PROBLEMAS QUE AFECTAN A LOS JÓVENES

**Hablar sobre los problemas que más preocupan a los jóvenes y leer un estudio sobre este tema.**



#### OBSERVACIONES PREVIAS

Con el pretexto de una encuesta realizada a jóvenes españoles, los estudiantes se familiarizarán con el léxico y algunos de los temas que aparecerán en la unidad. Es posible que en el apartado **B** comenten problemas diferentes a los mencionados. De ser así, anótelos en la pizarra e interésese por las opiniones de sus estudiantes al respecto.

En el apartado Y DESPUÉS, se propone a los estudiantes una actividad de ampliación de vocabulario. Si le parece más conveniente, puede realizarla antes de llevar a cabo el apartado **B**.

#### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra la palabra **encuesta** y pregunte a sus estudiantes si conocen su significado. Una vez aclarado, interésese por saber si a alguno de ellos le han hecho alguna vez una encuesta y cuál era su finalidad.

#### PROCEDIMIENTOS

**A.** Presente la lista de temas de este apartado. Pídales que los lean y que marquen los tres que creen que más preocupan a los jóvenes de su país. Anímelos a comentarlo con un compañero.

**B.** Invítelos a leer los resultados (puede mostrarlos con la FICHA PROYECTABLE 1) de una encuesta realizada para conocer cuáles son los problemas que más preocupan a los jóvenes españoles y comprobar si coinciden con los que han marcado en el apartado **A**. Luego, anímelos a comentar los resultados en clase abierta.

#### Y DESPUÉS

Comente brevemente los contenidos de la unidad según la lista de la página 23 y la tarea final: escribir una carta abierta para exponer un problema.

Como ampliación del léxico que van a utilizar a lo largo de la unidad, entrégueles fotocopiada la ficha de la página siguiente y pídales que completen el cuadro con las palabras que faltan de cada categoría. Sugiera les indicar el género de las palabras en la columna **sustantivo** y la flexión de género en la columna **adjetivo**.

Luego, lleve a cabo una puesta en común y comenten entre todos los significados y los contextos de uso de cada una de las palabras a partir de ejemplos.

sustantivo	verbo	adjetivo
corrupción (f.)	corromper	corrupto/-a
		parado/a
	inmigrar	
(des)empleo (m.)		
inversión (f.)		
	luchar	
		especulador/-a
		preocupado/-a preocupante
seguridad (f.)		
	contaminar	
	legalizar	
		implicado/-a
conciencia (f.)		
	participar	
		independiente
sanción (f.)		

## Solución (de la ficha)

sustantivo	verbo	adjetivo
corrupción (f.)	corromper	corrupto/-a
paro (m.)	parar	parado/-a
inmigración (f.)	inmigrar	inmigrante
(des)empleo (m.)	emplear	(des)empleado/-a
inversión (f.)	invertir	inversor/-a
lucha (f.)	luchar	luchador/-a
especulación (f.)	especular	especulador/-a
preocupación (f.)	preocupar	preocupado/-a preocupante
seguridad (f.)	asegurar	seguro/-a
contaminación (f.)	contaminar	contaminado/-a contaminante
legalización (f.)	legalizar	legal
implicación (f.)	implicar	implicado/-a
conciencia (f.)	concienciar	concienciado/-a
participación (f.)	participar	participante
independencia (f.)	independizar	independiente
sanción (f.)	sancionar	sancionado/-a

## MÁS EJERCICIOS

Página 116, ejercicios 10 y 11.

## → COMPRENDER

### 2. CARTA ABIERTA

**Leer una carta abierta publicada en un periódico y preparar algunas preguntas de comprensión lectora.**

#### OBSERVACIONES PREVIAS

Esta actividad de comprensión lectora servirá para que los estudiantes vean en contexto algunos de los objetivos de la unidad: expresar deseos, reclamaciones y necesidad; exponer problemas y proponer soluciones. Asimismo, el texto que deberán leer (una carta a un periódico) les servirá como ejemplo para llevar a cabo la tarea final.

#### ANTES DE EMPEZAR

Remítalos al título de la actividad y pregúnteles qué creen que significa **carta abierta**. Acepte las respuestas que sugieran que se trata de una carta cuyo contenido es difundido intencionadamente por un periódico u otros medios de comunicación con el propósito de que sea leída por otras personas además de por su destinatario.

#### PROCEDIMIENTOS

Comuníqueles que van a leer una carta abierta dirigida al alcalde de una localidad española y publicada en un periódico local. Señale la ilustración junto a la carta y pregúnteles: **¿Qué veis en la imagen? ¿De qué creéis que habla la carta?** Escuche lo que le digan y guíe sus respuestas hasta que mencionen que en el dibujo se ve un autobús escolar circulando por una carretera dirigiéndose a una escuela y que de ello se deduce que la escuela podría estar a mucha distancia del pueblo.

Pídales que lean la carta individualmente y que comprueben si han acertado en sus hipótesis. Después, haga una puesta en común y aclare las posibles dudas de comprensión.

A continuación, forme parejas y pídales que preparen cinco preguntas de comprensión lectora, que después plantearán a otra pareja. Coménteles que pueden utilizar las partículas interrogativas del cuadro *Para comunicar* para formular las preguntas. Sugiera que marquen las respuestas en el texto o que las anoten en su cuaderno.

Deles el tiempo suficiente para que lo hagan. Luego, agrupe las parejas de dos en dos y anímelos a hacerse las preguntas que han preparado.

### Y DESPUÉS

Aproveche para analizar la estructura de la carta. Para ello, pídales que, en parejas, traten de identificar las diferentes partes en las que se podría dividir. Después, realice una puesta en común en clase abierta.

### Solución sugerida

Primer párrafo: Introducción

Segundo párrafo: Exposición del problema

Tercer párrafo: Consecuencias

Cuarto párrafo: Soluciones propuestas

Quinto párrafo: Despedida

Si lo cree conveniente, puede aprovechar este momento para presentar las estructuras para proponer soluciones. Pídales que marquen, en el cuarto párrafo, las frases que se utilizan para introducir posibles soluciones y reivindicar. Haga una puesta en común y, luego, remítalos al apartado *Proponer soluciones y reivindicar* de la página 29.

### MÁS EJERCICIOS

Página 116, ejercicios 9 y 12.

Página 119, ejercicio 21.

## 3. MANIFESTACIONES

**Escuchar las declaraciones de los participantes de tres manifestaciones y marcar qué piden en cada caso. Expresar su opinión sobre los temas mencionados.**



### OBSERVACIONES PREVIAS

Es posible que los estudiantes le pregunten por las formas en presente de subjuntivo de las reivindicaciones del apartado **A**. De ser así, coménteles que se trata de un tiempo verbal nuevo y que van a tener la oportunidad de analizar y aprender cómo se forma más adelante en esta unidad.

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra **manifestación** y pregunte: **¿Cómo se llaman las personas que participan en una manifestación?** Escuche lo que le digan y proporcióneles la respuesta si es necesario: **manifestantes**. A continuación, pídales que, en parejas, escriban todas las palabras que asocien con una manifestación. Realice luego una puesta en común. Si no se mencionan, aporte palabras como **pancarta, calle, gente, policía, gritos, lema, reivindicar, pedir, protestar y disolver**.

### PROCEDIMIENTOS

**A.** Infórmeles de que en una ciudad española están teniendo lugar tres manifestaciones diferentes y de que un reportero de un programa de radio ha recogido las opiniones de los participantes. Lea las opciones dadas y aclare las dudas de vocabulario que surjan. Después, pídales que escuchen las declaraciones de esas personas y que marquen cuáles son sus reivindicaciones.

### Solución

1. Quieren ocupar las casas que están vacías.
2. Piden que el Gobierno legalice a los inmigrantes sin papeles.
3. Exigen al Gobierno que frene la desertización.

**B.** Anímelos a comentar en clase abierta los motivos de cada una de las manifestaciones. Haga preguntas como: **¿Os parece justo lo que piden los manifestantes? ¿Creéis que tienen razón? ¿Estáis a favor o en contra?**

## MÁS EJERCICIOS

Página 118, ejercicio 18.

## ➔ EXPLORAR Y REFLEXIONAR

### 4. REINVINDICACIONES

**Asociar una serie de reivindicaciones con los colectivos a los que pertenecen. Conocer la morfología de las formas regulares del presente de subjuntivo.**



## ANTES DE EMPEZAR

Dirija la atención de sus estudiantes a las reivindicaciones que ilustra la actividad y pídales que las lean. Puede hacerlo mostrándoles la FICHA PROYECTABLE 2. Anímelos a tratar de determinar, en parejas, con qué ámbito está relacionado el problema que las provoca.

### Solución

1. los despidos laborales / el desempleo
2. las guerras
3. el urbanismo
4. el bienestar social / la política de pensiones
5. la desigualdad laboral

## PROCEDIMIENTOS

**A.** Pídales que, individualmente, asocien las reivindicaciones con los colectivos que las pueden haber expresado. Luego, haga que comparen sus resultados

con un compañero antes de llevar a cabo una puesta en común en clase abierta.

### Solución

1. Una asociación de parados
2. Un grupo pacifista
3. Una asociación de vecinos
4. Una asociación de jubilados
5. Un grupo feminista

**B.** Pregúnteles qué tienen en común las frases del apartado anterior.

### Solución

Todas expresan reivindicaciones (acepte también que expresan reclamaciones, deseos, que las personas que las han expresado quieren algo de otros...).

Dirija ahora su atención a las estructuras marcadas y pídales que traten de explicar cuándo aparece una construcción con infinitivo y cuándo una con presente de subjuntivo. Haga que lo comenten en parejas. Tras la puesta en común, diríjalos a los apartados *Expresar deseos y reclamaciones* y *Expresar necesidad* de la página 29.

### Solución

Con infinitivo: necesitamos trabajar, queremos tener el mismo sueldo. (El sujeto del verbo principal y el del infinitivo son el mismo.)

Con presente de subjuntivo: que no nos mientan, queremos que construyan un parque, exigimos que nos suban las pensiones. (Los sujetos del verbo principal y del verbo en subjuntivo no coinciden.)

**C.** Pídales que completen el cuadro con las formas del presente de subjuntivo que faltan. Puede hacer la corrección mediante la FICHA PROYECTABLE 3 o, si lo prefiere, realice una puesta en común y remítalos al cuadro de verbos regulares del apartado *Presente de subjuntivo* de la página 29. Comente que las formas regulares son muy semejantes a las del presente de indicativo, pero que hay un cambio en la vocal de la terminación: los verbos de la primera conjugación (**-ar**)

TRABAJAR _____	DEFENDER _____	CAMBIAR _____	IMPEDIR _____
AUMENTAR _____	SUBIR _____	LEGALIZAR _____	PROHIBIR _____
MANIFESTARSE _____	INSISTIR _____	PREOCUPARSE _____	ACABARSE _____

presentan una **e** en todas las personas, mientras que los verbos de la segunda y de la tercera (**-er, -ir**) presentan una **a**.

#### Y DESPUÉS

Forme parejas y reparta a cada componente seis tarjetas de las que le ofrecemos arriba. Pídale que, en la línea en blanco, conjuguen el verbo en infinitivo en la persona que deseen del presente de subjuntivo: primera, segunda o tercera persona del singular o primera, segunda o tercera persona del plural. Pase por las mesas y asegúrese de que han escrito la forma correctamente.

A continuación, explíqueles que, por turnos, deberán leer el infinitivo del verbo de su tarjeta al compañero. Este conjugará el verbo en distintas personas hasta dar con la forma que aparece escrita en la tarjeta. Durante el trabajo, pasee por la clase y preste atención a la correcta conjugación de los verbos.

#### MÁS EJERCICIOS

Página 114, ejercicio 1.

## 5. LO QUE QUIEREN LOS VECINOS

**Leer los deseos de algunos vecinos de una ciudad. Reflexionar y aprender la morfología de los verbos irregulares en presente de subjuntivo.**



#### ANTES DE EMPEZAR

Asegúrese de que los estudiantes tienen el libro cerrado y escriba en la pizarra el título de la actividad: **Lo que quieren los vecinos**. Seguidamente, explíqueles que los vecinos de Castillar quieren algunas mejoras en su ciudad. Entrégueles la ficha de la página siguiente y pídale que relacionen los colectivos de gente de la columna de la izquierda con las cosas que quieren que cambien, en la columna de la derecha.

Permita que realicen la actividad en parejas. Para comprobar si han acertado, pídale que abran el libro por la página 27 y que lean las frases del apartado **A**.

1. Los vecinos del barrio de La Cruz quieren que...
2. Los estudiantes quieren que...
3. Los vecinos del barrio de La Peña quieren que...
4. Los padres quieren que...
5. Todo el mundo quiere que...
6. Las personas que trabajan en el centro quieren que...
7. Muchas personas quieren que se reduzcan...
8. Mucha gente quiere que el ayuntamiento...
9. Los jóvenes quieren que...

- a. .... la escuela infantil sea gratuita.
- b. ....haya wifi gratuito en toda la ciudad.
- c. ....la ciudad esté más limpia.
- d. ....el ayuntamiento ponga más bancos en las calles.
- e. ....pida una nueva estación de tren al Gobierno.
- f. ....la biblioteca municipal cierre más tarde.
- g. ....se pueda aparcar en el centro.
- h. ....el último autobús de la línea B3 salga a las 24 h de la noche, y no a las 22:00 h.
- i. ....los impuestos municipales.

## PROCEDIMIENTOS

**A.** Organice a sus estudiantes en pequeños grupos y anímelos a comentar qué deseos se podrían aplicar también a sus ciudades de origen.

**B.** A continuación, llame su atención sobre los verbos resaltados en negrita de las frases del apartado anterior. Hágales notar que están en presente de subjuntivo y que se trata de formas irregulares. Pídales que escriban a qué infinitivo pertenecen los verbos.

### Solución

- |           |          |            |
|-----------|----------|------------|
| 1. poner  | 4. ser   | 7. reducir |
| 2. cerrar | 5. estar | 8. pedir   |
| 3. salir  | 6. poder | 9. haber   |

**C.** Remítalos a los cuadros amarillos y pídales que completen el paradigma de los verbos **cerrar**, **poder**, **pedir** y **poner** con las formas correspondientes del apartado **A**. Después, pregunte en clase abierta: **¿Qué irregularidades presentan estos verbos?** Deles un par de minutos para que lo piensen y lo comenten con un compañero. Realice una puesta en común asegurándose de que sus conclusiones son las correctas. Después, anímelos a, individualmente, tratar de conjugar los otros verbos de la tabla: **pensar**, **volver**, **servir**, **tener** y **reducir**.

Después de dar la solución, le recomendamos que haga referencia al apartado *Presente de subjuntivo / Algunos verbos irregulares* de la página 29 y que lo repase con ellos. Si dispone de los medios, puede usar la FICHA PROYECTABLE 4 para realizar este apartado.

## MÁS EJERCICIOS

Página 114, ejercicios 2 y 3.  
Página 115, ejercicios 4 y 5.

## 6. LA EDUCACIÓN

**Expresar acuerdo o desacuerdo con una serie de opiniones. Clasificar algunas oraciones temporales introducidas por cuando según si se refieren al presente o al futuro.**



### OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad, los estudiantes reflexionarán acerca del uso del presente de subjuntivo en las oraciones temporales introducidas por **cuando**. Si sus estudiantes le preguntan sobre la existencia de otras partículas temporales que se rigen por la misma regla o si a usted le parece oportuno, menciónelas las expresiones **en cuanto** y **tan pronto como**, que añaden un matiz de inmediatez en relación con **cuando**.

### ANTES DE EMPEZAR

Recuérdelos que el tema de la educación ocupaba el tercer puesto en los resultados de la encuesta sobre los problemas que más preocupan a los jóvenes españoles.

## PROCEDIMIENTOS

**A.** Remítalos a la página 28 e infórmeles de que algunas personas han hecho algunos comentarios sobre ese tema. Pídeles que los lean y que, en parejas, comenten con cuáles están de acuerdo y con cuáles no.

**B.** A continuación, llame su atención sobre la presencia de la estructura **cuando** + verbo en todas las opiniones expresadas en el apartado anterior. Pídeles que marquen las frases en las que aparece esa estructura y que las clasifiquen en la columna correspondiente del cuadro, según si se refieren al presente o al futuro. Después, deberán completar el cuadro con el tiempo verbal que falta. Deje que comparen sus respuestas con las de un compañero y lleve a cabo la corrección en clase abierta o mediante la FICHA PROYECTABLE 5. Durante la misma, asegúrese de que entienden el uso de **cuando** + presente de subjuntivo en oraciones que se refieren al futuro y haga hincapié en que no se debe conjugar el verbo precedido por **cuando** en futuro.

Si lo desea, puede remitirlos al apartado **Cuando / Antes de que** + subjuntivo de la página 29.

### Solución

**Cuando** + presente de indicativo se refiere al presente  
cuando sacan malas notas  
cuando los chicos y las chicas van a clases separadas

**Cuando** + presente de subjuntivo se refiere al futuro  
cuando eso pase  
cuando se eliminan las notas  
cuando los estudiantes acaben sus estudios

## MÁS EJERCICIOS

Página 117, ejercicios 13, 14 y 15.

## 7. PEDIR O EXIGIR

### Relacionar verbos con su sinónimo.



## OBSERVACIONES PREVIAS

Con esta actividad se pretende que los estudiantes reflexionen de manera autónoma acerca de la precisión léxica y de la idoneidad del uso de ciertas palabras en determinados contextos. Finalizada la actividad, animelos a tratar de llevar a cabo esta reflexión cuando tengan que elaborar algún texto.

En el apartado **B** se les propone que busquen en internet algunos titulares de periódico para analizar el vocabulario utilizado. Si no dispone de los medios, lleve a clase algunos periódicos o seleccione usted algunos titulares y distribúyalos entre los estudiantes.

## ANTES DE EMPEZAR

Muéstreles la fotografía del periódico digital reproducido en la página 28 y lea en voz alta el titular destacado: **Si no actuamos pronto, desaparecerán muchos bosques**. Pregúnteles si están de acuerdo con esta afirmación y pídeles que digan, en clase abierta, qué cosas pueden provocar la desaparición de los bosques. Las respuestas esperables son **los incendios**, **la tala de árboles** o **la desertización**.

## PROCEDIMIENTOS

**A.** Llame su atención ahora sobre el verbo en negro, **actuar**, y pregúnteles: **¿Por cuál de los verbos de las etiquetas de arriba se podría sustituir?** Deje que lo piensen y espere hasta que le digan hacer algo. A continuación, pregúnteles: **¿Cuál de los dos verbos os parece más adecuado? ¿Qué diferencia hay entre utilizar uno u otro?** Haga que lo comenten en grupos de tres y lleve a cabo una puesta en común.

Después, pídeles que hagan lo mismo con los titulares de la derecha. Haga que comparen sus respuestas con



las de un compañero y pase a realizar la corrección en clase abierta.

A continuación, anímelos a comentar los matices de significado que creen que introducen los verbos en negro con respecto a los de las etiquetas, de uso más general. Deles unos minutos y, luego, lleve a cabo una puesta en común.

### Solución

A-7, B-6, C-3, D-1, E-2, F-4, G-5.

**B.** Forme parejas y anímelos a buscar en internet titulares de algún periódico en español. Pídales que lo analicen y que con ayuda del diccionario resuelvan las dudas de léxico. Después, pídales que reescriban los titulares utilizando algún sinónimo. Pueden ser verbos, sustantivos o adjetivos.

### Y DESPUÉS

Si dispone de los medios, muestre las imágenes de la FICHA PROYECTABLE 6 e invite a sus estudiantes a escribir un titular para cada una de ellas.

Concédales unos minutos y, después, deje que comparen sus respuestas con las de un compañero. Lleve a cabo la corrección en clase abierta y aproveche para aclarar las dudas que hayan podido surgir.

## PRACTICAR Y COMUNICAR

### 8. ¿QUÉ QUIEREN?

**Expresar los deseos de algunas asociaciones o grupos. Escuchar una entrevista y completar un cuadro.**



#### OBSERVACIONES PREVIAS

Esta actividad servirá a los estudiantes para movilizar parte del léxico que han ido viendo en la unidad, así como para practicar en contexto el uso del presente de subjuntivo para expresar deseos y reclamaciones.

#### PROCEDIMIENTOS

**A.** Muéstreles los dibujos de la página 30 y el nombre de los grupos a los que se asocian. Pregunte en clase abierta: **¿Qué creéis que quieren o suelen pedir las personas que pertenecen a estos grupos?** Remítalos al cuadro *Para comunicar* y anímelos a comentarlo en parejas.

Durante el trabajo, pasee por la clase y preste especial atención al correcto uso del subjuntivo en la expresión de deseos y reclamaciones. Note que en el cuadro *Para comunicar* figura el verbo **creer**. En el caso de que sus estudiantes quieran introducir de manera negativa las opiniones de los diferentes colectivos, dígales que utilicen la negación después del verbo **creer**, puesto que no han visto todavía el uso del subjuntivo para expresar una opinión de manera negativa.

**B.** Infórmeles de que, a continuación, van a escuchar una entrevista a una activista ecologista. Pídales que completen el cuadro mientras la escuchan. Permita que comparen sus respuestas con las de un compañero y pase de nuevo la grabación o, si dispone de los medios, puede realizar este apartado con FICHA PROYECTABLE 7.

### Solución

Nombre del grupo: Por un mundo verde

Año de creación: 2011

Objetivo del grupo: Informar a la gente de los problemas medioambientales en el litoral.

Reivindicaciones: Exigen al gobierno autonómico que haga leyes más estrictas para impedir que se construyan edificios altos en el litoral y que luche contra la corrupción, que se implique en el cuidado de las playas, que invierta en campañas para educar a la gente, que ponga multas a los que ensucian las playas, que emplee a más personas para limpiarlas.

Necesitan que la gente los conozca y sepa qué hacen y que participen en sus actos.

### Y DESPUÉS

Organice la clase en tres grupos y asigne a cada grupo una de las asociaciones o grupos restantes del apartado **A** (anarquistas, pacifistas y feministas). Anímelos a inventar una organización que defienda los ideales propios de alguno de los colectivos. Pídales que completen con la información correspondiente la misma ficha del apartado **B**. Para ello, deberán ponerse de acuerdo sobre los puntos propuestos.

Concédales tiempo suficiente para que lo hagan y pase por los grupos durante el trabajo para ayudarles en lo que necesiten. Cuando hayan terminado, anime a cada grupo a presentar a la clase en qué consiste la asociación que han creado. Invite al resto de los estudiantes a hacer preguntas para obtener más detalles.

Si dispone de proyector, muestre las fotos de la FICHA PROYECTABLE 8 y pida a sus estudiante que describan a los grupos que se ven en ellas así como sus reivindicaciones.

### MÁS EJERCICIOS

Página 115, ejercicio 6.

Página 119, ejercicio 22.

## 9. TRES DESEOS

**Expresar tres deseos. Comentar si son realizables.**



### ANTES DE EMPEZAR

Pídales que observen el dibujo que acompaña a la actividad. Pregúnteles si saben de qué personaje de cuento se trata y cuáles son sus características.

### Solución

Un genio (que puede recordar al genio de la lámpara mágica de la película *Aladino*, de Disney). Se trata de un ser fantástico que tiene poderes mágicos y que puede conceder tres deseos.

### PROCEDIMIENTOS

**A.** Pídales que imaginen que un genio les concede tres deseos, que pueden estar relacionados con cualquier ámbito que ellos elijan. Advértales de que uno debe ser para ellos mismos, otro para su familia (o algún familiar en concreto) y otro para el mundo. Lea en voz alta el ejemplo proporcionado y pídales que escriban ahora ellos sus deseos en una hoja de papel aparte y que se la entreguen cuando lo hayan hecho.

**B.** Cuando haya recogido todas las hojas, lea en voz alta los deseos de cada estudiante. Estos tendrán que decir quién creen que los ha escrito y valorar si son realizables. Remítalos a la muestra de lengua para guiar sus producciones.

Si dispone de los medios, puede realizar esta actividad usando la FICHA PROYECTABLE 9.

### MÁS EJERCICIOS

Página 115, ejercicios 7 y 8.

## 10. ¿CUÁNDO CAMBIARÁ EL MUNDO?

**Comentar cuándo creen que sucederán algunos hechos.**

### ANTES DE EMPEZAR

Pregunte en clase abierta: **¿Qué cosas creéis que deberían cambiar o desaparecer para conseguir un mundo mejor?** Deje que respondan en clase abierta y procure que se mencionan cosas como: el hambre, la inseguridad ciudadana, la desigualdad entre hombres y mujeres, el desempleo y las guerras.

### PROCEDIMIENTOS

**A.** Remítalos a las frases de este apartado. Pídales que las lean y que piensen cuándo creen que ocurrirán las cosas que se proponen.

**B.** A continuación, anímelos a comentarlo en pequeños grupos. Antes, lea con ellos el modelo de lengua. Para terminar, haga una puesta en común. Pregúnteles: **¿Sois optimistas en cuanto al futuro? ¿Coinciden vuestras opiniones y previsiones?**

## 11. UNA CARTA AL PRESIDENTE

**Escribir una carta abierta exponiendo un problema y proponiendo soluciones.**



### OBSERVACIONES PREVIAS

En el apartado **B** de la actividad los estudiantes elaborarán un “producto” que pueden incluir en su Portfolio.

### ANTES DE EMPEZAR

Muéstreles la fotografía de la página 31 y pídales que digan qué les sugiere y qué creen que ha pasado. Acepte

todas aquellas respuestas que tengan relación con la **suciedad en la ciudad** (quizás ha habido una fiesta o una manifestación y todavía no se ha recogido la basura, hay una huelga de la brigada de limpieza de la ciudad, etc.).

Después, pregunte: **¿Qué se puede hacer en estos casos?** Espere hasta que le respondan **quejarse a los responsables y mandar una carta de protesta**. Si no mencionaran estas opciones, trate de guiarlos con preguntas para que, finalmente, lo hagan.

Si dispone de los medios, puede realizar esta propuesta usando las fotografías de la FICHA PROYECTABLE 10.

### PROCEDIMIENTOS

**A.** Organice a los estudiantes en grupos de tres. Pídales que elijan uno de los cuatro lugares propuestos y que piensen en un problema que pueda afectar a dicho lugar. Remítalos a la muestra de lengua para facilitarles la negociación.

**B.** Cuando hayan decidido el lugar y el problema, dígales que escriban una carta dirigida a la persona o personas que creen que son las responsables. En ella deben exponer cuál es el problema y cómo les afecta y proponer soluciones para tratar de resolverlo. Lea el inicio de la carta del libro para que les sirva como modelo.

Sugiera buscar en las páginas de la unidad y en la sección *Más ejercicios* léxico o estructuras que les puedan servir de ayuda. Recuérdeles, asimismo, que tienen un ejemplo de carta en la página 24, en la que los vecinos de un pueblo protestaban por el cierre del instituto de la localidad.

Deles el tiempo suficiente para que lo hagan y ofrézcales su ayuda si la necesitan.

**C.** Infórmeles de que cada grupo va a leer, por turnos, la carta que ha escrito para, después, elegir entre todos qué carta cumple mejor con las características de la lista. Si su grupo es reducido, proponga la votación en clase abierta. Vaya leyendo en voz alta las frases y

espere a que le respondan. Entre todos, deben llegar a un consenso. Si tiene muchos alumnos, forme grupos y pídales que se pongan de acuerdo en la elección de la carta en cada caso. Después, deberán comunicar al resto de la clase su elección y justificarla.

## VIAJAR

### 12. POESÍA SOCIAL, POESÍA POLÍTICA

**Comentar qué papel puede desempeñar la poesía en la vida política de un país. Leer dos poemas y comentarlos. Buscar y comentar un poema escrito en su lengua y presentarlo.**



#### OBSERVACIONES PREVIAS

Incentive el uso de diccionarios por parte de los estudiantes para que puedan buscar el léxico necesario para resolver la actividad.

#### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra la palabra **poesía** y pregúnteles si les gusta leer poesía y si suelen hacerlo. Escuche lo que le digan y, a continuación, pregunte: **¿De qué temas puede tratar la poesía?** Algunas de las respuestas posibles son: **el amor, la muerte, la naturaleza, los problemas sociales o la política**. Si estos dos últimos no se mencionaran, hágalo usted.

#### PROCEDIMIENTOS

Pídales que abran el libro por las páginas 32 y 33, y lea en voz alta el título del artículo: **Poesía para cambiar el mundo**. Invítelos a leer el texto introductorio y resuelva las dudas de comprensión que pudieran surgir. Después, pregúnteles: **¿Creéis que la poesía puede influir en la vida política de un país? ¿Puede provocar cambios?**

Haga que lo comenten en pequeños grupos. Si tiene un grupo reducido, puede hacerlo en clase abierta.

**D.** A continuación, dígales que lean los dos poemas. Concédales el tiempo que necesiten para hacerlo e invíteles a utilizar el diccionario para buscar las palabras que desconozcan o a preguntarle a usted. Después, permita que expresen su opinión sobre los poemas en clase abierta. ¿Qué les parecen? ¿Les gustan?

**E.** Pídales ahora que traten de determinar cuál es el tema principal de cada uno. Para ello, indíqueles que lean las biografías de los dos autores y que traten de relacionar algún dato o momento que se mencione en ellas con los poemas.

#### Solución

*La poesía es un arma cargada de futuro*: el autor considera la poesía como un arma para luchar por la libertad y transformar la sociedad. Critica la poesía centrada en la belleza de la forma y reivindica una poesía útil y comprometida que una al pueblo para combatir la represión. (El poema pertenece a *Cantos Iberos*, obra publicada en 1955.)

*Epitafio para Joaquín Pasos*: el autor honra la memoria de Joaquín Pasos (fallecido en 1947), poeta nicaragüense comprometido con la causa política, cuyas obras fueron publicadas póstumamente.

**F.** Propóngales que busquen en internet algún poema social o político escrito en su lengua. Después, deberán escribir un texto explicando quién es el autor, cuándo se escribió el poema y cuál es el tema y el propósito del mismo, así como los motivos por los que lo han elegido.

Si dispone de los medios, puede realizar este apartado usando la FICHA PROYECTABLE 11.

#### Y DESPUÉS

Para analizar más en profundidad el poema "La poesía es un arma cargada de fuego", puede proponerles que hagan el ejercicio 19 de la sección *Más ejercicios*.

Si le parece oportuno, puede proponer a los estudiantes que escuchen la interpretación del cantautor Joan Manuel Serrat de *La poesía es un arma cargada de fuego* y de *Epitafio para Joaquín Pasos*.

## MÁS EJERCICIOS

Página 117, ejercicios 16 y 17.

Página 118, ejercicios 19 y 20.



## Ver un cortometraje y llevar a cabo una comprensión detallada del mismo.



## PROCEDIMIENTOS

Recuerde a los estudiantes el tema del cortometraje que empezaron a ver al principio de la unidad: el mundo laboral y los despidos improcedentes.

Reproduzca el vídeo desde el principio y deténgalo en el minuto 3:35. Comente con los estudiantes el cambio de escenario y de protagonistas y pregunte en clase abierta: **¿Qué está pasando en esta escena?** Los estudiantes deben decirle que una trabajadora ha sido citada en una oficina y se le está comunicando que la empresa para la que trabaja ha dado por finalizado su contrato por obra y servicio. Si no han comprendido bien esta situación, le recomendamos que vuelva a reproducir el vídeo desde el minuto 2:50 hasta el minuto 3:35.

A continuación, infórmeles de que van a ver un fragmento más del cortometraje. Entrégueles la ficha que le proporcionamos más abajo. Lea en voz alta las cuestiones 1, 2 y 3, y pídale que traten de responderlas mientras miran el vídeo, hasta el minuto 8:20.

Permita que comparen sus respuestas con las de otros compañeros y, luego, lleve a cabo una puesta en común.

Comenten brevemente el contenido del vídeo hasta ese momento.

A continuación, dígales que van a ver una secuencia más, sin llegar aún al final del vídeo. Reanude el visionado hasta el minuto 9:52. Remítalos a la pregunta 4 de la ficha y pídale que la respondan por escrito. Después, haga que comenten sus respuestas en pequeños grupos. Recoja sus impresiones en clase abierta y permita que consulten con usted si tienen alguna duda. Asegúrese de que siguen el argumento del cortometraje.

En el siguiente pase, reproduzca el vídeo hasta el final. Después, pregunte en clase abierta: **¿Qué conexión hay entre los dos escenarios y los protagonistas?** Permita que lo comenten en los grupos anteriores y, pasados unos minutos, invíteles a expresar sus hipótesis en clase abierta. Los estudiantes deberían responderle que las dos mujeres que simulan la entrevista son en realidad empleadas de la mujer que aparece al principio y al final del corto y que a una de las dos se la va a despedir. Formule a los estudiantes la pregunta con la que termina el cortometraje: **¿Cuál de las dos creéis que firmaría?** Invíteles a comentarlo en clase abierta.

Cierre la actividad retomando el tema que abordaron durante el primer visionado. Pregúnteles: **¿Por qué el cortometraje está dedicado a “los trabajadores que se dedican a robar a otros trabajadores”? ¿Cuál es el mensaje del corto?** Fomente un intercambio de opiniones entre los estudiantes e interésese por saber si la situación que representa el vídeo ocurre también en sus países.

**1. ¿Qué sabemos sobre María? Toma nota de toda la información que se ofrece en el vídeo sobre ella: información laboral, personal, etc.**

---

---

---

---

---

**2. ¿Qué quiere la empleada de la oficina de trabajo temporal? ¿Cómo la quiere convencer?**

---

---

---

---

**3. ¿Crees que María va a firmar? Justifica tu respuesta.**

---

---

---

---

---

**4. ¿Qué ha pasado? Describe con tus propias palabras la nueva situación.**

---

---

---

---

---

### **Solución (de la ficha)**

**1.** Lleva trabajando en la empresa Cleaning 6 años. Trabaja como limpiadora en una escuela. Tiene un expediente impecable. Tiene un contrato por obra y servicio, que le renuevan cada año. Ha estado de baja por un dolor de espalda. Tiene dos hijos. La empresa de trabajo temporal le consiguió un trabajo previo al actual, donde estuvo trabajando dos años.

**2.** Quiere que María firme un documento conforme acepta las condiciones del cese del contrato. Lo intenta con explicaciones formales y fiscales y trata

de sobornarla con la posibilidad de que vuelvan a contratarla sin necesidad de una prueba de selección.

**3.** (Respuesta abierta)

**4.** La escena entre María y Lucía es en realidad una simulación. Las dos son empleadas en la oficina de trabajo temporal y están siendo entrenadas para conseguir que trabajadores que se encuentren realmente en la situación de María o en una situación similar accedan a firmar.