

SZENE 7

Ich bin nicht Herr Nakamura

Paul Es ist jetzt 10 Uhr und 5 Minuten. *(Bitte!)* Ist es jetzt 5 Minuten vor 10? (Nein, ...)

Paula Nein, es ist jetzt nicht 5 Minuten vor 10.

Paul Oder ist es 5 Minuten nach 10?

Paula Es ist 5 Minuten nach 10.

Paul Frage: Wieviel Uhr ist es jetzt? 5 vor 10 oder 5 nach 10?

Paula Es ist jetzt 5 nach 10.

Paul Gut. Hören Sie! Fräulein Schulz ist im Büro. *(Bitte!)* Sie ist im Büro ...Ah! Das Telefon. Hören Sie zu!

Frl. Schulz Hier Büro Müller. Schulz am Apparat. (Nishida)(moshi, moshi-moshi, moshi)

Frl. Schulz Einen Moment, bitte. Herr Müller, bitte!

Herr Müller Hier Müller ...

Nishida Nakamura san
 Herr Müller Bitte? Wie bitte?
 Nishida Nakamura san!
 Herr Müller Nein-nein ...
 Nishida Nakamura san?
 Herr Müller Nein! Ich bin nicht Herr Nakamura. Ich bin Herr Müller.
 Nishida Ah so, ah so.
 Herr Müller Müller ... Professor Müller. Ich bin Professor Müller.
 Nishida Ach so ... ach so Entschuldigung. Ich bitte um Entschuldigung.)
 Herr Müller Bitte. Nakamura! Ich bin nicht Japaner. Ich bin Deutscher. Ich bin Herr Müller, der Professor, .. der Lehrer. Und Sie, Fräulein Schulz?
 Frl. Schulz Ich bin Sekretärin.
 Herr Müller Ja, Sekretärin. Sie sind Sekretärin. Ich bin nicht Japaner. Und Sie, Fräulein Schulz? Sind Sie Japanerin?
 Frl. Schulz Nein, nein; ich bin nicht Japanerin.
 Herr Müller Sind Sie Amerikanerin?
 Frl. Schulz Nein! Ich bin nicht Amerikanerin.
 Herr Müller Sie sind Deutsche, ...und ich bin Deutscher. Sie sind Sekretärin und ich bin Lehrer.
 Paul Ah! Sie sind ... und ... ich bin ich bin ... Sie sind ... Sie! Ja, ja, SIE! Lieber Zuhörer! Frage: Sind Sie Herr Nakamura?
 Paula Nein, ich bin nicht Herr Nakamura.
 Paul Sind Sie Herr Müller?
 Paula Nein, ich bin nicht Herr Müller.
 Paul Sind Sie Fräulein Schulz?
 Paula Nein, ich bin nicht Fräulein Schulz.
 Paul Frage: Wer sind Sie? (Ich bin ...) Wer? Wer sind Sie? Aha, Gut.
 Paul Sind Sie Ottos Lehrer?
 Paula Nein, ich bin nicht Ottos Lehrer.
 Paul Sind Sie Herrn Müllers Sekretärin?
 Paula Nein, ich bin nicht Herrn Müllers Sekretärin.
 Paul Frage: Was sind Sie? Ein Schüler oder eine Schülerin?
 Paul Sind Sie Deutscher? oder Deutsche? (Nein, ...) Und ich? Bin ich Japaner? (Nein, ...)
 Paula Nein, Sie sind nicht Japaner.
 Paul Bin ich Deutscher? (Ja, ...)

Paula Ja, Sie sind Deutscher.

Paul Gut. Ich bin ... Sie sind ... Ich bin nicht ... Sie sind nicht ...

Und das ist das Ende von Szene Sieben.