

SZENE 12

Was für einen Wagen hat er denn?

Paul Ist die Szene Zwölf jetzt zu Ende?

Paula Nein, sie ist jetzt nicht zu Ende.

Paul Oder fängt diese Szene jetzt an?

Paula Ja, sie fängt jetzt an.

Paul Bitte wiederholen Sie: Das ist der Autobus, ... das ist die Straßenbahn ... und das ist das Motorrad. Was hören Sie?

Paula Ich höre das Motorrad.

Paul Und ich: Höre ich das Motorrad auch?

Paula Ja, Sie hören es auch.

Paul Gut. Sie und ich: wir ... Wir hören das Motorrad. *(Bitte!)* Und was hören wir jetzt?

Paula Wir hören die Straßenbahn. *(Wir hören die Bahn.)*
(Bitte!)

Paul Gut. Was ist das?

Paula Das ist der Autobus. *(Das ist der Bus.)*

Paul Ja, das ist der Bus. Wir hören den Bus. Wir hören den Autobus.

Paul Wiederholen Sie: Wir hören den Bus, die Bahn und das Motorrad. *(Bitte!)* Jetzt hören Sie bitte zu! Hier sind Otto und Fräulein Schulz.

Otto Ist das ein Volkswagen oder ein Bus, Fräulein Schulz?

Fr. Schulz Das ist kein Bus, Otto, das ist ein Volkswagen.

Otto Hat Herr Müller auch einen Volkswagen?

- Frl. Schulz Nein, er hat keinen Volkswagen.
- Otto Was für einen Wagen hat er denn?
- Frl. Schulz Er hat einen Mercedes, ... einen großen Wagen.
- Otto Und Sie, Fräulein Schulz?
- Frl. Schulz Ach, ich habe nur einen kleinen Wagen.
- Otto Sie haben einen Volkswagen! Einen alten Volkswagen!
- Paul Wiederholen Sie: Fräulein Schulz hat einen Volkswagen, ... sie hat eine Kassette und ein Radio. Und SIE? Ja, ich frage Sie! Haben Sie einen alten Volkswagen? (Nein, ...)
- Paula Nein, ich habe keinen alten Volkswagen.
- Paul Oder haben Sie einen neuen Mercedes? (Nein, ...)
- Paula Nein, ich habe auch keinen neuen Mercedes.
- Paul Frage: Haben Sie einen deutschen oder einen amerikanischen Wagen?
- Paula Ich habe einen amerikanischen Wagen.
- Paul Haben Sie eine Uhr im Wagen? (Nein, ...)
- Paula Nein, ich habe keine Uhr im Wagen.
- Paul Haben Sie Radio im Wagen?
- Paula Ja, ich habe Radio im Wagen.
- Paul Gut. Sie haben Radio. Hören Sie!
- Radiosprecher Sie hören jetzt einen Walzer von Johann Strauß.
- Paul Frage: Was hören wir?
- Paula Wir hören einen Walzer von Johann Strauß.
- Radiosprecher Sie hören jetzt ein Interview. Hier ist der Reporter der New York Times und der deutsche Finanzminister ...
- Reporter Guten Tag, Herr Minister ...
- Minister Guten Tag ...
- Paul Frage: Hören wir jetzt einen Walzer? (Nein, ...)
- Paula Nein, wir hören jetzt keinen Walzer.
- Paul Frage: Ist das ein Interview?
- Paula Ja, das ist ein Interview.
- Frl. Schulz (Wien, Wien, nur du allein ...)
- Otto Das ist keine moderne Musik!

Frl. Schulz Ach, Otto, es ist doch eine schöne Melodie!

Paul Frage: Singt Otto?

Paula Nein, Otto singt nicht.

Paul Frage: Singt Fräulein Schulz eine Melodie?

Paula Ja, sie singt eine schöne Melodie. *(Bitte!)*

Paul Gut. Wiederholen Sie: Wir hören den Walzer ...
einen Walzer ... keinen Walzer Ich höre die Melodie
... eine Melodie ... keine Melodie Er hört das
Interview ... ein Interview ... kein Interview Lieber
Zuhörer, auch unser Interview ist jetzt zu Ende.