

SZENE 22

Zuerst ... ,dann ... und endlich ...

- Paul Frage: Ist diese Szene auf Kassette Eins?
- Paula Nein, sie ist nicht auf Kassette Eins.
- Paul Kassette Eins ... oder: Die erste Kassette. (*Bitte!*)
Kassette Zwei ..oder .. ?
- Paula Die zweite Kassette.
- Paul Kassette Drei ... oder ...?
- Paula Die dritte Kassette.
- Paul Kassette Vier ... oder ...?
- Paula Die vierte Kassette.
- Paul Wiederholen Sie, bitte: die erste Kassette ... die zweite ... die dritte ... die vierte ... die fünfte ... die sechste ... etc., und so weiter, u.s.w.
- Paul Frage: Wieviele deutsche Kassetten haben wir?
- Paula Wir haben sechs deutsche Kassetten.
- Paul Und wieviele Bücher?
- Paula Zwei Bücher.
- Paul Gut. Jetzt wiederholen Sie, bitte: ein deutsches Buch ... zwei deutsche Bücher ...
- Paul Buch Bach ach! ein Buch Buch u üüBüBücher Das erste Buch. Das zweite Buch. Die zwei Bücher ... ,oder: die beiden Bücher ... , die beiden deutschen Bücher. Jetzt hören Sie bitte zu! Hier ist Otto. Er hat eine Frage.
- Otto Wieviele englische Bücher haben Sie denn, Fraülein Schulz?
- Frl. Schulz Zwei
- Otto Welches Buch lesen Sie zuerst?
- Frl. Schulz Zuerst? Zuerst lese ich das erste Buch.
- Otto Und dann?
- Frl. Schulz Dann lese ich das zweite Buch.
- Otto Und dann?
- Frl. Schulz Das ist alles. Ich habe nur zwei Bücher.

- Paul Frage: Welche Kassette hört man zuerst? (Man ...)
- Paula Man hört zuerst die erste Kassette.
- Paul Oder: Zuerst ...?
- Paula Zuerst hört man die erste Kassette.
- Paul Und dann?
- Paul Dann hört man die zweite Kassette.
- Paul Und dann?
- Paula Dann hört man die dritte Kassette.
- Paul Ja. Und so weiter, und so weiter. Frage: Welche Kassette hören wir jetzt? (Jetzt ...)
- Paula Jetzt hören wir die dritte Kassette.
- Paul Gut. Was tun Sie zuerst? Hören Sie zuerst die Kassette oder lesen Sie zuerst? (Ich ...)
- Paula Ich höre zuerst die Kassette.
- Paul Und dann?
- Paula Dann lese ich.
- Paul Gut. Wiederholen Sie: ich lese-Sie lesen er liest-sie liest wir lesen-sie lesen Und jetzt-hören Sie wieder zu! Otto hat wieder eine Frage.
- Otto Verstehen Sie denn alles, wenn Sie Englisch lesen, Fräulein Schulz?
- Frl. Schulz Nicht alles, aber ich habe ja auch ein kleines Wörterbuch.
- Otto Ach, das Buch hier? Deutsch-Englisch und Englisch-Deutsch?
- Paul Frage: Was für ein Buch hat Fräulein Schulz?
- Paula Sie hat ein Wörterbuch.
- Paul Ein großes oder ein kleines?
- Paula Oh, sie hat nur ein kleines Wörterbuch.
- Otto Fräulein Schulz! Mein Vater hat eine Fabrik. Wie sagt man "Fabrik" auf Englisch?
- Frl. Schulz Fabrik? Hmm,, Ja, das ist im Wörterbuch, Einen Moment! Wir können ja nachsehen, Fabrik ... F ... Fa ... Fa-brik ... die Fabrik Hier: die Fabrik, auf Englisch "factory"
- Paul Fräulein Schulz sieht nach. Sie sieht im Wörterbuch

nach. (*Bitte!*) Frage: Welches Wort sieht sie nach?

Paula Sie sieht das Wort "Fabrik" nach.

Paul Gut. Wiederholen Sie! Ich sehe ein Wort nach. Sie sehen im Wörterbuch nach. Er sieht im Telefonbuch nach. Frage: Ja, haben Sie Herrn Müllers Telefonnummer? (Nein, ...?)

Paula Nein, ich habe seine Nummer nicht.

Paula Dann sehen Sie bitte im Telefonbuch nach! (Was tun Sie?)

Paula Ich sehe seine Nummer im Telefonbuch nach.

Paul Gut. Was tun wir? Wir machen wieder eine Pause.
Die Szene 22 ist zu Ende.