

SZENE 21

Nicht so schnell, bitte!

Paul Hören Sie, bitte!

Otto Guten Morgen, Herr Müller.

Erika Guten Morgen, Herr Müller.

Herr Müller Guten Morgen! Guten Morgen! Ist es denn neun Uhr?

Paul Frage: Sagen die Kinder um neun Uhr "Guten Morgen"?

Paula Ja, sie sagen um neun Uhr "Guten Morgen" .

Paul Und was sagt der Lehrer?

Paula Er sagt auch "Guten Morgen" .

Paul Was sagen Sie um neun?

Paula Ich sage um neun "Guten Morgen" .

Paul Und ich?

Paula Sie sagen auch "Guten Morgen".

Paul Gut. Man sagt um neun Uhr "Guten Morgen".
(Bitte!) Oder: Um neun Uhr sagt man "Guten Morgen". (Bitte!) Frage: Was sagt man um zwei?
(Man sagt ...)

Paula Man sagt um zwei Guten Tag" .

Paul Oder: Um zwei ...

Paula Um zwei sagt man "Guten Tag" .

Paul Was sagt man, wenn man geht? Hören Sie zu, bitte!

Otto Auf Wiedersehen!

- Erika Auf Wiedersehen!
- Herr Müller Auf Wiedersehen, Otto ... und Erika.
- Paul Frage: Also-was sagt man, wenn man geht? (Man sagt.)
- Paula Man sagt "Auf Wiedersehen", wenn man geht.
- Paul Oder: Wenn man geht, ...?
- Paula Wenn man geht, sagt man "Auf Wiedersehen".
(Bitte!)
- Paul Gut. Sehr gut ... Frage: Spricht man ... in Wien ...!
Deutsch? (Ja, man ...)
- Paula Ja, man spricht in Wien Deutsch.
- Paul Oder: In Wien ...?
- Paula In Wien spricht man Deutsch.
- Paul Wie spricht man in London? (In London ...)
- Paula In London spricht man Englisch.
- Paul Hören Sie das? Fräulein Schulz tippt. Schreibt sie
Herrn Müllers Briefe? (Ja, ...)
- Paula Ja, sie schreibt seine Briefe.
- Paul Und wo tut sie das? Zu Hause oder im Büro?
- Paula Sie tut das im Büro.
- Paul Gut. Hören Sie zu!
- Otto Fräulein Schulz?
- Frl. Schulz Ja, Otto?
- Otto Sie tippen so viel ... und zu Hause lernen Sie
Englisch!
- Frl. Schulz Oh ja, mit Herrn Müllers Kassetten. Das geht sehr
gut.
- Otto Hmm!
- Paul Frage: Lernt Fräulein Schulz Italienisch?
- Paula Nein, sie lernt nicht Italienisch.
- Paul Welche Sprache lernt sie denn?
- Paula Sie lernt Englisch.
- Paul Frage: Wo lernt sie Englisch? Zu Hause oder im
Büro?
- Paula Sie lernt zu Hause Englisch.
- Paul Oder: Zu Hause ...?

- Paula Zu Hause lernt sie Englisch.
- Paul Ja. Zu Hause lernt sie Englisch, ...*(Bitte!)* im Büro schreibt sie Herrn Müllers Briefe. *(Bitte!)* Und jetzt hören Sie wieder zu!
- Otto Fräulein Schulz! Sie telefonieren doch mit Mr. Jones in London? Verstehen Sie jetzt, was er sagt?
- Frl. Schulz Oh, ich kann ihn jetzt besser verstehen, aber er redet so schnell!
- Paul Frage: Redet Mr. Jones Deutsch oder Englisch mit Fräulein Schulz?
- Paula Er redet Englisch mit ihr.
- Paul Redet er schnell oder langsam?
- Paula Er redet schnell.
- Paul Sehr schnell? (Ja, er ...)
- Paula Ja, er redet sehr schnell.
- Paul Frage: Redet er zu schnell für Fräulein Schulz?
- Paula Ja, er redet zu schnell für sie.
- Paul Und ich? Rede ich zu schnell für Sie?
- Paula Nein! Sie reden nicht zu schnell für mich.
- Paul Gut. Hören Sie!
- Otto Hmm. Mr. Jones spricht zu schnell. Was können Sie da tun?
- Frl. Schulz Was kann ich da tun? Ich sage: Mr. Jones!
- Otto Sie sagen: Mr. Jones!
- Frl. Schulz Bitte, sprechen Sie nicht so schnell!
- Otto Mr. Jones! Ich verstehe Sie nicht! Bitte, sprechen Sie nicht so schnell! Bitte, sprechen Sie langsam! Langsam, bitte! Nicht so schnell!
- Paul So. Das ist alles. Die Szene 21 ist zu Ende.